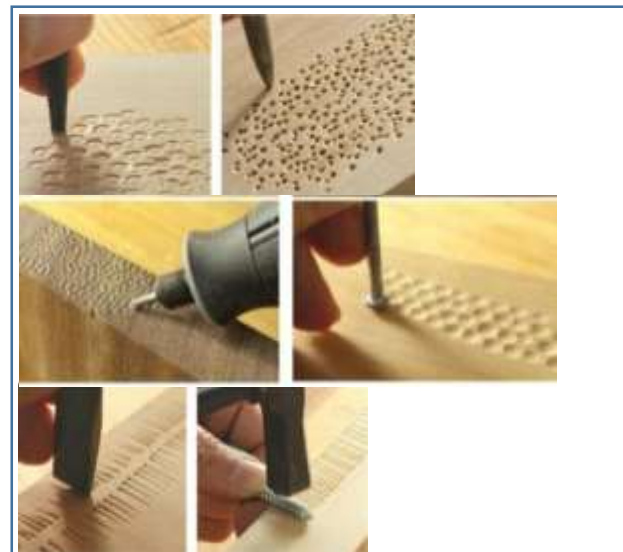


Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Como primera medida se sugiere salirse del molde de la Escuela de Artes Santo Domingo e intentar trabajar las superficies mediante el tallado o ataque de superficies con herramientas caseras.



Resultado 2da asesoría:

Visita al taller de la artesana, revision de procesos y capacidad productiva



Resultado 3era asesoría:

Desarrollo de producto y mejora de producto existente, capacitación de procesos y acabados en madera, preparación de producto para expo artesanías 2017



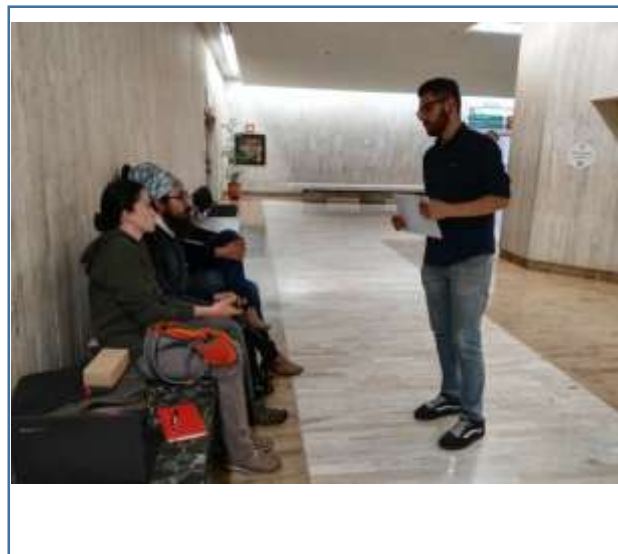
Nombre del artesano: Andrea Gálvez Mora	
Oficio: Madera	Técnica: Ensamble, Torno
Materia Prima: Madera de Acacia y Urapan	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Para esta asesoría se trabajó sobre las monturas de madera, un producto que resulta interesante, pues además de evidenciar gran destreza en el tallado, estas están elaboradas en maderas muy exóticas que dan una gran riqueza en lo que a texturas y color refiere. Se sugirió para este producto la realización de diferentes pruebas de resistencia (golpes, abrasión, torsión, humedad, etc) para garantizar la durabilidad y confiabilidad del producto, fue necesario tocar el tema del empaque pues este fue otra de las falencias que se evidenciaron con respecto al producto, en la actividad desarrollamos un empaque provisional en cartón microcorrugado.



Resultado 2da asesoría:

Desarrollo final de empaque para monturas en madera, preparación de productos para la feria Bogota Artesanal 2017, desarrollo de nuevos productos para Expoartesánias 2017



Resultado 3era asesoría:

Producción final de objetos nuevos para expoartesánias aplicando diferentes tipos de ensamble y procesos de torneado, segmentado y tallado de madera



Nombre del artesano: Byron Silva Beltran	
Oficio: Madera	Técnica: Ensamble, Torno
Materia Prima: Madera de Urapan, Teca y Cedro	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

