



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de desarrollo y
Centro de desarrollo Artesanal**

**“Capacitación para el mejoramiento de los oficios y los
productos en el municipio del Peñón, corregimiento del
Peñoncito departamento de Bolívar”**

**Anexo
Fichas de diseño**

**Yilber González Reyes
Asesor en Diseño**

**Asesoría en Diseño, asistencia técnica e implementación tecnológica:
En el Municipio del Peñón, corregimiento de Peñoncito en el
Departamento de Bolívar.**

2007

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación x Evaluación _____

Asesor: Yilber Alfonso González Reyes.

Fecha: Junio de 2007

Descripción del Producto	Línea: Centros de mesa
	Pieza: Centros de mesa
	Nombre: Centros de mesa
Oficio, Técnica y Materia prima	Oficio y técnica: Trabajos con totumo.
Concepto de Diseño	
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	La propuesta de diseño pretende resaltar, características culturales propias de la región que se definirán después de analizado el taller de creatividad. Los diseños se orientan a objetos funcionales en la cocina, comedor y decoración propios de la región, con el objeto de difundir la fabricación de los nuevos diseños y fomentar la actividad y la producción artesanal mientras se fortalecen en la comercialización de estos productos.
Identidad	La artesanía de Peñoncito es de tipo tradicional, en la fabricación de utensilios de totumo para la cocina, comedor y decoración de sus casas, carecen de elementos gráficos culturales que le generen un valor agregado a sus productos.
Concepto Formal	Las propuestas de diseño hacen referencia a las formas redondeadas del totumo, a la combinación de otros materiales como semillas y guadua y al trabajo experimental de talla y gravado con elementos de tipo cultural del centro y sur de Bolívar.
Concepto Estructural, Funcional	Cada una de las propuestas de diseño hace referencia a ejercicios de mejoramiento de la técnica en el oficio del trabajo con totumo, que implica el corte, el gravado, ensamble de materiales, el pulido y los acabados finales del producto.
Concepto Técnico Constructivo	Las propuestas de diseño requieren para su fabricación, bancos de trabajo adecuados, marcadores y rayadores, moldes y dispositivos de fabricación artesanal para el sostenimiento y corte del totumo, lijas e insumos para los acabados finales y las de más herramientas que se anexan a esta propuesta en la lista de elementos para el trabajo.
Concepto Comercial	
Finalidad (Mercado Objetivo)	Inicialmente los productos están diseñados para una demanda local, pero que se adapten a las necesidades de mercados en ciudades más grandes como Bogotá y Cartagena, la tendencia de los productos se basa en lo sencillo y Natural en cuanto a color y forma con acentos de otros materiales que conserven el concepto inicial.
Costo – Precio (benchmarking)	Los costos de los productos se definen en el taller de costos, que se realizara en la región. Pero el concepto se basa en procesos sencillos de fabricación que proporcionen precios económicos y competitivos que permitan la rápida rotación de sus productos en el mercado local y con miras a la participación en ferias y eventos artesanales.



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

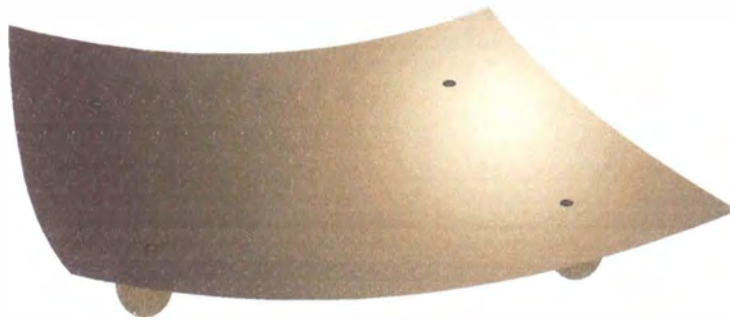
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Centro de mesa



Totumo y semillas

Pieza: Centro de mesa	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Nombre: Centro de mesa plano con semillas	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar	
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon	
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 20	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 25000
Ancho (cm) 20	Peso (gr) 400	Unitario \$ 25000
Alto (cm) 6	Color Natural	Por mayor \$ 20000
Observaciones:		
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

18 cm.

Centro de
mesa

6 cm.



18 cm.

**Totumo
y semillas**

Pieza: Centro de mesa	Línea: Centro de mesa	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Centro de mesa de tres cuerpos	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Centro de mesa



Totumo

Pieza: Centro de mesa	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Nombre: Centro de mesa plano	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar	
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon	
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 20	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 25000
Ancho (cm) 20	Peso (gr) 400	Unitario \$ 25000
Alto (cm) 6	Color Natural	Por mayor \$ 20000
Observaciones:		
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

18 cm.

Centro de
mesa

6 cm.



Totumo

Pieza: Centro de mesa	Línea: Centro de mesa	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Centro de mesa de tres cuerpos	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

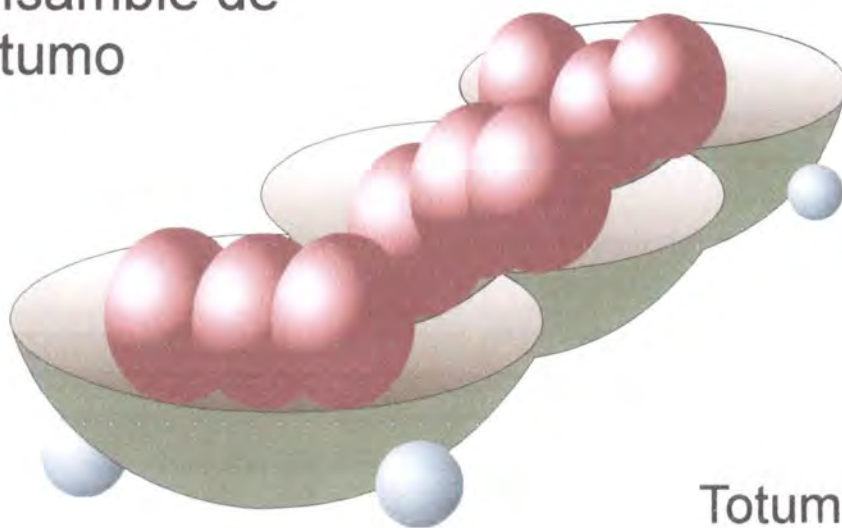
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frutero con triple ensamble de totumo



