

Programa para el Otorgamiento del
Sello de Calidad Hecho a Mano a
artesanos vinculados al
Programa Nacional de
Cadenas Productivas

Proyecto K185

Informe Final
Bogotá, Diciembre de 2005





Cecilia Duque Duque
Gerente General Artesanías de Colombia S.A.

Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero
Director Proyecto Sello de Calidad

Lyda del Carmen Díaz López
Coordinadora Centro de Diseño para la
Artesanía y las PYMES - Bogotá

Leila Marcela Molina Caro
Diseñadora Industrial

Jhon Aguasaco
Diseñador Industrial

Fabio Tobón Londoño
Director Ejecutivo

Esther Josefina Baldrich
Directora de Certificación

Eblin Rocío Montes
Jefe Certificación Producto

Enrico Roncancio
Diseñador Industrial



Hugo Alberto Herrera
Director Auditoría Fomipyme
Universidad Nacional de Colombia

Luz Ángela Medina Llano
Auditora Fomipyme
Universidad Nacional de Colombia

Giovanni Arciniegas
Auditor Fomipyme
Universidad Nacional de Colombia



Tabla de contenido

Introducción

1. Programa de capacitación para la certificación
 - 1.1 Reunión de presentación del proyecto
 - 1.2 Taller de capacitación en temas de calidad
2. Establecimiento del estado de desarrollo del oficio en lo relativo a la calidad
 - 2.1 Desplazamiento a cada una de las comunidades
 - 2.2 Visita a talleres artesanales
 - 2.3 Verificación de los procesos productivos
 - 2.4 Evaluación de productos.
3. Mejoramiento tecnológico de procesos de producción
 - 3.1 Asesoría en cada una de las comunidades para el mejoramiento
4. Elaboración de los Referenciales
 - 4.1 Taller de capacitación en la estructura y contenido del documento referencial
 - 4.2 Taller para el desarrollo y ajuste de los documentos referenciales
 - 4.3 Revisión técnica de cada uno de los 10 referenciales
 - 4.4 Revisión técnica de cada uno de los 10 referenciales por ICONTEC
5. Realizar un proceso de consulta de los documentos referenciales.
 - 5.1 Remisión del documento referencial ajustado a las comunidades.
6. Sello de Calidad para 300 talleres artesanales
 - 6.1 Decisión de otorgamiento comité interinstitucional
 - 6.2 Otorgamiento del Sello de Calidad
 - 6.3 Entrega de Rótulos
 - 6.4 Auditorias de seguimiento
7. Formación del recurso humano en relación con el esquema de certificación
 - 7.1 Capacitaciones en temas de calidad para expertos en el sector artesanal.
8. Participación de las comunidades en por lo menos un evento ferial al año
 - 8.1 Participación en Expoartesanías 2004
 - 8.2 Participación en Manofacto 2005
 - 8.3 Participación en Exposocial 2005
9. Otras Actividades
 - 9.1 Aplicación de pruebas de laboratorio a cada una de las 10 materias primas artesanales
 - 9.2 Anexos

Introducción

El objetivo general del “Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas” ha sido incrementar la competitividad de las comunidades artesanales a través de la implementación de un esquema de certificación en el cual se contempla la capacitación y la generación de dinámicas de mejoramiento de la calidad, tanto de los procesos productivos como de los productos finales, con el fin de brindar a los artesanos una herramienta que permita mejorar la comercialización de sus productos al identificarlos y diferenciarlos en el mercado, además de comprometerlos en mantener óptimos niveles de calidad en la elaboración de sus productos artesanales.

Es satisfactorio para Artesanías de Colombia finalizar este Proyecto habiendo desarrollado cada una de las etapas previstas en él: capacitación en el esquema de certificación, diagnóstico de la calidad por sector, asistencia para el mejoramiento tecnológico en cada una de las cadenas, elaboración del documento referencial específico para cada uno de los oficios y la entrega de la certificación de calidad Hecho a Mano a 309 artesanos colombianos pertenecientes a 10 cadenas productivas del sector artesanal, con lo cual no sólo se garantiza el mejoramiento de las condiciones de comercialización a nivel nacional e internacional de los productos artesanales colombianos, sino que se genera en las comunidades artesanales un mayor entendimiento, participación y compromiso frente a la dinámica de aseguramiento de la calidad tanto en proceso como en producto.

Resulta importante destacar el interés que el proyecto ha generado en los artesanos pertenecientes a oficios diferentes a los del Programa de Cadenas Productivas, esto se ha evidenciado en el proceso de difusión del proyecto a través de la constante inquietud mostrada por artesanos de diversos sectores en conocer del proyecto y en manifestar su deseo de vincularse al proceso de certificación de los productos artesanales, lo cual garantiza el impacto de esta iniciativa y la importancia de contar en el futuro con recursos que permitan apoyar a un mayor número de artesanos que trabajen en otros oficios artesanales en su proceso de capacitación, acompañamiento y obtención de la certificación en calidad “Hecho a Mano”.

1. Programa de capacitación para la certificación

Actividad PC.	Adelantar el diseño y puesta en marcha de un programa de capacitación con base en el esquema definido para la certificación
--------------------------	--

En la aplicación del esquema definido para la certificación se contemplan tres etapas:

- Difusión, convocatoria y capacitación para el Sello de Calidad en las comunidades artesanales
- Elaboración de Documentos Referenciales
- Proceso de otorgamiento del Sello

Se considera de fundamental importancia para el proceso de implementación del esquema de certificación, brindar la información suficiente y adecuada, de tal manera que se garantice la comprensión de los artesanos de la finalidad, beneficios y ventajas de acceder al esquema de certificación. Para ello las actividades de capacitación contemplan, en primer lugar, la presentación del proyecto a las comunidades y posteriormente talleres de capacitación en documentos referenciales y su elaboración (desarrollados por Artesanías de Colombia) y talleres específicos en procesos y procedimientos de certificación (desarrollados por ICONTEC)

Para la implementación del esquema de certificación de productos artesanales en cada una de las comunidades, se diseñó y ejecutó un programa de capacitación para cada una de las cadenas productivas. Para la ejecución de dicho programa de capacitación se diseñó el material necesario en el cual se contempló la presentación general del esquema de certificación y la información específica del proyecto.

1.1 Reunión de presentación del proyecto

Actividad PC. 01	Reunión de presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificarse
-----------------------------	---

A partir del mes de mayo de 2004 se preparó el contenido del material de capacitación y se inició la presentación del proyecto por parte de cada uno de los asesores para las comunidades pertenecientes a cada una de las diez cadenas productivas. El material fue entregado a cada uno de los asesores del programa en archivo digital y en acetatos.

A cada Asesor se entregó un material marcado de la siguiente manera:



Las presentaciones se realizaron en las localidades y con el número de beneficiarios que se citan a continuación:

No.	Cadena Productiva	Localidades	Fecha de Presentación	Beneficiarios
1	Chinchorros y hamacas	Uribia	24 y 25 de junio	16
		Barranca	26 y 27 de junio	10
		Maicao	22 y 23 de junio	13
		Manaure	28 y 29 de junio	20
		Vereda el Pájaro Manaure	30 de junio y 1 junio	14
2	Oro Joya	Medellín Segovia	2 de julio	22
		Segovia	6 de julio	12
		El Bagre	25 de agosto	12
3	Sericultura	Popayán	17 de agosto	29
4	Mimbre	Ibagué	21 de agosto	31
		Silvania	2 de septiembre	13
5	Cerámica	San Agustín	30 de Septiembre	14
		Pitalito	2 de Octubre	13
		Neiva	26 de julio	54
6	Tejidos en Iraca	Pasto	14 de septiembre	58
7	Guadua	Manizales	1 de Julio	21
		Pereira	6 de julio	15
		Armenia	2 de julio	27
8	Tejidos de Bolívar y Sucre	Don Alonso		13
		Chocho		8
		Morroa		26
9	Palma Estera	Chimichagua	17 de junio	21
10	Mopa-Mopa	Pasto	21 de agosto	19
Total beneficiarios de las 10 cadenas				481

Fuente: Informes Asesores del proyecto.

1.2 Taller de capacitación en temas de calidad

Actividad PC. 02	Taller de capacitación en temas de calidad, certificaciones y proceso de implementación de sistemas de calidad, a través de curso taller con intensidad de 8 horas en cada una de las comunidades artesanales. Actividad conjunta con funcionarios de ICONTEC
-----------------------------	--

El taller de capacitación en temas de calidad y certificación fue realizado por funcionarios de ICONTEC en cada una de las comunidades beneficiarias del proyecto. Teniendo en cuenta que este tema es específico y del interés del grupo que se va a certificar, esta actividad se realizó una vez concretado el grupo de los trescientos artesanos que iniciaron el proceso de certificación.

Una vez que se realiza el proceso de capacitación en el Esquema de Certificación, que es abierto y del interés general de las comunidades, se inicia el proceso de identificación del grupo de artesanos que cumple los requisitos de calidad para aplicar al Sello de Calidad.

Cuando estos artesanos identificados manifiestan su interés en obtener el Sello de Calidad y realizan el proceso de inscripción diligenciando los formularios diseñados para tal fin, se programa la visita de los funcionarios de ICONTEC en cada una de las zonas, para trabajar con estos grupos de artesanos y ampliar la información necesaria sobre los aspectos técnicos y administrativos del manejo de la certificación, los temas tratados fueron:

- Firma del contrato
- Reglamento del Sello
- Manual de Imagen del Sello de Calidad
- Manejo y trazabilidad de stickers
- Programación de auditorías
- Entrega de la certificación

Profesionales de ICONTEC que efectuaron la capacitación en temas de Calidad, certificaciones y proceso de implementación de sistemas de calidad:

Nombre	Estudios	Conocimientos	Experiencia
María Patricia Bahamón Trujillo	Técnico en Administración - Colombo Iberoamericano	Diplomado ISO9000 Técnicas de auditorías internas de Calidad Planeación Estratégica, Planificación del sistema de Calidad. Manejo de Quejas y reclamaciones	Asesor de servicios Técnicos Asistente Administrativo Auxiliar Administrativo
Esperanza Agudelo Avendaño	Ingeniero Industrial – Universidad INCCA de Colombia	SI Marketing - Técnicas en Mercadeo y Ventas; Gerencia de Mercadeo y Ventas Cicomarketing - Gerencia de Ventas Asesoría Organizacional - Mercadeo y Ventas en el Siglo XXI Formación Auditores Internos Calidad Programa de Formación en Aseguramiento de la Calidad Actualización ISO 9000 Fundamentos ISO 9000	Representante Comercial para Cauca, Nariño y Putumayo Asesor de servicios Técnicos
Ernesto Castillo Jiménez	Ingeniero Mecánico - Universidad del Norte	Ventas Profesionales Básicos de Ventas y Mercadeo Gerencia de Mantenimiento Sistemas Oleoneumáticos	Director regional Barranquilla
Jorge Humberto Pardo Puerta	Comunicador Social y Periodismo – Fundación Universitaria Los Libertadores	Negocios y Empresa – John Naisbitt Servicio al Cliente – Sena Técnicas de Negociación y Ventas - Training Ltd. Curso Telecomunicaciones - Americatel Colombia	Asesor de servicios Técnicos
Lina María Patino Vallejo	Administrador de Empresas – Universidad Católica Popular de Risaralda	Seminario del Conocimiento Fundes Formulación y Evaluación de Proyectos a Colciencias Presentación de Proyectos Cooperación Internacional Diplomado ISO9000 Gestor de calidad Diplomado Mercadeo y Merchandising Diplomado en Consultoría de Manejo de Mapas de Competitividad Técnicas de Negociación Cómo Vender más y Mejor Servicio al Cliente	Representante de ICONTEC Risaralda - Quindío
Cecilia del Socorro Rentaría Zuleta	Administrador de Empresas - Universidad del Rosario	Diplomatura en Alta Gerencia	Director Regional Cali
Georgina Cabarcas	Ingeniero Industrial – Universidad Autónoma del Caribe	Diplomado ISO 9000 Gestor de la Calidad Técnicas de Auditoría	Coordinadora Programa CYGA Coordinadora Servicios Educación & Desarrollo Auditor Artesanías

Lucrecia Bolaños	Santander Nariño
Ever Loaiza	Simarroas Nariño
Laureano Otero	Linares Nariño
Marcela López Mora	Linares Nariño
Graciela Ortega Díaz	Ospina Nariño
Yolanda Rosales	Ospina Nariño
Ana Berenice Ceballos	Pupiales Nariño
Raquel Bolaños	Colón Génova Nariño
Neida Bolaños	La Florida Nariño
Reinnelda Bolaños	La Florida Nariño
María Ligia Cerón B.	Génova Nariño
Benito López	Sandoná
Eduardo Armero	La Unión Nariño

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 11

OFICIO Guadúa Eje Cafetero
LUGAR Cámara de Comercio de Armenia
FECHA Abril 18 de 2005
PROFESIONAL Lina María Patiño Vallejo apoyo de Enrico Roncancio P.
ASISTENTES

Claudia Valencia Echeverri	Cll. 6 2-51 Salento-Quindío
Alexander Hoyos Puerta	Cll. 15 10-37 Córdoba-Quindío
Alba Teresa González Vega	Cr. 30 41-02 Calarcá-Quindío
Uriel Ospina Berrio	Cll. 18 13-22 int 201 Armenia-Quindío
Rubelio Giraldo Muñoz	Cll. 38 15-26 Guadalupe Dos Quebradas-Risaralda
Julián Ospina Villegas	Finca La Esmeralda Alcalá-Valle
Luis Felipe Ospina	Finca La Unión Quimbaya Quindío
Mario Martínez Gómez	Finca La Unión, Quimbaya-Quindío
Juan Andrés Correa Cortés	Bajo Tablazo km 4 Manizales-Caldas
Mauricio Jaramillo Giraldo	Barrio Monte Líbano Cuba, Manzana 2 Casa 19 Pereira-Risaralda
Guillermo Sánchez	Cll. 17 30-29 Pereira-Risaralda
Duberly Galeano Mora	Vereda La India Armenia-Quindío
Gandí Hurtado Alvares	Cll. 6 11-55 Pereira-Risaralda
Gisela Castaño Obando	Cll. 12 12B-70 Pereira-Risaralda

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 12

OFICIO Cerámica Huila
LUGAR Cámara de Comercio de Neiva
FECHA Junio 21 de 2005
PROFESIONAL Enrico Roncancio Plazas
ASISTENTES

Gloria Inés Ríos Muñoz	Carrera 2 13-81 sur Pitalito-Huila
Jesús Hernán Bolaños Trujillo	Vereda. Bajo Solarte Pitalito-Huila
Carlos Medina	Cll. 10 sur 2-32 Pitalito-Huila

Guillermo Quimbayo	Carrera 2 13-82 sur El Jardín Pitalito-Huila
Javier Trujillo Pascuas	Calle 8B 53-55 Neiva-Huila
Alirio Parra Vega	Calle 21 29-33 Neiva-Huila
Cesar Augusto Quintero Cutiva	Calle 21 29-33 Neiva-Huila
Ana Elcy Polanía Valderrama	Calle 21 29-36 Neiva-Huila
Alfonso Carrillo	Cll. 23-52 Neiva-Huila
Elba María Munar	Av. 26 33-52 Neiva-Huila
José Fernando Fierro	Calle 33B 2W-25 Neiva-Huila

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 12

OFICIO Hamacas y Chinchorros Guajira
LUGAR SENA Regional Riohacha
FECHA Marzo 7 de 2005
PROFESIONAL Ernesto Castillo
ASISTENTES

Zenobia Lubo Epieyu	Cll. 23 36 7 de Agosto Riohacha-Guajira
Milva Andrade Pushaina	Cll. 23 2-02 7 de Agosto Riohacha-Guajira
Celmira Pana Ipuana	Cr. 1 27C-78 Riohacha-Guajira
Freudina Vangrieken Apushana	Cll. 26 6-45 Riohacha-Guajira
Antonia Pimienta Cortez	Cr. 4 28A-95 Riohacha-Guajira
Miriam Epieyu	Cll. 40 Cr. 6 Riohacha-Guajira
Mauricia Pimienta	Cr. 1 27C-240 Riohacha-Guajira
Irma Beatriz Epieyu	Cr. 3 22A-53 Riohacha Guajira

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 13

OFICIO Mimbre Silvania e Ibagué
LUGAR Sala de Juntas, Alcaldía de Silvania, Auditorio Principal,
Edificio Cámara de Comercio de Ibagué.
FECHA Mayo 23 y Abril 21 de 2005 respectivamente
PROFESIONAL Jorge Humberto Pardo
ASISTENTES

Valentín García	Silvania
Yolanda Rojas	km 42 vía Panamericana
Francisco Aguilera	km 49 vía Panamericana
Adalber Bermúdez	Silvania km 81 vía Panamericana
Jiney Vargas	Azafranal km 49 vía Panamericana
Jenny Bermúdez	Azafranal km 49 vía Panamericana
Aurora Acosta	Azafranal km 49 vía Panamericana
Eladio Rodríguez	Azafranal km 49 vía Panamericana
Sandra Montaña	Vereda Panamá
Roberto Mohete	km 37 vía Panamericana

Fabio Robles	Carrera 9 6-66 Silvania
José Rigoberto Bermúdez	Vereda La Perla
Dalia Ardila	Cll. 25 4A-36
Rosalía Friano	Cr. 3 26-70 Ibagué-Tolima
Henry Leguizamo	Cr. 3 26-70 Ibagué-Tolima
Lucrecia Silva	Mz. 3f Casa 5 El Salado Ibagué-Tolima
Luz Dary Garzón	Cr. 4 33A-20 Ibagué-Tolima
Natalia Marin	Cll. 24 4A-12 Ibagué-Tolima
Norma Camacho	Cr. 5 6-13 Ibagué-Tolima
Justo Pastor Mora	Cll. 4 6-64 Ibagué-Tolima
Rodolfo Vargas	Av. 58-40 Ambalá-Tolima
José Diller Lozano	Mz 1 casa 4 Simón Bolívar Ibagué-Tolima
Fredy Vega	Mz 41 casa 8 Jordán 7ª etapa Ibagué-Tolima
Jairo Vega	Mz 36C casa 4 Jordán 7ª etapa Ibagué-Tolima
Luis Angel Navarro	Cr.3 26-70 Ibagué-Tolima

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 13

OFICIO Palma De Estera
 LUGAR Salones Comunes en los municipios de Chimichagua y Antequera Cesar.
 FECHA Agosto 24 de 2005
 PROFESIONAL Georgina Cabarcas
 ASISTENTES

Antiope Isabel Linares Cerezo	Santo Domingo Chimichagua
Erismel Medina	Santo Domingo Chimichagua
Magalys Rosado Medina	Cll. 7 2-58 Chimichagua Cesar
Yaleisy Martínez Rosado	Santo Domingo Chimichagua
Ignacia Beleño Mojica	Santo Domingo Chimichagua
Emilse Barraza Cuadros	Santo Domingo Chimichagua
Martina Isabel Álvarez Martínez	Finca las Brisas Santodomingo Chimichagua
Osmelia Pedrozo Estrada	Chimichagua Cesar
Esther León Pantoja	Cll. 10 10-50 Chimichagua Cesar
Carmen Yepes Rangel	Cll. 11 Cr. 11 Chimichagua Cesar
Maria Concepción Flores Vega	Cll. 8 7-6-50 Chimichagua Cesar
Carmelina Rivera Oliveros	Cll. 17 10-11 Chimichagua Cesar
Reyna Ortiz Cataño	Cll. 13 37-18 Chimichagua
Josefina Sánchez Martínez	Vereda El Trébol Chimichagua Cesar
Miriam Arguelles Lima	Cll. 14 8-26 Chimichagua Cesar
Berta Bello	Cll. 18 Cr. 8 Chimichagua Cesar
Teresa De Jesús Cervantes Fragoso	Cll. 18 Cr. 7 Chimichagua Cesar
Martha Elena Palomino Vega	Cll. 16 9-50 Chimichagua Cesar
Juana De Dios Díaz Vega	Cll. 14 7-30 Chimichagua Cesar
Imelda Chávez Gómez	Antequera Cesar
Nancy Villalobos De G	Antequera Cesar
Naida Rosa Robles Mier	Antequera Cesar
Rosario Contreras	Antequera Cesar
Dunia Del Valle Gómez	Antequera Cesar