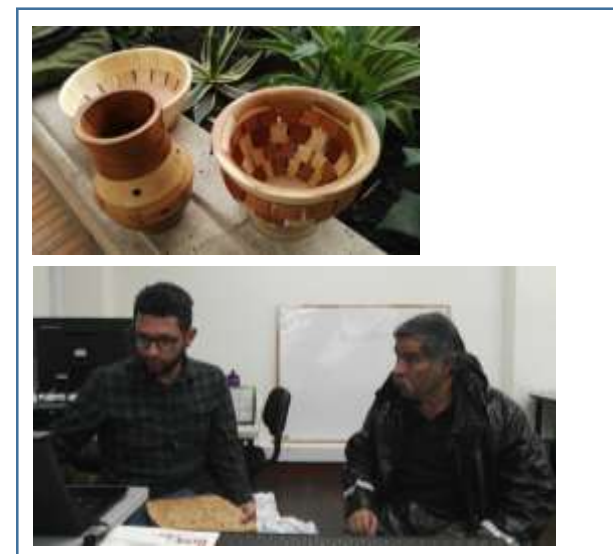
Identificación de errores de producción como lo son la mala aplicación de tintilla en ciertos sectores de la pieza y pequeños errores en talla, se sugirió la eliminación y no utilización de estos procesos en piezas futuras.



Resultado 2da asesoría:

Piezas realizadas según las sugerencias de la primera asesoría.

Preparación y desarrollo de producto nuevo para expoartesanas 2017 aplicando la técnica de torno segmentado y ensambles a 45 grados



Resultado 3era asesoría:

Diseño y desarrollo de piezas para expoartesanas 2017 utilizando flormorado y cedro amargo.



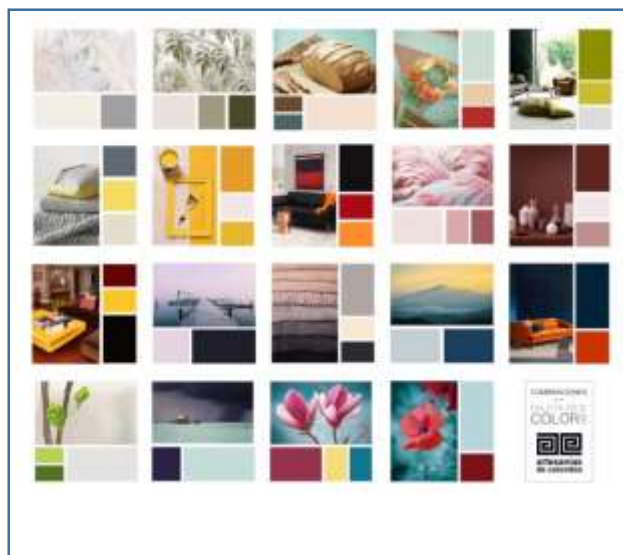
Nombre del artesano: Edgar Alfonso Diaz	
Oficio: Madera	Técnica: Ensamble, Torno Segmentado
Materia Prima: Madera de Acacia, Urapan, Nazareno, Cedro y flormorado	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Presentación de tendencias,
- Revisión de paletas de color,
- Explicación de acentos y revisión de acabados en producto existente.



Resultado 2da asesoría:

Desarrollo de líneas de producto, revision de ensambles y pegues sobre tela y madera, capacitacion en acabados en madera



Resultado 3era asesoría:

Aparte de las mejoras en producto inicial, se aconseja al artesano enfocarse en la tecnica de talla en madera, pues demuestra gran habilidad en ella, dentro del producto que se sugiere desarrollar con esta tecnica, es el de elaborar carros en madera (proceso en actual seguimiento).



Nombre del artesano: Reyes Eduardo Rubiano	
Oficio: Arte Manual y Madera	Técnica: Tapicería y Talla
Materia Prima: Retazos de tela y Madera de Pino	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:

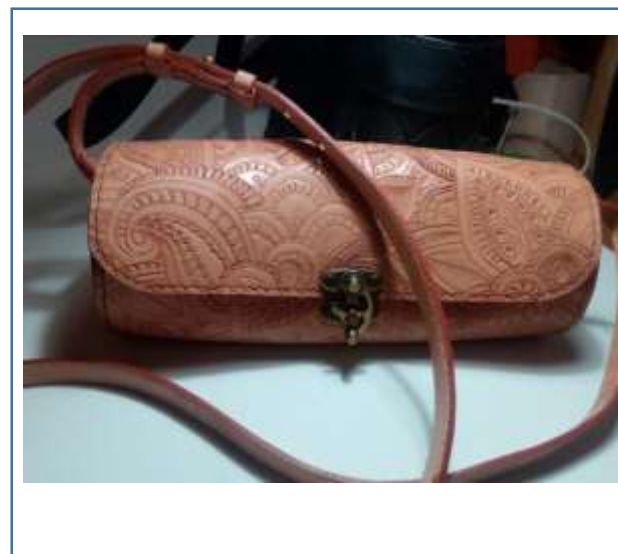


Resultado 1era asesoría:

Revisión de procesos de talla en cuero, corrección de aplicación de tintillas y revisión de cartas de color para desarrollo de producto

Diversificación de producto, uso de herrajes en acero o aleaciones.

