



artesañas de colombia

Proyecto

colección Casa Colombiana

CONCEPTO: “LOOK COLOMBIANO”

Soul Full – Lleno de Alma

Investigado

Ligado a nuestra cultura, al interior de la cultura

Estilo Contemporáneo, para el usuario moderno

Tierra

Natural

Rústico con alta calidad

No industrial

Exhuberante: Lujoso sin exagerar

Simplicidad: Belleza, costos razonables

Universal y práctico

Café como estilo de Vida

Sensualidad

Ritmo / Dinámico

COLOR: “LOOK COLOMBIANO”

Uso del color:

Color base: Tonos tierras

Color de Acento: Tonos rojos

Tonos Olivas

Tonos Mostaza

Blanco y Negro

Colores del Caribe: Tonos relacionados con el caribe.



Proyecto

colección Casa Colombiana

- **MATERIALES: “LOOK COLOMBIANO”**
- Guadua
- Cerámica
- Metal / Hierro / Aluminio
- Madera
- Cuero
- Piedra
- Vidrio
- **MATERIALES SECUNDARIOS: “LOOK COLOMBIANO”**
- Caña Flecha
- Cerámica Negra de La Chamba
- Cerámica Roja de Ráquira
- Tagua
- Iraca
- Fique
- Esparto
- Junco
- **ACABADOS: “LOOK COLOMBIANO”**
“Rústico” con excelente calidad. Usando texturas y materiales con identidad cultural colombiana

Texturas



Proyecto

colección Casa Colombiana

- **TÉCNICAS: “LOOK COLOMBIANO”**
- Trabajos en madera y otras fibras maderables
 - Talla
 - Carpintería y Ebanistería
 - Torno
 - Calado
- Cestería
 - En rollo
 - Entrecruzada
- Tejeduría
 - Telar vertical y Horizontal
 - Dos agujas
 - Macramé
 - Crochet
- Metalistería
 - Forja
 - Fundición
 - Joyería
 - Platería
- Tinturado natural
- Cerámica
- Filigrana
- Trabajo con semillas, coco y totumo



Proyecto

colección *Casa Colombiana*

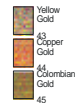
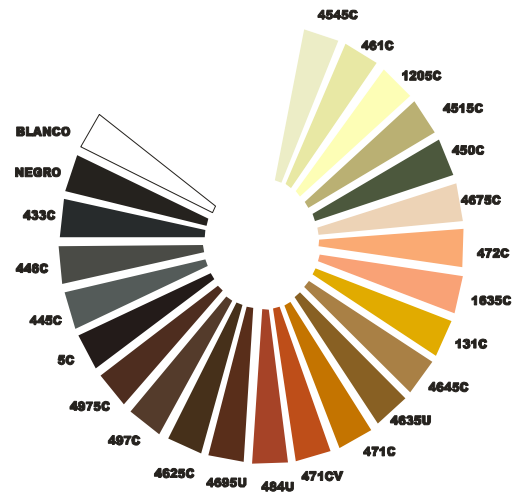
Sabor esencial

MATERIALES PRINCIPALES 70%

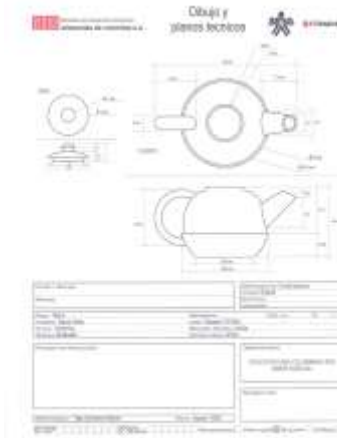
Cerámica Negra, Fique, Caña , Guadua, Seda, Tamo, Madera, Iraca

MATERIALES SECUNDARIOS 30%

Calceta, Algodón, Piedra, Tagua, Junco, Mimbres, Lana, Plata, Cerámica Terracota, Bejuco, Cerámica Madera
Cuero
Calceta
Fique



COLORES BASE
CASA COLOMBIANA 2
2002-2003
(PANTONE MATCHIG SYSTEM)



Proyecto

colección Casa Colombiana

Sabor esencial

2 materiales 70% material principal
30% material secundario

Que pueda ser producido
Apariencia comercial
Que tenga identidad colombiana
Alto valor percibido
Concepto de línea
Nuevas técnicas (formas, producción)
Conocimiento propiedades físicas de los materiales
Productos universales par un mercado global
Encantador



Proyecto

colección Casa Colombiana

Sabor esencial



Proyecto

colección Casa Colombiana

Sabor esencial