Totumo

Semillas
Naturales

Pieza: Centro de mesa	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Centro de mesa ensamblado	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm)25	Precio en Bogota: \$ 25000
Ancho (cm) 12	Unitario \$ 25000
Alto (cm) 8	Por mayor \$ 20000
Diametro (cm)	
Peso (gr) 400	
Color Natural	

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes Fecha: Agosto del 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

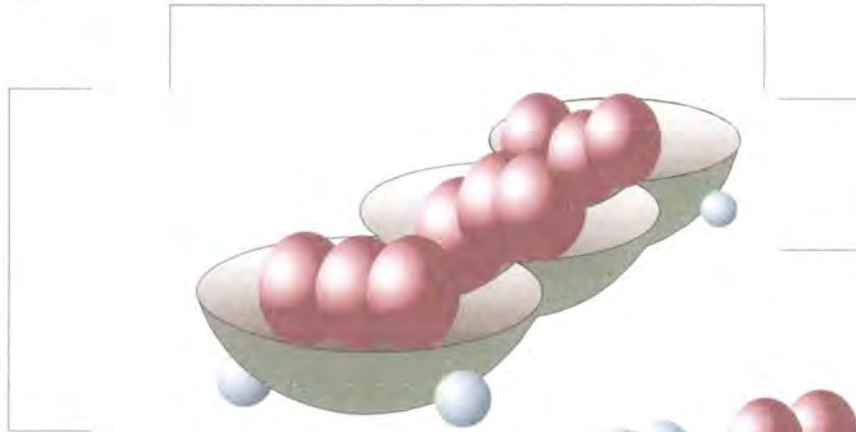
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frutero con triple ensamble de totumo

25 cm.

12 cm.

8 cm.



Totumo
Semillas
Naturales

Semillas
Naturales

Totumos pequeños
ornamentales pintados
con compresor

Pieza: Centro de mesa	Línea: Centro de mesa	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Centro de mesa de tres cuerpos	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación x Evaluación _____

Asesor: Yilber Alfonso González Reyes.

Fecha: Junio de 2007

Descripción del Producto	Línea: Cocina
	Pieza: Pimenteros, Saleros y Cubiertos
	Nombre: Pimenteros, Saleros y Cubiertos
Oficio, Técnica y Materia prima	Oficio y técnica: Trabajos con totumo.
Concepto de Diseño	
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	La propuesta de diseño pretende resaltar, características culturales propias de la región que se definirán después de analizado el taller de creatividad. Los diseños se orientan a objetos funcionales en la cocina, comedor, propios de la región, con el objeto de difundir la fabricación de los nuevos diseños y fomentar la actividad y la producción artesanal mientras se fortalecen en la comercialización de estos productos.
Identidad	La artesanía de Peñoncito es de tipo tradicional, en la fabricación de utensilios de totumo para la cocina, comedor y decoración de sus casas, carecen de elementos gráficos culturales que le generen un valor agregado a sus productos.
Concepto Formal	Las propuestas de diseño hacen referencia a las formas redondeadas del totumo, a la combinación de otros materiales como semillas y guadua y al trabajo experimental de talla y grabado con elementos de tipo cultural del centro y sur de Bolívar.
Concepto Estructural, Funcional	Cada una de las propuestas de diseño hace referencia a ejercicios de mejoramiento de la técnica en el oficio del trabajo con totumo, que implica el corte, el grabado, ensamble de materiales, el pulido y los acabados finales del producto.
Concepto Técnico Constructivo	Las propuestas de diseño requieren para su fabricación, bancos de trabajo adecuados, marcadores y rayadores, moldes y dispositivos de fabricación artesanal para el sostenimiento y corte del totumo, lijas e insumos para los acabados finales y las de más herramientas que se anexan a esta propuesta en la lista de elementos para el trabajo.
Concepto Comercial	
Finalidad (Mercado Objetivo)	Inicialmente los productos están diseñados para una demanda local, pero que se adapten a las necesidades de mercados en ciudades más grandes como Bogotá y Cartagena, la tendencia de los productos se basa en lo sencillo y Natural en cuanto a color y forma con acentos de otros materiales que conserven el concepto inicial.
Costo – Precio (benchmarking)	Los costos de los productos se definen en el taller de costos, que se realizara en la región. Pero el concepto se basa en procesos sencillos de fabricación que proporcionen precios económicos y competitivos que permitan la rápida rotación de sus productos en el mercado local y con miras a la participación en ferias y eventos artesanales.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

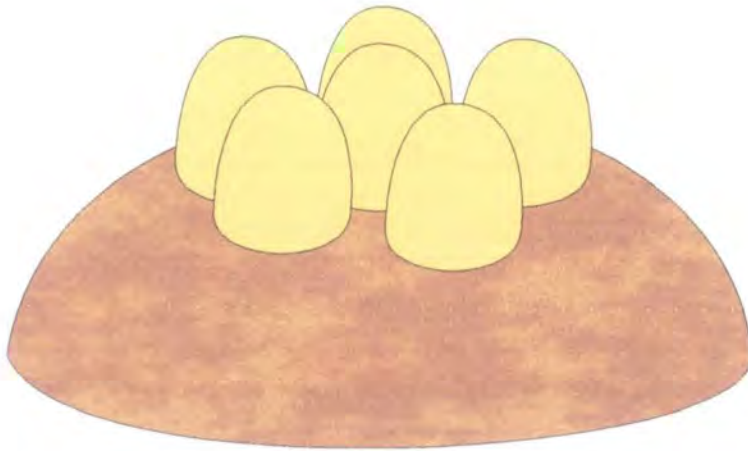
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Porta Huevos



Totumo

Pieza: Porta huevos	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Porta huevos en totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 20	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 25000
Ancho (cm) 20	Peso (gr) 400	Unitario \$ 25000
Alto (cm) 12	Color Natural	Por mayor \$ 20000

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

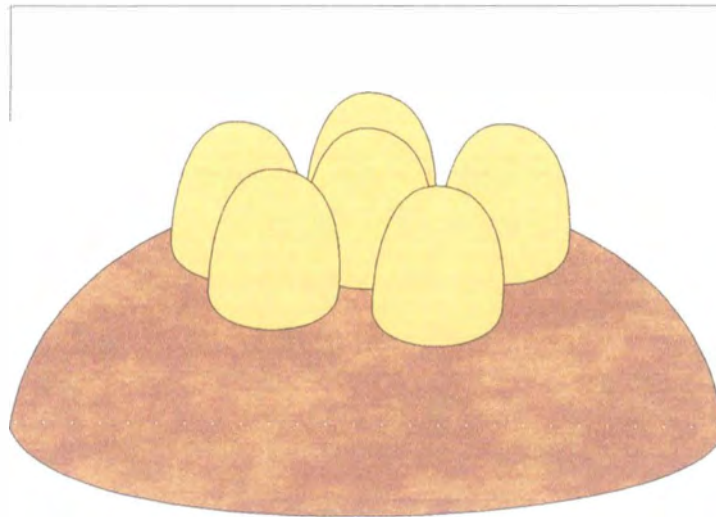
Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

**Porta
Huevos**

20 cm.

