



PROYECTO:

Proyecto "Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural"

Convenio interadministrativo No ADC-2017-221 (No 232 SDDE) y (152-2017 IDT) con la Secretaría de Desarrollo Económico (SDDE) y el Instituto Distrital de Turismo (IDT).

Asesoría en Diseño y asistencia técnica a los artesanos del Distrito Capital INFORME FINAL

MANUEL ALEJANDRO POSADA OSPINA

Asesor en Diseño Industrial

Bogotá D.C, Diciembre de 2017

Créditos institucionales

Ana María Frías
Gerente General Artesanías de Colombia

Juan Miguel Durán Prieto
Secretario de Desarrollo Económico

José Andrés Duarte García
Director Instituto Distrital de Turismo

Jimena Puyo Posada
Subgerente de Desarrollo y fortalecimiento del sector artesanal - ADC

Henry Cuellar
Subdirector de Emprendimiento y Negocios - SDDE

Paola Andrea Medina Orna
Subdirectora de gestión de destino – IDT Supervisora

Nydia Leonor Castellanos Gasca
Supervisora - ADC

Ángela Guzmán Villate
Delegada - IDT

Carolina del Pilar Castro
Delegada - IDT

María Fernanda Alfaro Flores
Supervisora SDDE

José Gerardo Vargas Perdomo
Supervisor SDDE

Vivian Rocío Vargas Martínez
Delegada SDDE

María Consuelo Toquica Clavijo
Coordinadora Proyecto

Derly Giraldo Delgado
Enlace Laboratorio de Bogotá y Cundinamarca

RESUMEN

El presente informe evidencia las actividades desarrolladas para proyecto “**Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C.**”, desarrollado por la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C, la Secretaría de Desarrollo Económico, el Instituto Distrital de Turismo y Artesanías de Colombia S.A., con el objetivo de brindar asesoría en diferentes ámbitos como son el diseño, producción, comercialización entre otros ítems a unidades productivas de artesanos ubicados en la ciudad de Bogotá D.C.

Dicho proyecto busca realizar una convocatoria de mínimo trescientos (300) artesanos y hacedores de arte manual de Bogotá D.C., en el cual pretende incluir poblaciones tales como:

- Víctimas del conflicto armado
- Población con alto grado de vulnerabilidad
- Mestiza
- Afro-descendientes
- Jóvenes entre los 18 y 28 años
- Madres cabeza de familia
- Artesanos tradicionales y contemporáneos
- Comunidades indígenas que aún conservan su identidad
- Indígenas desplazados asentados en la ciudad de Bogotá D.C

El proyecto da inicio a sus actividades con la realización de tres (3) convocatorias en La **Plaza de los Artesanos**, ubicada en los predios del [Parque Metropolitano Simón Bolívar](#), específicamente entre las Avenidas Calle 63 y 64 con Carrera 48 y Transversal 47 en [Bogotá - Colombia](#), donde se reciben beneficiarios procedentes de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C que se desempeñen en los siguientes oficios:

- Tejeduría y técnicas textiles
- Cuero
- Madera
- Metales
- Alfarería
- Cerámica
- Cestería
- Vidrio
- Ceras y Jabones
- Trabajos en piedra, papel, guadua, frutos secos y semillas



Como asesor se presta atención a un total treinta y siete (37) personas de diversos oficios teniendo un énfasis en los oficios de Madera (Talla, Torno, ensambles, etc.) y cuero (talla, preformado y repujado etc.).

De esas 37 personas 21 lograron un mejoramiento notable como unidades productivas y también logran participar en la feria Bogotá Artesanal realizada en la plaza de los artesanos los días 20, 21 y 22 de Octubre de 2017.

Aparte de lo anterior 10 unidades productivas logran ser aprobadas con líneas de producto, para participar el feria Expoartesanías 2017 en los stands de laboratorio Bogotá y stand proyecto alcaldía de ese grupo de 10 personas 4 son postulados al sello de calidad mientras que 1 artesano logra un registro completo de marca.

INTRODUCCIÓN

Se prestó asesoría en diseño industrial, en el proyecto "Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural", ejecutado mediante el convenio interadministrativo No ADC-2017-221 (No 232 SDDE) y (152-2017 IDT) con la Secretaría de Desarrollo Económico (SDDE) y el Instituto Distrital de Turismo (IDT), que tiene como objetivo: cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada, fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de materias primas e insumos.

El presente proyecto contempla 5 componentes:

- Desarrollo social
- Emprendimiento
- Diseño
- Producción
- Comercialización

En este informe se muestran las actividades desarrolladas en los componentes de producción y diseño en el área de diseño industrial, cuyo alcance está definido a partir de los entregables dispuestos en el marco lógico.

Este convenio tiene como antecedentes el trabajo realizado, en el Convenio ADC 469 "Fomento del emprendimiento artesanal en Bogotá 2015 – 2016" y el convenio ADC 173; "Fomento del emprendimiento empresarial en la región cultural cundiboyacense 2016", a estos proyectos le precedió el proyecto realizado por la Secretaría Distrital de la Mujer, con participación de la Corporación Mundial de la Mujer durante los meses de agosto a diciembre del año 2015, en el cual se atendieron un total de doscientas (200) mujeres. También se hace referencia al proyecto ejecutado en el año 2014, entre Artesanías para la Prosperidad, con el Proyecto "*Fortalecimiento y desarrollo de la actividad artesanal en la ciudad de Bogotá. Primera fase*", donde se inicia la identificación de setecientos cincuenta (750) beneficiarios, para el sistema estadístico (SIEAA), con impacto directo a quinientos (500) artesanos. Así como el trabajo realizado con la Escuela Arte Taller de Bogotá en el año 2013. También se hace referencia a los proyectos ejecutados en los años 2004 y 2008 por Artesanías de Colombia S.A. en la ciudad de Bogotá.

Las convocatorias para los artesanos, se llevaron a cabo el 6, 8 y 14 de septiembre de 2017, donde en calidad de asesor en diseño industrial, son atendidos un total de treinta y siete (37) personas de diversos oficios, a quienes se les realizó la evaluación de la unidad productiva, con su respectiva rueda de lida (Anexo 1).

1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO Y ACTIVIDADES

1.1. Presentación del Proyecto:

El proyecto da inicio con dos reuniones realizadas los días 28 y 30 de agosto de 2017 las cuales tienen como tema central la transferencia de diseño, en las reuniones mencionadas, se realizó la presentación del equipo de trabajo y los profesionales líderes quienes llevaron a cabo la presentación de los siguientes temas:

- Caracterización del sector artesanal.
- Co Diseño.
- Presentación de Tendencias 2017-2018 para el desarrollo de productos artesanales.
- Presentación de tipología del mercado y Metodología de diseño ADC.
- Presentación de colecciones 2015-2016 e inventario de los productos desarrollados por los laboratorios de diseño.
- Explicación breve de formatos ADC y su respectivo diligenciamiento.

El 4 de septiembre de 2017 se lleva a cabo una junta con todo el equipo de trabajo, en la cual se organiza y explica el plan de actividades a realizar en las dos (2) primeras convocatorias de artesanos, que se llevaron a cabo los días 6 y 8 de septiembre de 2017. En esta misma reunión, se presenta el equipo que realizó el proceso de caracterización de las unidades productivas, con el equipo de diseñadores.

El miércoles 6 de septiembre se realiza la primera convocatoria de artesanos en la plaza 7 de la plaza de los artesanos, donde en calidad de asesor en diseño industrial fueron evaluadas un total de siete (7) personas.