Presentación de inspiración en cuero



Resultado 2da asesoría:

Busqueda de procesos alternativos sobre cuero, manejo de tonos acentos y colores

Implementación de tintillas para oscurecer el cuero, proceso aplicado a piezas desarrolladas en la actividad de diversificación de producto.



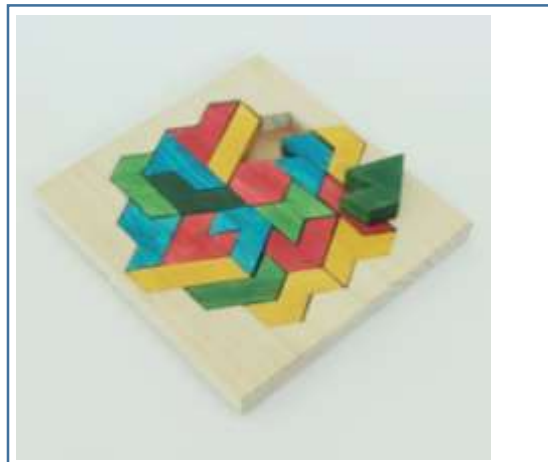
Resultado 3era asesoría:

Aplicación de procesos alternativos (tejido o entrelazado) para la fabricación de nuevos productos



Nombre del artesano: Elizabeth Rodriguez Laverde	
Oficio: Cuero	Técnica: Talla, Repujado y tejido
Materia Prima: Cuero Tala Tinturado	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Revisión de aplicación de tintillas
- Mejora de procesos de pintura y acabado sobre madera
- Capacitación en dimensionado corte y ensambles en madera

Resultado 2da asesoría:

Visita a taller, se sugieren cambios en pro de mejorar los tiempos de producción y la seguridad industrial de la unidad productiva.

Resultado 3era asesoría:

Capacitación en acabados básicos en madera, revisión de dimensionado corte y ensamble de piezas.



Nombre del artesano: Eurípides Casas	
Oficio: Madera	Técnica: Ensamble, Torno
Materia Prima: Madera de Acacia y Urapan	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Revisión de acabados
- Diversificación de producto
- Revisión de técnica
- Desarrollo de empaque

Resultado 2da asesoría:

- Socialización con artesanos de formación
- Revisión de producto y empaque desarrollado
- Preparación de producto para feria de octubre

Resultado 3era asesoría:

- Seguimiento en acabados de madera
- Invitación a taller de seguridad industrial (22 de noviembre de 2017)
- Invitación a taller de acabados en madera (29 Noviembre de 2017)



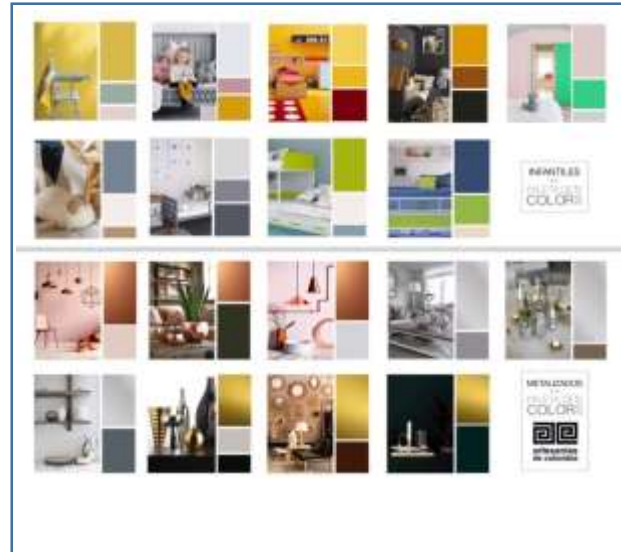
Nombre del artesano: Ferney Neuta Fernandez	
Oficio: Madera	Técnica: Ensamble, Pirograbado
Materia Prima: Totumo y Madera de pino	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Presentación de tendencias
- Revisión de paletas de color
- Explicación de acentos
- Revisión de acabados en producto existente.