12 cm.



Totumo

Pieza: Porta huevos	Línea: Cocina	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Porta huevos en totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Salsero



Totumo Bambú

Pieza: Salsero	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Nombre: salsero en totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar	
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon	
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 200 unidades	
Largo (cm) 12	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 15000
Ancho (cm) 8	Peso (gr) 400	Unitario \$ 15000
Alto (cm) 6	Color Natural	Por mayor \$ 10000
Observaciones:		
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

12 cm.

Salsero



12 cm.

8 cm.

Totumo Bambú

Pieza: Salsero	Línea: Cocina	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Salsero en totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

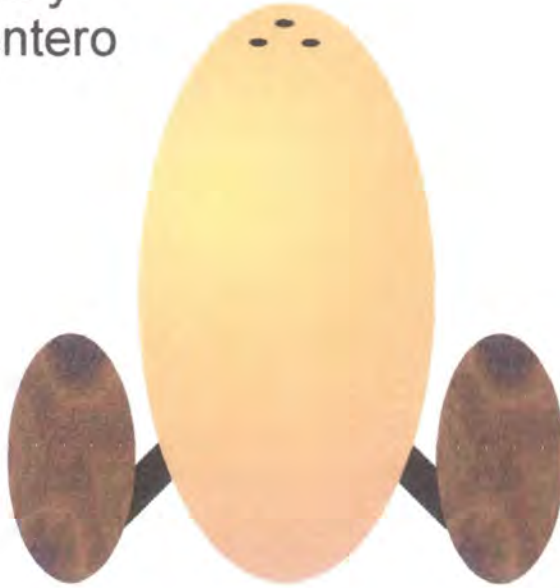
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

**Salero y
Pimentero**



**Totumo
Bambú y
Semilla**

Pieza: Pimentero	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Pimentero totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 8	Diametro (cm)
Ancho (cm) 4	Peso (gr) 100
Alto (cm) 4	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 10000
	Unitario \$ 10000
	Por mayor \$ 8000

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

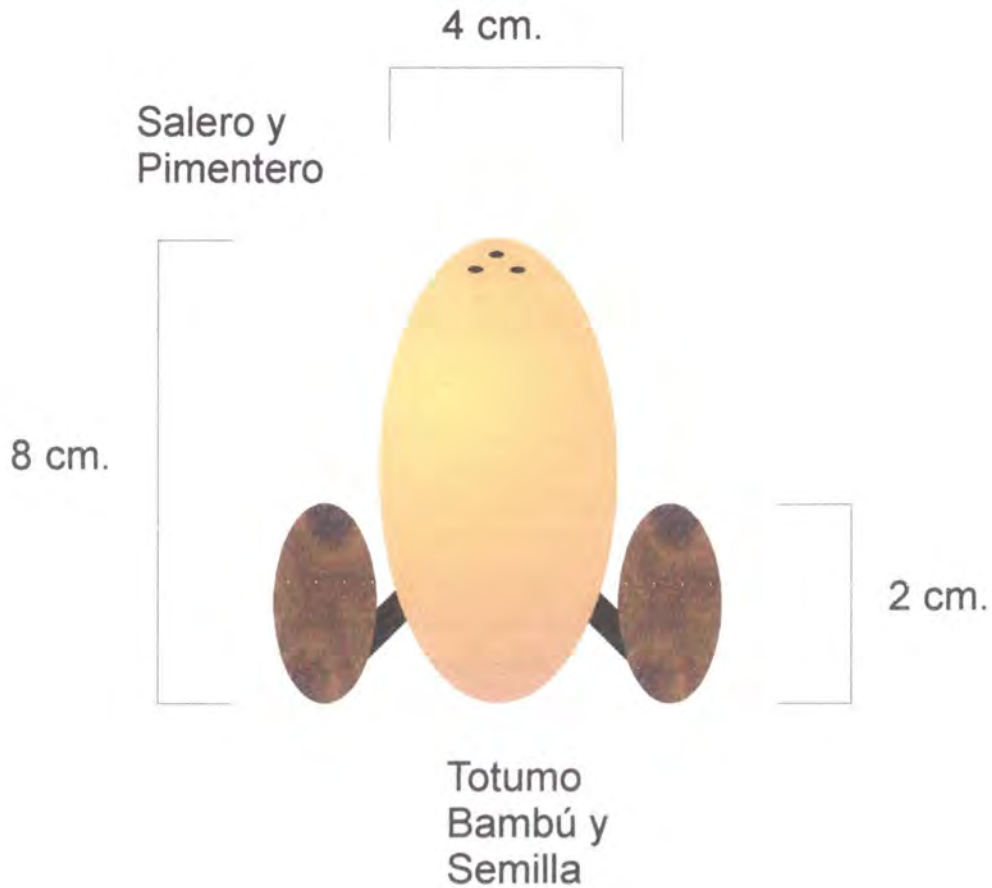
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pimentero	Línea: Cocina	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Pimentero en totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Cubiertos Para la ensalada



Totumo

Bambú

Pieza: Cucharones	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Cucharones en totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 20	Diametro (cm)
Ancho (cm) 8	Peso (gr) 200
Alto (cm) 6	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 25000
	Unitario \$ 25000
	Por mayor \$ 20000
●bservaciones:	

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes

Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Linea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