Para la jornada del 8 de septiembre, hubo más afluencia de público y se lograron evaluar una cantidad de dieciocho (18) artesanos en todo tipo de oficios.

El martes 12 de septiembre de 2017 se realizó una reunión con los supervisores, coordinadores y diseñador líder, en donde se clasificó y se realizó una evaluación técnica a cada uno de los artesanos asesorados en las convocatorias del 6 y 8 de septiembre de 2017. Adicionalmente se asignaron las actividades más convenientes para los artesanos según su producto y calificación obtenida, se definió su participación en octubre en la feria de Plaza de los Artesanos, y se planteó la preparación para desarrollo de producto en Expoartesanías 2017 y la participación de los diferentes módulos de formación. Se pudo observar también que hubo una gran presencia de artesanos que se dedican a la bisutería y joyería además de concluir con el no logro del umbral

requerido de trescientos (300) artesanos, hecho que llevó a la realización de una tercera convocatoria el día Jueves 14 de septiembre de 2017.

Dicha tercera convocatoria, se llevó a cabo en el auditorio de la plaza de los artesanos en donde se evaluaron como asesor un total de doce (12) personas.

El día 15 de septiembre de 2017, se realiza la segunda jornada de evaluación y clasificación de artesanos para asignar las actividades en las que aplica cada persona además de lograr con éxito el umbral de trescientos artesanos convocados y debidamente evaluados.

Toda la información esta consignada en el cuadro general desarrollado para esta actividad y donde se consigna la información de cada unidad productiva evaluada.

REGISTRO FOTOGRÁFICO DE ACTIVIDADES SEPTIEMBRE



Reunión donde se explican formatos y logística para la atención de artesanos 4 de Septiembre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Oficinas Artesanías de Colombia



Segunda convocatoria de artesanos 8 de Septiembre de 2017

Fotografía: Juan Camilo Cárdenas

Lugar: Plaza de los Artesanos – Plaza 7



Tercera convocatoria de artesanos 14 de Septiembre de 2017

Fotografía: Juan Camilo Cárdenas

Lugar: Plaza de los Artesanos – Auditorio



El martes 19 de Septiembre de 2017 se realizó la primera de dos jornadas de socialización oficial del proyecto a los artesanos, en dicha jornada se presenta el equipo de diseñadores, directores y demás miembros del equipo, se distribuyen los diversos grupos de artesanos a su respectivo diseñador asesor y por último, se realizan diferentes charlas entre ellas una de tendencias de producto para el año 2017 y 2018 que dicté en conjunto con la Diseñadora Industrial Daniela Ángel.



Jornada de socialización del proyecto a los artesanos y charla sobre tendencias de producto para el año 2017 y 2018 19 de Septiembre de 2017

Fotografía: Lizett Pardo

Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza 4

El Miércoles 20 de septiembre se realizan las mismas actividades del día anterior, en esta nueva socialización, tuvimos la posibilidad de compartir conceptos con todos aquellos artesanos que no tuvieron la posibilidad de asistir a la jornada previa.



El Viernes 22 de septiembre se lleva a cabo una reunión en las oficinas de ADC, en la cual se conversa sobre conceptos de diseño para la artesanía y caracterización de oficios además de hacer una breve socialización con algunos de los miembros de los equipos de diseño de otras regiones, donde Artesanías de Colombia tiene presencia.



*Reunión de caracterización de oficios y definición de conceptos de diseño para la artesanía
22 de Septiembre de 2017
Fotografía: Daniela Angel
Lugar: Oficinas ADC calle 74*

Con los grupos de artesanos ya consolidados, comenzaron oficialmente las asesorías puntuales en donde se atendieron a los artesanos Oscar Gomajoa y Alberto Melo, dichas asesorías se realizaron en las instalaciones de Artesanías de Colombia calle 74.



*Asesoría Puntual con el artesano Oscar Gomajoa
22 de Septiembre de 2017 Fotografía: Anónimo
Lugar: Oficinas ADC calle 74*

El artesano Oscar Gomajoa trajo consigo muestras de trabajo en talla y torno con diferentes maderas como son urapan y cedro amargo, además de materas elaboradas en guadua. En la asesoría realizada, se sugirieron mejoras en el tema de acabados además de añadirle técnica de talla al producto “tipi” el cual si bien traía un buen desarrollo, este presentaba debilidades en lo que a evidencia del oficio refería (*registro grafico de producto en el anexo3*).

Terminada la asesoría con Oscar Gomajoa se continuó con el artesano Alberto Melo, el cual se le había pedido en las jornadas previas de caracterización y evaluación de unidad productiva, unas muestras de torno en urapan para poner a prueba sus aptitudes en el manejo del torno.



*Asesoría Puntual con el artesano Alberto Melo y muestras de aptitud en el manejo del torno
22 de Septiembre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Oficinas ADC calle 74*

El lunes 25 de septiembre se presta apoyo en las charlas sobre propiedad intelectual e identidad corporativa que se realizaron en el auditorio de la plaza de los artesanos, de manera paralela se realiza una asesoría puntual con la artesana Rosa Amelia Martínez.



*Asesoría Puntual con la artesana Rosa Amelia Martínez
25 de Septiembre de 2017 Fotografía: Anónimo*

La Artesana Rosa Amelia Martínez elabora muñecas en franela con una interesante solución y desarrollo no solo de rasgos sino también de articulaciones, como asesoría se le sugiere hacer los rasgos no pintados sino bordados, hacer más sutiles los rasgos característicos de cada género (eliminación de genitales) y simplificar procesos de producción en el pelo e indumentaria de las muñecas

En este mismo día (25 de Septiembre) se comienzan a realizar las primeras propuestas de diseño de producto, dejando como resultado una colección de centros de mesa y contenedores en madera, utilizando como técnica el torno y el ensamble El Martes 26 de Septiembre se decide atender el oficio de la madera, para esta sesión de asesorías me reúno con los artesanos Edgar Diaz, Byron Silva, Andrea Galvez, Sandra Guaimilama, Jhon Mahecha y Mario Barrero, por cuestión de tiempos fue preciso realizar dichas asesorías en diferentes puntos de la localidad de La Candelaria.



*Asesoría Puntual con las artesanas Andrea Galvez y Sandra Guaimialama
26 de Septiembre de 2017
Fotografía: Anónimo
Lugar: Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo*

Las Artesanas Andrea Galvez y Sandra Guaimialama presentaban similitudes en los productos que realizaban y esto se debe principalmente a que son objetos realizados según las directrices de la escuela de Artes y Oficios Santo Domingo, como primera medida se sugiere salirse del molde de la escuela e intentar trabajar las superficies mediante el tallado o ataque de superficies con herramientas caseras.



Ejemplos de Texturizado de superficies con herramientas caseras

En el caso de los artesanos Edgar Díaz, Byron Silva, Jhon Mahecha y Mario Barrero se encontraron varias cosas en común, la más sobresaliente es sin ninguna duda el dominio de la técnica de torno segmentado. En lo que concierne a Edgar Díaz el presentó una serie de jarrones que si bien tienen una calidad técnica muy alta, estos presentaban errores de producción como lo son la mala aplicación de tintilla en ciertos sectores de la pieza y pequeños errores en talla, se sugirió la eliminación y no utilización de estos procesos en piezas futuras



Asesoría Puntual con el artesano Edgar Díaz y algunas de sus piezas.