Vilma Robles Pedroza	Antequera Cesar
Arizolina Hernández Rodríguez	Antequera Cesar
Osmelia Robles Pedraza	Antequera Cesar
Hilda Sofia Mier Vega	Antequera Cesar
Reyes María Mier Prasca	Antequera Cesar
Edith María Mier Prasca	Antequera Cesar
Imelda Pedraza de Robles	Antequera Cesar
Bertha Robles de Pedraza	Antequera Cesar
Emma Robles Pedraza	Antequera Cesar
Argelia Robles Florian	Antequera Cesar
Alida Pedraza Mier	Antequera Cesar
Luz Elena Robles Pedraza	Antequera Cesar
Alida Pedraza Mier	Antequera Cesar

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 14

OFICIO Seda Departamento del Cauca
FECHA Agosto 2 de 2005
LUGAR Cámara de Comercio de Popayán
PROFESIONAL Esperanza Agudelo
ASISTENTES

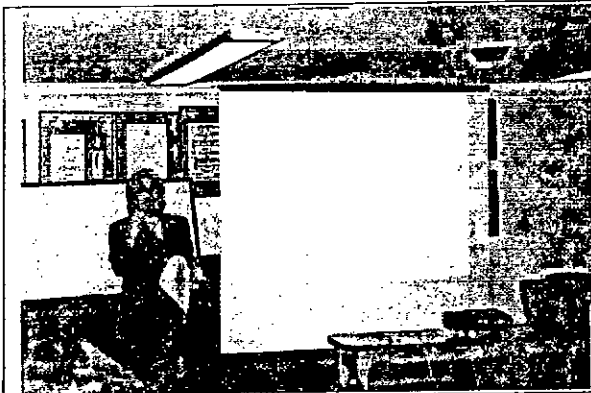
Juana Estela Montenegro	Las Botas
Amanda Valencia	La Vetica
Cecilia Cuellar	Betania
Daysi Lorena Fernández	Betania
Ana Beiba Muelas	Piendamó
Jesús Armando Fernández	Betania
Ismenia Velasco	Piendamó
Ana Lucila Díaz	Altillo Alto
María Efigenia Chauta	Altillo Alto
Dora Inelda Conejo	Altillo Alto
Limerlandia Cruz	Campo Alegre
María Ema Cruz	Campo Alegre
Luz Enit Calambas	Morales
Yudi Mercedes Hurtado	Piendamó

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 15

OFICIO Seda Departamento del Risaralda
 FECHA Agosto 29 de 2005
 LUGAR SEDACOL Pereira
 PROFESIONAL Cecilia Rentería
 ASISTENTES

José Rodolfo Monsalve Duque	Calle 14E 12-48 Pereira-Risaralda
Maydel Yasmín Castaño Díaz	Finca La Mona Vereda El Guayabo Marsella-Risaralda
Yormi Andrea Barón	Carrera 5 3-81 Corregimiento de Arabia Pereira-Risaralda
María Inés Galeano Colorado	Cll. 3 3-09 Corregimiento de Arabia Pereira-Risaralda
Blanca Aidee Morales Giraldo	Cr. 5 3-81 Corregimiento Arabia Pereira-Risaralda
Jenny Lorena Soto Grisales	Colinas del Triunfo, Manzana 1 Casa 27 Pereira-Risaralda
Esthercilia Grajales Rivera	Manzana 16 casa 10 sector E Ciudadela del Café Pereira-Risaralda
Luisa Fernanda Soto Lemus	Colinas del Triunfo, Manzana 1 Casa 27 Pereira-Risaralda
Tiberio González Vallejo	Vereda El Guayabo Marsella-Risaralda
Rosa Evelia Vinasco Chiquito	Alto Erazo Parte alta Pereira
Claudia Liliana Martínez Sánchez	Urb. La Idalia Mz. A Casa 7 Pereira-Risaralda
Martha Lucia Castañeda Pulgarín	Cll.20E 12-60 Barrio La Rivera Pereira-Risaralda
Cristian David Mejía	Calle 10E 11-10 Piso 1 Kennedy Pereira-Risaralda
María Eugenia Soler Moreno	Manzana 6 casa 36 Barrio Venus Desquebradas-Risaralda
Jhon Wilson Giraldo García	Vereda Gaitán Pereira-Risaralda
Amparo García Rodríguez	Vereda Gaitán Pereira-Risaralda
Jhon Fredy Hurtado	Cll. 15 7-02 Santa Rosa, Risaralda
María Socorro Galeano	Manzana 11 Casa 12 sector B Parque Industrial Pereira-Risaralda
Lina Marcela Dagua	Vereda El Guayabo Marsella-Risaralda

Fuente: Producto 2.10 , ICONTEC pag. 15



Capacitación en esquemas de calidad
 Cadena Productiva de Oro/Joya, Medellín

2. Establecimiento del estado de desarrollo del oficio en lo relativo a la calidad

Actividad ED	Establecer el estado de desarrollo del oficio en lo relativo a la calidad, tanto en el proceso productivo como en el producto final, en las comunidades artesanales pertenecientes a las cadenas productivas
---------------------	---

Se adelantó un proceso de evaluación del estado actual de los oficios artesanales por parte de cada uno de los asesores de las cadenas productivas, quienes realizaron la identificación del estado actual del proceso productivo y de los productos finales en lo relativo a calidad, con el ánimo de establecer las variables a tener en cuenta tanto en la elaboración de los referenciales, como en la evaluación de los talleres artesanales a ser tendidos en cuenta en el proceso de certificación.

2.1 Desplazamiento a cada una de las comunidades

Actividad ED 01	Desplazamiento a cada una de las comunidades.
------------------------	--

Se realizaron la totalidad de las visitas por parte del equipo de asesores seleccionados para la ejecución del proyecto. A continuación se hace relación de las fechas de relación de las visitas y de los asesores de cada una de las cadenas.

Estas visitas fueron concertadas con los artesanos e instituciones de cada cadena productiva. En la primer visita se hizo la presentación del proyecto y se inició el proceso de selección del grupo de artesano

En la siguiente página se relacionan las visitas realizadas a cada una de las comunidades

Visitas realizadas a cada una de las comunidades

Cadena Productiva	Localidades	Materia Prima	Fecha de realización	No. Beneficiarios	Nombre del Especialista
Chinchorros y hamacas	Uribia	hilos, algodón y sintéticos	junio 7 de 2004	52	Claudia Helena González
	Barranca				
	Manaure				
Oro Joya	Medellin Segovia	oro/plata	junio 30 al 14 de julio de 2004	26	Alexandra Bula
	Segovia	oro/plata			

Sericultura	Santa Rosa	seda	junio de 2004	80	Liz Adriana Fetiva
	Timbío	seda			
	Morales	Seda			
	Palmira (Valle)	Seda	agosto 11 de 2004	14	Leila Marcela Molina
	Popayán	seda	septiembre 6 al 18 2004	33	Ana Maria Castrillo
Mimbre	Ibagué	mimbre, yarey y madera	junio 8 y julio 26 de 2004	25	Jaime Laverde Tarquino
	Silvania				
Cerámica Departamento del Huila	San Agustín . Pitalito	arcilla, feldespato, cuarzo, caolín, porcelana	septiembre 13 de 2004	40	Diego Antonio Añez
	Neiva				
Tejidos en Iraca	Colon Génova	iraca	agosto 20 de 2004	130	Maria Antonia Martínez
	Sandona				
	La Cruz				
	La Unión				
	San Pablo				
Pasto					
Guadua	Manizales	guadua	septiembre 24 de 2004	30	Álvaro Iván Caro
	Pereira				
	Armenia				
Tejidos Departamentos de Bolívar y Sucre	Cartagena	hilos sintéticos	agosto 11 de 2004	14	Leila Marcela Molina
	Don Alonso	hilos sintéticos	junio 19, 20 y 27 al 28 de 2004	20	Claudia Garavito Carvajal
	Corozal				
Morroa					
Palma Estera	Chimichagua	palma estera	junio 7 de 2004	55	Diana Marisol Pérez
	Mandinguilla	palma estera	octubre de 2004	55	Diana Marisol Pérez

Fuente: Informes Asesores del Proyecto

2.2 Visita a talleres artesanales

Actividad ED 02	Visita a talleres artesanales.
--------------------	--------------------------------

Después de realizar la presentación del proyecto en cada una de las comunidades, cada asesor realizó un diagnóstico de la calidad de los productos y procesos productivos en lo relativo a la calidad, con el fin de establecer el estado real del proceso productivo en lo que a determinantes de calidad se refiere y establecer los puntos críticos a manejar.

Para la realización de dicho documento, el asesor de cada cadena productiva realizó visitas a diferentes talleres artesanales de la cadena productiva. En el diagnóstico para cada una de las cadenas productivas cubiertas en el proyecto, se establecieron las determinantes de calidad y los defectos menores admitidos para cada documento referencial, soporte del proceso de certificación.

Además, se trabajó con la estructura establecida en el Manual de Diseño del Centro de Diseño, haciendo énfasis en la evaluación de los factores determinantes de calidad en cada paso del proceso y del producto terminado: estos diagnósticos fueron realizados en su totalidad.

2.3 Verificación de los procesos productivos

Actividad ED 03	Verificación de los procesos productivos.
----------------------------	--

En cada una de las cadenas productivas, el asesor encargado ha realizado una labor de verificación de los procesos productivos, documento en el cual se hace una amplia descripción documentada de los procesos empleados para la elaboración de los productos artesanales y que se convierten el documento base para el posterior ajuste del Referencial.

Los documentos con la caracterización de cada sector artesanal han sido desarrollados por cada asesor de acuerdo al modelo que se describe a continuación:

Caracterización Sector Artesanal

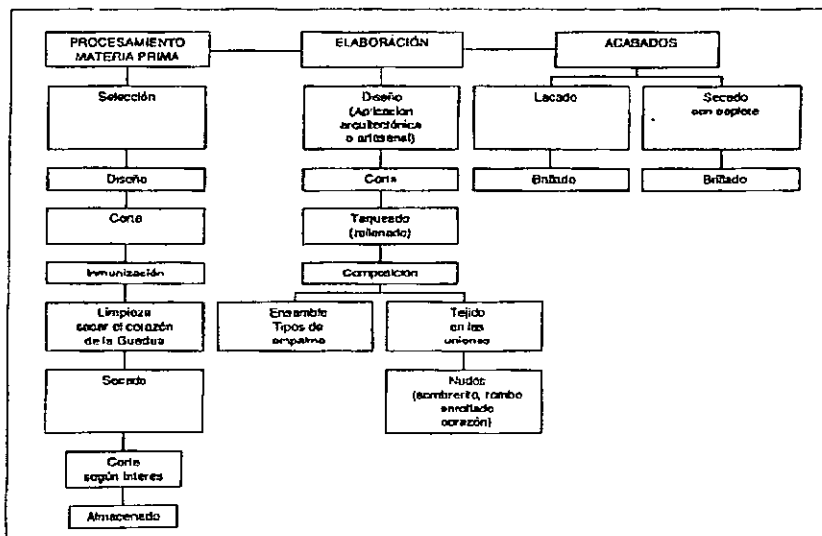


Gráfico 11. Proceso productivo de la guedua.
Fuente: SENA, Estudio de Caracterización Ocupacional del Sector Artesanal. Cúcuta 2002

I. Antecedentes

1. Recuento Histórico: breve relación en la que se habla del origen y desarrollo del oficio en la zona
2. Definiciones: definición del oficio

II. Proceso Productivo:

Esquema Productivo (según modelo)

- Fase 1. Extracción y preparación de la materia prima
- Fase 2. Proceso de elaboración de las piezas artesanales
Acabados de la pieza artesanal
- Fase 3.

3.1 Empaque: descripción de las formas de empaque para los productos artesanales que son usadas tradicionalmente por los artesanos

3.2 Transporte del producto: descripción de los mecanismos de envío de los productos artesanales a los clientes.

3.3 Comercialización: funcionamiento de las formas de comercialización a nivel local, regional, nacional e internacional: participación en ferias, puntos de venta, clientes directos, intermediarios, etc.

3.4 Atención a reclamos: descripción de la forma en que los artesanos solucionan las situaciones de reclamos por parte de los clientes en caso de presentarse problemas con la calidad de las piezas (por ejemplo, en el caso de cerámica que se envíe un pedido a un cliente y se presente la rotura de alguna pieza, ¿cómo se soluciona con el cliente? ¿reponen la pieza o devuelven dinero?, etc.)





2.4 Evaluación de productos.

Actividad ED 03	Evaluación de productos.
----------------------------------	---------------------------------

Como parte de las actividades para establecer el estado de desarrollo de cada uno de los oficios en lo relativo a la calidad en el producto final, se realizó una caracterización de productos en cada una de las cadenas productivas.

La caracterización de producto para cada una de las cadenas productivas del proyecto se realizó en su totalidad y sirvió de base para establecer las tipologías de productos elaborados en cada oficio artesanal y sus características.

La caracterización para todas las cadenas se realizó en el siguiente formato:

No	OBJETO Nombre / calidad / Localidad	Imagen	FORMA Dimensiones (Aproximadas)				Acabado			FORMA Terminado				PUNTAJ Utilitaria			
			Base	Alto Cabe	Ancho Alo	Talla	Tiñado	Natural	Blanquea do	Remate y cierre.	Presado	Hormado	Engomado	Especificación de técnica	heger	porcent	
1	Nombre: sombrero de una Calidad: corriente Localidad: Anicaya, Cotaica, Suroeste, Linares, Sapuyes, Opina, Gosera.		Redonda	10cm	7cm	2. 2/7	SI	SI		SI					Cebado, anulado/ esquin, granizo.		SI
2	Nombre: sombrero rucha luna. Calidad: corriente Origen: Anicaya, Cotaica, Suroeste, Linares, Opina, Sapuyes.		Redonda	10cm	7cm. Medio luna.	3/2 4. 4/2	SI	Quilato	SI	SI					Candado / candón, granizo		SI
3	Nombre: Boina Calidad: tejido corriente Localidad: Anicaya, Cotaica, Suroeste, Linares, Opina, Sapuyes.		Redonda	8. 10cm	7cm debiata	3/2 4. 4/2	SI	Natural	SI	SI					Candón, granizo.		SI
4	Nombre: Para redonda Calidad: corriente Localidad: Anicaya, Cotaica, Suroeste, Linares, Opina, Sapuyes, Gosera.		Redonda	10cm	10cm	4.-5	SI	Natural	SI	SI					Tejido calado, Ojo de perdiz.		SI

3. Mejoramiento técnico de procesos de producción

Actividad MT	Mejoramiento técnico de procesos de producción
-------------------------------	---



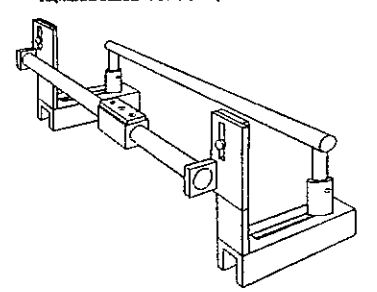
El componente de mejoramiento tecnológico se ha considerado fundamental en el proceso de impulso y acompañamiento a las comunidades artesanales en su proceso de optimización de procesos y productos para alcanzar el nivel esperado de calidad que les permita acceder a la certificación de Calidad. Por esta razón y a partir del diagnóstico de la calidad se establecieron las acciones a adelantar en cada una de las cadenas.

3.1 Asesoría en cada una de las comunidades para el mejoramiento

Actividad MT 01	Asesoría en cada una de las comunidades para el mejoramiento técnico en los procesos de producción identificados como los de mayor dificultad o relevancia en el aseguramiento de la calidad de los productos finales
----------------------------------	--

El proceso de implementación de asesorías para el mejoramiento tecnológico en los procesos productivos identificados relevantes e el aseguramiento de la calidad de los productos finales que van a recibir la certificación, fue posterior a la etapa de elaboración del diagnóstico; para establecer los mejoramientos se realizó el análisis con cada asesor de las acciones a implementar en cada una de las cadenas productivas; luego las propuestas fueron evaluadas y aprobadas por la Coordinación de la Unidad de Diseño para proceder a su aplicación. A continuación se hace la descripción de las asistencias técnicas implementadas en cada caso:

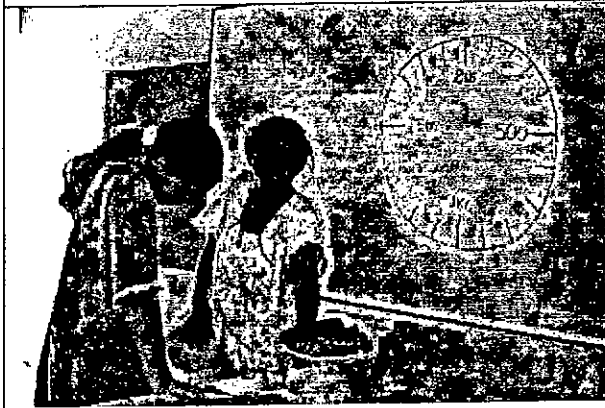
3.1.1 Guadua en el eje cafetero: para esta cadena productiva se realizó la implementación de una descortezadora de guadua, con la cual se busca optimizar el proceso de descortezado haciéndolo más eficiente y se disminuye el riesgo de accidentes que presenta el procesamiento actual.

<ul style="list-style-type: none"> El mecanismo se diseñó pensando en solucionar los problemas que tienen los artesanos al trabajar descortezando la guadua, material que por sus características estructurales requiere de una herramienta mecánica para agilizar el proceso y reducir el riesgo de accidentalidad. 			
<ul style="list-style-type: none"> Las determinantes aplicadas a esta herramienta principalmente son la seguridad, la funcionalidad y el rendimiento en la producción. A corto plazo estos factores generaran rentabilidad y altos estándares de calidad. 			
<p>La herramienta está compuesta por los siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dos mordazas o piezas cónicas para sujetar la guadua al torno. Dos mordazas o piezas en forma de prensa para sujetar el mecanismo al torno. Un portaherramientas o dado que sirve para soportar las gubias. Dos gubias ubicadas sobre el dado cumpliendo la función de desbaste y pulimento. Un eje calibrado de desplazamiento para que el dado se mueva y otro eje que funciona como tiento o elemento de soporte de la parte de delante de las gubias. 	<div data-bbox="808 1245 1185 1305"> <p>FORMALITO CODIGO FOPASO 87 Fecha de Emisión: 2008-06-04 Versión: 1.00</p> </div> <div data-bbox="808 1305 1185 1595">  </div> <div data-bbox="808 1595 1185 1827"> <table border="1"> <tr> <td> <p>Nombre del Proyecto: ...</p> <p>Objetivo: ...</p> <p>Justificación: ...</p> </td> <td> <p>Fecha de Emisión: ...</p> <p>Versión: ...</p> </td> </tr> </table> </div>	<p>Nombre del Proyecto: ...</p> <p>Objetivo: ...</p> <p>Justificación: ...</p>	<p>Fecha de Emisión: ...</p> <p>Versión: ...</p>
<p>Nombre del Proyecto: ...</p> <p>Objetivo: ...</p> <p>Justificación: ...</p>	<p>Fecha de Emisión: ...</p> <p>Versión: ...</p>		

3.1.2 Tejidos y chinchorros Wayúu, departamento de la Guajira: para esta cadena productiva se realizó implementación de medidas estándar de longitud, peso y herramienta de corte para hilos, esto respondiendo a la deficiencia y/o ausencia de estos sistemas de medición, en los oficios de tejeduría en telar y tejeduría en crochet.