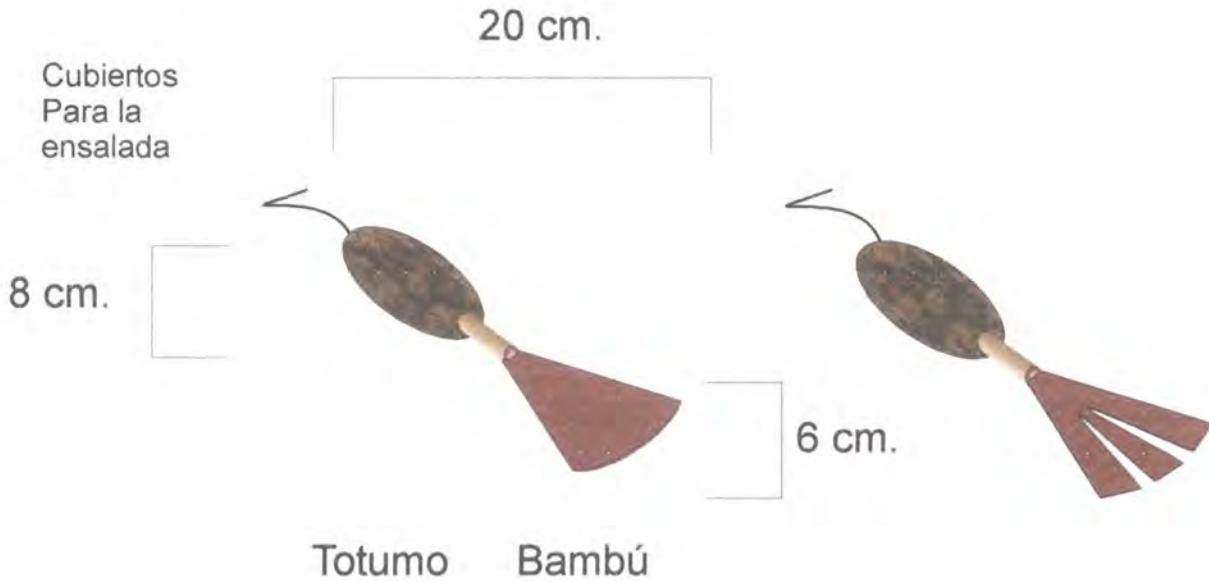
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cucharas	Línea: Cocina	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Cucharones en totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanias.de.colombia.s.a

FORMATO

Presentación y Evaluación de Propuestas

CODIGO: FORASD 04

Documento vigente a partir de: 2004 10 06

VERSIÓN: 02

Página 3 de 5

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación x Evaluación _____

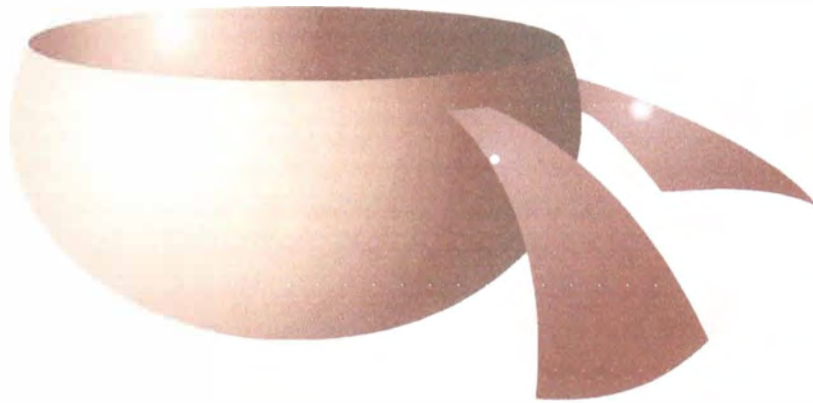
Asesor: Yilber Alfonso González Reyes.

Fecha: Junio de 2007

Descripción del Producto	Línea: Sala
	Pieza: Contenedores en general
	Nombre: Contenedores en general
Oficio, Técnica y Materia prima	Oficio y técnica: Trabajos con totumo.
Concepto de Diseño	
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	La propuesta de diseño pretende resaltar, características culturales propias de la región que se definirán después de analizado el taller de creatividad. Los diseños se orientan a objetos funcionales en la cocina, comedor y decoración propios de la región, con el objeto de difundir la fabricación de los nuevos diseños y fomentar la actividad y la producción artesanal mientras se fortalecen en la comercialización de estos productos.
Identidad	La artesanía de Peñoncito es de tipo tradicional, en la fabricación de utensilios de totumo para la cocina, comedor y decoración de sus casas, carecen de elementos gráficos culturales que le generen un valor agregado a sus productos.
Concepto Formal	Las propuestas de diseño hacen referencia a las formas redondeadas del totumo, a la combinación de otros materiales como semillas y guadua y al trabajo experimental de talla y gravado con elementos de tipo cultural del centro y sur de Bolívar.
Concepto Estructural, Funcional	Cada una de las propuestas de diseño hace referencia a ejercicios de mejoramiento de la técnica en el oficio del trabajo con totumo, que implica el corte, el gravado, ensamble de materiales, el pulido y los acabados finales del producto.
Concepto Técnico Constructivo	Las propuestas de diseño requieren para su fabricación, bancos de trabajo adecuados, marcadores y rayadores, moldes y dispositivos de fabricación artesanal para el sostenimiento y corte del totumo, lijas e insumos para los acabados finales y las de más herramientas que se anexan a esta propuesta en la lista de elementos para el trabajo.
Concepto Comercial	
Finalidad (Mercado Objetivo)	Inicialmente los productos están diseñados para una demanda local, pero que se adapten a las necesidades de mercados en ciudades más grandes como Bogotá y Cartagena, la tendencia de los productos se basa en lo sencillo y Natural en cuanto a color y forma con acentos de otros materiales que conserven el concepto inicial.
Costo – Precio (benchmarking)	Los costos de los productos se definen en el taller de costos, que se realizara en la región. Pero el concepto se basa en procesos sencillos de fabricación que proporcionen precios económicos y competitivos que permitan la rápida rotación de sus productos en el mercado local y con miras a la participación en ferias y eventos artesanales.