26 de Septiembre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Centro Cultural Gabriel García Márquez

En lo que a Byron Silva, Jhon Mahecha y Mario Barrero refiere, ellos no solo comparten el mismo taller sino que además desempeñan diferentes técnicas como la anteriormente mencionada del torno segmentado, tallado para elaboración de monturas y la carpintería. Para esta asesoría se trabajó sobre las monturas de madera, un producto que resulta interesante, pues además de evidenciar gran destreza en el tallado, estas están elaboradas en maderas muy exóticas que dan una gran riqueza en lo que a texturas y color refiere.

Se sugirió para este producto la realización de diferentes pruebas de resistencia (golpes, abrasión, torsión, humedad, etc) para garantizar la durabilidad y confiabilidad del producto, fue necesario tocar el tema del empaque pues este fue otra de las falencias que se evidenciaron con respecto al producto, en la actividad desarrollamos un empaque provisional en cartón microcorrugado.



Desarrollo de empaque para gafas en cartón microcorrugado

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina



*Asesoría Puntual con los artesanos Byron Silva, Jhon Mahecha y Mario Barrero
26 de Septiembre de 2017
Fotografía: Anónimo
Lugar: Biblioteca Luis Ángel Arango*

El Miércoles 27 de septiembre se comienzan los desarrollos y diseños de una nueva línea de productos, que incluyen correcciones a los contenedores y centros de mesa previamente diseñados, además de proponer al comité de diseño unas mejoras al tipi del artesano Oscar Gomajoa y una serie de lámparas colgantes elaboradas con perilla de puerta recuperadas.



*Propuestas de producto "tipi" y primer diseño de lámparas colgantes
27 de Septiembre de 2017
Render y Diseño: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Estudio Manuel Alejandro Posada Ospina*

El 28 de Septiembre se reanudan las asesorías puntuales teniendo como énfasis el oficio del cuero, salvo la artesana Laura Cubides que pertenece al oficio de la tejeduría, dichas asesorías son llevadas a cabo en la plaza de los artesanos plaza siete.

Con Laura Cubides se realizó una revisión del producto actual el cual presentaba un buen uso de tonos más sin embargo habían ciertos problemas de simetría y estructura que debían ser corregidos para tener un producto con mejor aspecto



*Asesoría Puntual con la Artesana Laura Cubides
28 de Septiembre de 2017 Fotografía: Lizett Pardo
Lugar: Plaza de Los Artesanos – Plaza 7*

Para los artesanos vinculados al oficio del cuero, se llevó a cabo una socialización en la cual se hizo revisión de producto y procesos de elaboración de cada uno de los artesanos, también se realizó una breve presentación de inspiración en cuero (*ver anexo 5*) donde se buscaba que los artesanos abrieran un poco la mente y se dieran cuenta de las posibilidades que tienen para elaborar nuevos productos, optimicen sus procesos y aprovechen al máximo los retales de cuero que se generan durante la elaboración de sus productos.



*Socialización con artesanos del cuero 28 de Septiembre de 2017
Fotografía: Lizett Pardo
Lugar: Plaza de Los Artesanos – Plaza 7*

Después de la socialización, se hace visita al taller del artesano Alberto Melo con el fin de conocer sus procesos productivos y analizar la posibilidad de realizar los primeros prototipos de producto, además de lo anterior se le hace una capacitación en acabados de madera en el cual se emplea una mezcla de barniz para exteriores, trementina y aceite de linaza.



Visita y capacitación al artesano Alberto Melo 28 de Septiembre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Taller Alberto Melo

El 29 de septiembre se propone como nuevo producto una serie de mesas auxiliares elaboradas en urapan y sapan, se propone la elaboración de dicho producto con el artesano Alberto Melo, quien después de la visita a su taller, demostró aptitudes para realizar dicho producto (*ver ficha de boceto mesa auxiliar anexo 1*).

Paralelo a lo anterior, se realizó una reunión en la que fue entregado el listado de los artesanos a cargo, revisión de avances de propuestas de diseño y desarrollo de producto para la feria de diciembre, además de revisión en búsqueda de mejorar el producto que los artesanos van a llevar para la feria de octubre.



El 2 de octubre, se lleva a cabo la segunda visita al taller del Artesano Alberto Melo, donde se procede a la elaboración del prototipo de la mesa auxiliar en esta asesoría se revisan las dimensiones y ensambles que se van a emplear en la construcción del producto, se discute sobre el tipo de acabado a realizar y tiempos de entrega.



*Predimensionado de prototipo mesa auxiliar
2 de Octubre de 2017*

*Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Taller Alberto Melo*

Por otro lado se realizan cambios en las otras propuestas de producto que se fueron desarrollando durante los últimos días del mes de septiembre

En octubre 3 se realiza una revisión de producto a los artesanos del grupo de formación, donde se analizan los objetos que presentaron fallas en la convocatoria de septiembre, paralelo a esta revisión se hace una charla sobre producto artesanal y caracterización de los oficios.



*Revisión de producto a los artesanos del grupo de formación
3 de Octubre de 2017*

*Fotografía: Lizett Pardo
Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza 4*

El 4 de octubre se realizan una serie de charlas en el auditorio de plaza de los artesanos, donde se tocan temas como la participación en ferias, herramientas comerciales para eventos feriales, identidad y proyecto de vida además de una presentación sobre mitos y leyendas muiscas.

Mientras estas charlas eran realizadas, el equipo de diseñadores llevo a cabo una evaluación de producto, con el fin de seleccionar los cien artesanos que van a ser partícipes de la feria Bogotá Artesanal.



*Evaluación y selección de artesanos para participación en la feria Bogotá Artesanal
4 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza 7*

Al final de la jornada de evaluación, se llevó a cabo una asesoría puntual a la artesana María Cristina Pinzón, que por cuestiones de salud le había resultado imposible la realización de asesorías puntuales en fechas anteriores. Por otro lado la artesana Rosa Amelia Martínez presenta avances en los rasgos de las muñecas que ella elabora.



*Productos mostrados por María Cristina Pinzón y Avances en los rasgos de las muñecas de Rosa Amelia Martínez
4 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza 7*

5 de octubre, se visita al Artesano Alberto Melo para revisión del prototipo previamente acordado con él. Aparte de la mesa auxiliar encargada, se decide realizar un prototipo de contenedor en madera el cual, al igual que la mesa, será enviado a la revisión general de producto, actividad a realizarse el día 6 de octubre.



*Revisión de prototipos con el artesano Alberto Melo
5 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Taller Alberto Melo*

El 6 de octubre se realizó la revisión general de producto para la feria de Diciembre encabezada por gerente de Artesanías De Colombia Ana María Fries, dicha revisión arrojó muy buenos resultados en cuestión de materiales formas y texturas, entre lo presentado se destacan piezas en cerámica provenientes de Boyacá, telares, cestos y mobiliario auxiliar en madera.



*Revisión general de productos para feria de Diciembre
6 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Oficinas ADC calle 74*

En esta revisión de producto me fueron aprobadas cinco líneas de producto que incluyen, contenedores en madera, mesas auxiliares, centros de mesa y lámparas colgantes.

10 de octubre, reunión con el diseñador líder Samuel López para realizar ajustes en las piezas aprobadas, en dicha reunión se revisaron dimensiones, cartas de color y acabados de cada una de las piezas que entrarán en la feria de Diciembre. Posterior a esta actividad, se presentan los productos aprobados de madera a los Artesanos Byron Silva, Jhon Mahecha y Edgar Díaz con el fin de explicarles no solo su configuración formal estética, sino también con el fin de organizar y distribuir el proceso de producción.