Resultado 2da asesoría:

- Socialización con artesanos de formación
- Revision de producto y empaque desarrollado
- Preparacion de producto para feria de octubre



Resultado 3era asesoría:

- Se detecta que la artesana no produce el objeto en madera, solo se encarga de realizar el acabado en madera
- Sin embargo en pro de buscar mejoras en su producto, se procede a invitarla a los talleres de acabados en madera y seguridad industrial a dictarse el 22 y 29 de noviembre respectivamente.

Nombre del artesano: Helena del Pilar Gomez	
Oficio: Arte Manual	Técnica: Arte Manual
Materia Prima: Madera de pino, impresiones, tintillas y barniz	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Revisión de procesos de costura en cuero, corrección de aplicación de herrajes y remaches además de revisar de cartas de color para desarrollo de producto

Diversificación de producto, uso de herrajes en acero o aleaciones.

Presentación de inspiración en cuero



Resultado 2da asesoría:

Aplicación de diversificación de producto

Aplicación de cartas de Color

Implementación de nuevos procesos productivos

Preparación de Producto para feria de octubre



Resultado 3era asesoría:

Seguimiento en acabados y procesos de pegado o unión de piezas

Pruebas de Color

Desarrollo de productos para decoración



Nombre del artesano: Ingrid Alfonso Cifuentes	
Oficio: Cuero	Técnica: Talla, costura
Materia Prima: Cuero tala tinturado	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

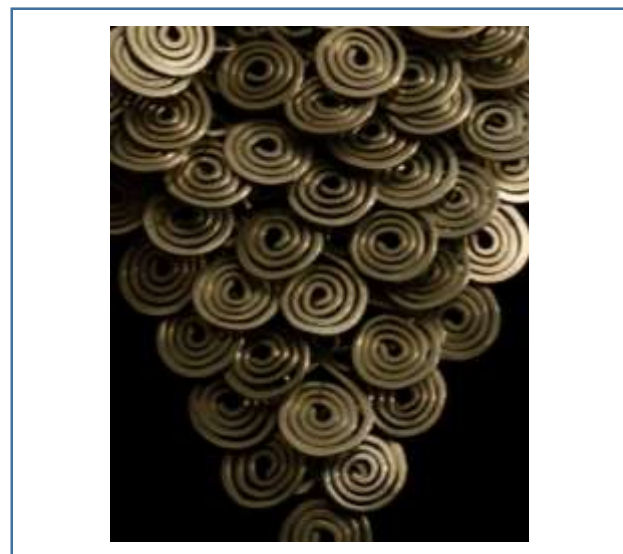
Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Investigación y desarrollo de nuevas formas que simplifiquen procesos o empiecen a generar identidad

Desarrollo de modulos que permitan generar una textura o estructura que pueda ser usada como acabado arquitectonico



Resultado 2da asesoría:

Agrandar Modulos de collares

Investigacion de otro tipo de materiales que permitan ampliar la carta de color y aumenten el contraste de formas

Preparacion de producto para feria de Octubre



Resultado 3era asesoría:

Revision de Marca y logo

Desarrollo de etiquetas

Desarrollo de colores corporativos

Pruebas de impresión de logotipo

Investigacion de texturas visuales para los empaques y consolidar tipografia para catalogos y textos



Nombre del artesano: Jorge Rivero	
Oficio: Alambrismo	Técnica: Alambrismo
Materia Prima: Alambre y piedras semi preciosas	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