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Contenedor con ensamble de totumo



Totumo

Pieza: Contenedor 1	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: contenedor con ensambles de totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 25	Diametro (cm)
Ancho (cm) 20	Peso (gr) 400
Alto (cm) 10	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 15000
	Unitario \$ 15000
	Por mayor \$ 10000
Observaciones:	
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

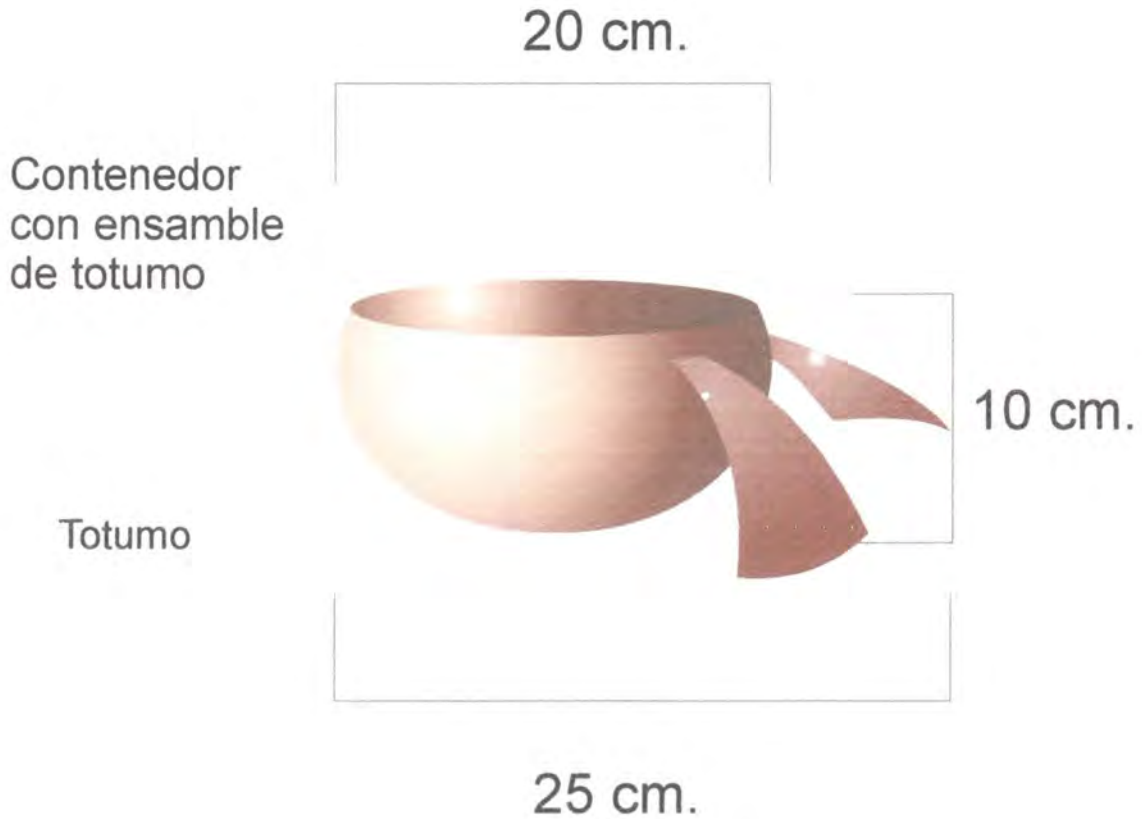
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor sala	Línea: Contenedor de sala	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Contenedor con ensamble 1	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

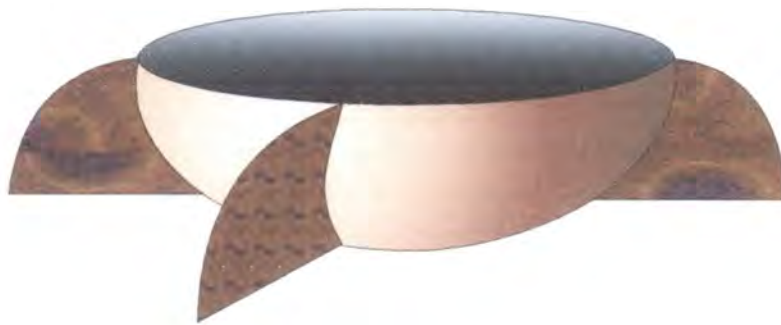
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Contenedor con ensamble de totumo



Totumo

Pieza: Contenedor 3	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: contenedor con ensambles de totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 18	Diametro (cm)
Ancho (cm) 12	Peso (gr) 400
Alto (cm) 6	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 15000
	Unitario \$ 15000
	Por mayor \$ 10000
Observaciones:	
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

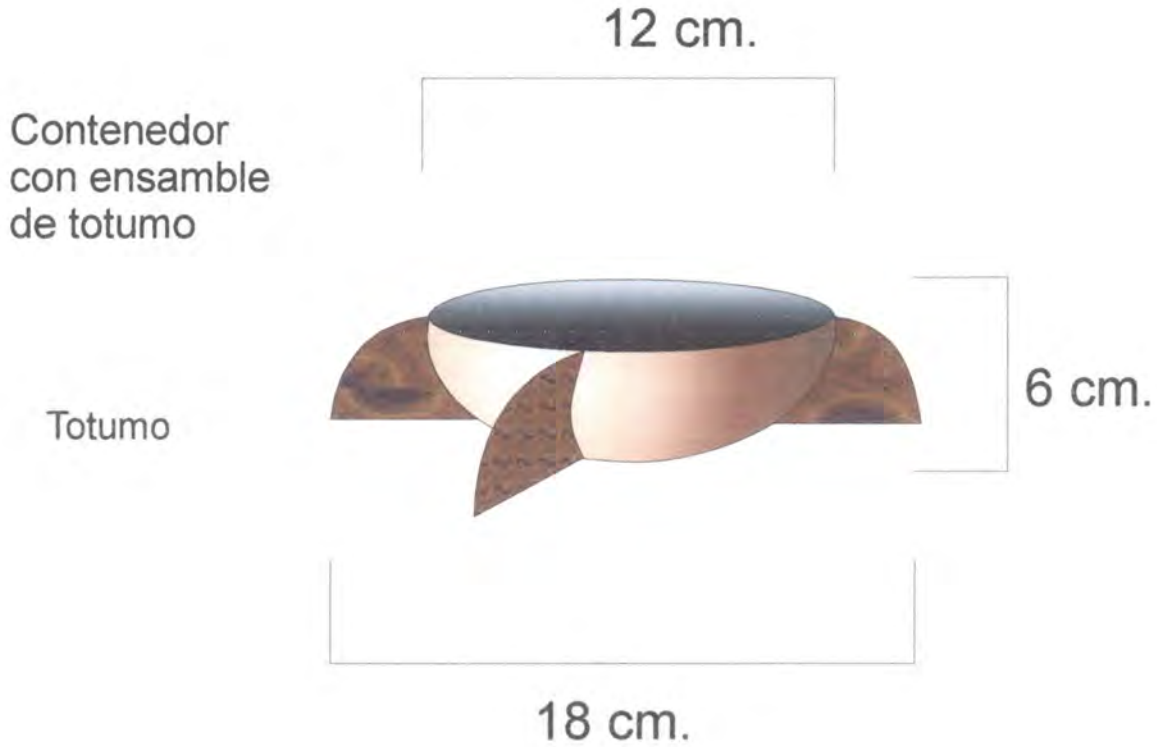
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor sala	Línea: Contenedor de sala	ESC. (Cm): 1:5 PL. 01
Nombre: Contenedor con ensamble 2	Referencia:	
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo	
Técnica: Perforado		