El 11 de octubre se realiza una visita al taller del Artesano Oscar Gomajoa, dentro de la visita se tienen como objetivos explicar las pautas para la elaboración de las lámparas colgantes (también aprobadas para la feria de diciembre), conocer las fases productivas del taller y finalmente observar que otro producto tiene la posibilidad de ser desarrollado en conjunto con el artesano.



Visita al artesano Oscar Gomajoa 11 de octubre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina Lugar: Taller Oscar Gomajoa

Después de la visita al taller de Oscar Gomajoa, nos trasladamos al taller de la artesana Andrea Gálvez, en esta visita se tienen los mismos objetivos alcanzados con Oscar Gomajoa, dentro de la actividad se descubren productos interesantes fabricados por ella, en la que se destaca una mesa de centro elaborada en acacia, dicho producto se somete a revisión por el comité de diseño y decide aceptarse en la feria de diciembre en la condición de consignación.



Visita a la artesana Andrea Galvez y muestra de mesa en acacia

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Taller Andrea Galvez

El jueves 12 de octubre se realiza una jornada de convocatoria y evaluación de nuevas unidades productivas que desean vincularse al proyecto además de aquellas que no pudieron asistir a la evaluación del día 4 de Octubre.



*Evaluación de unidades productivas y selección de artesanos para participación en la feria Bogotá Artesanal
12 de Octubre de 2017*

*Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Plaza de los artesanos – Salon Kogui*

En las asesorías realizadas este día, con la Artesana Rosa Amelia Martínez se observaron adelantos en los rasgos de las muñecas, se definieron cartas de color y dimensiones de lámparas tejidas con la artesana Laura Cubides y se revisa una muestra de ensambles de madera realizado por el artesano Edgar Díaz.



Muestras presentadas por los artesanos en la jornada de asesorías del 12 de Octubre de 2017

*Fotografía: Rosa Amelia Martínez, Edgar Parra y Laura Cubides
Lugar: Plaza de los artesanos – Salon Kogui*

13 de Octubre, se diseñan dos nuevos productos para la feria de diciembre, el primero consiste en una serie de platos elaborados en maderas de diversos tonos y tamaños, mientras que el segundo es una tabla de quesos elaborada en diversos pegues de madera (ver ficha de bocetos tablas para quesos y ficha de boceto platos en madera anexo1).



*Propuestas de producto en madera 13 de octubre de 2017
Diseño Y Render: Manuel Alejandro Posada Ospina*

En las asesorías realizadas este día, La artesana Sandra Guaimialama presenta una muestra de un plato tallado en guayacán, dando como resultado un buen avance en dicha técnica, María Cristina Pinzón presenta a su vez un avance en producción de accesorios siguiendo algunas pautas sugeridas en asesorías previas y por último Oscar Gomajoa presenta una serie de materas elaboradas en guadua (ver registro grafico de producto anexo 3).

17 de octubre se realiza la presentación de la feria Bogotá Artesanal donde se explican las pautas a seguir para el desarrollo de la misma, además de explicar las dimensiones y configuraciones de los stands, paralelo a esta presentación, se procede a realizar asesorías con los artesanos Sandra Guaimilama, Oscar Gomajoa, Olga Lucia Goyeneche, Jorge Rivero, Luz Edith Manzano y Eduardo Rubiano.



*Asesorías con artesanos 17 de octubre de 2017
Fotografía: Anónimo
Lugar: Plaza de Los Artesanos – Auditorio*

18 de octubre, se propone como nuevo producto una serie de bandejas para pasabocas en Teca, dicha producción estará a cargo de la artesana Sandra Guaimialama a la cual se le enviaron sus debidos planos y renders.



Propuestas de bandejas para pasabocas en teca 18 de octubre de 2017

Diseño Y Render: Manuel Alejandro Posada Ospina

Jueves 19 de Octubre, comienzan los preparativos para la feria Bogotá Artesanal que se llevó a cabo los días 20, 21 y 22 de Octubre de 2017 en la plaza de los artesanos, durante el montaje de estanterías y demás mobiliario de exhibición, se tomó un tiempo para realizar diferentes asesorías con artesanos que bien estaban a cargo de los diseñadores o bien necesitaban algunos consejos en como exhibir sus respectivos productos.



Recepción de productos de artesanos seleccionados para participar en la feria Bogotá Artesanal y asesoría puntual con el artesano Eurípides Casas

19 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza 7

El Viernes 20 de Octubre se dió inicio oficial la feria Bogotá Artesanal que cuenta con la participación de más de 100 artesanos de las 20 localidades de la ciudad de Bogotá, la presente feria tiene entre sus principales características una oferta sumamente diversa de productos para decoración en el hogar, moda y joyería.



*Exhibición de la Artesana Erika Mavisoy y panorámica del montaje de la plaza seis en la Feria Bogotá Artesanal
20 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza6*

El segundo día de la feria (Sábado 21 de Octubre), fue un rotundo éxito, buena afluencia de público y sorprendentes ventas que dejaron a los artesanos con una gran satisfacción y agradecimiento por la oportunidad de darse a conocer y recibir ganancias por su trabajo.

Las ventas fueron tan altas, que el showroom que se instaló para muestra de diferentes productos de los artesanos, tuvo que ser desmontado debido a que todo el producto que estaba en dicha área fue adquirido por los visitantes.



*Área donde se había establecido el showroom en la Feria Bogotá Artesanal
21 de Octubre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza8*

Domingo 22 de Octubre, el último día de la feria tuvo una alta afluencia de público en comparación de los dos anteriores días, y aunque las ventas fueron satisfactorias estas fueron menores al día sábado, sin embargo en términos generales, la primera edición de Bogotá Artesanal termina no solo con éxito, sino que se convierte en símbolo de la renovación de la plaza de los artesanos.



Panorámica de la feria Bogotá Artesanal Domingo 22 de Octubre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Plaza de los artesanos – Plaza8

En la semana del 23 al 27 de Octubre, se realizó la revisión de prototipos y producción de las piezas que van destinados al stand de laboratorio Bogotá en la feria de diciembre, entre los productos revisados se encuentran un centro de mesa en urapán y cedro además de una mesa auxiliar en urapán (*registro grafico de producción y prototipos anexo 3*).



Prototipos de Centro de mesa y mesa auxiliar

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina y Mario Barrero

Artesanos: Byron Silva Beltrán y Mario Barrero

Lugar: Taller Byron Silva Beltrán

Además de lo anterior, los artesanos Byron Silva Beltrán y Mario Barrero, presentaron prototipos de las lámparas colgantes elaboradas con perillas de puerta recuperadas (*Fichas de Producto Anexo 2*), caja de luz en madera y un portalápices que combina diferentes maderas como lo son urapán, sapan y cedro.



Prototipos de Caja de Luz, Portalápices y lámpara colgante
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina y Mario Barrero
Artesanos: Byron Silva Beltrán y Mario Barrero Lugar: Taller Byron Silva Beltrán

En convenio con el Museo del Vidrio de Bogotá se hace una propuesta de souvenir para la feria de diciembre, la cual consiste en un portavelas de vidrio soplado adornado con un tejido en chaquiras doradas, plateadas y grises, la propuesta de diseño es realizada por los miembros del equipo de diseño de Bogotá Samuel López, Lizett Pardo y Manuel Alejandro Posada Ospina.