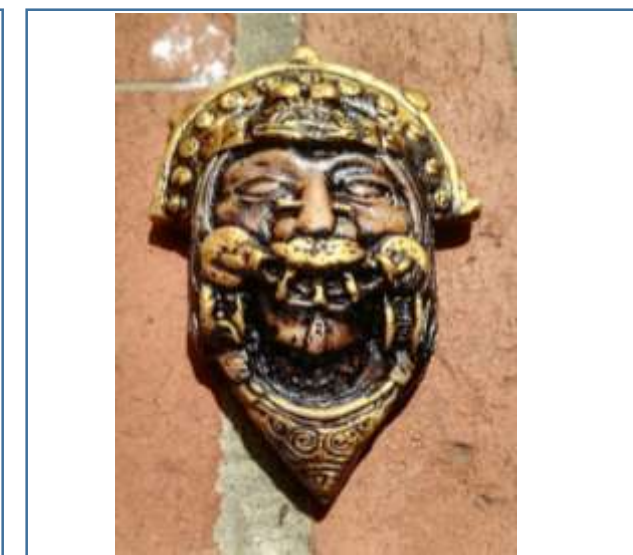
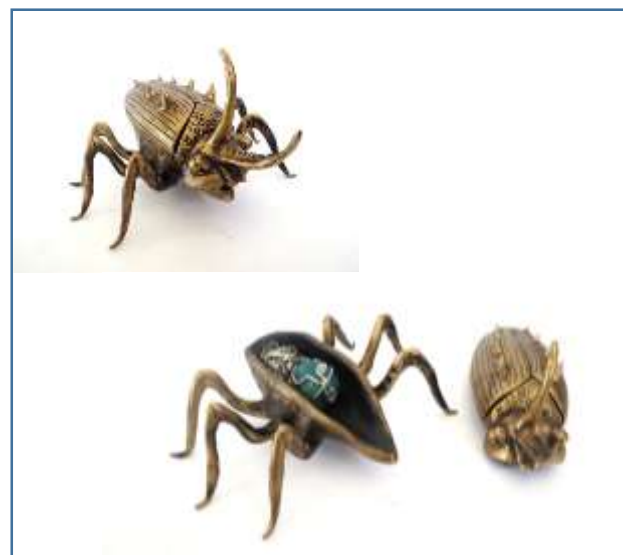
- Revision de acabados
- Diversificacion de producto
- Revision y ajustes en cartas de color
- desarrollo de objetos con una funcion practica y no netamente estetica

Resultado 2da asesoría:

- Revision de Logo y Marca
- Capacitacion en acabados
- Desarrollo de tematicas locales para la creacion de personajes
- Preparacion de producto para la feria de octubre

Resultado 3era asesoría:

- Aplicación de temáticas locales para la creacion de personajes
- Desarrollo de empaque



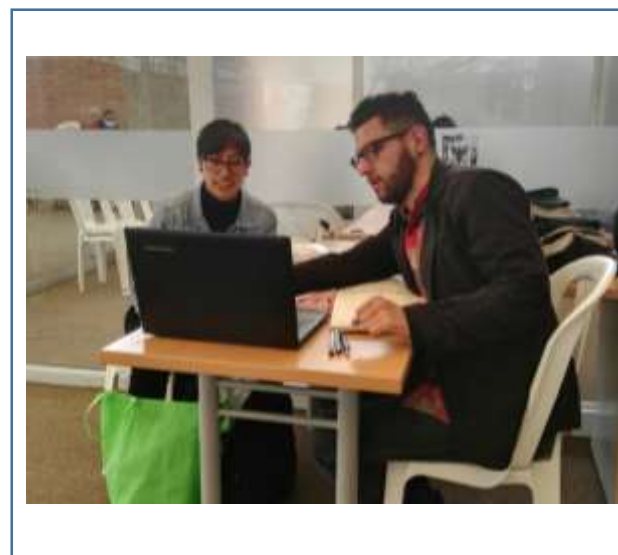
Nombre del artesano: Jose Alfredo Jimenez	
Oficio: Arte Manual	Técnica: Moldeado
Materia Prima: Masilla de almidón de yuca y alambre	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Presentación de tendencias
- Refuerzo en la estructura interna del producto
- Inicio de desarrollo de líneas de producto
- revisión de acabados



Resultado 2da asesoría:

- Revision y ajuste de cartas de color
- Diversificación de producto, se propone el diseño y desarrollo de lamparas colgantes



Resultado 3era asesoría:

- Al no ser aceptada en la feria de octubre y por falta de recursos la artesana decide desistir del proyecto

Nombre del artesano: Laura Cubides	
Oficio: Tejeduría Arte Manual	Técnica: Tejeduria
Materia Prima: Hilos Macramé y crochet de varios tonos	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

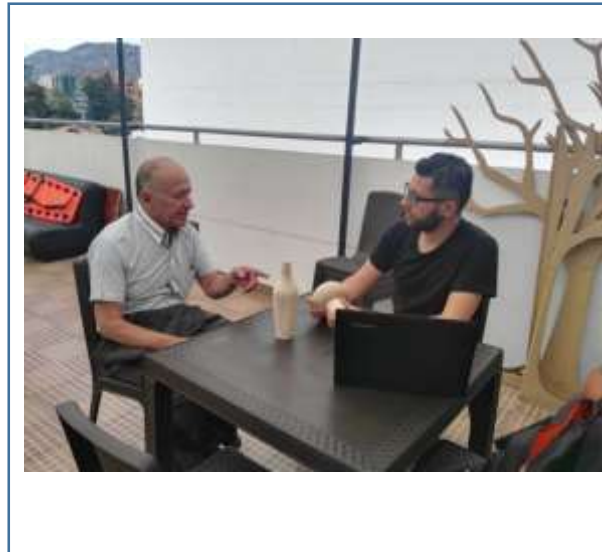
Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