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Contenedor con tapa



Totumo Semillas Naturales

Pieza: Contenedor 2	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: contenedor con ensambles de totumo y semillas	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 12	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 15000
Ancho (cm) 18	Peso (gr) 400	Unitario \$ 15000
Alto (cm) 25	Color Natural	Por mayor \$ 10000

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a

Presentación y Evaluación de Propuestas

CODIGO: FORASD 04

Documento vigente a partir de: 2004 10 06

VERSIÓN: 02

Página 1 de 5

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES Sustentación x Evaluación

Asesor: Yilber Alfonso González Reyes.

Fecha: Junio de 2007

Descripción del Producto	Línea: Iluminación
	Pieza: Lámparas y candelabros.
	Nombre: Sistemas de iluminación
Oficio, Técnica y Materia prima	Oficio y técnica: Trabajos con totumo.
Concepto de Diseño	
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	La propuesta de diseño pretende resaltar, características culturales propias de la región que se definirán después de analizado el taller de creatividad. Los diseños se orientan a objetos funcionales en la decoración propios de la región, con el objeto de difundir la fabricación de los nuevos diseños y fomentar la actividad y la producción artesanal mientras se fortalecen en la comercialización de estos productos.
Identidad	La artesanía de Peñoncito es de tipo tradicional, en la fabricación de utensilios de totumo para la cocina, comedor y decoración de sus casas, carecen de elementos gráficos culturales que le generen un valor agregado a sus productos.
Concepto Formal	Las propuestas de diseño hacen referencia a las formas alabeadas del totumo, a la combinación de otros materiales como semillas y guadua y al trabajo experimental de talla y gravado con elementos de tipo cultural del centro y sur de Bolívar.
Concepto Estructural, Funcional	Cada una de las propuestas de diseño hace referencia a ejercicios de mejoramiento de la técnica en el oficio del trabajo con totumo, que implica el corte, el gravado, ensamble de materiales, el pulido y los acabados finales del producto.
Concepto Técnico Constructivo	Las propuestas de diseño requieren para su fabricación, bancos de trabajo adecuados, marcadores y rayadores, moldes y dispositivos de fabricación artesanal para el sostenimiento y corte del totumo, lijas e insumos para los acabados finales y las de más herramientas que se anexan a esta propuesta en la lista de elementos para el trabajo.
Concepto Comercial	
Finalidad (Mercado Objetivo)	Inicialmente los productos están diseñados para una demanda local, pero que se adapten a las necesidades de mercados en ciudades más grandes como Bogotá y Cartagena, la tendencia de los productos se basa en lo sencillo y Natural en cuanto a color y forma con acentos de otros materiales que conserven el concepto inicial.
Costo – Precio (benchmarking)	Los costos de los productos se definen en el taller de costos, que se realizara en la región. Pero el concepto se basa en procesos sencillos de fabricación que proporcionen precios económicos y competitivos que permitan la rápida rotación de sus productos en el mercado local y con miras a la participación en ferias y eventos artesanales.

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Candelabro



**Totumo
Bambú**

Pieza: candelabro	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Candelabro totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 18	Diametro (cm)
Ancho (cm) 18	Peso (gr) 400
Alto (cm) 30	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 25000
	Unitario \$ 25000
	Por mayor \$ 20000

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

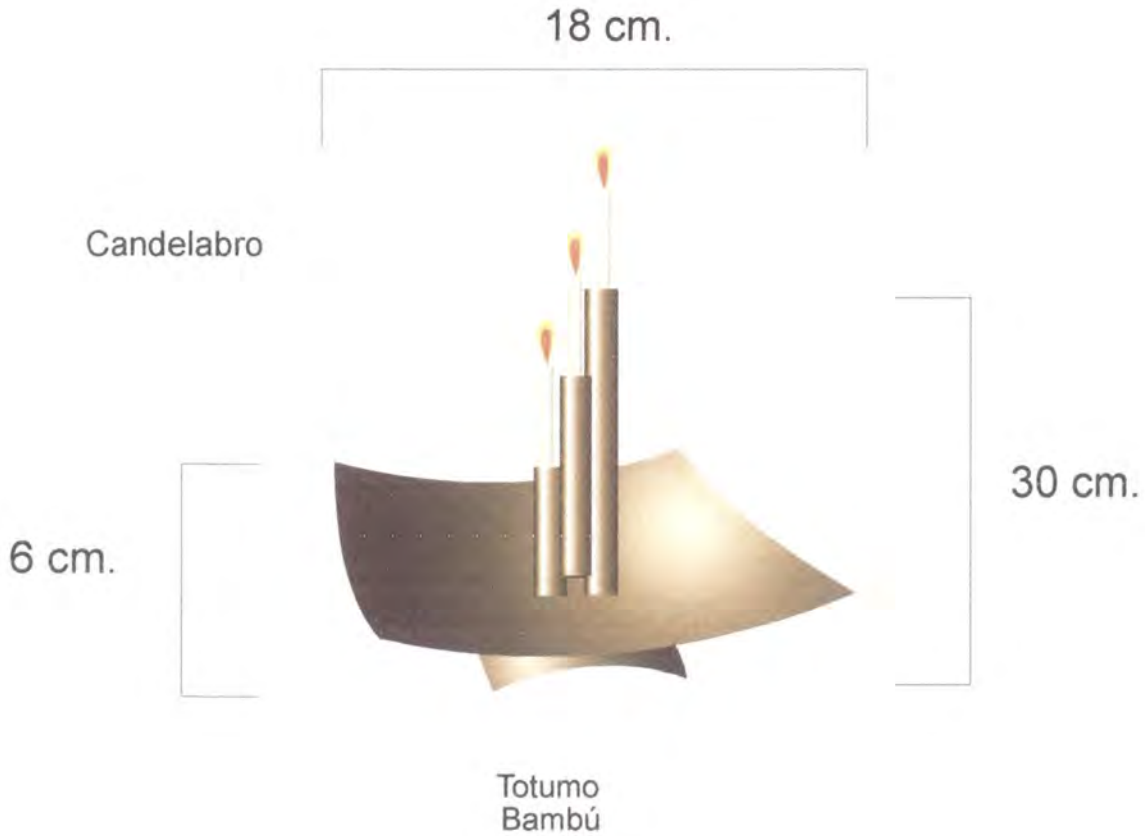
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelabro	Línea: Iluminacion	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Candelabro totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber González Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Lampara