Propuesta de Portavelas en vidrio y chaquiras para feria de Diciembre
Render: Manuel Alejandro Posada Ospina
Diseño: Samuel López, Lizett Pardo y Manuel Alejandro Posada Ospina

Con la artesana Luz Edith Manzano se revisan dimensiones de los cuencos en cuero que se van a realizar para la feria de diciembre, para conocer y entender las proporciones de las piezas, es necesario revisar las matrices que darán forma a los productos finales, estas matrices son realizadas en urapan, madera de características sólidas que resiste de manera óptima el proceso de preformado del cuero.



Matrices en urapan para el proceso de preformado

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Artesana: Luz Edith Manzano

Por otro lado se realizaron asesorías con los artesanos involucrados en la producción para la feria de diciembre, con aquellos que fueron atendidos se revisaron costos de producción, acabados, dimensiones, materiales, tiempos de entrega además de presentar prototipos finalizados ante el diseñador líder.



Asesorías puntuales y presentación de prototipos con los artesanos Edgar Díaz, Byron Silva Beltrán y Mario Barrero

Fotografías: Lizett Pardo

Lugar: oficinas ADC las aguas

Con la artesana Rosa Amelia Martínez, se revisaron adelantos en los rasgos de las muñecas que ella está fabricando para la feria de diciembre, con ella se ha presentado un avance notable en lo que se refiere a los estándares de fabricación y precio requeridos por el comité de diseño de Artesanías de Colombia, sin olvidar los costos que se han podido disminuir y los procesos que se han logrado mejorar.



*Asesorías puntuales y revisión de avances con la artesana Rosa Amelia Martínez
Fotografías: Lizett Pardo y Manuel Alejandro Posada Ospina*

La artesana Sandra Guamialama presentó avances en las bandejas que fabricará para la feria de fin de año, estas bandejas para pasabocas están elaboradas en moho (un tipo de madera similar a la teca) y presentan una superficie de uso totalmente tallada con el uso de gubias.



*Proceso de transformación bandeja para pasabocas
Artesana: Sandra Guamialama
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina*

La semana del 30 de octubre al 3 de Noviembre, comenzó con los ajustes que se deben realizar con las piezas después de haber sido revisadas y presentadas al comité de diseño, en el caso de Sandra Guamialama, se debieron realizar ajustes de precios, acabados, cantidades y dimensiones tanto de la bandeja para pasabocas como las cucharas de madera.



*Asesoría puntual y comentarios sobre piezas para la feria de diciembre con la artesana Sandra Guamialama
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina Lugar: oficinas ADC las aguas*

En el caso de Luz Edith Manzano, se revisaron dimensiones y acabados haciendo necesario revisar el tema de color, puesto que el tono de rojo utilizado en los cuencos de cuero era demasiado alto según los estándares de diseño de ADC, por tal motivo, fue necesario realizar diferentes muestras de color sobre retales de cuero, para llegar al tono deseado.



*Asesoría puntual, comentarios y muestras de tono con la artesana Luz Edith Manzano
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina Lugar: oficinas ADC las aguas*

Con el artesano Byron Silva, se desarrollaron renders de detalle para una serie de platos en madera que van a estar a cargo del artesano, los renders fueron realizados con el fin de que el artesano comprendiera la forma, proporción, acabado y profundidad del torneado que debía realizarse con la pieza requerida.



*Renders de plato en madera, fabricación a cargo del artesano Byron Silva Beltrán
Render: Manuel Alejandro Posada Ospina*

El 31 de Octubre se lleva a cabo una charla sobre metodología de diseño por referentes y taller de creatividad, dicha actividad se realiza en el auditorio de la plaza de los artesanos y estuvo dirigida por el equipo de diseño de Laboratorio Bogota conformado por los diseñadores Sandra Cano, Patricia Valenzuela, Lizett Pardo y Manuel Alejandro Posada Ospina.



*Charla sobre metodología de diseño por referentes y taller de creatividad
Fotografías: Lizett Pardo y Patricia Valenzuela
Lugar: Auditorio Plaza de los Artesanos*

La charla se basó en la presentación de diseño por referentes realizada por la subgerencia de desarrollo de Artesanías de Colombia, en dicho documento se registran temas como referente geográfico, cultural, ancestral, formal y de la técnica acompañados de los diferentes criterios que se deben tomar en cuenta para seleccionar y trabajar con un referente.

Durante la explicación del documento, se hicieron diversos ejemplos y casos reales de cómo se puede emplear o seleccionar un referente determinado, esto no solo logró una mejor comprensión del tema por parte de los artesanos, sino que también invitaba a que ellos aportaran al tema y contaran sus propias experiencias.

Para poner a prueba lo aprendido durante la charla, se realizó una actividad de interacción entre los artesanos, en dicha dinámica se les solicitó conformar equipos de cinco personas donde en la medida de lo posible, cada integrante ejerciera un oficio diferente, una vez conformados los equipos se les pidió escoger un referente en común y utilizarlo para diseñar una línea de mínimo tres productos.

A pesar del poco tiempo que se contaba para realizar la actividad, los resultados fueron sorprendentes, no solo los equipos se entendieron a la perfección, sino que también la cantidad de referentes e ideas de producto que se generaron fueron más de las esperadas. Los artesanos al final de la reunión, manifestaron su gusto por la charla, recomendaron realizar en un futuro no muy lejano la misma actividad y ojalá con un poco más de tiempo disponible.

El registro audiovisual de la charla puede ser observado en la carpeta audiovisuales, registro fotográfico y puede ser revisado y constatado a través de las fichas de evaluación de Asesor



Actividad de selección de referente y diseño por equipos

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Auditorio Plaza de los Artesanos

Retomando las asesorías, se realizó una capacitación en acabados de madera al artesano Euripides Casas donde se le explicó el modo de aplicación de elementos como el aceite de linaza, barniz y laca en aerosol. Aparte de lo anterior se revisó proceso de lijado, dimensionado de piezas y procesos de pegado.

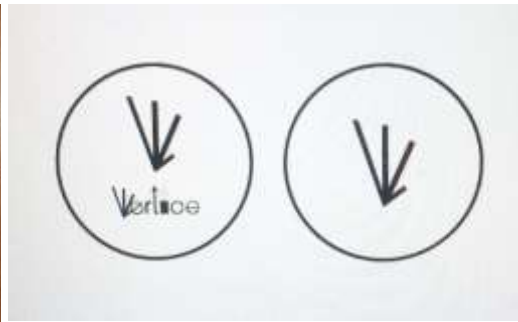


Capacitación en acabados para el artesano Euripides Casas

Fotografías: Andrea Sanchez y Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Oficinas ADC Las Aguas

La Artesana Rosa Amelia Martínez muestra un gran avance en la elaboración de sus muñecas, donde se ven detalles de diseño en prendas, acabados y proporciones del producto, mientras que en el caso de María Cristina Pinzon, continúa con avances en su desarrollo de marca cuyo objetivo es implementarlo en su amplia familia de productos de cuero y madera los cuales a su vez presentan significativas mejoras en costuras y remates.



*Avances en acabados y detalles de producto de la artesana Rosa Amelia Martínez y avances de logotipo y costura por parte de la artesana María Cristina Pinzon
Lugar: Oficinas ADC Las Aguas*

Con los artesanos Yolanda fandiño y Jorge Rivero se realizó una asesoría en realización de logo e imagen corporativa, en dicha asesoría se trataron temas como simbología, psicología de color en marcas, tipografías, casos de éxito de marcas famosas, desarrollo de empaque, pautas para desarrollo de texturas visuales y por supuesto revisión de sus respectivas imágenes corporativas.