La asistencia para la implementación del sistema métrico decimal básicamente se dirigió sobre la importancia en el manejo del metro para realizar las medidas en los largos y anchos de los tejidos, tanto en el proceso de tejido, como en el de acabados, ya sea para un producto en telar o para un producto en crochet.



La asistencia técnica se realizó en 7 localidades del departamento, en las cuales se implementaron los sistemas de medición estándar de longitud y peso (metro y balanzas), y la herramienta de corte (cortahebras).



Explicación de la lectura de la balanza y ejercicios de lectura para las artesanas con productos Wayúu.

3.1.3 Mimbre: en esta cadena productiva, a partir del diagnóstico de calidad, se estableció la necesidad de desarrollar una herramienta para el descostillado del mimbre con el fin de estandarizar el calibre de la fibra. Se implementó un descostillador de fibra de mimbre.

	<p>Se ha desarrollado una herramienta manual compuesta por una superficie plana de trabajo en platina de hierro calibre 10 mm de fijación al banco de trabajo por medio de tornillos auto-perforantes. Esta estructura es eje de dos cuchillas (buriles) trabajando en sentido opuestos, las cuales mediante movimiento deslizante permiten aperturas de diferentes grados por la que se desplaza la hebra de mimbre, realizando un corte parejo longitudinal.</p>
	<p>En el municipio de Ibagué, departamento de Tolima, se reunieron miembros de ASOMIMTOL y Jaime Laverde Tarquino que actúa como asesor del Proyecto Sello de Calidad "Hecho a Mano" para la cadena productiva, con el objeto de llevar a cabo la realización de una prueba de campo de un prototipo para el proceso de descostillado con miras al desarrollo de implementación tecnológica. Dichas pruebas se llevaron a cabo el día miércoles 20 de abril de 2005</p>
	<p>Características de materia prima: Pruebas realizadas con hebra de mimbre seco y húmedo. No hay diferencias perceptibles entre las dos presentaciones; sin novedad a reportar.</p> <p>Sistema de Fijación: Tornillo Drywall 1/8 x 2" (autoroscante). Aprobada la prueba; sin novedad a reportar.</p> <p>Sistema de Corte: Sentido de ataque de corte de los buriles reportado en información fotográfica. Aprobada la prueba; sin novedad a reportar.</p>

Asistencia Técnica: Como parte de las acciones adelantadas en la cadena de productiva del mimbre se programó la realización de un gira educativa a las ciudades de El Retiro, Itagüí y Medellín (Antioquia), la misma se programó teniendo en cuenta las deficiencias en el trabajo de ladera detectadas durante el diagnostico de calidad.



Con el acompañamiento de los asesores de Artesanías de Colombia: Gloria Gómez y Jhon Aguasaco asistieron los siguientes artesanos:

artesano	ciudad
Fredy Vega	Ibagué
Maximino Velásquez	Ibagué
Dilia Ardila	Ibagué
Rosalía Triana	Ibagué
José Diller Lozano	Ibagué
Francisco Aguilera	Silvania
Baudilio Mora	Silvania
Roberto Mohete	Silvania
Dely Ofelia Mayorga	Silvania
José Nid Rueda	Bogotá






En la ciudad de El Retiro se realizaron visitas a las mueblerías José y María y Diseños Bedoya, en las cuales los gerentes realizaron charlas a los artesanos sobre los procesos y el modelo administrativo de cada empresa.




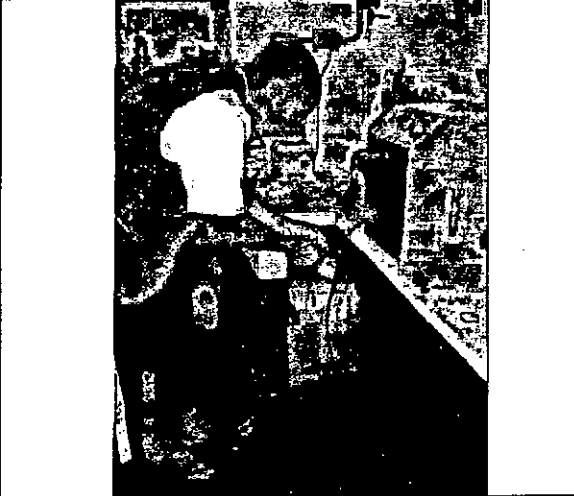

En el Centro Nacional de la Madera SENA, recibieron asesoría en los siguientes temas:

- Secado de madera
- Maquinado
- Tableros
- Procesos constructivos seriados
- Innovación
- Calidad
- Mercadeo

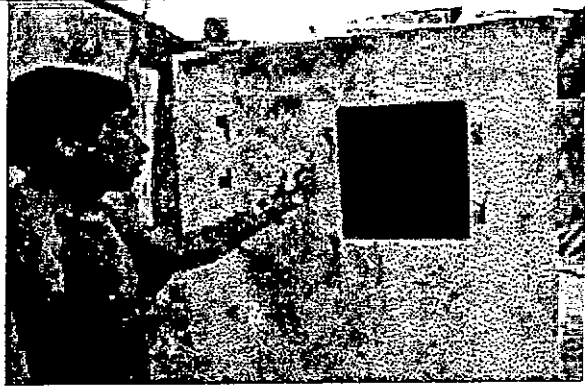
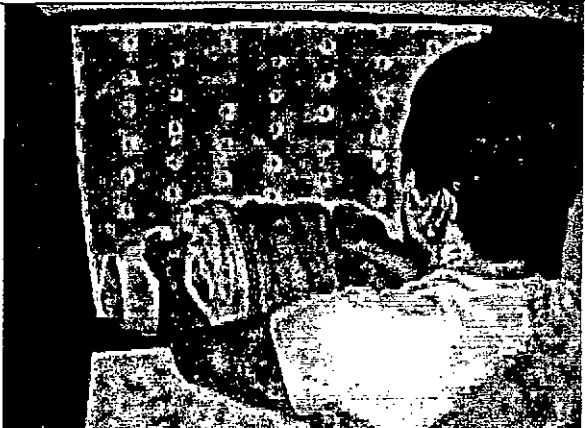
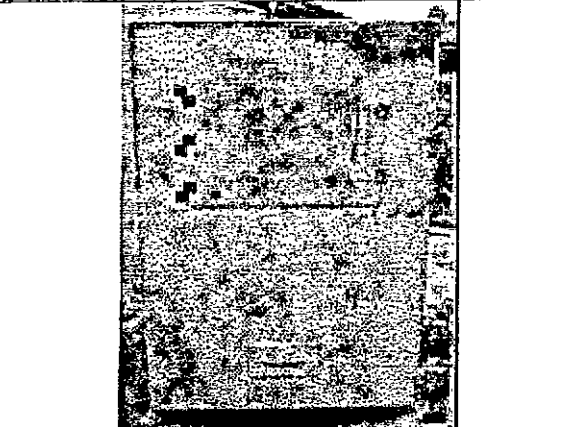
3.1.4 Palma Estera en el Cesar: Para esta cadena productiva se realizó la implementación de un equipo de tinturado en la vereda Candelaria, Chimichagua; además se programó la realización de la asistencia técnica como complemento a la implementación de equipos. La jornada de asistencias técnicas en procesos de tintura estuvo a cargo de la diseñadora textil Margarita Spanger, del 11 al 18 de julio del 2005 y cubrió las localidades de Chimichagua, Mandinguilla, Candelaria y Antequera.

	<p>Para realizar el proceso de tintura de la fibra se adecuaron e implementaron los siguientes equipos en el taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estufa de 2 ½ puestos con regulador • Estufa ecológica a leña con chimenea en lámina galvanizada. • Contenedor en acero inoxidable con desagüe para teñido de fibras. • Lavadero para fibras. • Tanque para captación de aguas lluvias con sistema de bajantes para techo, carga de cilindro de gas de 40 lb.
	<p>En el corregimiento de Candelaria se realizó un taller de tintorería natural empleando el sistema de tintura instalado; este taller contó con la asistencia de 15 artesanos</p>
	<p>En las localidades se realizaron los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de Pesaje de fibra, agua y mordientes • Ejercicios de porcentaje de empleo de agua, fibra y tintes • Ejercicios de obtención de colores



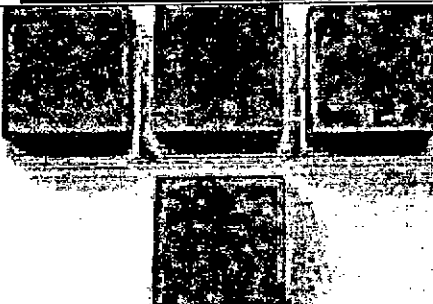
3.1.5. Cadena Productiva de Oro/Joya: para esta cadena productiva se programo la realización de una asistencia técnica en los procesos de acabado, con la E.A.T. ORFOA Orfebres del Occidente Antioqueño, comunidad organizada que agrupa directamente a 6 productores de joyas e indirectamente a por lo menos 15 personas que hacen uso del taller

	<p>El taller de la E. A. T. ORFOA de Santafé de Antioquia está bien dotado. Es un espacio amplio, con puestos de trabajo adecuados, a los cuales les faltan algunas herramientas de mano para estar completos. En términos generales el taller es muy funcional.</p>
	<p>Se realizó la implementación de varios equipos que se utilizan en los procesos de pulimento, brillo y limpieza de las piezas para los acabados totales.</p>
	<p>Se realizó la capacitación en el uso adecuado de cada uno, haciendo énfasis en la excelencia necesaria en el acabado.</p>

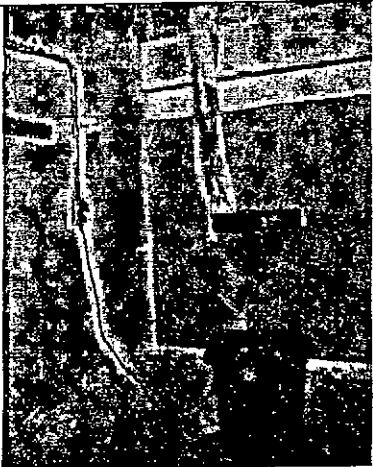
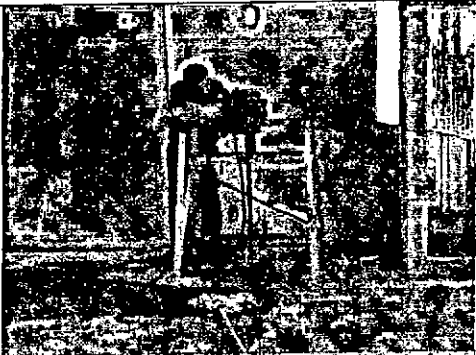

3.1.6 Cadena productiva de Iraca: Uno de los procesos de producción identificados como los de mayor dificultad en el aseguramiento de la calidad de los productos finales es el proceso de blanqueado con azufre, por lo tanto se programó la entrega de un horno para blanqueado de sombreros.

	<p>Implementación de un horno para el blanqueado de sombreros en fibra de vidrio, material resistente que proporciona impermeabilidad con lo que se agiliza el proceso, por tener características de hermeticidad se reduce la contaminación ambiental y se reduce el tiempo de blanqueado en un 50%, posee mayor capacidad de almacenamiento y requiere de menor cantidad de insumos.</p>
	<p>Se realizaron las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de un horno para blanqueado de sombreros. • Capacitación y asistencia técnica en el proceso del blanqueado con azufre. • Capacitación y entrenamiento tecnológico para terminación y acabado del sombrero en el municipio de Colón Génova.
	<p>La parte superior cuenta con una parilla donde se apilan los sombreros, tiene capacidad para contener 500 sombreros.</p> <p>En la parte inferior se contiene el azufre; esta compuerta también es completamente hermética y existe un espacio bastante amplio para que el vapor de azufre se propague libremente y actúe con más rapidez</p>

3.1.7 Cadena productiva de Mopa-mopa: En esta cadena se realizó una asistencia técnica en los procesos de tinturado identificados como críticos en el aseguramiento de la calidad en los productos finales, realizada en el departamento de Nariño en el municipio de Pasto

	<p>La asistencia técnica se dirigió específicamente sobre la implementación de un sistema de tinturado para la resina del mopa-mopa actividad que contempló la medición estándar de tintes frente a la resina, con el objetivo de identificar una fórmula exacta que permita a los beneficiarios utilizar los tintes en proporción adecuada y mejora el color y el acabado de los producto</p>
	<p>Fecha: Sábado 24 de Septiembre de 2005 Hora: 2 p.m. Lugar: Laboratorio Colombiano de Diseño - Unidad Pasto Beneficiarios: 15 artesanos dedicados a la técnica del barniz de Pasto.</p>
	<p>Se obtuvieron tablillas con muestras de color y se calculó la dosificación para alcanzar cada color.</p>

3.1.8. Cadena productiva de Cerámica: la asistencia para el aseguramiento de la calidad en los productos finales apunta a la implementación, en un centro único de acopio, beneficio y suministro de materias primas para cerámica artesanal, de los procesos apropiados de beneficio y transformación de la arcilla, con el fin de permitirle a la comunidad artesanal ceramista de la región el suministro constante de arcilla en polvo, arcillas formuladas y barbotinas adecuadas.

	<p>Se adquirieron en Bogotá los elementos necesarios para la implementación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Molino de martillos en acero al carbono para 100 kg/hora de arcilla seca para su pulverizado, con rotor de 48 martillos en acople directo al motor Siemens trifásico de 3 HP a 3600 rpm, filtro de mangas para el control de la polución, estructura de soporte y tolva dosificadora de producto. • Mallas para tamizar en acero inoxidable (No. 60 y 120) • Insumos químicos para cerámica (caolín, cuarzo, feldespató, carbonato de calcio, silicato de sodio).
	<p>Se hizo entrega real y material, el día 27 de septiembre de 2005, de algunos elementos a utilizar en el beneficio de arcillas para cerámica artesanal, por parte de Artesanías de Colombia a la Asociación de artesanos proveedores de arcilla del sur del Huila PROARSUR</p>
	<p>El número de beneficiarios directos del mejoramiento tecnológico son los socios de Proarsur (2 mineros, 3 beneficiadores de arcilla) y sus familias, así como los demás empleados del centro de acopio y beneficio de arcillas; los beneficiarios indirectos son aproximadamente 150 artesanos de Pitalito, Neiva y San Agustín que adquieren y utilizan arcilla suministrada por Proarsur.</p>

3.1.9 Cadena productiva de Seda: con el fin de mejorar los procesos de tintura en cuanto al tipo de tintes y porcentajes empleados para la obtención de cartas de color, se realizó la implementación tecnológica de madejero, balanza electrónica y tintes reactivos.

	<p>La asistencia técnica se realizó en la localidad de Timbío, Cauca, Vereda El Altillo, en la asociación HITESEDAS y contó con la participación de 20 artesanas de la cadena.</p>
	<p>Se implementó el sistema de enmadejado eléctrico con la realización de ejercicios prácticos haciendo énfasis en la seguridad industrial.</p>
	<p>Se realizaron ejercicios prácticos para aprender a obtener porcentajes de color, se trabajó con cada una de las artesanas verificando que entendieran el concepto y manejo matemático. Taller práctico de tintorería con reactivos</p>

3.1.10 Cadena productiva de Tejidos en Bolívar y Sucre: En esta cadena la asistencia tecnológica se orientó a los procesos de tinturado, implementando el equipo de trabajo para el tinturado de fibra de algodón, con un taller de tintorería natural y sintética para el uso adecuado de cada una de las herramientas.

	<p>Se realizaron las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de equipos a las comunidades • Taller práctico de teoría de color • Taller práctico de procesos de lavado, pesos y medidas • Taller práctico de procesos de tinturado, natural y sintético
	<p>En el proceso de tintorería natural se capacitó en la recolección adecuada de las especies tintóreas con proporciones según la cantidad de fibra a tinturar. Extracción del pigmento y conservación del mismo, proceso de descruce de la fibra, procesos de mordentado y baño de tinte</p>
<p>4.3. Cartas de Color - Recopilación de colores</p>	<p>En la tintorería sintética se enseñó a utilizar los colorantes reactivos, con porcentajes para obtener las diferentes fórmulas. Procesos de lavado y baño de tinte adecuados para que el color tuviera solidez en la fibra. Además se desarrollaron cartas de color en cada una de las localidades.</p>

4. Elaboración de los Documentos Referenciales

Actividad ER	Elaborar, con la participación activa de las comunidades artesanales, los “Referenciales”, documentos técnicos en los que se describe el proceso productivo.
---------------------	---

Los documentos referenciales son la base de la certificación, por cuanto en ellos se describe tanto el proceso productivo como las características y condiciones de calidad del producto final. Para su elaboración Artesanías de Colombia ha desarrollado una metodología de trabajo, en la cual los contenidos y requisitos del referencial se construyen con la participación activa de las comunidades artesanales y la verificación de los expertos de Artesanías de Colombia

4.1 Taller de capacitación en la estructura y contenido del documento referencial

Actividad ER 01	Taller de capacitación en cada una de las comunidades artesanales a ser certificadas, en la estructura y contenido del documento referencial y su importancia como base de la certificación.
------------------------	---

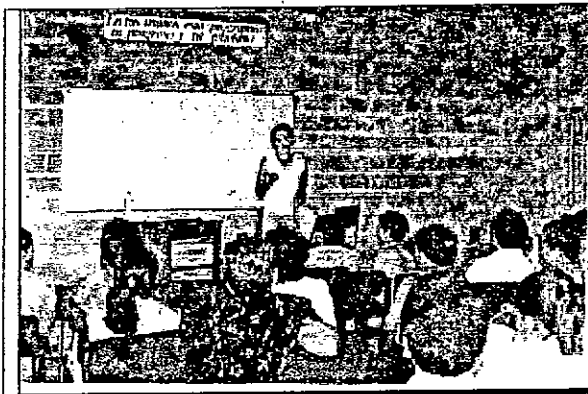
El taller de capacitación en estructura y contenido del documento Referencial se realizó como preámbulo del taller de revalidación y ajuste de los referenciales, esto con el fin de brindar la información necesaria sobre la estructura y contenido de los referenciales y su metodología de validación.