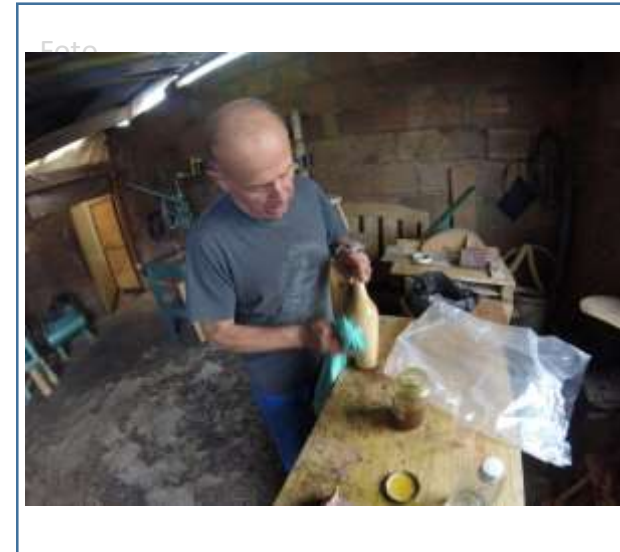
-Revisión de muestras de torno en urapan para poner a prueba sus aptitudes en el manejo del torno.

-Análisis de capacidad de producción y revisión de costos.



Resultado 2da asesoría:

Visita al taller del artesano con el fin de conocer sus procesos productivos y analizar la posibilidad de realizar los primeros prototipos de producto, además de lo anterior se le hace una capacitación en acabados de madera en el cual se emplea una mezcla de barniz para exteriores, trementina y aceite de linaza.



Resultado 3era asesoría:

-Se lleva a cabo la segunda visita al taller del Artesano Alberto Melo, donde se procede a la elaboración del prototipo de la mesa auxiliar en esta asesoría se revisan las dimensiones y ensambles que se van a emplear en la construcción del producto, se discute sobre el tipo de acabado a realizar y tiempos de entrega.

-El artesano por falta de tiempo y por compromisos con otro cliente decide desistir del proyecto.



Nombre del artesano: Luis Alberto Melo Niño	
Oficio: Madera	Técnica: Ensamble, Torno
Materia Prima: Madera de Cedro y Urapan	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Reducir altura de cuencos con la intencion de bajar costos
- Eliminar procesos que aumentan el tiempo y costo de produccion
- Revision de carta de color

Resultado 2da asesoría:

- Preparacion de producto para feria de Octubre
- Revision y correccion de tamaños de cuencos en cuero
- Diversificacion de producto, creacion de agendas y estuches
- Aplicación de cartas de color

Resultado 3era asesoría:

- Desarrollo y elaboracion de cuencos en cuero que cumplen los estandares para expoartesanas 2017



Nombre del artesano: Luz Edith Manzano	
Oficio: Cuero	Técnica: Preformado
Materia Prima: Cuero Tala Tintillado	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Presentacion inspiracion en cuero
- Desarrollo de logo y aplicación de marca en productos
- Eliminar procesos innecesarios en la fabricacion del algunos productos
- Trabajo en aplicación de color

Resultado 2da asesoría:

- Diversificacion de producto
- Preparacion de producto para feria de octubre
-

Resultado 3era asesoría:

- Desarrollo de producto para stand de proyecto expoartesanas 2017
- Mejora en costuras y
- Mejora en detalles de aplicación de logo, herrajes y adornos

Estrategia de mejoramiento o innovación:



Nombre del artesano: Maria Cristina Pinzon	
Oficio: Cuero	Técnica: Preformado, costura
Materia Prima: Cuero Tala, Gamuza y textiles	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Revision y simplificacion de procesos productivos, objetos muy sencillos con excesiva cantidad de pasos de elaboracion, que daba como resultado costos demasiado altos que no eran consecuentes con el valor percibido
- Presentacion de inspiracion en cuero para buscar una diversificacion de producto y aprovechamiento de retales de cuero.
- Revision de cartas de color