*Asesorías puntuales y revisión de imagen corporativa con los artesanos Yolanda Fandiño y Jorge Rivero
Fotografía: Anónimo
Lugar: Oficinas ADC Las Aguas*

El viernes 3 de Noviembre se lleva a cabo una reunión donde se tratan temas como pautas para selección de producto para el stand proyecto alcaldía, documentación de producción, fechas de últimas charlas y talleres del año entre otros asuntos.



*Reunión de equipo de diseño Bogotá 3 de Noviembre de 2017
Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Oficinas ADC Las Aguas*

La semana del 6 al 10 de Noviembre comienza con la presentación de avances de los artesanos Jorge Rivero, Noe Rodriguez y Rosa Amelia Martinez. En el caso de Jorge rivero, se revisó el desarrollo de una nueva pieza de joyería, donde se aplicó un proceso de martillado y manejo de tamaño de modulos para generar una pieza mas vistosa.

Noe Rodriguez por su parte mostró un frutero realizado en cuero Tala crudo con alma en madera, el cual fue mostrado y posteriormente aprobado por el comité de diseño de ADC, los productos de Noe Rodriguez, serán llevados en su totalidad al stand proyecto alcaldía.

Rosa Amelia Martinez presentó otro modelo de muñeca con el proposito de diversificar su producto sin sacrificar procesos previamente estandarizados y tener una oferta mas variada en la feria de diciembre.



*Avances de producto de los artesanos Jorge Rivero, Noe Rodriguez y Rosa Amelia Pinzon
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina*

Revisando la producción del artesano Byron Silva y Mario Barrero se evidenció un notable avance en la realizacion de las piezas que tiene a cargo, entre las piezas ya fabricadas se pudieron observar platos en madera de teca y centros de mesa en urapan y cedro amargo.



*Revisión de producción de los artesanos Byron Silva Beltran y Mario Barrero
Fotografías: Mario Barrero
Lugar: Taller Byron Silva*

Para el desarrollo de las lamparas colgantes, fue necesario una investigación de mercados y selección de proveedores para conseguir los componentes eléctricos (rosetas, bombillos, cables etc) necesarios para su construcción, a su vez se realizó una selección de proveedores para los productos de iluminación que esta desarrollando el diseñador lider Samuel López.

Continuando con la selección de producto para el stand de proyecto alcaldía, se realizó una asesoría con los artesanos del cuero Noe Rodriguez y Maria Cristina Pinzon. El artesano Noe Rodriguez trajo consigo todo su catálogo de productos incluyendo varias muestras físicas como contenedores y mobiliario.



*Revisión de producto para feria de diciembre del artesano Noe Rodriguez
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina y Samuel Lopez*

Maria Cristina Pinzón por su parte presentó los primeros acercamientos en lo que aplicación de logo sobre producto refiere, a su vez presentó un bolso en tonos caramelo y avellana el cual recibió retroalimentación por parte del comité de diseño de ADC.



*Detalles y aplicación de logo sobre producto de la artesana Maria Cristina Pinzón
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina*

Se realiza nuevamente una visita al taller de los artesanos Byron Silva Beltrán y Mario Barrero con el fin de hacer seguimiento a la producción, dentro de la visita se revisaron productos como las mesas de centro, lámparas colgantes, platos y centros de mesa.

Si bien las lámparas colgantes tienen apariencia de ser un producto sencillo, estas demostraron ser todo lo contrario, pues al ver las piezas torneadas que la componen, se demuestra la complejidad del proceso que se debió llevar a cabo para su resultado final.



*Revisión de producción de los artesanos Byron Silva Beltran y Mario Barrero
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Taller Byron Silva*

En una nueva visita al taller del artesano Oscar Gomajoa, este muestra avances en el desarrollo de materas elaboradas en guadua, donde se realizan pruebas de color, forma y acabado sobre la superficie del material, en estos prototipos se analizan además importantes temas como estabilidad del producto y resistencia a la humedad producida por las plantas y la tierra que contienen.



Visita y revision de prototipos de materas del artesano Oscar Gomajoa

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Con la artesana Andrea Gálvez se revisan dos productos que desea proponer para el stand proyecto, las piezas mencionadas son una banca en urapan y un juego de repisas en flor morado.



Juego de Repisas desarrollada con la artesana Andrea Gálvez

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Taller artesana Andrea Gálvez

En una visita final al taller de Byron Silva y Mario Barrera, se revisaron ajustes y pruebas finales para las mesas de centro y lámparas colgantes, se realizó un conteo de piezas faltantes y se fijaron tiempos finales de producción necesarios para cumplir con la fecha límite del 15 de noviembre.



Revisión de producción de los artesanos Byron Silva Beltran y Mario Barrero y pruebas de iluminacion lamparas colgantes

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina Lugar:Taller Byron Silva

El Martes 14 y el miércoles 15 de noviembre son tal vez unos de los días más importantes de todo el proceso, si bien aún faltan bastantes temas por cumplir, la entrega final de producto para el stand de laboratorio Bogotá es de los momentos más esperados por mí como diseñador y asesor, pues el resultado de más de dos meses llenos de trabajo, seguimientos, ideas, frustraciones alegrías pero sobre todo mucha satisfacción y agradecimiento hacia mi grupo de artesanos que con su compromiso y talento hicieron posible que estos productos diseñados con cariño, fueran una realidad.



Bandejas para pasabocas en Moho y cucharas en teca para laboratorio Bogotá

Artesana: Sandra Guamialama

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Taller Byron Silva



Juegos de cuencos en cuero preformado para laboratorio Bogotá

Artesana: Luz Edith Manzano

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Oficinas ADC las Aguas



*Mesa auxiliar, lamparas colgantes, plato y centro de mesa para laboratorio Bogotá
Artesanos: Byron Silva y Mario Barrero
Fotografías: Manuel Alejandro Posada
Lugar: Oficinas ADC las Aguas*

El jueves 16 y viernes 17 de Noviembre se realizaron unas pequeñas sesiones fotográficas de los productos próximos a ser exhibidos en el stand de laboratorio Bogotá, esto con el objetivo de guardar un registro personal de desarrollo de líneas de producto y por supuesto con el fin de compartir dicho material con los propios artesanos y que ellos mismos como unidades productivas, comiencen a generar su propio portafolio de productos y servicios (*VER ANEXO 3 REGISTRO FOTOGRAFICO*).



*Sesión fotográfica de productos para Laboratorio Bogotá
17 Noviembre de 2017
Fotografía: Daniela Ángel y Manuel Alejandro Posada
Lugar: Salón de Telares - ADC*

A su vez el viernes 17 de noviembre se realizó un comité de diseño para el Stand del proyecto alcaldía, en dicha reunión se revisaron los productos que no se vieron en los anteriores comités de producto, dentro de los productos con más presencia en la revisión fueron los pertenecientes al oficio de la tejeduría (Cojines, mantas, etc).



Comité de diseño stand proyecto alcaldía

17 Noviembre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada

Lugar: Salón de Telares - ADC

En la semana del 20 al 24 de noviembre de 2017, se realizaron varias actividades con el fin de fortalecer la exhibición y los tipos de producto que iban a estar presentes en el stand del proyecto alcaldía, dentro de las mencionadas actividades, se realizó una pequeña exhibición de los productos ya seleccionados en el comité de diseño para que la gerente de Artesanías de Colombia, Ana María Fríes, diera el ultimo visto bueno y recomendara algunos ajustes en los productos que le fueron presentados.