Para la presentación de los documentos referenciales se preparó material didáctico específico sobre el Sello de Calidad y el Proyecto. A continuación se resume todo el proceso de capacitación en la elaboración de documentos referenciales, con el número total de beneficiarios cubiertos:

Cadena Productiva	Localidades	Fecha de realización	Beneficiarios
Chinchorros y hamacas	Manaure	30 de Octubre	20
	Uribe	29 de Octubre	12
	Maicao	21 de Octubre	9
	Rioacha	30 de Octubre	30
Oro Joya	Medellín	2 de Julio	34
	Segovia	6 de Julio	13
Seda	Popayán	17 de Agosto	29
Mimbre	Ibagué	20 de Abril	15
	Silvania	20 de Abril	10

Cerámica	San Agustín	01 de Octubre	12
	Neiva	05 de Octubre	15
Tejidos en Iraca	Pasto	27 de septiembre	33
Guadua	Manizales	20 de septiembre	33
	Pereira	23 de septiembre	20
Tejidos Departamentos de Bolívar y Sucre	Armenia	17 de septiembre	10
	San Jacinto	11- 14 Octubre	54
	Morroa	16-23 de junio	21
	Don Alonso	1,4 y 5 octubre	13
	Sanpués, Santa Inés de Palito	7 de Octubre	19
	Morroa	30 septiembre al 2 de Octubre	25
Palma Estera	Chimichagua	17 de Octubre	30
	Vereda Saloa	18 de Octubre	10
	Vereda Mandinguilla	19 de Octubre	13
	Vereda Candelaria	20 de Octubre	18
Mopa- Mopa	Pasto	28 de Agosto	11
Total Beneficiarios 10 Cadenas			509

Fuente: Informe Asesores del Proyecto



Taller de capacitación en la comunidad de Morroa

4.2 Taller para el desarrollo y ajuste de los documentos referenciales

Actividad ER 02	Taller en el cual, mediante el mecanismo de mesas de trabajo se desarrollen y ajusten los contenidos específicos previamente determinados con los artesanos. Validación del documento Referencial
------------------------	--

Los productos artesanales se certifican a partir del proceso productivo, ya que es la única forma de verificar el carácter artesanal de los mismos.

Los documentos Referenciales contienen la descripción detallada del proceso de elaboración de los productos artesanales, además de especificar las determinantes de calidad de los mismos, tanto durante el proceso productivo, como en el producto acabado.

Estos referenciales serán la base de la certificación, toda vez que contienen la información técnica que permite evidenciar la elaboración de los productos de manera artesanal con estándares de calidad.

La responsabilidad de la elaboración de dichos documento se ha delegado en los asesores de cada cadena productiva, quienes tienen experiencia y conocimiento previo del oficio artesanal.

Para la elaboración de los referenciales cada asesor trabajó en la estructura básica que se detalla a continuación, teniendo en cuenta las variaciones y características propias de cada oficio artesanal.

4.2.1. Estructura documentos referenciales

4.2.1.1 Investigación: Antes de realizar el desplazamiento a la zona se debe trabajar en la recolección de información sobre el oficio, técnica y proceso productivo, con lo cual se estructura un documento preliminar que el asesor emplea como base del documento a trabajar con la comunidad.

4.2.1.2 Descripción del oficio: Breve introducción en la que se hace una reseña de la ubicación geográfica de la comunidad artesanal, número aproximado de artesanos, oficio, técnica y materia prima

4.2.1.3 Producto documentado: Descripción de los procedimientos comunes a los productos elaborados en el oficio y técnica, se contempla desde la consecución y adaptación de la materia prima hasta los acabados finales, es la parte más extensa en el referencial.

4.2.1.4 Esquema productivo: Cuadro resumen en el que se sintetiza la totalidad del proceso productivo.

4.2.1.5 Control del proceso: Descripción de los aspectos a tener en cuenta con el fin de garantizar que el proceso documentado se lleve a cabo. Se debe hacer teniendo en cuenta dos fases: Control de la consecución y preparación de la materia prima, Control de elaboración del producto. Es un tema que no se enuncia específicamente sino que se debe desarrollar en la descripción de cada etapa de los procesos productivos

4.2.1.6 Inspección: En qué parte del proceso debe hacer inspección, con el fin de verificar si los productos cumplen con los requisitos de calidad establecidos. No se enuncia específicamente pero se debe tener en cuenta en el desarrollo de los contenidos descriptivos del proceso productivo

4.2.1.7 Ensayos: En los casos en que es necesario, como por ejemplo en el caso de la cerámica en contacto con alimentos, se deben definir las pruebas técnicas a nivel general, que sirvan para determinar aspectos de calidad durante el proceso o sobre el producto terminado.

4.2.1.8 Determinantes de calidad: Condiciones de calidad que deben cumplir los productos terminados para ser considerados calidad exportación

4.2.1.9 Defectos menores admitidos: Especificaciones de los defectos tolerables por tratarse de un proceso manual y de los rangos de apreciación de los mismos. En qué parte del proceso de debe hacer inspección

4.2.1.10 Condiciones de empaque y embalaje: Requerimientos necesarios para garantizar condiciones adecuadas de manipulación de los productos artesanales una vez salen del taller del productor

4.2.2 Validación

4.2.2.1 Convocatoria abierta: para realizar la convocatoria a los artesanos que participen en el proceso de elaboración de los referenciales, se deben dirigir comunicaciones por escrito a representantes tanto de asociaciones como de artesanos independientes y de entidades de apoyo o relacionadas con el oficio o técnica.

4.2.2.2 Presentación general del proyecto a la comunidad: Antes de iniciar el trabajo específico de la elaboración del documento, el asesor debe realizar una presentación general al grupo convocado del proyecto, con el fin de garantizar que haya claridad del objetivo de la jornada de trabajo y de la importancia de vincularse y participar en la estructuración de los contenidos. La presentación se hace tanto de la parte general del proyecto, como de la estructura de los referenciales.

4.2.2.3 Mecanismo de mesas de trabajo: Una vez hecha la presentación del proyecto en general, se trabaja en la definición del esquema productivo del oficio y técnica en particular, de tal manera que el común del grupo este de acuerdo en la misma. Una vez hecha la estructura, se reparte por mesas de trabajo cada uno de los temas.

4.2.2.4 Registro de la información: Por cada mesa de trabajo se nombra un relator, el cual consignará la información. Es importante que cada uno de los participantes en las mesas de trabajo firme al finalizar el trabajo.

4.2.2.5 Acta de cierre de las jornadas: Una vez concluidas las mesas de trabajo se hace una lectura en común de los contenidos realizando los ajustes que sean pertinentes. Una vez revisado todo el documento se debe hacer un acta de cierre en la que se menciona

ciudad, fecha y cómo los firmantes están de acuerdo con los contenidos desarrollados.

4.2.2.6 Registros de asistencia: Por cada reunión de trabajo se deben llevar registros de asistencia diferentes a los de la asesoría en general. En los mismos debe constar la actividad específica de elaboración de los referenciales. En estos registros de asistencia se debe recoger la dirección y teléfono de cada participante, o la dirección que ellos proporcionen para enviar correspondencia.

4.2.2.7 Estructuración del documento final: Con los borradores desarrollados por los artesanos, el documento final se estructura y digitaliza y es entregado a la coordinación del Centro de Diseño con los soportes. Cada documento lleva un registro de las jornadas de trabajo con la comunidad, el cual debe ser entregado con el documento ajustado.

Los procesos de revalidación de los Referenciales son llevados a cabo en las 10 Cadenas Productivas, en las fechas enunciadas en el numeral 4.1. Los documentos fueron ajustados por cada uno de los asesores para posteriormente ser evaluados en Comité Técnico del Centro de Diseño de Artesanías de Colombia.

El proceso de elaboración de los documentos referenciales ha sido adelantado en la totalidad de las cadenas productivas del proyecto. Dicha actividad se desarrolló simultáneamente con la capacitación en la estructura y contenidos de los documentos, con el fin de reforzar en los artesanos la importancia de dichos documentos, no solo como parte del proceso de certificación, sino además, como material de interés general de los artesanos, pues en él se establecen las variables mínimas de calidad que se deben complementar, tanto en el proceso productivo como en el producto final.

Cada asesor coordinó en su respectiva cadena productiva la convocatoria para dicha actividad, en la mayoría de los casos se realizó la convocatoria en las comunidades más representativas de la cadena. En el caso específico de la cadena productiva de Oro-Joyería, en Antioquia, se han elaborado 4 referenciales específicos para las localidades de: Segovia, El Bagre, Santafé de Antioquia y Medellín. Esto debido a la variedad de técnicas artesanales de la zona.

Una vez evaluados los contenidos de los documentos referenciales, estos fueron remitidos a ICONTEC.

Culminada la etapa de elaboración de referenciales, Artesanías de Colombia ha realizado la difusión de los mismos en cada una de las comunidades a través del envío a cada artesano, tanto los inscritos en el proceso de certificación como aquellos que participaron en la elaboración del documento.

4.3 Revisión técnica de cada uno de los 10 referenciales

Actividad ER 03	Revisión técnica de cada uno de los 10 referenciales, por parte equipo de especialistas de Artesanías de Colombia
------------------------	---

Una vez elaborados en cada comunidad, los referenciales han sido revisados y ajustados por el equipo de profesionales del Centro de Diseño de Artesanías de Colombia.











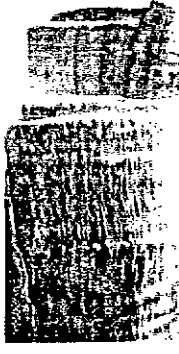

En algunos casos, como en los referenciales de Guadua y Hamacas de San Jacinto, Morroa y Don Alonso, los documentos han sido modificados sustancialmente frente a las versiones iniciales trabajadas en las comunidades, debido a la complejidad de los oficios. A continuación se anexa la información de los profesionales de Artesanías de Colombia que han realizado aportes y ajustes para la estructuración de los documentos finales.








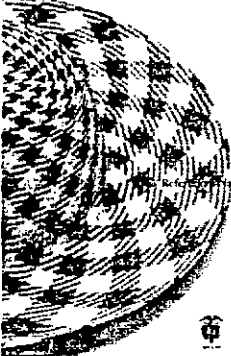


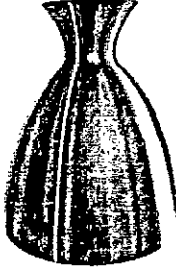







Revisión técnica de referenciales Artesanías de Colombia

Nº	Referencial	Responsable	Modificaciones o Sugerencias
1	Capítulo Tejeduría en Iraca	D.I. María Martínez	D.I. Leila Molina
2	Capítulo Tejeduría en Palma Estera	D.I. Marisol Pérez	D.T. Margarita Spanger Carlos Llanos Días D.T. María Helena Uribe
3	Capítulo Cestería en Mimbres	D.I. Jaime Laverde	D.T. Constanza Arévalo Ingeniero José Uribe
4	Capítulo Tejeduría Seda Cauca	D.T. Liz Fetiva	D.T. Claudia Garavito Asesor Emey Darío Coral
5	Capítulo Tejidos Guajira	D.T. Claudia González	D.T. Constanza Arévalo D.T. Claudia Garavito
6	Capítulo Telar Vertical San Jacinto y Morroa	D.T. Claudia Garavito	D.T. Nydia Castellanos D.T. Claudia Garavito
7	Capítulo Trabajos en Guadua	D.I. Álvaro Iván Caro	Maestro Carlos Sánchez
8	Capítulo Aplicación Barniz de Pasto	D.I. Jorge Mejía	D.I. Leila Molina
9	Capítulo Filigrana Santafé de Antioquia	D.I. Alexandra Bula	Diseñador Fernán Arias Diseñador Juan C. Ferrer
10	Capítulo Joyería Segovia	D.I. Alexandra Bula	
11	Capítulo Joyería El Bagre	D.I. Alexandra Bula	
12	Capítulo Joyería Medellín	D.I. Alexandra Bula	
13	Capítulo Cerámica Huila	D.I. Diego Añez	Ceramista Carlos Calvache Asesora Magali Nieto Geólogo Sergio Lozada

Fuente: Coordinación Técnica del Proyecto Sello de Calidad

A continuación se presentan las carátulas de los referenciales aprobados en el proyecto:

 <p>Programa para el Mejoramiento del Sistema de Calidad Hecho a Mano y Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadena Productiva</p>  <p>ARTRE-040501 06-07-2014</p> <p>Referencial Nacional de Joyería Capítulo: Monedas (Infecto) Santa Fe de Antioquia El Dorado en Oro y Plata</p> 	 <p>Programa para el Mejoramiento del Sistema de Calidad Hecho a Mano y Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadena Productiva</p>  <p>ARTRE-041901 17-08-2014</p> <p>Referencial Nacional de Tejeduría Capítulo: Tejeduría en Telas Horizontales Departamento del Cauca</p> 
 <p>Programa para el Mejoramiento del Sistema de Calidad Hecho a Mano y Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadena Productiva</p>  <p>ARTRE-016301 26-10-2014</p> <p>Referencial Nacional de la Madera Capítulo: Trabajos en Caucho</p> 	 <p>Programa para el Mejoramiento del Sistema de Calidad Hecho a Mano y Artesanos Vinculados al Programa Nacional de Cadena Productiva</p>  <p>ARTRE-032001 20-10-2014</p> <p>Referencial Nacional de Tejeduría Capítulo: Tejeduría en Palma Estera</p> 

 <p>Programa para el Desarrollo del Sector de Artesanías Manuales y Artesanos Vendedores Programa Nacional de Comercio Productivo</p>  <p>ARTRI-064101 06-11-2011</p> <p>Referencial Nacional de Cerámica Capítulo: Cerámica - Alfarería Departamento de Huila</p> 	 <p>Programa para el Desarrollo del Sector de Artesanías Manuales y Artesanos Vendedores Programa Nacional de Comercio Productivo</p>  <p>ARTRI-034801 30-11-2011</p> <p>Referencial Nacional de Tejidos Capítulo de Tejidos - Artesanos y Artesanos Departamento de Boyacá</p> 
 <p>Programa para el Desarrollo del Sector de Artesanías Manuales y Artesanos Vendedores Programa Nacional de Comercio Productivo</p>  <p>ARTRI-035201 17-06-2011</p> <p>Referencial Nacional de Tejidos y Cerámica Capítulo: Tejidos en Tira</p> 	 <p>Programa para el Desarrollo del Sector de Artesanías Manuales y Artesanos Vendedores Programa Nacional de Comercio Productivo</p>  <p>ARTRI-035202 28-08-2011</p> <p>Referencial Nacional de la Madera Capítulo: Artesanos del Valle de Cauca</p> 
 <p>Programa para el Desarrollo del Sector de Artesanías Manuales y Artesanos Vendedores Programa Nacional de Comercio Productivo</p>  <p>ARTRI-032901 16-11-2011</p> <p>Referencial Nacional de Tejidos y Cerámica Capítulo: Tejidos en Madera</p> 	 <p>Programa para el Desarrollo del Sector de Artesanías Manuales y Artesanos Vendedores Programa Nacional de Comercio Productivo</p>  <p>ARTRI-031902 14-11-2011</p> <p>Referencial Nacional de Tejidos Capítulo: Tejidos en Madera, Artesanos y Artesanos</p> 

4.4 Revisión técnica de cada uno de los 10 referenciales por ICONTEC

Actividad ER 04	ER 04 Revisión técnica de cada uno de los 10 referenciales, por parte de ICONTEC.
----------------------------	---

Esta actividad es posterior a la revisión técnica de los referenciales por parte de Artesanías de Colombia. Los documentos son remitidos a ICONTEC, quien, en el caso de existir observaciones las remite formalmente a Artesanías de Colombia quien se encarga de realizar los ajustes.

Los documentos han sido remitidos a la Jefatura de la División de Certificación Producto de ICONTEC. Los documentos ya han sido aprobados y se les asignó la codificación específica con la cual serán identificados en ICONTEC, con la cual se expide la certificación y cuyo registro se hace en los rótulos que identifican al producto.

A continuación se anexa la codificación establecida para los documentos referenciales:

Codificación referenciales Sello de Calidad Hecho a Mano

Nº	Referencial	Código	Fecha versión
1	Capítulo Tejeduría en Palma Estera	ARTRE032001	2004-10-20
2	Capítulo Cestería en Mimbre	ARTRE032501	2004-11-06
3	Capítulo Tejeduría Seda Cauca	ARTRE031901	2004-08-17
4	Capítulo Tejeduría y Sombrerería en Iraca	ARTRE035201	2004-09-27
5	Capítulo Tejeduría Seda Risaralda	ARTRE036303	2005-08-29
6	Capítulo Tejidos Guajira	ARTRE034401	2004-10-30
7	Capítulo Telar Vertical San Jacinto y Morroa	ARTRE031302	2004-10-14
8	Capítulo Trabajos en Guadua	ARTRE016301	2004-10-26

9	Capítulo Aplicación Barniz de Pasto	ARTRE015202	2004-08-28
10	Capítulo Filigrana Santafé de Antioquia	ARTRE040501	2004-07-06
11	Capítulo Joyería Segovia	ARTRE040502	2004-07-08
12	Capítulo Joyería El Bagre	ARTRE040503	2004-07-10
13	Capítulo Joyería Medellín	ARTRE040504	2004-07-02
14	Capítulo Cerámica Huila	ARTRE064101	2004-11-08

ART-RE-00-00-00

ART : Artesanías
 RN-RE : Referencial Nacional-Referencial Específico
 00 Código de oficio
 00 Código de región
 00 Consecutivo

5. Realizar un proceso de consulta de los documentos referenciales.

Actividad VR	Realizar un proceso de consulta de amplia cobertura, en el cual se validen y aprueben los documentos referenciales.
---------------------	--

5.1 Remisión del documento referencial ajustado a las comunidades.

A partir de la aprobación de los documentos finales se ha hecho remisión de los documentos, tanto a los artesanos seleccionados para el proceso de certificación, como a aquellos que participaron en las mesas de trabajo para el desarrollo de los contenidos. Los documentos se han remitido a artesanos de las 10 cadenas productivas. Con el presente informe se anexan las comunicaciones remitidas a los artesanos con los Referenciales.

Actividad VR 01	Remisión del documento referencial ajustado a cada una de las comunidades artesanales vinculadas al proyecto. Seguimiento de los ajustes propuestos
---------------------------	--

Cuando los documentos han sido revalidados en las comunidades y ajustados en los Comités Técnicos de Artesanías de Colombia e ICONTEC, se hace la impresión del documento final, el cual es remitido nuevamente a las comunidades artesanales y puesto en consulta pública por un período de un mes, pasado el cual, si no se reciben observaciones sobre los mismos por escrito, quedan aprobados.

La primera fase del proceso de consulta de los documentos referenciales se adelantó durante la última validación de los mismos, pues el documento de trabajo fue entregado a cada uno de los artesanos para hacer revisiones y ajustes, posterior a ello se dio un plazo de dos meses para hacer llegar, por escrito, observaciones sobre los documentos.

Se recibieron comentarios de las comunidades de Iraca y de Hamacas de San Jacinto, los cuales sugirieron modificaciones que fueron incluidas en los documentos finales.

Posterior al proceso de estructuración de los documentos finales y a su consulta con las comunidades artesanales, se han estructurado los documentos finales y se ha iniciado el proceso de difusión y consulta de amplia cobertura, se remitieron entre 30 y 50 ejemplares a cada una de las cadenas productivas, además de los 300 ejemplares que se remiten a los artesanos seleccionados para certificarse.

Este proceso se ha desarrollado con todas las comunidades. El objetivo de esta última fase es dar a conocer a las comunidades artesanales el documento definitivo en el cual se

consigna la descripción del proceso y las determinantes de Calidad de los productos artesanales. Si posterior al envío de estos documentos surgen aclaraciones o modificaciones, estas serán incluidas en la primera revisión anual, en la que además se tiene previsto hacer mayor énfasis en las condiciones de calidad.

