

**TALLER ARTESANAL DE ESTAMPADOS EN TELAS CON PERSONAS DE
LA TERCERA EDAD DEL DEPARTAMENTO DE LA GUAJIRA**

**FONDO MIXTO DE PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE LA
GUAJIRA**

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S. A.

SANTAFE DE BOGOTÁ D.C.

1996

INTRODUCCIÓN

Las personas de la tercera edad, desde hace bastante tiempo, vienen reclamando una mayor atención y participación en los procesos de desarrollo de la comunidad.

En el área cultural, existe un sinnúmero de personas que en épocas pasadas se dedicaron a la actividad artesanal, hoy con unos años a sus espaldas, ven que para ellos es cada vez más difícil acceder a las oportunidades y posibilidades que entidades como Ecopetrol, Artesanías de Colombia, Carbocol etc. ofrecen para emprender iniciativas en el quehacer cultural.

Con este proyecto se pretende iniciar un proceso de reivindicación a esta población que tiene el deseo de demostrar que aun son una fuerza productiva y que con la experiencia de sus años y la madurez de su espíritu, pueden hacer de la roca más rústica el diamante más hermoso.

Este taller de estampado en tela, más que un evento de capacitación es un espacio de exploración y reconocimiento de esos valores culturales y artísticos que se esconden detrás de algunas canas y arrugas.

El Fondo Mixto de Promoción de La cultura y las artes de la Guajira, en nombre de los ancianos, presentamos esta propuesta con el fin de que se financie como un proyecto para beneficio a la comunidad involucrando un gremio que no podemos dejar a un lado porque son la realidad del mundo en que vivimos.

OBJETIVOS GENERALES

Estimular a las personas de la Tercera Edad con vocación artística, para que vuelvan a trabajar las artesanías y continúen ejerciendo las expresiones con las que más se identifiquen.

Brindar alternativas para la utilización del Tiempo libre a las personas de la tercera edad.

Proporcionar unas posibilidades de generación de empleo a partir de la capacitación en referencia.

Rescatar los cultores guajiros que se encuentran en la ancianidad, para que compartan con las nuevas generaciones sus experiencias y conocimientos en las prácticas artísticas.

Propiciar durante éste evento cultural de capacitación, espacios de recreación, descanso y sano esparcimiento a esta población tan especial.

Crear un ambiente cultural que permita la integración entre los ancianos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Realizar durante cinco días un taller de capacitación en el área del arte del estampado en telas con re curso humano de la tercera edad, en tres municipios diferentes:

Riohacha, Uribia y San Juan.

DESCRIPCION DEL TRABAJO

Durante cinco (5) días en las instalaciones de cada casa de la cultura de los municipios seleccionados, se realizará un taller de estampados en telas en los horarios de la mañana y la tarde.

En el taller de estampado en tela se enseñaran diferentes técnicas que permitan el adiestramiento manual de los asistentes en esta manifestacion artesanal. Como resultado de éste taller los participantes realizaran una exposicion de los trabajos realizados.

El taller será dictado por un esperto artesano con amplio conocimiento en el arte del estampado.

Con este ejercicio podemos pensar en un segundo trabajo de produccion artesanal con mano de obra de la tercera edad, para comercializar estos productos artísticos durante eventos como el Festival y Reinado Nacional del Dividivi, dando inicio posiblemente a un proyecto microempresarial cultural con artesanos de la Tercera Edad.

METODOLOGÍA

Como resultado de un estudio realizado por la doctora Milene Lorena Gutierrez Martínez, Directora de este proyecto, en temas relacionados con la atención, manejo y apoyo a las personas de la Tercera Edad, se observó que esta población muestra un gran interés por participar en actividades relacionadas con la cultura y las expresiones artísticas, hecho este que motivó el diseño de este proyecto, que nos servirá como estrategia para conocer y reconocer en estas personas un talento artístico que merece ser rescatado y por qué no decirlo así "desempolvarlo" para mostrarlo y compartirlo con toda la comunidad.

El Taller será abierto y participativo y su desarrollo metodológico irá de acuerdo con la dinámica rítmica que estos talleristas especiales marquen.

Inicialmente el taller se hará un ejercicio de sensibilización en donde los participantes nos hablarán de sus experiencias y expectativas con respecto al evento. Los temas que se trabajen durante el Taller serán más prácticos que teórico y se desarrollaran por grupos de referencia para hacerlos más amenos y productivos.

CRONOGRAMA DE TRABAJO EN CADA MUNICIPIO

ACTIVIDAD	TIEMPO
Investigación de Apoyo (Censo de Ancianos Artesanos)	7 días
Taller de Estampado	5 días (4 horas diarias)
Trabajo de producción	5 días (4 horas diarias)
Exposición de trabajos	5 días

PRESUPUESTO POR TALLER EN CADA MUNICIPIO

RECURSO HUMANO	DIAS DE TRABAJO	VALOR
Director del proyecto	16	Ad-Honorem
Instructor de Estampado	7	\$400.000.00

RECURSOS TÉCNICOS	CANTIDAD	
Esmalte p' estampados	5 galones	\$75.000.00
Bastidores p' estampados	20 unidades	140.000.00
Pinturas p' estampado	14 galones	238.000.00
Listones de madera	20 unidades	140.000.00
Cajas de grapas	4 cajas	20.000.00
Camisetas p' estampar	10 docenas	900.000.00
Pinceles	30 unidades	75.000.00
Mesones (alquiler)	15 unidades	30.000.00
Transporte		200.000.00
Publicidad (pasacalles y pendón)		296.000.00
Imprevistos (5%)		125.700.00
	TOTAL	\$2'639.700.00

TRES TALLERES \$7'919.100.00