Exhibición de producto para el stand proyecto alcaldía *Noviembre de 2017*

Fotografía: Manuel Alejandro Posada

Lugar: Plazoleta principal - ADC

En simultanea se llevaron a cabo varias asesorías con los artesanos del proyecto, estas fueron utilizadas como oportunidad de desarrollar de manera record nuevos productos para el stand del proyecto alcaldía, como era de esperarse, los artesanos con un gran compromiso, respondieron satisfactoriamente a la meta trazada por los diseñadores, teniendo en cuenta que muchos de ellos acababan de entregar producción para el stand de laboratorio Bogotá.



*Asesorías puntuales y desarrollo de producto con la artesana Sandra Guamialama
Noviembre de 2017 Fotografía: Graciela García Lugar: Oficinas - ADC*

Como parte del plan de asesorías y asistencia técnica a los artesanos, el 22 de Noviembre de 2017, se llevó a cabo una charla sobre seguridad industrial (*VER ANEXO 9 PRESENTACIONES Y ANEXO 1 AUDIO VISUALES*) en el auditorio de la plaza de los artesanos, en dicha charla se explicó el famoso método de las 5 “s”, dicha temática fue muy provechosa para las unidades productivas, ya que pudieron aprender de una manera sencilla cómo mejorar sus métodos de producción, ordenar sus respectivos espacios de trabajo y disminuir la posibilidad de generar accidentes laborales.



*Charla sobre seguridad industrial (Método de las 5 "s")
22 de Noviembre de 2017*

Fotografía: Manuel Alejandro Posada Lugar: Auditorio plaza de los artesanos

La feria de Expoartesanías 2017 estaba cada vez más cerca y cada vez más llegaban productos de todos los rincones donde Artesanías De Colombia tiene presencia, al ser tan grande el volumen de productos que se estaban acumulando, se requirió del apoyo de todo el equipo de diseño para acomodar y revisar los productos de manera que estos no se deterioraran, hubo una especial atención al producto elaborado en madera el cual en muchos casos ingresó a las oficinas de ADC con altos índices de humedad, por lo que fue necesario utilizar varios espacios de las oficinas para remover la humedad acumulada.



*Revisión, ordenamiento y limpieza de producto
procedente de diversas regiones de Colombia
Noviembre de 2017*

*Fotografía: Manuel Alejandro Posada
Lugar: Oficinas ADC*

Por otro lado el diseñador líder Samuel López me solicitó un apoyo en el ensamble de diferentes productos de iluminación de gran relevancia para la feria, dentro de las labores realizadas estuvieron la compra de materiales para los sistemas eléctricos, ensamble de los mismos y arreglo de piezas que pudieran venir defectuosas o que debían ser elaboradas.



*Ensamble de productos de iluminación para laboratorio Bogotá
Noviembre de 2017
Fotografía: Samuel López
Lugar: Oficinas ADC*

En la parte de asesorías, la artesana María Cristina Pinzón presenta una serie de cuencos con los que ya se venía trabajando anteriormente, entre los cambios o avances realizados a este producto, se evidencian el manejo de carta de color y la inclusión de un tamaño intermedio de cuenco que hacía falta dentro de la colección que la artesana deseaba realizar.



*Manejo de color y dimensionado de juego de cuencos Noviembre de 2017
Artesana: María Cristina Pinzón
Fotografía: Manuel Alejandro Posada Lugar: Taller María Cristina Pinzón*

En la semana del 27 de Noviembre al 1 de Diciembre de 2017 se continuó con el desarrollo de productos para llevar al stand del proyecto alcaldía, como el tiempo cada vez era más corto, fue necesario hacer el desarrollo de producto sobre aquellos que tenían un gran potencial de ir a la feria, en el caso de María Cristina Pinzón, una de las artesanas que más producto lleva a la feria, se desarrollaron dos diseños de bolsos en cuero, donde se hicieron mejoras en costuras, manijas y distribución interna de los mismos.



Desarrollo y mejoras en detalles de bolsos Noviembre de 2017

Artesana: María Cristina Pinzón

Fotografía: Manuel Alejandro Posada

Lugar: Taller María Cristina Pinzón

El artesano Oscar Gomajoa presentó una serie de materas en madera con inspiración en figuras de animales, un concepto que resultaba interesante, sin embargo necesitaba aun de bastante desarrollo y ajustes de diseño, por lo que se decidió continuar con los productos que llevaba presentando desde hace unas semanas, los acercamientos de estos productos pueden ser observados en el *ANEXO 3 REGISTRO FOTOGRAFICO, CARPETA ARTESANOS*.

Por otro lado, el diseñador líder Samuel López me solicitó colaborar con algunos implementos para la exhibición de productos en el stand de laboratorio Bogotá, dichos implementos se trataban de unas escaleras en madera, las cuales se encargarían de sostener varias mantas entre otros objetos del oficio de la tejeduría.



Escaleras para exhibición de producto stand laboratorio Bogotá Expoartesanías 2017

Noviembre de 2017 Fotografía: Manuel Alejandro Posada Lugar: Taller Manuel Alejandro Posada

El 27 de noviembre se realizó un nuevo y final comité de evaluación de producto para el stand del proyecto alcaldía, este con el fin de mostrar las correcciones que se realizaron sobre los productos que revisó la gerente de artesanías de Colombia Ana María Fríes, a su vez se presentaron nuevos productos que no habían tenido la oportunidad de ser mostrados en anteriores comités y finalmente se dio la autorización para la realización del FORCVS11 dedicado exclusivamente a los productos que iban a estar presentes en el stand.



*Comité final de diseño stand proyecto alcaldía 27 Noviembre de 2017
Fotografía: Lizeth Pardo Lugar: Salón de Telares - ADC*

El 29 de Noviembre de 2017 se realizó una reunión con todo el equipo de diseño, esta se realizó con la intención de ajustar todo lo que concierne al tema de la logística para la feria, la reunión fue dirigida por el equipo comercial, conformado por Kattia Martinez y María Fernanda Mendoza. Entre los temas trabajados en la reunión estuvieron, horarios para los diseñadores en la feria, explicación de la distribución y ubicación de los stands además del procedimiento para la recepción de producto que sería realizada el 4 de diciembre de 2017.



Reunión Logística feria Expoartesanas 2017 - 29 Noviembre de 2017
Fotografía: Guina Martínez. Lugar: Salón de Telares

Por otro lado se realizó una segunda charla de seguridad industrial en la plaza 4 de la plaza de los artesanos, al igual que la primera charla realizada en el auditorio, se presentó el método de las 5 “s” donde hubo una muy buena interacción entre nosotros los expositores y los artesanos presentes (*VER ANEXO 1 AUDIOVISUALES*).



Segunda charla sobre seguridad industrial(Método de las 5 “s”)

30 de Noviembre de 2017

Fotografía: Manuel Alejandro Posada

Lugar: Plaza 4 plaza de los artesanos

Como parte del proceso de mejoramiento de unidades productivas, se realizaron algunas visitas a los talleres de los artesanos, durante estas visitas se pudieron evidenciar ciertos problemas en el tema de seguridad industrial como lo son, mala disposición de herramientas, baja iluminación y espacios inadecuados de trabajo.



*Visita a talleres artesanas Sandra Guamialama (Izquierda) y Maria Cristina Pinzón (Derecha)
30 de Noviembre de 2017*

Fotografías: Manuel Alejandro Posada

Lugar: Talleres Artesanas Sandra Guamialama y Maria Cristina Pinzon

En el caso de estos talleres se está comenzando un proceso de mejoramiento paulatino de los mismos, mediante la aplicación del método de las 5 “s” presentado en días anteriores en las charlas del 22 y 30 de Noviembre de 2017.