6. Sello de Calidad para 300 talleres artesanales

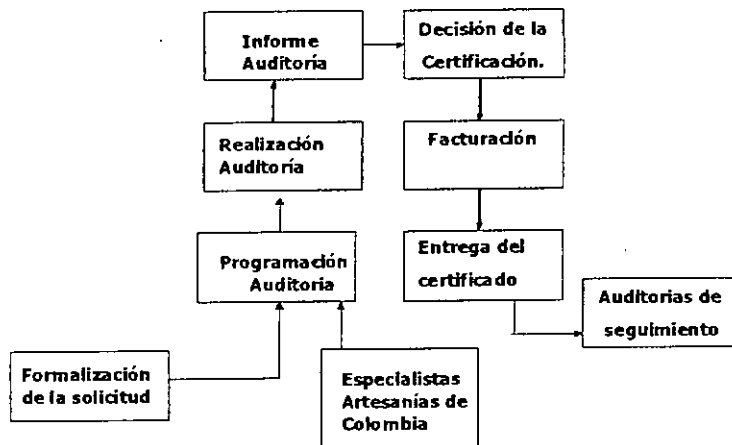
Actividad SC	Obtener el Sello de Calidad para 300 talleres artesanales
------------------------	--

La actividad técnica de la certificación es desarrollada por ICONTEC e inicia al concluir la etapa de capacitación de las comunidades artesanales y de revalidación y ajuste de los documentos referenciales.

El procedimiento para la certificación inicia en el momento en que se formaliza la solicitud de certificación, lo cual se hace con el diligenciamiento por parte de los artesanos de los formularios de inscripción.

En el siguiente esquema se resume el procedimiento de certificación:

Procedimiento de Certificación establecido para el Sello de Calidad Hecho a Mano



El diligenciamiento del formulario es la última etapa del proceso de selección de los artesanos a certificarse. Dichos formularios sólo se entregan a aquellos artesanos que además de cumplir con los requisitos de calidad establecidos en el Referencial, manifiestan su interés en obtener la certificación.

Una vez que los artesanos seleccionados por Artesanías de Colombia han diligenciado el formulario, este es aprobado por la dirección del proyecto, registrado y remitido formalmente a la división de Certificación producto de ICONTEC, en donde se contacta el artesano para realizar la firma del contrato de certificación.

Es importante anotar que en esta etapa de formalización de solicitudes se ha tenido especial dificultad, pues aunque Artesanías de Colombia realizó el proceso de selección de los artesanos más representativos en cada una de las cadenas productivas, la inscripción en el proyecto con el diligenciamiento de los formularios es un proceso voluntario.

6.1 Decisión de otorgamiento comité interinstitucional

Actividad SC 01	Decisión de otorgamiento comité interinstitucional, con base en el informe de auditoria
---------------------------	--

El Comité Interinstitucional, de acuerdo al esquema definido para la certificación, es el encargado de revisar cada uno de los informes de auditoria y aprobarlos, antes de ser remitidos al Consejo Directivo de ICONTEC.

Para tal fin es diligenciado el numeral **5.2 PROPUESTA DEL COMITÉ INTEREMPRESARIAL** del informe de auditoria, en el cual se hacen observaciones en los casos en que se considere pertinente, y se firma ratificando el concepto emitido por el auditor, o si existen dudas por parte del Comité, solicitando aclaraciones antes de remitir al Consejo Directivo.

El Comité Interinstitucional está integrado por la Ingeniera Esther Josefina Baldrich Ferrer, Directora de Certificación de ICONTEC, y la Doctora Lyda del Carmen Díaz López, Coordinadora de la Unidad de Diseño de Artesanías de Colombia.

Se anexa al presenta informe copia de las actas del Comité Interinstitucional.

6.2 Otorgamiento del Sello de Calidad

Actividad SC 02	Otorgamiento del Sello de Calidad
---------------------------	--

Durante el año 2005 se programaron y realizaron las auditorias de otorgamiento a los artesanos seleccionados en cada una de las cadenas productivas del proyecto.

La programación de las auditorias fue realizada por ICONTEC, quién comunicó a cada uno de los artesanos las fechas establecidas y los auditores designados. Previo a este proceso, Artesanías de Colombia hizo llegar a cada artesano la última versión del referencial del oficio, con el ánimo de que los artesanos revisaran especialmente las determinantes de calidad establecidas para cada caso.

Las auditorias consisten en la visita de un auditor a cada uno de los talleres artesanales al taller del artesano para evaluar y verificar que los productos artesanales son elaborados a mano por los artesanos de cada taller, de acuerdo con lo establecido en el "Referencial" correspondiente.

El auditor elabora un informe por escrito, durante la visita de auditoria al taller del artesano, este informe contiene los resultados obtenidos en la evaluación de productos y procesos.

Una vez se comprueba durante la evaluación, que los productos artesanales son elaborados a mano y cumplen con los requisitos del referencial, con base en el concepto emitido por el Comité Interinstitucional, que revisa todos los informes de auditoria, el Consejo Directivo de ICONTEC aprueba el otorgamiento del Sello.

Después de la aprobación por parte del Consejo Directivo de ICONTEC. El artesano recibe un certificado que lo autoriza para el uso del Sello.

El Sello de Calidad Hecho a Mano puede ser utilizado con fines comerciales y publicitarios, para demostrar que un producto es hecho a mano con calidad.

El artesano puede reproducir su certificado para exhibirlo, por fotografía o fotocopia siempre y cuando aparezca completo en excelente condición y totalmente legible.

En caso de requerir constancias de titularidad, el artesano hace la solicitud por escrito a la Secretaría de Certificación de Producto de ICONTEC oficina Bogotá.



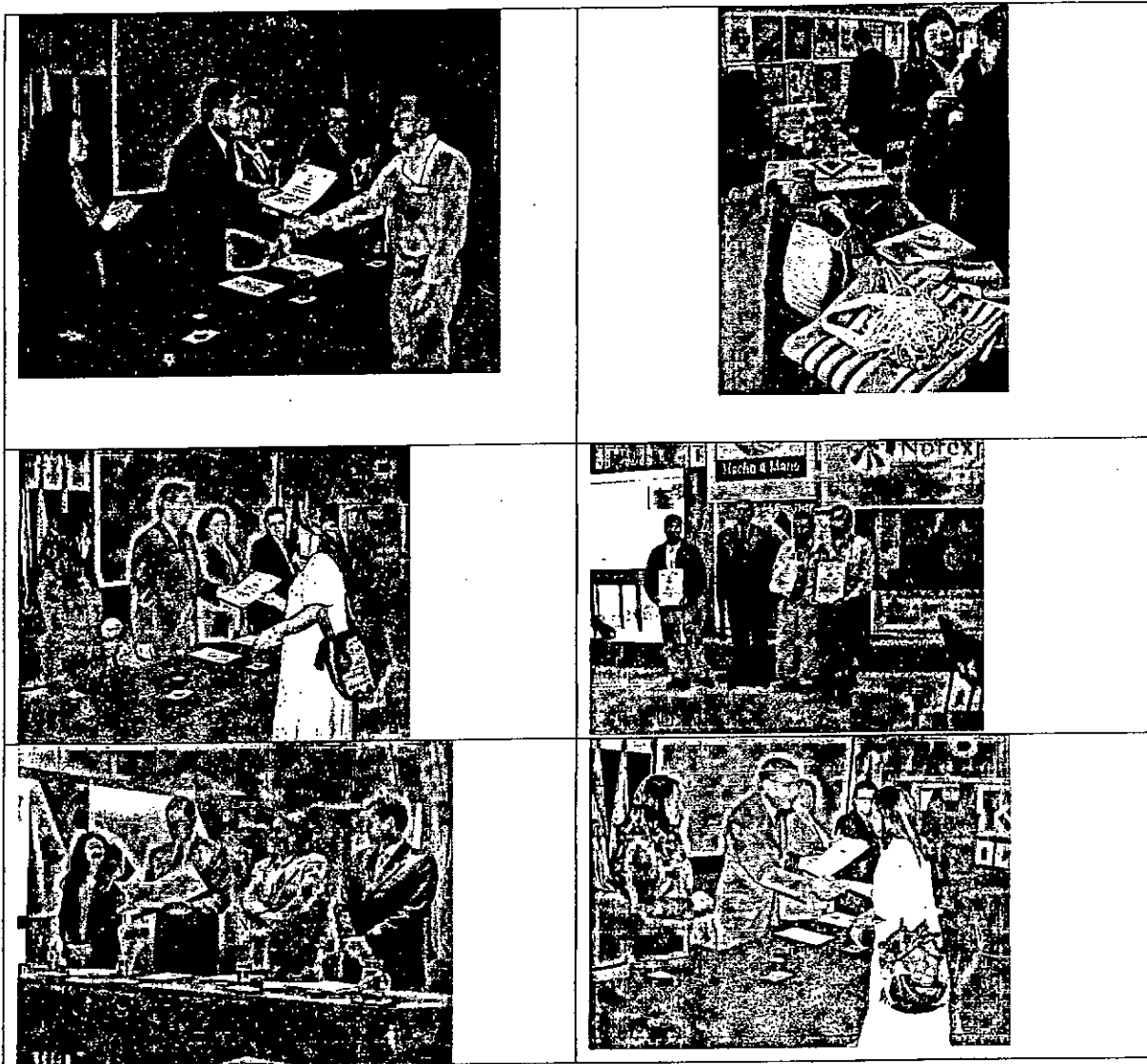
*Entrega de certificados, Salón de la Calidad ICONTEC 2005 Bogotá



*Entrega de certificados ICONTEC 2005, Medellín para la cadena de orojoyería.

Cabe anotar que de un total de 385 auditorias programadas se otorgaron 309 certificaciones, no se presentaron a auditoria un total de 57 artesanos y se aplazaron 19 certificaciones, por no cumplir estos artesanos con los requisitos necesarios para obtener la certificación de calidad

Se realizo la entrega de certificados en el Salón de la Calidad en las Instalaciones de ICONTEC, durante el acto los artesanos certificados presentaron un a muestra de sus productos.



A continuación se resumen las auditorías de otorgamiento realizadas en cada una de las cadenas:

CADENA PRODUCTIVA	Auditorías de Otorgamiento 2005
Estructuración de la Cadena Productiva Oro/ Joyería - Orfebrería/ Comercialización en el Departamento de Antioquia	35 auditorías 32 Otorgados 2 Aplazados 1 No auditado
Estructuración de la Cadena Productiva de Tejidos, departamento de Sucre y Bolívar	46 auditorías 46 Otorgados
Estructuración de la Cadena Productiva Arcilla, Producción y Comercialización Cerámica para el Departamento del Huila	36 auditorías 15 Otorgados 6 Aplazados 15 No auditado
Estructuración de la Cadena Productiva de la Sericultura en el Departamento del Cauca	33 auditorías 29 Otorgados 2 Aplazados 2 No auditado
Estructuración de la Cadena Productiva de la Palma de Estera en el Departamento del Cesar	41 auditorías 35 Otorgados 1 Aplazados 5 No auditados



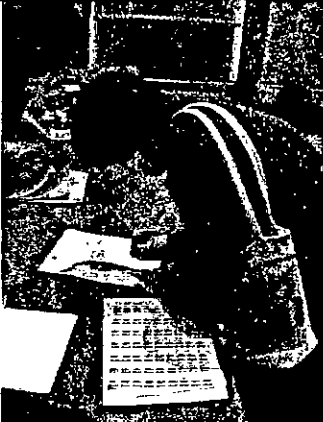
<p>Estructuración de la Cadena Productiva del Mimbren en el Departamento del Tolima</p>	<p>35 auditorias 20 Otorgados 6 Aplazados 9 No auditado</p>
<p>Estructuración de la Cadena Productiva de la Guadua en el Eje Cafetero, Departamento del Quindio</p>	<p>36 auditorias 23 Otorgados 0 Aplazados 3 No auditado</p>
<p>Estructuración de la Cadena Productiva de Chinchorros y Hamacas para el Departamento de la Guajira.</p>	<p>66 auditorias 55 Otorgados 1 Aplazados 10 No auditado</p>
<p>Estructuración de la Cadena Productiva de la Iraca, departamento de Nariño</p>	<p>37 auditorias 37 Otorgados</p>
<p>Estructuración de la Cadena Productiva del mopa-mopa departamentos de Nariño y Putumayo</p>	<p>20 auditorias 17 Otorgados 1 Aplazados 2 No auditado</p>
<p>TOTAL NACIONAL EJECUTADO</p>	<p>385 auditorias 309 Otorgados 19 Aplazados 57 No auditado</p>

6.3 Entrega de Rótulos

Actividad SC 03	Entrega de Rótulos
---------------------------	---------------------------

El certificado autoriza al artesano para el uso del Sello y puede ofrecer y vender sus productos rotulados con el **Sello de Calidad Hecho a Mano**.

Este rótulo es ubicado en el empaque o etiquetas o directamente en el producto. Los rótulos numerados por consecutivo son de uso personal e intransferible y son suministrados directamente por ICONTEC a cada artesano certificado.

	
	<p>En el marco del Proyecto K185, se planteó la importancia de entregar a los artesanos una muestra de rótulos, de tal manera que puedan iniciar el procedimiento de rotulado</p>

Con los rótulos entregados a cada uno de los artesanos, se entregó la “Planilla de control de rótulos Sello de Calidad Hecho a Mano”, al igual que el “Manual del Artesano”, en el cual se hacen las indicaciones necesarias para que el artesano desarrolle adecuada y exitosamente el proceso de rotulado de los productos e implemente el procedimiento de trazabilidad de rótulos exigidos por la certificación.



6.4 Auditorias de seguimiento

Actividad SC 04	Auditorias de seguimiento
---------------------------	----------------------------------

Las visitas de seguimiento de auditoria se realizaron para cada cadena de la siguiente forma:

6.4.1 Cadena Productiva de Seda

6.4.1.1. Seda Cauca

- 1 visita: Agosto 17 de 2004, por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Liz Adriana Fetiva, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Agosto 2 de 2005, profesional Esperanza Agudelo, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Agosto 16-26, Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Claudia Patricia Garavito.

6.4.1.2 Seda Risaralda

- 1 visita: 29 de agosto de 2005, Por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Liz Fetiva, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Agosto 29 de 2005, profesional Cecilia Rentería, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad.
- 3ra Visita: Septiembre 5 al 8 de 2004 Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Leila Marcela Molina.

6.4.2 Cadena Productiva de Hamacas y Chinchorros

- 1 visita: Junio 24 al 1 de julio de 2004, en las localidades de: Urbilla, Barrancas. Maicao, Manaure, Vereda el pájaro Manaure. Por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Claudia Helena González, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Marzo 7 de 2005, profesional Ernesto Castillo, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Octubre 6 – 21 Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Nydia Castellanos

6.4.3 Cadena Productiva de Oro - Joya

- 1 visita: Medellín: 2 de Julio de 2004, Segovia: 6 de Julio de 2004, El Bagre 25 de Agosto de 2004 por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Alexandra Bula, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Mayo 18 de 2005, profesional María Patricia Bahamón Trujillo, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Julio 12 al 20 de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Fernán Arias

6.4.4 Cadena Productiva Mímbrre

- 1 visita: Ibagué 21 de agosto de 2004, Silvania 2 de septiembre de 2004 por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Jaime Laverde Tarquino, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.

- 2da Visita: Silvania Mayo 23 de 2005 y Ibagué Abril 21 de 2005 , profesional Jorge Humberto Pardo, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Agosto 4 al 11 de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Álvaro Iván Caro

6.4.5 Cadena Productiva de Cerámica en el departamento del Huila

- 1 visita: San Agustín septiembre 30, Pitalito 2 de Octubre, Neiva 26 de Julio por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Diego Antonio Añez , Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Junio 21 de 2005 Neiva, profesional Enrico Roncancio Plazas, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Septiembre 5 -11 de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional de Artesanías de Colombia Alejandro Rincón

6.4.6 Cadena Productiva de Iraca

- 1 visita: Pasto 14 de Septiembre por parte de la especialista de Artesanías de Colombia María Antonia Martínez , Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Mayo 26 de 2005 Pasto, profesional Esperanza Agudelo, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Agosto 31 a septiembre 10 de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional de Artesanías de Colombia Marisol Pérez

6.4.7 Cadena Productiva Guadua

- 1 visita: Manizales julio 1 de 2004 por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Álvaro Iván Caro, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Abril 18 de 2005 Armenia, profesional Lina María Patiño Vallejo apoyo de Enrico Roncancio P., ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad

- 3ra Visita: Agosto 9 – 11 de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional ICONTEC Enrico Roncancio

6.4.8 Cadena Productiva Tejidos en los departamentos de Sucre y Bolívar

- 1 visita: 18 de junio Don Alonso, 17 de junio Chocho, 10 y 10 y 12 de junio Morroa por parte de la especialista de Artesanías de Colombia Claudia Garavito Carvajal, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: profesional, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: 25 de julio a 4 de agosto Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Constanza Arévalo

6.4.9 Cadena Productiva de Palma Estera

- 1 visita: 10 de julio Chimichagua de 2004, 18 de junio de 2004 Don alonso, 17 de junio de 2004 Chocho (Sincelejo). Por parte de la especialista de Artesanías de Diana Marisol Pérez, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Agosto 24 de 2005 profesional Georgina Cabarcas, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: 24 al 31 de agosto de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional Artesanías de Colombia Constanza Arévalo

6.4.10 Cadena Productiva de Mopa – Mopa

- 1 visita: Septiembre 14 de 2004 Pasto. Por parte de la especialista de Artesanías de Jorge Mejía, Capacitación en Esquema de Certificación y Determinantes de Calidad.
- 2da Visita: Mayo 26 de 2005 pasto, profesional Esperanza Agudelo, ICONTEC, firma de contratos y capacitación en Procesos de implementación de sistemas de Calidad
- 3ra Visita: Agosto 1 -4 de 2005 Auditorias de Otorgamiento, profesional Leila Marcela Molina Artesanías de Colombia

7. Formación del recurso humano en relación con el esquema de certificación

Actividad RH	Formar al recurso humano en relación con el esquema de certificación para productos artesanales
---------------------	--

Para el cumplimiento de esta actividad se planeó conjuntamente con el área de Certificación Producto de ICONTEC el taller para “Especialistas de Artesanías de Colombia para proyectar como Evaluadores de Conformidad”, el cual se realizó preseleccionando un total de 21 especialistas de Artesanías de Colombia, Profesionales en Diseño Industrial, Diseño Textil y Diseño de Joyas.

Dicha actividad fue realizada en las instalaciones de ICONTEC el 31 de agosto del 2004.