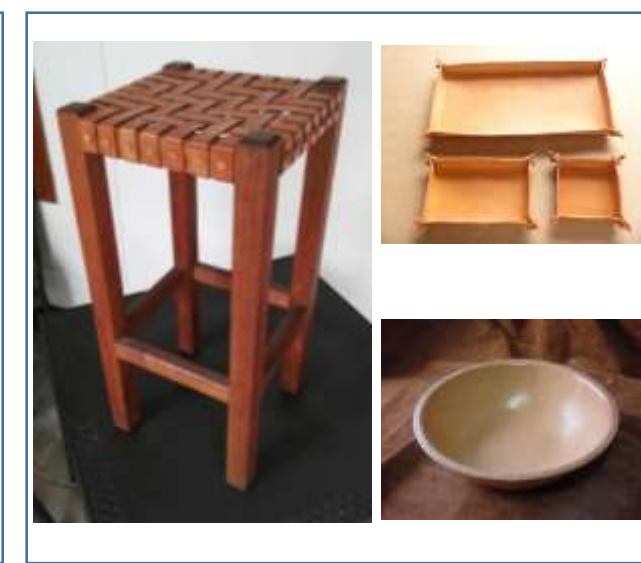
Resultado 2da asesoría:

- Preparacion de producto para feria de octubre
- se mejoraron detalles de costura con hilo encerado
- desarrollo de productos para stand proyecto alcaldía expoartesanas



Resultado 3era asesoría:

- Desarrollo y produccion de mobiliario utilizando tiras de cuero entrelazado y estructura en amarillo
- Bandejas en cuera utilizando retales de cuero
- Desarrollo de cuencos con alma en madera para stand proyecto alcaldia



Nombre del artesano: Noe Rodriguez	
Oficio: Cuero	Técnica: Preformado, talla y costura
Materia Prima: Cuero Tala	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	



Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

-Revisión de producto y empaque de la artesana donde se descartan aquellos que no son realizados por la misma, como es el caso de las copas de vidrio

-se sugiere darle mas fuerza a su marca, la cual cuenta con una imagen agradable y muy acorde a su oficio.

-desarrollo de etiquetas



Resultado 2da asesoría:

-Desarrollo de líneas de producto

-Implementación de cartas de color

-Estandarización de procesos productivos

-Preparación de producto para la feria de octubre



Resultado 3era asesoría:

-Debido a su avanzado desarrollo de imagen corporativa y presencia en el mercado, Olga Lucia es enviada al proceso de registro de marca.

-El desarrollo de empaque permitió una mejor presentación de producto, estandarización de procesos, uso de nuevos materiales y líneas de producto más definidas.



Nombre del artesano: Olga Lucia Goyeneche	
Oficio: Ceras y Jabones	Técnica: Ceras y Jabones
Materia Prima: Ceras, escencias y madera	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

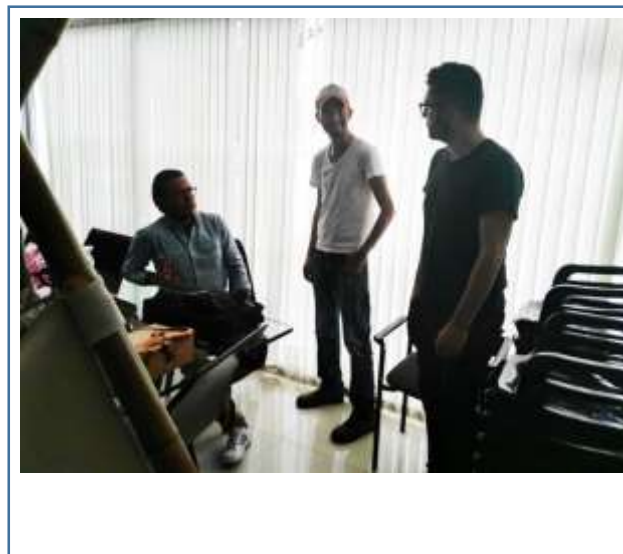


Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

muestras de trabajo en talla y torno con diferentes maderas como son urapan y cedro amargo, además de materas elaboradas en guadua. En la asesoría realizada, se sugirieron mejoras en el tema de acabados además de añadirle técnica de talla al producto "tipi" el cual si bien traía un buen desarrollo, este presentaba debilidades en lo que a evidencia del oficio refería



Resultado 2da asesoría:

visita al taller del Artesano Oscar Gomajoa, dentro de la visita se tienen como objetivos explicar las pautas para la elaboración de lámparas colgantes y materas, conocer las fases productivas del taller y finalmente observar que otro producto tiene la posibilidad de ser desarrollado en conjunto con el artesano.