En la semana del 4 al 9 de Diciembre de 2017 se respiran vientos de feria, esta semana comienza con la esperada recepción de producto para el stand de proyecto alcaldía por parte de los diferentes artesanos participantes del proyecto, el proceso de recepción se realiza en jornada continua el lunes 4 de Diciembre de 2017 en las instalaciones de Artesanías De Colombia.



Recepción de producto para el stand de proyecto alcaldía 4 de Diciembre de 2017

Fotografías: Lizeth Pardo

Lugar: Oficinas ADC

El 5 de Diciembre inicia el montaje final de la feria, los stands se encontraban contruidos parcialmente y de manera simultánea comenzaba a llegar la mercancía proveniente de las bodegas de ADC, el equipo de diseño llego en horas de la mañana a Corferias para prestar apoyo en el montaje del stand, desempaque de mercancía y planeación de la exhibición de los productos, dichas actividades finalizaron más allá de las 9 pm.



Montaje de stands y exhibición feria expoartesanas 2017 5 de Diciembre de 2017

Fotografías: Lizeth Pardo y Manuel Alejandro Posada

Lugar: Corferias – Pabellón 1

6 de Diciembre de 2017 comienza oficialmente Expoartesanas 2017, el inicio que irónicamente marca el fin de un proyecto que en tan solo unos meses produjo unos resultados sumamente satisfactorios, cientos de artesanos beneficiados y la posibilidad como diseñador de ver todos esos productos planeados convertidos en una sólida una realidad.

Este día comenzó a las 8 am con la necesidad de realizar algunos ajustes en el tema de exhibición, lámparas, vasijas y demás objetos debían ser colocados en sus debidos espacios antes de la apertura de la feria, que comenzaría a las 10 am con la ceremonia de inauguración llevada a cabo en el auditorio de Corferias.

El día termina con una sorprendente afluencia de público y un muy buen nivel de ventas para el stand de laboratorio Bogotá y stand proyecto alcaldía respectivamente.

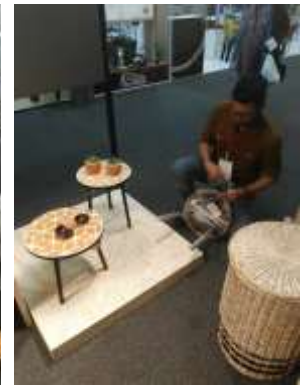


Inicio de Expoartesanías 2017 stand Laboratorio Bogotá y Preview 6 de Diciembre de 2017

Fotografías: Manuel Alejandro Posada

Lugar: Corferias – Pabellón 1

El 7 y 9 de Diciembre se presta apoyo en jornada continua en los stands de Laboratorio y Stand Proyecto Alcaldía, entre las actividades realizadas en estos días están, asesoría a vendedores, reparación de piezas averiadas, información técnica a los clientes y vendedores, movilización de mercancía, arreglo de exhibición, ajustes al inventario, compra de materiales o insumos faltantes (bombillos, cables, utilería, etc) e instalación de productos de iluminación.



Apoyo en Expoartesanías 2017 stand Laboratorio Bogotá y Preview 7 y 9 de Diciembre de 2017

Fotografías: Manuel Alejandro Posada y Kattia Martínez

Lugar: Corferias – Pabellón 1

Del 10 al 17 de Diciembre fue una semana de mucho movimiento en cuestión de afluencia de público y ventas de producto. En el stand de alcaldía hubo ventas sumamente satisfactorias durante aquellos días, resaltando el gran desempeño de los productos de los artesanos a mi cargo

Noé Rodríguez y Oscar Gomajoa, este último logró ventas por más de dos millones pesos mientras que los de Noé Rodríguez superaron el millón de pesos.



Apoyo y ventas en expoartesanías 2017 stand Laboratorio Bogotá por parte de los artesanos Noe Rodriguez y Oscar Gomajoa

Fotografías: Kattia Martinez

Lugar: Corferias – Pabellón 1

Como apoyo en diseño e instalaciones se continuó con la labor de instalación de iluminación, asesorías, control de inventario, traída de mercancía al stand de la bodega y reparación de muebles u objetos que sufrieron daño por mala manipulación en transporte o uso durante la feria.

El 13 de Diciembre se asiste a la charla sobre registro de diseños industriales por parte del diseñador Freddy Saavedra de la superintendencia de industria y comercio (SIC), en dicha charla se trataron temas sobre que puede ser o no registrado como diseño industrial, tipologías de producto además del proceso de solicitud de registro y patentes.



Charla sobre registro de diseños industriales con el diseñador Freddy Saavedra de la SIC

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Salón 3 Corferias

El viernes 15 de diciembre se realiza un recorrido por la feria con el grupo de artesanos atendidos, el recorrido es realizado por el equipo comercial encabezado por Kattia Martínez y Maria Fernanda Mendoza y tiene como objetivo explicarles y mostrarles casos de éxito a las unidades productivas en lo que a ventas, precios, exhibición y producto refieren. Por otro lado ese mismo día Byron Silva hace su demostración de oficio en la rueda de saberes del pabellón 1.



Recorrido por la feria con el grupo de artesanos atendidos y demostración de oficio por parte del artesano Byron Silva

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Rueda de Saberes Pabellón 1 - Corferias

Continuando con las jornadas de demostración de oficio, el sábado 16 de diciembre la artesana Sandra Guamialama presenta en la rueda de saberes sus habilidades en la técnica de la talla sobre madera.



Demostración de oficio por parte de la artesana Sandra Guamialama

Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina

Lugar: Rueda de Saberes Pabellón 1 - Corferias

El 18 de Diciembre se hace la primera entrega de materiales e insumos a los artesanos, en esta jornada realizada en las instalaciones de Artesanías de Colombia, se hicieron entrega de materiales como cuero tala, cuero napa vegetal, trementina, aceite de linaza y pinturas acrílicas.

Los artesanos beneficiados en esta actividad fueron principalmente los artesanos en el oficio del cuero y la madera, Noé Rodríguez, Oscar Gomajoa, Maria Cristina Pinzón, Elizabeth Rodríguez, Luz Edith Manzano, Sandra Guamialama y Eurípides Casas.



*Entrega de materiales a unidades productivas diciembre 18 de 2017
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina y Andrea Sanchez
Lugar: Oficinas de Artesanías de Colombia*

Expoartesanías da por terminada su edición 2017 con un balance muy positivo en lo que a ventas refiere, el stand del proyecto alcaldía realizó ventas por un total de 51.584.700 millones de pesos, mientras que el stand de laboratorio Bogotá registro ventas diarias de más de 2 millones de pesos agotando casi su stock de productos.

El 20 de Diciembre se procede a realizar el desmontaje de la feria, en esta jornada se presta apoyo para organizar, desmontar y posteriormente empaquetar el producto remanente para así llevarlo de nuevo a las bodegas esperando ser exhibido en próximas ferias o eventos.



*Desmonte de feria y empaque de producto remanente 20 de Diciembre de 2017
Fotografías: Manuel Alejandro Posada Ospina
Lugar: Pabellón 1-Corferias*



El 22 de Diciembre se realiza la entrega final de materiales y cierre del proyecto en el auditorio de la plaza de los artesanos, agradezco a todos los artesanos participes por darme y enseñarme un poco de sus extensas vivencias y experiencias, y por supuesto un especial agradecimiento a Artesanías de Colombia y su equipo humano por confiar y contar con mi gestión como Diseñador industrial, espero volver a ser parte en un futuro de sus grandes proyectos.