Nº	Oficio/técnica	Especialista	Profesión
1	Cerámica Mopa-mopa Tejeduría en iraca Tejeduría en seda	Leila Marcela Molina	Diseñadora Industrial
2	Tejeduría en cañaflecha Tejeduría hamacas	Constanza Arévalo	Diseñadora Textil
3	Tejeduría en seda	Sara Castro	Diseñadora Textil
4	Tejeduría hamacas y chinchorros	Nydia Castellanos	Diseñadora Textil
5	Tejeduría en mimbre	Alvaro Iván Caro	Diseñador Industrial
6	Trabajos en guadua	Alejandro Rincón	Diseñador Industrial
7	Cerámica	Eduardo Llano	Diseñador Industrial, Ceramista
8	Tejeduría-Cestería	Patricia Valenzuela	Diseñadora Textil
9	Trabajos en maderas, metales, cuero, piedra, etc	Elsa Victoria Duarte	Diseñadora Industrial
10	Tejeduría-Cestería	Claudia Patricia Garavito	Diseñadora Textil
11	Tejeduría-Cestería	Liz Adriana Fetiva	Diseñadora Textil
12	Tejeduría-Cestería	Claudia Helena González	Diseñadora Textil
13	Trabajos en maderas, metales, cuero, piedra, etc	Marisol Pérez	Diseñadora Industrial
14	Joyería	Fernán Añas	Diseñador Joyas
15		Juan Carlos Ferrer	Diseñador Joyas

16		Jairo Barbosa	Diseñador Joyas
17	Ceramica	Carlos Calvache	Ceramista
18	Ceramica	Diego Añez	Diseñador Industrial Ceramista
19	Trabajos en mopa-mopa, maderas, metales, cuero, piedra, etc	Jorge Mejía	Diseñador Industrial
20		Andrés Ramírez	Diseñador Industrial
21		María Gabriela Corradine	Diseñadora Industrial

Fuente: Coordinación técnica del Proyecto Sello de Calidad

7.1 Capacitaciones en temas de calidad para expertos en el sector artesanal.

Actividad RH 01	Capacitaciones en temas de calidad, certificación, procesos de implementación de sistemas de calidad, expertos en el sector artesanal.
----------------------------	---

Para continuar con el programa de capacitaciones en temas de calidad, certificación, procesos de implementación de sistemas de calidad, expertos en el sector artesanal, el día 5 de octubre de 2004 se llevó a cabo por parte de ICONTEC el taller “**Capacitación Evaluadores de Conformidad**”, al cual asistieron 12 especialistas de Artesanías de

Colombia. Dicha actividad se planeó conjuntamente con ICONTEC, con el ánimo de formar el grupo de especialistas como evaluadores de la Conformidad ICONTEC y así poder desarrollar el proceso de auditorías

La actividad se llevó a cabo en las instalaciones de ICONTEC, desarrollando los siguientes contenidos:

1. Conceptos de Certificación
2. Proceso de entrevista
 - 2.1. Establecer Contacto
 - 2.2. Mantener la comunicación directa
 - 2.3. Preguntas
 - 2.4. Verificación
3. Taller 1 Auditor – Auditado
4. Documentos de Auditoría
5. Taller 2 Auditor Auditado

En el desarrollo de la capacitación se desarrollaron talleres prácticos, en los cuales se trabajaron talleres de roles auditado – auditor, con el fin de reforzar las técnicas de entrevista. Para finalizar la jornada se aplicó una prueba escrita.

Contenidos Taller de capacitación realizado en ICONTEC:

Capacitación especialistas para proyectar como evaluadores de Conformidad

Instalación Taller:

Dra Josefina Baldrich, Directora Certificación ICONTEC
Dr. Ernesto Benavides, Subgerente Administrativo y Financiero Artesanías de Colombia

Tema	hora	Responsable
1. Definición de Artesanía y clases	8:15-8:45	Leila M. Molina
2. Documentos referenciales	8:45-9:45	Leila M.Molina
3. Conceptos Básicos de Certificación	9:45-10:15	Eblin Rocio Montes
Receso		
3. Continuación Conceptos de Certificación	10:45-11:15	Eblin Rocio Montes
4. otorgamiento Sello y mantenimiento	11:15-12:15	Eblin Rocio Montes
5. Taller de aplicación No 1	12:15- 13:15	Eblin Rocio Montes
6. Taller de aplicación 2	:15-3:15	Eblin Rocio Montes
Receso		
7. Proceso de selección	3:45-4:00	Ana María Zarta
8. Prueba Psicotécnica	4:00-5:00	Recursos Humanos ICONTEC

Profesionales de Artesanías de Colombia capacitados.

No.	Oficio /Técnica	Especialista	Profesión
1	Cerámica Mopa-Mopa Tejeduría Tejeduría Seda	Leila Marcela Molina	Diseñadora Industrial
2	Tejeduría caña flecha Tejeduría Hamacas	Constanza Arévalo	Diseñadora Textil
3	Tejeduría Mimbres	Alvaro Iván Caro	Diseñador Industrial
4	Cerámica	Eduardo Llano	Diseñador Industrial Ceramista
5	Trabajos en Maderas, metales cuero, piedra, etc.	Elsa Victoria Duarte	Diseñadora Industrial
6	Tejeduría Cestería	Claudia Patricia Garavito	Diseñadora Textil
7	Tejeduría Cestería	Liz Adriana Fetiva	Diseñadora Textil
8	Tejeduría Cestería	Claudia González	Diseñadora Textil

9	Trabajos en Maderas, metales cuero, piedra, etc.	Marisol Perez	Diseñadora Industrial
10	Joyería	Fernán Arias	Diseñador de Joyas
11	Joyería	Juan Carlos Ferrer	Diseñador de Joyas
12	Joyería	Jairo Barbosa	Diseñador de Joyas

Fuente: Coordinación técnica del Proyecto Sello de Calidad

El día 16 de agosto de 2005 se llevó a cabo nuevamente por parte de ICONTEC el taller “Capacitación Evaluadores de Conformidad”, esta actividad se realizó desarrollando los contenidos de la capacitación del 5 de octubre.

No.	Oficio	Especialista	Profesión
1	Tejeduría Cestería	Nydia Castellanos	Diseñadora Textil
2	Cerámica, Madera, Metales	Alejandro Rincón	Diseñador Industrial
3	Guadua, Madera	Andrés Ramírez	Diseñador Industrial
4	Mopa-Mopa, Madera	Jorge Mejia	Diseñador Industrial

Fuente: Coordinación técnica del Proyecto Sello de Calidad

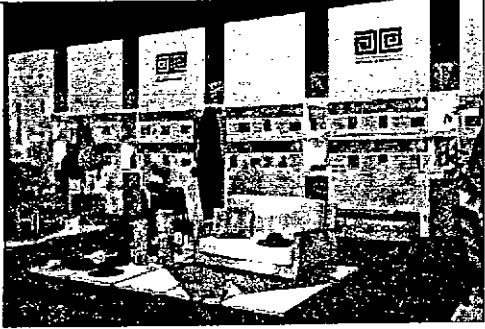
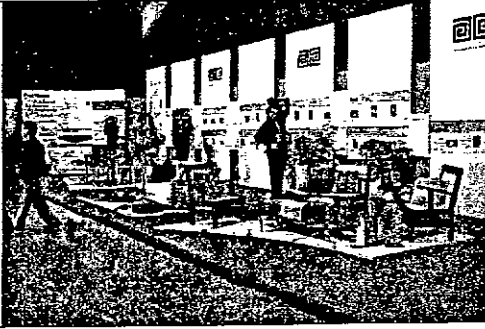
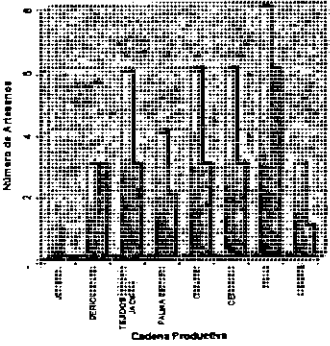
8. Participación de las comunidades en por lo menos un evento ferial al año

Actividad EF	Participación de las comunidades en por lo menos un evento ferial al año
---------------------	---

Como parte del proceso de difusión del “Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano”, se programó la participación de artesanos de las diez cadenas en las ferias EXPOARTESANIAS 2004 y Manofacto 2005. En los stands se exhibieron y vendieron artesanías con Sello de Calidad reconocidos por su innovación, diseño y su alta calidad, producidas por artesanos pre-seleccionados y certificados en calidad de las 10 cadenas productivas. Adicionalmente se participó con un stand informativo en la feria Exposocial 2005

8.1 Participación en Expoartesánías 2004

El stand fue organizado por los profesionales de Artesanías de Colombia, se ubicó en el pabellón 6 stand 1 al 4. Contó con un área total de 98 metros cuadrados. El Sentido general del diseño del stand, presentó de manera didáctica todos los aspectos tanto de las cadenas productivas como del Sello de Calidad, para cada cadena se realizó un afiche Informativo en el que se explicó el proceso artesanal y su localización en el país.

	<p>Los compradores mostraron gran interés en la certificación de calidad, y consultaron constantemente sobre los objetivos y alcances de la certificación. Con el fin de atender estas preguntas se capacitó a las personas que atendieron el stand en los aspectos generales de la certificación lo cual se complementó con la presencia permanente de profesionales de Artesanías de Colombia, así como del plegable divulgativo del proyecto.</p>																												
	<p>El Stand Promociono la labor del programa, incluyendo las diez cadenas, se dio a conocer el funcionamiento del esquema certificación, sus beneficios, cobertura, y se explicó gráficamente cada una de las técnicas.</p>																												
 <p> Número de Artesanos Cadenas Productivas </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Cadena Productiva</th> <th>Número de Artesanos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CEBOLLA</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>BERROZO</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>TEJIDOS DE SAN JACINTO</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>PALMA ESTERA</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>ORILLAS</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>CEBOLLA</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TEJIDOS</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>CEBOLLA</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TEJIDOS</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>CEBOLLA</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TEJIDOS</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>CEBOLLA</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TEJIDOS</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Cadena Productiva	Número de Artesanos	CEBOLLA	1	BERROZO	2	TEJIDOS DE SAN JACINTO	3	PALMA ESTERA	4	ORILLAS	5	CEBOLLA	5	TEJIDOS	5	CEBOLLA	5	TEJIDOS	5	CEBOLLA	5	TEJIDOS	5	CEBOLLA	5	TEJIDOS	5	<p>Se contó con la participación en stands de la feria de treinta y siete artesanos que hacen parte de las cadenas productivas; de los cuales veintiuno artesanos se encontraban certificados con el Sello de Calidad Hecho a Mano pertenecientes a las Cadenas productivas de: Joyería, Cerámica, Palma Estera, Tejidos de San Jacinto y Morroa, Sericultura, Palma de Iraga, Mimbres y Tejidos Guajira.</p>
Cadena Productiva	Número de Artesanos																												
CEBOLLA	1																												
BERROZO	2																												
TEJIDOS DE SAN JACINTO	3																												
PALMA ESTERA	4																												
ORILLAS	5																												
CEBOLLA	5																												
TEJIDOS	5																												
CEBOLLA	5																												
TEJIDOS	5																												
CEBOLLA	5																												
TEJIDOS	5																												
CEBOLLA	5																												
TEJIDOS	5																												

8.2 Participación en Manofacto 2005

La feria artesanal MANOFACTO 2005 se realizó durante los días 11 a 15 de agosto en las instalaciones del Centro de Exposiciones y Negocios Plaza de los Artesanos. El stand fue organizado por los profesionales de Artesanías de Colombia del “Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas en el Sector Artesanal”. Se ubicó en el Taller Makú adjunto a la plaza 8, con un área total de 160 metros



Durante los días previos a la inauguración de la feria se realizó el montaje del stand. La distribución de los productos exhibidos se hizo mezclando los diferentes oficios para crear ambientes agradables y de impacto a los visitantes. Durante la feria, adicionalmente a la exhibición y venta de productos se distribuyeron folletos del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano.



La información disponible por cadena permitió a los asistentes enterarse de los diferentes aspectos del programa y los resultados por cadena productiva. De la misma manera se dieron a conocer los Referenciales finales de los oficios artesanales del proyecto, los que despertaron interés tanto en los artesanos, como en los compradores de productos certificados.



En la feria de Manofacto 2005, se dio especial importancia al Programa Nacional para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas, además de contar con un salón dedicado exclusivamente al programa se contó con la participación de veintidós artesanos que hacen parte de las cadenas productivas

8.3 EF 01 Participación en Exposocial 2005

En la feria Exposocial 2005 Artesanías de Colombia contó con un stand informativo, en el cual se presentó el programa y sus alcances a entidades y público en general, interesado en los programas sociales que se desarrollan en el país.

	<p>Productos artesanales de diversas regiones del país exhibidos en el stand</p>
	<p>Durante el día previo a la realización de la feria 2005 se realizó el montaje del stand, en el cual se exhibieron objetos artesanales reconocidos por su innovación en el diseño y su alta calidad, con sello de calidad Hecho a Mano, se elaboró una presentación que mostraba permanentemente información institucional de la entidad, los programas del Sello de Calidad Hecho a Mano y de Cadenas Productivas del sector artesanal.</p>
	<p>El stand de Artesanías de Colombia en la feria fue visitado por artesanos, productores de artes manuales y personas adscritas a las entidades e instituciones que asistieron a la feria; la gran mayoría solicitaba información general de los proyectos y programas actuales de la entidad</p>

9. Otras Actividades

9.1 Aplicación de pruebas de laboratorio a cada una de las 10 materias primas artesanales asociadas a las cadenas productivas.

Se propone, como parte del proyecto, la aplicación de pruebas de laboratorio a las materias primas de cada uno de los oficios artesanales, respondiendo a la necesidad de verificar y asegurar condiciones reales de las mismas en productos terminados, con el fin de ofrecer al usuario final aspectos de garantía del producto artesanal, lo cual contribuirá a diferenciar el producto en el mercado y reforzará el concepto de la certificación de calidad.

Para determinar el tipo de pruebas a realizar se trabajó con cada uno de los asesores de las cadenas productivas, a partir del diagnóstico de calidad realizado en la primera fase del proyecto. En cada uno de los casos, después de realizar el análisis de las posibles pruebas a aplicar, se realizó un barrido de los laboratorios acreditados por la Superintendencia de Industria y Comercio seleccionando los que se encontraban en capacidad de efectuar las pruebas proyectadas.

Se contrataron los siguientes laboratorios:

- Calidad Textil Sena
- Centro Nacional de la Madera Sena
- Corporación Centro de Innovación y Servicios para la Industria del Calzado, el Cuero y afines
- Universidad de Los Andes y SUMICOL (Este laboratorio presentó problemas con sus equipos y será remplazado por INGEOMINAS).

De la misma manera se realizó el acopio de las muestras o probetas necesarias (muestras y contra muestras según las exigencias específicas de cada laboratorio) para la aplicación de las pruebas.

Para la aplicación de las pruebas de laboratorio para cada una de las cadenas productivas se adquirieron:

- Mopa-mopa: 70 probetas
- Palma estera: 80 probetas
- Guadua: 60 probetas
- Seda: 10 chales
- Cerámica: 120 piezas
- Iraca: 100 probetas
- San Jacinto: 6 hamacas
- Guajira: 10 probetas
- Joyas: 20 anillos
- Mímbrre: 1 kilo de fibras, adicional a esto fue necesaria la adquisición de materia prima en cada una de las cadenas.

A continuación se realiza una relación de las pruebas y las muestras enviadas a cada uno de los laboratorios:

1. Cadena Productiva de la Iraca

Las pruebas aplicadas a esta materia prima tienen en cuenta el empleo de los tejidos de Iraca en su mayoría en sombreros y contenedores, estos factores indicaron que sobre esta fibra influyen factores como la luz solar, los detergentes y el contacto con la piel, afectan tanto a la fibra como a su tinturado.

Pruebas realizadas a tejidos en Iraca en Laboratorio del Centro Nacional Textil SENA

Pruebas realizadas a tejidos de Iraca:
Tensión: Se somete a esfuerzo en sentido contrarios y se calcula la deformación y el punto de rotura.
Solidez a la luz: NTC 1479, se toman porciones de muestras y se exponen durante un tiempo especificado a luz, que semeja la luz del sol.
Solidez al frote: Se hacen dos muestras una en seco y otra en húmedo, con un testigo de algodón se frota la muestra diez veces y luego se evalúa el manchado de la tela testigo (claro que esto se hace en un equipo)
Solidez al lavado: sumerge una muestra con un testigo multifibra en una solución jabonosa y balines que son los que hacen el efecto de refregar, luego se evalúa cambio de color con respecto a la muestra original y manchado del testigo multifibra un lavado en el equipo simula 5 lavados caseros.
Solidez al sudor: se simulan soluciones ácidas y alcalinas se sumergen las muestras, luego se les coloca testigo multifibra luego se llevan a condiciones de temperatura similares a las del cuerpo humano, y se evalúa cambio de color y manchado.
Recuperación arruga: se someten las muestras a un doblado durante un tiempo determinado, luego se les quita la presión y se mide el ángulo de recuperación.
Sublimación del color: Las muestras se someten a diferentes temperaturas, con una tela testigo encima durante 15 segundos y luego se observa si el color mancha la tela testigo con el calor.

2. Cadena productiva de Mopa-Mopa (Barniz de Pasto)

En las pruebas aplicadas al barniz se tuvo en cuenta, el contacto que se puede presentar en productos como bandejas y fruteros con alimentos y en otros productos decorativos o de cocina con productos de limpieza, por lo tanto se plantearon pruebas de resistencia a la

exposición prolongada a elementos como jabones, jugos, licores y demás productos que en el hogar puedan afectar las propiedades físicas de el Barniz de Pasto.

Pruebas realizadas a muestras en madera con aplicación de mopa-mopa en el Laboratorio del Centro Nacional de la Madera Medellín.

Pruebas Realizadas:
Determinación de la adherencia: se realizan cortes superficiales en forma de cuadrícula y con un cinta se evalúa cuantos cuadros se sueltan al desprender la cinta
Determinación del espesor de la película
Determinación de la resistencia química por Inmersión: Agua fría Agua caliente Solución detergente Solución ácida Solución ácida (ácido cítrico)
Determinación de la resistencia química por Punto abierto: Vinagre blanco Licores Xilol Varsol Acetona Alcohol
Determinación de la resistencia química por Punto cubierto: Bebidas Frutas Condimentos Grasas Lubricantes Labial

3. Cadena Productiva de Tejidos Guajira

Los tejidos de la Guajira emplean hilos industriales, por lo tanto se plantearon pruebas de resistencia que comprobaran las calidades en las partes, tanto de mochilas y como en chinchorros, sometidas a esfuerzos. Se adquirieron productos y se tomaron muestras de cada una de estas secciones para someterlas a resistencias de tensión y desgarre.

Pruebas realizadas a mochilas y chinchorros en el Laboratorio de la Corporación Centro de Innovación y Servicios para la Industria del Calzado, el Cuero y afines CEINNOVA.

Pruebas Realizadas:

Resistencia: se somete la muestra a tensión tomándola de los dos extremos y se registra la fuerza que opone al ser sometida a tensión. Se aplicara a las uniones en mochilas y hamacas

Desgarre: NTC 313 se realiza un rasgo inicial, luego se somete a una fuerza y se registra la resistencia que oponen las muestras a seguir siendo rasgadas.

4. Cadena Productiva de Joyería

En la Joyería encontramos que las calidades de la materia prima (oro, plata, platino y aleaciones) ya se encuentran estudiadas ampliamente, por tanto, se enfocaron los análisis en comprobar las calidades de la soldadura en piezas procedentes de diferentes productores en el departamento de Antioquia.

Pruebas realizadas a anillos realizadas en el Laboratorio de Estructuras, Geotecnia y Pavimentos CIMOC de la Universidad de Los Andes

Pruebas realizadas:

Tracción: Se somete a esfuerzo en sentido contrarios y se calcula la deformación y el punto de rotura.

5. Cadena Productiva de Palma Estera

El análisis de los tejidos en Palma Estera se enfocó en las calidades de la materia prima para cumplir con las exigencias del uso cotidiano como tapete así, se programaron análisis en tres laboratorios, con el fin de comprobar las calidades de la materia prima al ser sometida factores como: reactivos químicos de uso domestico, luz solar y tensiones.