Palma de vino y Bambú

Pieza: Lampara palma		Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Nombre: Lampara palma de vino		Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar	
Oficio: Trabajos con totumo y semillas		Departamento: Bolivar	
Tecnica: Perforado		Ciudad: Municipio del El Peñon	
Materia Prima Totumo		Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm)25	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 55000	
Ancho (cm)25	Peso (gr) 1000	Unitario \$ 55000	
Alto (cm) 180	Color Natural	Por mayor \$ 50000	
Observaciones:			
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes		Fecha: Agosto del 2007	

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

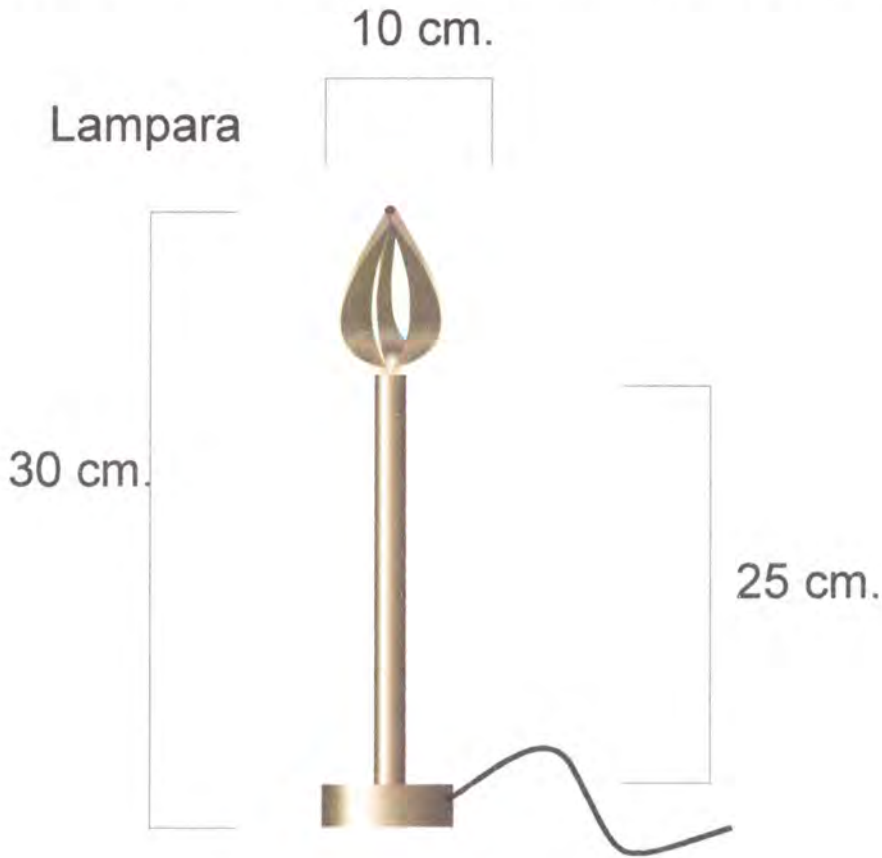
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Palma de vino y Bambú

Pieza: Lampara	Línea: Iluminacion	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Lampara Palma de vino	Referencia:		
Oficio: Trabajos con fibras naturales	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido de la guadua.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Lampara de apliance



Totumo Bambú

Pieza: Lampara 2	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Lampara totumo de apliance	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm)30 Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 25000
Ancho (cm) 25 Peso (gr) 400	Unitario \$ 25000
Alto (cm)15 Color Natural	Por mayor \$ 20000

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

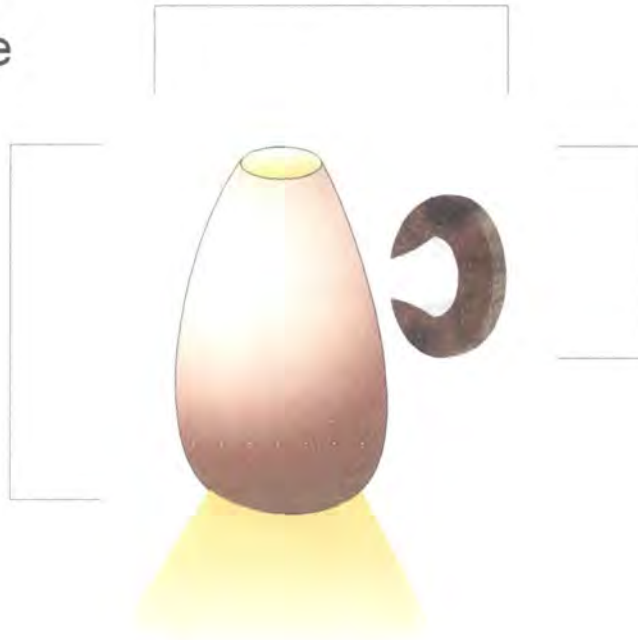
Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Lampara
de aplique

15 cm.

30 cm.



10 cm.