Resultado 3era asesoría:

- Desarrollo de separadores de espacios
- Desarrollo de materas en guadua
- Preparación de productos para stand proyecto alcaldía
- Diversificación de líneas de producto
- Diseño de materas en madera (en proceso)



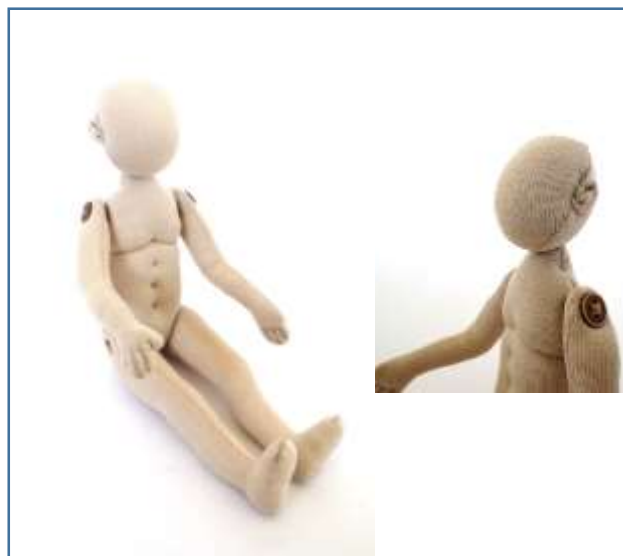
Nombre del artesano: Oscar Gomajoa	
Oficio: Madera, Cuero y Guadua	Técnica: Ensamble, Torno, Preformado y Talla
Materia Prima: Madera de Acacia y Urapan	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

Rosa Amelia Martínez elabora muñecas en franela con una interesante solución y desarrollo no solo de rasgos sino también de articulaciones, como asesoría se le sugiere hacer los rasgos no pintados sino bordados, hacer más sutiles los rasgos característicos de cada género (eliminación de genitales) y simplificar procesos de producción en el pelo e indumentaria de las muñecas



Resultado 2da asesoría:

- Simplificación de procesos para aumentar la capacidad productiva y bajar costos sin sacrificar calidad
- Propuestas de rasgos bordados
- Nuevo desarrollo del cuerpo de la muñeca eliminando rasgos característicos de cada género (eliminación de genitales)



Resultado 3era asesoría:

- Desarrollo de piezas complementarias de la muñeca
- Desarrollo de detalles bordados en cuerpo y vestimenta
- Preparación de productos para feria stand proyecto
- Desarrollo de empaques



Nombre del artesano: Rosa Amelia Martinez	
Oficio: Tejeduría y Costura	Técnica: Costura y Bordado
Materia Prima: Franela, retazos de tela e hilos de diversos tonos	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

-Como primera medida se sugiere salirse del molde de la Escuela de Artes Santo Domingo e intentar trabajar las superficies mediante el tallado o ataque de superficies con herramientas caseras



Resultado 2da asesoría:

- Mejora en tecnica de talla
- Desarrollo de nuevas lineas de producto
- Avances en marca e imagen corporativa
- Mejora en proporcion y dimensionado de piezas
- Preparacion de piezas para feria octubre



Resultado 3era asesoría:

- Desarrollo y produccion de piezas para expoartesanas 2017
- Mejora en proceso de talla y tratamiento de superficies
- Diversificacion de producto y creacion de nuevas lineas
- Mejora en los tiempos de produccion



Nombre del artesano: Sandra Guamialama	
Oficio: Madera	Técnica: Torno y Talla
Materia Prima: Madera de Acacia, Urapan, Teca y Guayacan	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	

Producto inicial:



Resultado 1era asesoría:

- Presentación de tendencias y cartas de color
- Revisión de paletas de color,
- Explicación de acentos y revisión de acabados en producto existente.

Resultado 2da asesoría:

- Desarrollo de logo y simbologia para la marca
- Mejora y actualizacion de catalogo
- Investigacion y desarrollo de texturas visuales y tipografias para textos

Resultado 3era asesoría:

- El desarrollo de marca se encuentra actualmente en proceso
- La Artesana manifiesta que por tiempo y compromisos debe ausentarse de las asesorias para cumplir con produccion de producto para otros clientes.



Nombre del artesano: Yolanda Fandiño	
Oficio: Arte Manual	Técnica: Puntillismo
Materia Prima: Pinturas acrilicas, resinas y bandejas en MDF	
Asesor: Manuel Alejandro Posada Ospina	