Pruebas realizadas a tejidos en Palma Estera en los laboratorios de Corporación Centro de Innovación y Servicios para las Industria del Calzado el Cuero y afines CEINNOVA, Laboratorio de Estructuras, Geotecnia y Pavimentos CIMOC Universidad de los Andes, y Centro Nacional Textil SENA Laboratorio de calidad Textil

Pruebas Realizadas:	Probeta	Laboratorio
	Dimensión en cm.	
Tensión: Se somete a esfuerzo en sentido contrario y se calcula la deformación y el punto de rotura, se propone aplicar en los dos sentido del tejido y diagonales.	15 x 10	CEINNOVA
Solidez a la luz: NTC 1479, se toman porciones de muestras y se exponen durante un tiempo especificado a luz, que semeja la luz del sol.	12 X 4	Centro Nacional Textil SENA
Determinación de la resistencia química: Inmersión: Sumergir la mitad de este en una solución determinada y dejarla 16 horas. Agua fría Agua caliente Solución detergente Punto abierto: Impregnar con la sustancia escogida el recubrimiento, dejarla 16 horas. Bebidas Frutas Condimentos Grasas Lubricantes Vinagre blanco Licores Xilol Varsol Acetona Alcohol	20 x 20	Centro Nacional de la madera SENA

6. Cadena Productiva de Hamacas en los departamentos de Bolívar y Sucre

Los tejidos de estos departamentos son realizados con algodón que compran las artesanas en la fábrica de Castro-Abuchaive en Barranquilla para luego realizar el tejido en telar.

Las pruebas designadas a estos productos fueron de tensión y desgarre, teniendo en cuenta la seguridad que debe presentar las hamacas y los constantes esfuerzos a que son sometidas, se decidió tomar hamacas de diferentes productores de la zona y extraer probetas de tejido de las diferentes partes en donde los esfuerzos podrían causar accidentes. Se verificó la resistencia a tensiones y desgarre en los dos sentidos del tejido.

Pruebas realizadas a hamacas en el laboratorio de la Corporación Centro de Innovación y Servicios para la Industria del Calzado el Cuero y Afines CEINNOVA

Pruebas realizadas.
Resistencia: se somete la muestra a tensión tomándola de los dos extremos y se registra la fuerza que opone al ser sometida a tensión. Se aplica a las uniones en hamacas y a una probeta de tejido
Desgarre, NTC 313 se realiza un rasgo inicial, luego se somete a una fuerza y se registra la resistencia que oponen las muestras a seguir siendo rasgadas.

7. Cadena Productiva de Cerámica en el departamento del Huila

Para la cerámica se designaron dos tipos de pruebas: la primera, desprendimiento de Plomo y Cadmio es obligatoria para los productos cerámica que estén en contacto con alimentos y es reglamentada por el Ministerio de la Protección Social y el Ministerio de Industria y Turismo en resolución 0408 de marzo de 2005 (esta prueba fue programada en el laboratorio de SUMICOL, sin embargo, después de contratada la prueba y enviada las muestras, en un proceso que demoró 3 meses, se produjo un daño en los equipos del laboratorio, por lo tanto se realizó de nuevo el proceso de contratación de estas pruebas con el laboratorio de INGEOMINAS, por lo anterior se anexan estos resultados al presente informe). La segunda prueba programada es la de absorción en vajillas, esta prueba se realiza para probar la calidad en la aplicación de los esmaltes en piezas de diferentes productores de la región, por tanto que, al filtrarse agua por las pequeñas fisuras de las piezas cerámicas se forman burbujas que terminan por quebrar las piezas cerámicas.

Pruebas Realizadas:
Desprendimiento de plomo y cadmio: Se toman 6 muestra idénticas y seis de contramuestra, se lavan, se llena con solución ácida, se tapa se extrae la solución 24h después y se realiza la prueba de absorción atómica. (a la fecha de este informe se realiza el proceso de contratación con INGEOMINAS)
Absorción: Se sumerge la pieza en agua durante tiempos determinados y se calcula la diferencia de peso. Por este medio es posible probar diferente tipos de piezas.

8. Cadena Productiva de Guadua

Para esta cadena se programaron pruebas en las uniones, por ser estas un factor determinante en la duración de los diferentes productos (sillas, lámparas, fruteros, bandejas y demás). Se sometieron a pruebas probetas de las uniones más usadas en cada uno de estos productos empleando dos tipos de pegantes con el fin de establecer como se comporta el sistema al esfuerzo. En colaboración con el ingeniero director del laboratorio se programó que los esfuerzos aplicados fueran cercanos a los que naturalmente afectan este tipo de productos durante su uso cotidiano.

Además se programó la realización de pruebas del porcentaje de humedad de las piezas falladas (que han sido sometidas al esfuerzo de falla por tracción), con el fin de establecer la relación de esta humedad con el comportamiento de las piezas, esto considerando que la humedad es considerada uno de los factores críticos que alteran el comportamiento de la guadua, provocando rajaduras y otros daños.

Pruebas realizadas a piezas cerámicas en los laboratorios de: Estructuras, Geotecnia y Pavimentos CIMOC de la Universidad De Los Andes

Pruebas Realizadas
Tracción: Se somete la muestra a esfuerzos en sentidos opuestos y se mide la resistencia de las uniones. Se espera probar 5 tipos de uniones y dos clases de pegantes
Porcentaje de Humedad: Se toman muestras del material y se someten a calor para eliminar la humedad, se calcula el porcentaje de humedad comparando pesos antes y después de la prueba.

9. Cadena productiva de Seda en el departamento del Cauca

En el caso de las seda se consideró la realización de pruebas en las que se analizará el tejido para su uso en prendas de vestir, también se tuvo en cuenta que ya se han realizado algunas pruebas y se trataba de explorar diferentes aspectos del tejido. Así, se aplicaron pruebas de resistencia a la costura y deslizamiento de hilos, que permitan entender el comportamiento del tejido cosido al someterse a esfuerzos.

Pruebas realizadas a tejidos en Iraca en Laboratorio del Centro Nacional Textil SENA

Pruebas Realizadas:
Resistencia al deslizamiento de hilos: Se toma una muestra de tela unida con costura y se le tensiona en lo sentido perpendicular a la costura.
Resistencia al estallido: Se coloca la muestra en un soporte y se mide la resistencia que opone al ser penetrada por una punta similar a la de un lápiz. (Se aplicó resistencia a la tensión como reemplazo por motivos de trabajo)

10. Cadena Productiva de Mimbres

El mimbres se analizó a partir de fibras, comprobando la resistencia a la tensión individual además de se solicitaron dos pruebas mas: porcentaje de grasas y porcentaje de humedad, con el fin de establecer la influencia de estos factores en el comportamiento de la fibra, por tanto que es una fibra rígida sometida a múltiples torciones y esfuerzos en el tejido y en el uso.

Pruebas realizadas a fibras de mimbres en laboratorio del Centro Nacional Textil SENA

Resistencia a la tensión: Se somete a esfuerzo en sentido contrarios y se calcula la deformación y el punto de rotura.
Determinación del porcentaje de Humedad, Método de Horneado: Porcentaje de Humedad: Se toman muestras del material y se someten a calor para eliminar la humedad, se calcula el porcentaje de humedad comparando pesos antes y después de la prueba.
Determinación del Porcentaje de grasas y aceites

9.2 Anexos

RELACIÓN SOLICITUDES DE CERTIFICACIÓN DE HECHO A MANO
2005/02/22

1. OTORGAMIENTO SELLO HECHO A MANO ICONTEC

No.	TALLER ARTESANAL	DIRECCIÓN	NORMA- TÍTULO DE LA NORMA	NOMBRE DEL PRODUCTO	CONCEPTO
1	Alba Lucía Güefía	Vereda el Mesón	Referencial de Tejeduría en telar horizontal en Seda departamento del Valle del Cauca	Textiles en seda elaborados en telar horizontal	Otorgar
2	Ninfa Enelia Cotazo	Corregimiento La Buitrera			Otorgar
3	Raquelina María Ramírez	Km 71 salida Riohacha	Referencial de Tejeduría. Capítulo de Tejidos, Chimchorros y Hamacas	Hamacas y textiles elaboradas en telar vertical	Otorgar
4	Isolina Ramírez González	Ranchería Parrantial			Otorgar
5	Concepción redondo Epinayú	Vereda Wachangero Km 20 Via Valledupar			Otorgar
6	Sara María Gomez Pushaina	Vereda Uribia			Otorgar
7	Rita Elena Lopez Jayariyu	Centro de Acopia Salida 4 Vias			Otorgar
8	Eduvilia Margarita Palacio Uriana	Centro de Acopia Salida 4			Otorgar
9	María Epieyu	Centro de Acopio Salida 4 Vias			Otorgar
10	Andrea Ibarra	Transversa 9 b N° 6a-06			Otorgar
11	Carmen Rosa Uriana Epieyu	Centro de Acopio Salida 4 Vias			Otorgar
12	Esther Mercedes Fernández	Transv 1 a N 8-60			Otorgar
13	Cecilia Jusayú	Trans. 1a N° 8-60			Otorgar

RELACIÓN SOLICITUDES DE CERTIFICACIÓN DE HECHO A MANO
2005/02/22

1. OTORGAMIENTO SELLO HECHO A MANO ICONTEC

No.	TALLER ARTESANAL	DIRECCIÓN	NORMA- TÍTULO DE LA NORMA	NOMBRE DEL PRODUCTO	CONCEPTO
1	Alba Lucía Güefía	Vereda el Mesón	Referencial de Tejeduría en telar horizontal en Seda departamento del Valle del Cauca	Textiles en seda elaborados en telar horizontal	Otorgar
2	Ninfa Enelia Cotazo	Corregimiento La Buitrera			Otorgar
3	Raquelina María Ramírez	Km 71 salida Riohacha	Referencial de Tejeduría. Capítulo de Tejidos, Chimchorros y Hamacas	Hamacas y textiles elaboradas en telar vertical	Otorgar
4	Isolina Ramírez González	Ranchería Parrantial			Otorgar
5	Concepción redondo Epinayú	Vereda Wachangero Km 20 Via Valledupar			Otorgar
6	Sara María Gomez Pushaina	Vereda Uríbia			Otorgar
7	Rita Elena Lopez Jayariyu	Centro de Acopia Salida 4 Vias			Otorgar
8	Eduvilia Margarita Palacio Uriana	Centro de Acopia Salida 4			Otorgar
9	María Epieyu	Centro de Acopia Salida 4 Vias			Otorgar
10	Andrea Ibarra	Transversa 9 b N° 6a-06			Otorgar
11	Carmen Rosa Uriana Epieyu	Centro de Acopia Salida 4 Vias			Otorgar
12	Esther Mercedes Fernández	Transv 1-a N 8-60			Otorgar
13	Cecilia Jusayú	Trans. 1a N° 8-60			Otorgar

**Relación Solicitudes de Certificación de Hecho a Mano
16/09/05**

No.artesano	ARTESANO	DIRECCION	REFERENCIAL	PRODUCTO	CONCEPTO
1	Nelson Vallejo Jiménez	Calle Centenario N° 50-44 Segovia Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
2	Arturo Rodríguez Arango	Calle Centenario N° 50-44 Segovia Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
3	María Lili Jaramillo	Calle 48 N°49-22 Segovia Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
4	Doris Elena Muñeton Quintero	Calle 48 N°49-22 Segovia Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
5	Mirian Astrid López	CII 53A N° 57-SN Segovia Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
6	Jonás Enrique Hernández	Calle Sucre N° 52 Segovia Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
7	Gloria Mabel Ortiz	Trans. 46 B 56 157 Segovia - Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
8	Ilse Yamile Carreño	Urbanización El Tigrito Segovia - Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
9	Elizabeth Madrigal	Calle Los Pomos Segovia - Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Segovia	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
10	Helena Aguilar	CII. 32 c sur N°43 a 20 Envigado-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar

11	Liliana María Sánchez Arce	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
12	July Andrea Castaño Restrepo	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
13	Ángela María Días Hincapié	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
14	Jenny Mabel Alvares León	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
15	Camilo Alberto Isaza Uribe	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
16	Luz Adriana Vargas Jiménez	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
17	Widar Emerson Rojas Gallego	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
18	Elkin Darío Escobar Sierra	Crr. 27 D no.36 sur 82 El Pomar Int 112 Envigado Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
19	Martha Estrada Arcila	Crr.34 N° 7-59 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
20	David Alejandro Restrepo Correa	Cll. 59 N° 45-7 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar

21	Dalí Ángel Restrepo Correa	Cll.59 N° 45-7 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
22	Dayro Humberto Cuadros Pérez	Cll 48 N° 66-78 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
23	Lina María Álvarez Mejía	Crr 43b N° 8-28 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
24	Ángela María Escobar Quijano	Cll 15 N° 35-249 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
25	Elkin Alonso Peláez Toro	Crr. 49 N°52-81 local 9932 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
26	Andres Caro	Cll.74 SurN°.62 a 100 int 157 La Estrella-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
27	Camilo Arroyane	Cll 57 e N° 23 B 7 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
28	Omar Nieto Orozco	Cll.54 N° 33 - 41 Boston Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
29	Olga Elena Correa	Calle 65 N° 76-43 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
30	Daniel Alberto Salazar Murillo	Cr 80 N° 32 E 71 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
31	Sandra Elena Rave	Cra 51 N° 49-55 Medellín-Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar

32	Hector ^a Hugo Yepes Agudelo	Calle 48N° 49 - 42 int 512 Medellín- Antioquia	Referencial Nacional de Joyería municipio de Medellín	Joyería en Oro y Plata	Otorgar
33	Fabio Robles	Cr 3 N° 9a - 66 Silvania- Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
34	Roberto Mohete	Km.39 Azafranal Silvania- Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
35	José A. Gutierrez	Km. 39 Azafranal Silvania- Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
36	Gerardo Mayorga Avila	Km. 39 Azafranal Silvania- Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
37	Humerto Sanchez	K 39 Panamericana Azafranal Silvania- Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
38	Henry Leguizamo	Crr 3 26-70 Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
39	Luz Dary Garzon	Crr 4 N° 33 a 20 Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
40	Jairo Vega Diaz	Mz 36 Casa 4 Jordan 7 etapa Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
41	Jaime Vargas	Av Ambala 58 - 40 Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
42	Fredy Vega	Mz 41 casa 8 Jordan 7 etapa Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar

43	Jaime ^e Marin Dussan	Cll 4 tamana Crr 24 esquina Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
44	Javier Leguizamo	Crr.3 N° 26-70 Ibague - Tolima	Referencial de Mimbre, municipios de Ibague y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
45	Mario Martinez Gómez	Finca la Unión, Vereda la unión Quimbaya- Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
46	Julieta Puerta Ocampo	CLL 15 N° 10- 37 Cordoba- Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
47	Soely López	Crr 10 N° 10- 19 Cordoba- Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
48	Luis Angel Herrera Hernandez	Cll 15 N° 9-30 Quimbaya- Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
49	Robinson Salazar Martinez	Bajo Tablazo km 4 Manizales - Caldas	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
50	Claudia Valencia Echeverri	Cll 6 N° 2-51 Salento - Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
51	Gandi Hurtado Alvares	Cll 6 N° 11-55 v	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
52	Norbey Molina	Vereda Mundo Nuevo Pereira Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
53	William Enrique Calderon Pancha	Urb. Villa Diana Mz. 5 N° 9 Circacia- Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
54	Mauricio Jaramillo Giraldo	Barrio Montelibano Cuba, Manzana 2 Casa 19 Pereira- Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar

55	Guillermo Sanchez	Cll 17 N° 30-29 Pereira-Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
56	Alba Teresa Gonzalez Vega	Crr 30 N° 41-02 Calarca-Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
57	Uriel Ospina Berrio	Cll 18 n 13-22 int.201 Armenia Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
58	Julian Serna Giraldo	Cll 11N° 15-38 Armenia Quindio	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
59	Juan Andrés Correa Cortés	Bajo Tablazo km 4 Manizales-Caldas	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
60	Edgar Reynel Escobar	Cll 11a N° 8-46 Manizales Caldas	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
61	Rubelio Giraldo Muñoz	Cll 38 N° 15-26 Guadalupe Dos Quebradas Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
62	Claudia Victoria Pajoy Calvo	Av Americas N° 78-124 Pereira Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
63	Julian Ospina Villegas	Finca la Esmeralda Alcala-Valle	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
64	Javier Restrepo Rendon	Estacion Uribe Manizales Caldas	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
65	Julio Cesar Toro Osorio	Av. Circunvalar 3-155 Cartago Valle	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
66	Julio Cesar Cardona Torres	Cra 14 N°110-74 vía Cerritos Pereira Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar
67	Liliana Marin Garcia	Vereda Mundo Nuevo Pereira Risaralda	Artesanía en Guadua Angustifolia Kunth	Muebles y otros productos en guadua	Otorgar

68	Arturo Gamelin Villota Amezquita	Cra. 4E 17-41 B/ Lorenzo, Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
69	Carlos Francisco Cháves	Calle 7 22D-60 Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
70	Carlos Alberto Erazo Castillo	Carra 38N°8-170 Barrio Anganoy, Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
71	Carlos Lasso Mideros	Mz 4 Casa 2 Altos de Chapalito Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
72	Douglas Francisco Lasso Guzmán	Mz 4 Casa 2 Altos de Chapalito Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
73	Ever Narvaéz Tello	Mz 52 Casa 28 Tamasagra I Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
74	German Martín Obando	Cra. 24 26-214 B/ El Calvario Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
75	Gilberto Granja	Cra. 24 11-70 Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
76	Harold Roberto Granja Rodriguez	Mz 12 Casa 27 Agualongo Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar

77	Jesús Ceballos	Calle 10 22E-30 Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
78	José María Castrillon	Mz 18 Casa 7 Bloque 6 B/ San Albano Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
79	Lester Job Narvaez Tello	Mz I Casa 7 Panorámico II Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
80	Pedro Narvaez Valencia	Cra. 22F 8-37 Barrio Obrero Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
81	Wilson Orlando Chaves	Calle 6a. No. 7-16 Barrio Obrero Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
82	Luis Alfredo Zambrano	Manzana 39 casa25 Barrio Tamasagra I etapa, Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
83	Eduardo Muñoz Lora	Carra 32N°1 oeste-05 Barrio Villa Sofia Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
84	Nestor Orlando Bravo	Cra 23N°8-68 Barrio Obrero Pasto Nariño	Referencial de madera, Capitulo Barniz de Pasto o Mopa mopa	Artesanías en Madera con aplicación de Barniz de Pasto.	Otorgar
85	Costain Polo Campos	Calle 11 31 Bis-12 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
86	Cesar Augusto Quintero Cutiva	Calle 21 29-33 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar

87	Javier Trujillo Pascuas	Calle 8B 53-55 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
88	José Fernando Fierro P.	Calle 33B 2W-25 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
89	Alirio Parra Vega	Calle 21 N° 29-33 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
90	Carlos Mario Aldana	Calle 3 N°18-25 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
91	Lina Marcela Vargas Ortiz	Calle 3 N°18-25 Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
92	Carlos Eduardo Franco Q.	Calle 21 N°63-14 Bar. Las Palmas II Neiva-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
93	Jesús Antonio Scarpetta	Cr 2E N° 1-27 Pitalito-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
94	Miller Medina	Calle 9 sur 3-48 Alquería Pitalito-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
95	Guillermo Quimbayo	Carrera 2 13sur-82 el jardín Pitalito-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
96	María Ruth Calderón	Av. Pastrana N° 8-26 Pitalito-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
97	Fernando Velásquez Torres	Finca Las Lomitas km 2 vía San Agustín Pitalito Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
98	Rubén Antonio Castro Rojas	Vereda San Francisco San Agustín-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
99	María Inés Gómez Córdoba	Ver. Aguada San Agustín-Huila	Referencial de Cerámica departamento del Huila	Ceramica decorativa y utilitaria	Otorgar
100	Lina Marcela Dagua	Vereda El Guayabo Marsella-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar

101	José Rodolfo Monsalve Duque	Calle 14E N° 12-48 Pereira Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
102	Maydel Yasmín Castaño Díaz	Finca la Mona Vereda El Guayabo Marsella-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
103	Yormi Andrea Barón	Carrera 5 N° 3-81 Corregimiento de Arabia Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
104	María Inés Galeano Colorado	Cil. 3 N° 3-09 Corregimiento de Arabia Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
105	Blanca Aidee Morales Giraldo	Cra 5 N° 3-81 Corregimiento Arabia Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
106	Jenny Lorena Soto Grisales	Colinas del triunfo, Manzana 1 Casa 27 Pereira Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
107	Esthercilia Grajales Rivera	Manzana 16 casa 10 sector E Ciudadela del Café Pereira - Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
108	Luisa Fernanda Soto Lemus	Colinas del triunfo, Manzana 1 Casa 27 Pereira Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
109	Tiberio González Vallejo	Vereda El Guayabo Marsella-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
110	Rosa Evelia Vinasco Chiquito	Alto Erazo Parte alta Pereira	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar

111	Claudia Liliana Martínez Sánchez	Urb. La Idalia Mz. A Casa.7 Pereira Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
112	Martha Lucia Castañeda Pulgarín	Cll.20E N° 12-60 Barrio La Rivera Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
113	Cristian David Mejía	Calle 10E N° 11-10 Piso 1 Kennedy Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
114	María Eugenia Soler Moreno	Manzana 6 casa 36 Barrio Venus Dosquebradas Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
115	Jhon Wilson Giraldo García	Vereda Gaitán Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
116	Amparo García Rodríguez	Vereda Gaitán Pereira-Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
117	Jhon Fredy Hurtado	Cll. 15 N° 7-02 Santa Rosa, Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
118	María Socorro Galeano	Manzana 11 Casa 12 sector B Parque Industrial Pereira Risaralda	Referencial de Seda departamento del Risaralda	Productos tejidos en Seda	Otorgar
119	María Ema Cruz Quijano	Vereda Campo Alegre Timbio- Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
120	Amanda Valencia Sandoval	La Vetica Santander de Quilichao-Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
121	Cecilia Cuellar Sandoval	La Vetica Santander de Quilichao-Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
122	Ismenia Velasco	Vereda San José Piendamó-Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar

123	Ana Beiba Muelas Pechené	Vereda San José Piendamó- Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
124	Limer Landia Cruz Quijano	Vereda Campo Alegre Timbio- Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
125	Luz Eni Calambás	Vereda Loma de oso Morales - Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
126	Jesús Armando Fernández Montenegro	Vereda Betania El Tambo- Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
127	Dora Inelda Conejo	Calle 18 N° 26- 40 Barrio Germán Ramírez Timbio- Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
128	María Efigenia Chantre	El Altillo Alto Tímbo- Cauca	Referencial de Seda departamento del Cauca	Productos tejidos en Seda	Otorgar
129	Elia Vega Castro	Calle 32 N° 41- 27 Barrio 8 de diciembre San Jacinto, Bolívar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
130	Gladis Támara	Calle 21 N° 45- 53 San Jacinto, Bolívar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
131	Vera Judith Caña Mosco	Carr 43 N° 23- 22 Barrio Buena Vista San Jacinto, Bolívar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
132	Silvia Dolores Caro Pacheco	Calle 32 N° 40B-27 Barrio 8 de diciembre San Jacinto, Bolívar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
133	Martha Rosiris Támara	Tarnsv.50 N°19ASN-5 La Campesina San Jacinto Bolívar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar

134	Guadalupe García	Calle 20N°24-20 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
135	Robert José López	Calle 2H N° 4-63 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
136	Alba Garay	Calle 4 N° 3-47 Barrio 25 de diciembre Don Alonso Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
137	Rosmira Sincelejo	Calle 4 N° 2-28 Don Alonso Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
138	Damaris Sampayo Salcedo	Cra.4 N° 21-05 Barrio 9 de Abril Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
139	Elvis del Carmen Flores Salcedo	Cra. 4N° 4-13 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
140	Ada Elvira Colón Quiroz	Cra 2D N° 8-03 Barrio 9 de Abril Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
141	Rosario del Carmen Vergara Buelvas	Car. 9A N°8A-17 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
142	María del Socorro López Cervantes	CII. 2F N° 4-22 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
143	Nelcy del Carmen Pérez	Cra. 5 N° 11-90 Barrio Palitos Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
144	Olga Esther Madrid T.	Cra. 5 N° 17-81 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar

145	Argemiro Samuel Corrales	Cra. 5 N° 4-05 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
146	Sary Medrano	Cll. 4 N° 55B Las Margaritas Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
147	Julio Daniel López Cervantes	Cra. 4 N° 14 - 69 Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
148	Arelis Carlota Garrido Jaraba	Calle 6 N° 3-11 Don Alonso Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
149	Emilse de la Ossa de López	San Luis Sampues Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
150	Ermelinda Luz Suarez Villa Diego	Cra. 5 N° 2A 73 Don Alonso Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
151	Doris Margot Hernandez Pertel	Cll. 2 N° 3-15 Don Alonso Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
152	Elvira Quiroz	C N° Morroa Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
153	Angelica Pérez	Cll. 2 N° 3-15 Don Alonso Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
154	Iris Margoth Martínez Montes	Cra 5 N° 5N-758 Barrio los Cerezos San Luis Sampues Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
155	Damaris Narvaes Flores	Cra 5 N° 9-88 Nuevo San Luis Sampues Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar

156	Omaira del Carmen Vergara	Cra 6 N° 2-10 Santa Inés de Palitos	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
157	Cenary María Romero de Benavides	Cll. 4 N° 6-58 Sta Inés de Palitos	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
158	Carmen Isabel Reyes	Cra. 4 N° 3-09 Santa Inés de Palito- Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
159	Elvis del Socorro Velásquez	Calle Buenos Aires Corozal - Sucre	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
160	María Estela Cajigus Calcedo	Corregimiento de San Miguel Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
161	Nancy Miramá	Vereda La Regadera Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
162	Yaneth Meneses	Corregimiento de Bolívar Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
163	Ritha Coronel	Cra 4 N° 09-08 Barrio Melendez Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
164	Inés Montero de Paredes	Cra. 6 N° 04-50 Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
165	Carmen Cecilia Gómez	Manzana 1, casa 10 Villa del Rosario. Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
166	Gloria Rodríguez	Corregimiento El Ingenio Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar

167	Mabel Pérez	Verada el Guamo Consacá Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
168	Gloria Guerrero	Vereda el Guyabo Consacá Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
169	Amelia Guerra	Barrio Campoalegre Cra. 5 CS 19C Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
170	Matilde Burbano	Barrio Campoalegre Cra. 5 14 100C Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
171	Aydeé Montesuma	Cil. 8 N° 04-61 Barrio Melendez Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
172	Jenny Rodríguez Rosero	Verad San José Corregimeinto de Sta Rosa Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
173	Carmen Portillo Narváez	Cra. 6 N° 03-12 Barrio el Naranjal Sandoná Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
174	Nery Rubiela Henríquez	Vereda Bohorquez - El Ingenio - Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
175	Juanita Castillo C.	Cra. 4 N° 07-50 Barrio Obrero Sandona Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
176	Omar Gómez Ordoñez	Barrio La Paz Genova Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
177	Raquel Bolaños	Verda David Baja Génova Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar

178	Melba Bolaños López	Tajumbina La cruz Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
179	Yani Amparo Muñoz	Briceño San Pablo Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
180	Jesús Alirio Muñoz	Briceño San Pablo Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
181	María Orfilia Villareal	Cil. 4 Casa 21 Barrio el Porvenir La Florida Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
182	Rosario Concepción Estrada Acosta	Vereda Panchindo La Florida Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
183	Socorro del Rocio Gómez	Barrio El Bosque La Florida Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
184	Neyda Salas	La Florida Barrio La Merced Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
185	Gloria Cabrera Portilla	Corregimiento el Rodeo La Florida Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
186	Omaira Graciela Salas Martínez	Corregimiento el Rodeo La Florida Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
187	Aura Yela Melo	Vereda el Ingenio Ancuya Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
188	Lina María Cabrera	Vereda Santa Rosa Ancuya Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar

189	Rosa Lilia Caicedo Portilla	Vereda Santa Rosa Ancuya Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
190	Rosa Mercedes Mora	Vereda Balcón Ancuya Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
191	María Ninfá Toro	Vereda San Francisco Linares Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
192	Ana Rosa Rosas	Vereda Bella Vista Linares Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
193	Sandra Lida Peñafiel	Vereda Dosquebradas Linares Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
194	Rubiela Moriano	Vereda Nachao Linares Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
195	Maura Fabiola Díaz	Marambá Bajo Sapuyes Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
196	Zoraida Urbano	Sector Tránsito Ospina Nariño	Referencial de tejidos en Palma de Iraca	Sombrerería y Productos tejidos en Fibra de Iraca	Otorgar
197	Elisa Pushaina	Cll. 21 N° 7-40 Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
198	Susana Guariyú	Resguardo Indígena Provincial Sector Cardonalito Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
199	Olga María Pushaina Guariyú	Resguardo Indígena Provincial Sector Cardonalito Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar

200	Antoniã Ipuana	Finca Dios Verã Vía Fonseca Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
201	Marcela Epiayú	Cll. 21 N° 7-56 Barrio María Bernarda Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
202	Luzmila Epiayú Urariyú	Resguardo Indigena Zahino sector Wuitorumana Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
203	Carola Élena Epiayú Pushaina	Resguardo Indigena Zahino sector Sanja Blanca Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
204	Mari Luz Uriana Gouriyú	Sector la Curva Vía Papayal Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
205	Alicia Barros	Cll. 11 N° 26 - 45 Barrio El Carmen Maicao Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
206	Maritza Gonzáles Gonzáles	Cra. 22 N° 5-25 Barrio Maicaito Maicao Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
207	Clementina Iguaran Gonzáles	Cra 20 N° 19-31 Maicao Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
208	Sara Epiayú	Cll. 19 N° 20-04 Maicao Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
209	Miguel Angel Curvelo Uriana	Ranchería Wimpiralen Manaure Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar

210	Carmen Apushaina	Ranchería Wimpiralen Sector Centro de Salud Manaure Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
211	Zenobia Lubo Epiayu	Cll 23 N° 36 Barrio.7 de Agosto Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
212	Celmira Pana Ipuana	Crr. 1 N° 27 C 78 Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
213	Freudinda Vangrieken Apushana	Cll. 23 N° 6-45 Barrio.7 de Agosto Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
214	Antonia Pimienta Cortez	Crr 4 A N° 28A 95 Barrio.Buenos Aires Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
215	Miriam Epiayu	Cll 42 Crr 6 Barrio. Los Cerezos Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
216	Mauricia Pimienta Sijona	Crr 1 N° 27C 40 Barrio.Buenos Aires Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
217	Irma Beatriz Epiayu	Crr. 3 N° 22A 53 Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
218	Fermina Herrera	Km 20 Via Valledupar Vereda Guachaquero	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
219	Lilia Martinez Mesa	Cr 4 N° 12-36 Manaure Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
220	Mercedes Pushaina	Cra. 6 N° 13-127 Barrio 1 de octubre Manaure Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar

221	Gloria Patricia Iguaran Epiéyu	Transv. 3 N° 2A 69 Uribia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
222	Maria de los Remedios Larrada Epiayú	Comunidad Aipir Cabo de la Vela Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
223	Marelbis Yulieth Ipuana Epiéyu	Barrio la Florida Uribia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
224	Blanca Rita Pana Palacio	Comunidad Aipir Cabo de la Vela Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
225	Guillermina Sijuana Epiéyu	Barrio La Florida Uribia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
226	Eudoxia María González Iguaran	Nazaret Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
227	María Teresa Fernandes	Cil. 11 N° 7-19 Uribia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
228	Elba Gómez	Cabo de la Vela Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
229	María Concepción Ospina Gómez	Cabo de la Vela Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
230	Antiope Linares Cerezo	Santo Domingo Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
231	Erismel Antonio Medina	Santo Domingo Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
232	Marlene Pedroso Estrada	Cil.6 N° 11-76 Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar

233	Reyna Ortiz Cataño	CII.13 N° 37-18 Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
234	Carmelina Rivera Oliveros	CII 17 N° 10-11 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
235	Magales Rosado Medina	CII 7 N° 2-58 Chiminichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
236	Ma. Concepción Flores Vega	CII 8 N° 7- 650 Chiminichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
237	María Alejandra Rosado Garrido	Candelaria- Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
238	Martha Rosado	Candelaria- Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
239	Juana De Dios Dias Vega	CII14 N° 7-30 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
240	Natividad Vega Vildes	CII 8 N° 7-02 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
241	Antonio Flores Ospinos	CII 17 No. 10-32 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
242	Bertha Dolores Bello	CII 8 Cra. 18 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
243	Miriam Arguelles Lima	CII 14 N° 8-23 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
244	María Isabel Jengua Moreno	CII 15 No.8 -29 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
245	Teresa de Jesús Fragozo	CII 18 Cra. 7 Chimichagua Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
246	María del Rosario Pedraza Contreras	Barrio los Olivos Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar

247	Argelia Robles Florian	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
248	Edith Maria Mier Prasca	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
249	Reyes Maria Mier Prasca	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
250	Ismelda Pedraza Robles	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
251	Hilma Sofia Mier Vega	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
252	Emma Robles Pedraza	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
253	Imelda Chaves Gomez	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
254	Alida Pedraza Mier	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
255	Luz Elena Robles	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
256	Bertha Robles	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
257	Paulina Delgado	Barrio Nueva Candelaria Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
258	Ana Julia Cano de Garrido.	Los Almendros Candelaria Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
259	Ingris Cano Rangel	Barrio 20 de julio Candelaria Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
260	Teofilo Diaz Vega	calle 16 N° 85 N -751 Chimichagua Cesar.	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar

261	María Joséfa Mejía Cano	Los Almendros Candelaria Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
262	Eloina María Mena	Cll. 22 Cra. 8 Barrio Polideportivo Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
263	Martha Elena Palomino Vega	Cll. 16 N° 50B El Carmen Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
264	Navia Luz Mier Robles	Antequera Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
265	Ignacia Beleño Mojica	Santodomingo Chimichagua	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
266	Jadis Esther Garrido	Calle la Placita Candelaria cesar.	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
267	Felipina Vega	Cll 18 Cr 7	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
268	Osmelia Pedrozo	Cll 6 No. 11-78	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
269	Mélida Busto Campo	Mandiguilla, Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
270	Eufemia Isabel López Vides	Mandiguilla, Cesar	Referencial de tejeduría en palma de Estera	Esteras y otros productos tejidos	Otorgar
271	Marleny Caro	Cra. 40A 32 SN-2 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
272	Noelia Carlina Hernandez Barreto	Cll. 25 36-16 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
273	Nancy García de García	Cra. 39 19-35 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar

274	Mercedes Helena Vega Jimenez	Cll. 30 40B SN-50 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
275	Ninfa de las Mercedes Arrieta Díaz	Transv 19A SN-41 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
276	Enelida Vásquez Ramírez	Cll.19 36A SN-6 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
277	Liliana Mergarita García Ramirez	Cra 49A Transv. 45A-451 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
278	Maria de las Mercedes Romero Serrano	Cra 49 41B-11 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
279	Idis Yepes Viana	Cll. 32 41SN-14 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
280	Sol Marina Leones Vega	Cll Principal 40-13 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
281	Amira Judith García Medina	Cll. 21 45 SN-163 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
282	Nelly María Castro Castro	Cll 19 34A SN-1 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
283	Sixta María Castro Arrieta	Cra. 34 23 SN143 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar
284	Dalida Patricia Pacheco Yepes	Cra 45 18A-10 San Jacinto Bolivar	Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical	Otorgar

285

Maribel Elena
Herrera
Vásquez

CII 21 45 SN-

Referencial de tejeduría en telar vertical	Hamacas y otros productos tejidos en telar vertical
--	---

Otorgar

OTORGAMIENTO SELLO DE CALIDAD ICONTEC HECHO A MANO

1	María Eugenia Pushana Epiayu	Caserio Hirtú Manaure Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
2	Ena Luz Amaya Epiayú	Rincón del Cerezo Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
3	Lesbia Carolina Semprun Epiayu	Uribia- Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
4	Milva Andrade Pushaina	Cll 23 N° 2-02 B. 7 de agosto Riohacha Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
5	Celina Ipuana Ipuana	Cll 3 N° 26-40 Manaure- Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
6	Luz Marina Fernández Jayariyu	Ranchería Napaipa Uribia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
7	Rosa Jayariyu	Ranchería San Francisco Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
8	María Chanchito Uriana Epiayu	Ranchería San Francisco Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
9	Magali Epiayu Hernandez	Rancheria Trupillo Gacho Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
0	Rosario Maria Epiayu	Comunidad Ballenas Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
1	Teresa Mercedes Epiayu	Comunidad Ballenas Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
2	María Teresa Carrillo Ipuana	Ranchería Trupillo Gacho Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar

13	Alba Cecilia Ipuana Pushaina	Ranchería Zahino Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
14	Enilda Beatriz Pushaina Ipuana	Ranchería Zahino Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
15	Celmira Sapuana Epiayu	Ranchería Zahino Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
16	Segunda Cenovia Deluque Epiayu	Ranchería Trupillo Gacho Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
17	Nivia Pushaina Epiayu	Calle 19 N°6A-110 Barrio Lleras Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
18	Arminda Epiayu Pushaina	Ranchería San Francisco Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
19	Deyanethe Ipuana Brito	Comunidad Papayal, Barrancas Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
20	Maria Ipuana	Transv. 8B N°9-58 Urbia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
21	Ana Dilia Palmar Pushaina	Patio Bonito Urbia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
22	Dilia Rosa Fernandez Bonivento	Cra.14 N°11-72 Urbia Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
23	Nathalia Mercedes Aguilar Granadillo	Km 35 Via Roahacha-Maicao Guajira	Referencial de tejidos departamento de la Guajira	Chinchorros y mochilas tejidos	Otorgar
24	Dely Ofelia Mayorga	K 39 Panamericana Azafranal Sylvania-Cundinamarca	Referencial de Mimbres, municipios de Ibagué y Sylvania	Muebles y otros productos en Mimbres	Otorgar
25	Julio Corrales	Km 39 Azafranal Sylvania-Cundinamarca	Referencial de Mimbres, municipios de Ibagué y Sylvania	Muebles y otros productos en Mimbres	Otorgar

26	Nelson Galindo	vereda Subia - Delicias Silvania Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibagué y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
27	Herney Giovanni Prieto Bejarano	Vereda Azafranal - Silvania Cundinamarca.	Referencial de Mimbre, municipios de Ibagué y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
28	Adan Mayorga Avila	Autopista Medellín, Km 108 Guaduas Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibagué y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
29	Enrique Avila Vargas	Vereda Azafranal Sector Simón Bolívar - Silvania Cundinamarca.	Referencial de Mimbre, municipios de Ibagué y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
30	Jhon Henry Segura	Cil. 22 N° 1Este Bis 22 Comuneros Fusagasuga Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibagué y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar
31	Gustavo García Molina	Vereda Azafranal Km 40 Vía Silvania Cundinamarca	Referencial de Mimbre, municipios de Ibagué y Silvania	Muebles y otros productos en Mimbre	Otorgar