Totumo Bambú

Pieza: Lampara	Línea: Iluminacion	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Lampara totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Lampara



Totumo Bambú

Pieza: Lampara 1	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Lampara totumo	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 30	Diametro (cm)
Ancho (cm) 10	Peso (gr) 400
Alto (cm) 10	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 25000
	Unitario \$ 25000
	Por mayor \$ 20000
Observaciones:	
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

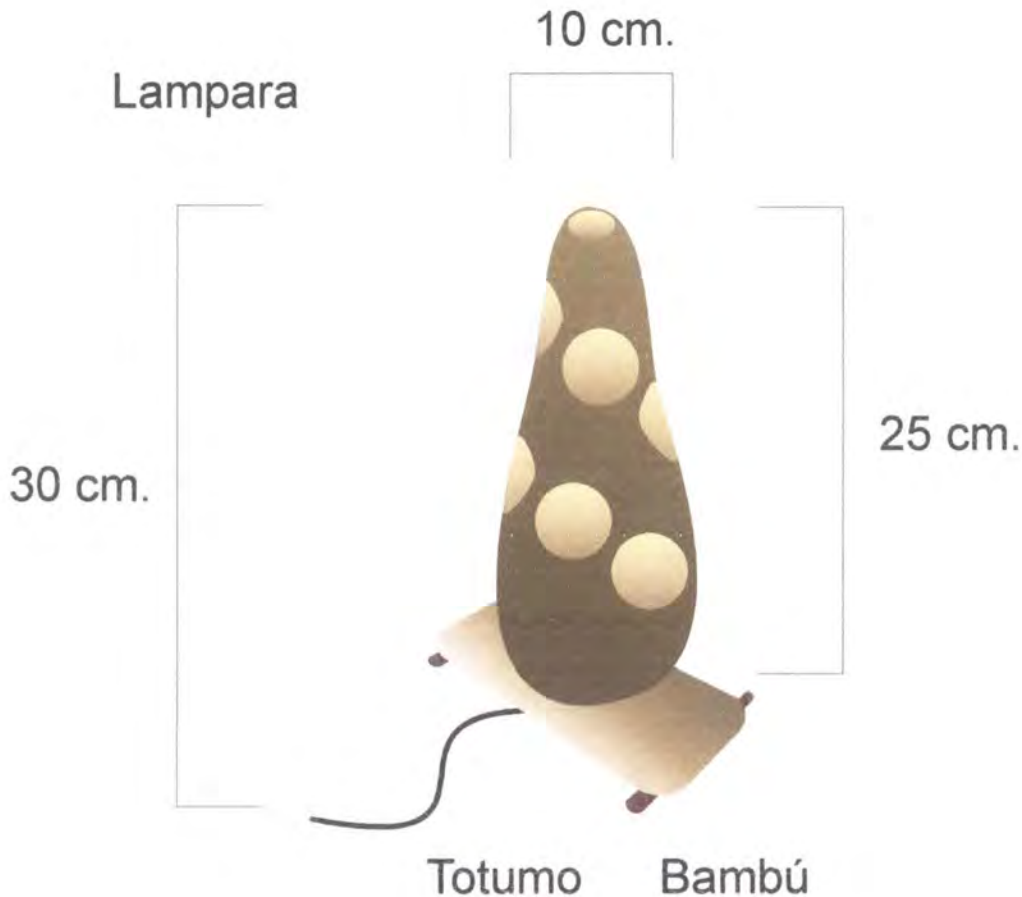
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lampara	Línea: Iluminacion	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Lampara totumo	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo – Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las PYMES

Sustentación x Evaluación _____

Asesor: Yilber Alfonso González Reyes.

Fecha: Junio de 2007

Descripción del Producto	Línea: contenedores sala
	Pieza: Fruteros y contenedores
	Nombre: Fruteros y contenedores
Oficio, Técnica y Materia prima	Oficio y técnica: Trabajos con totumo.
Concepto de Diseño	
Aporte de Diseño (Rescate, Diversificación, Mejoramiento, Innovación)	La propuesta de diseño pretende resaltar, características culturales propias de la región que se definirán después de analizado el taller de creatividad. Los diseños se orientan a objetos funcionales en la cocina, comedor y decoración propios de la región, con el objeto de difundir la fabricación de los nuevos diseños y fomentar la actividad y la producción artesanal mientras se fortalecen en la comercialización de estos productos.
Identidad	La artesanía de Peñoncito es de tipo tradicional, en la fabricación de utensilios de totumo para la cocina, comedor y decoración de sus casas, carecen de elementos gráficos culturales que le generen un valor agregado a sus productos.
Concepto Formal	Las propuestas de diseño hacen referencia a las formas redondeadas del totumo, a la combinación de otros materiales como semillas y guadua y al trabajo experimental de talla y gravado con elementos de tipo cultural del centro y sur de Bolívar.
Concepto Estructural, Funcional	Cada una de las propuestas de diseño hace referencia a ejercicios de mejoramiento de la técnica en el oficio del trabajo con totumo, que implica el corte, el gravado, ensamble de materiales, el pulido y los acabados finales del producto.
Concepto Técnico Constructivo	Las propuestas de diseño requieren para su fabricación, bancos de trabajo adecuados, marcadores y rayadores, moldes y dispositivos de fabricación artesanal para el sostenimiento y corte del totumo, lijas e insumos para los acabados finales y las de más herramientas que se anexan a esta propuesta en la lista de elementos para el trabajo.
Concepto Comercial	
Finalidad (Mercado Objetivo)	Inicialmente los productos están diseñados para una demanda local, pero que se adapten a las necesidades de mercados en ciudades más grandes como Bogotá y Cartagena, la tendencia de los productos se basa en lo sencillo y Natural en cuanto a color y forma con acentos de otros materiales que conserven el concepto inicial.
Costo – Precio (benchmarking)	Los costos de los productos se definen en el taller de costos, que se realizara en la región. Pero el concepto se basa en procesos sencillos de fabricación que proporcionen precios económicos y competitivos que permitan la rápida rotación de sus productos en el mercado local y con miras a la participación en ferias y eventos artesanales.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Florero



Totumo Bambú

Pieza: Contenedor Florero	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Florero de siete	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades	
Largo (cm) 20	Diametro (cm)	Precio en Bogota: \$ 45000
Ancho (cm) 15	Peso (gr) 500	Unitario \$ 45000
Alto (cm) 50	Color Natural	Por mayor \$ 40000

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes Fecha: Agosto del 2007

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

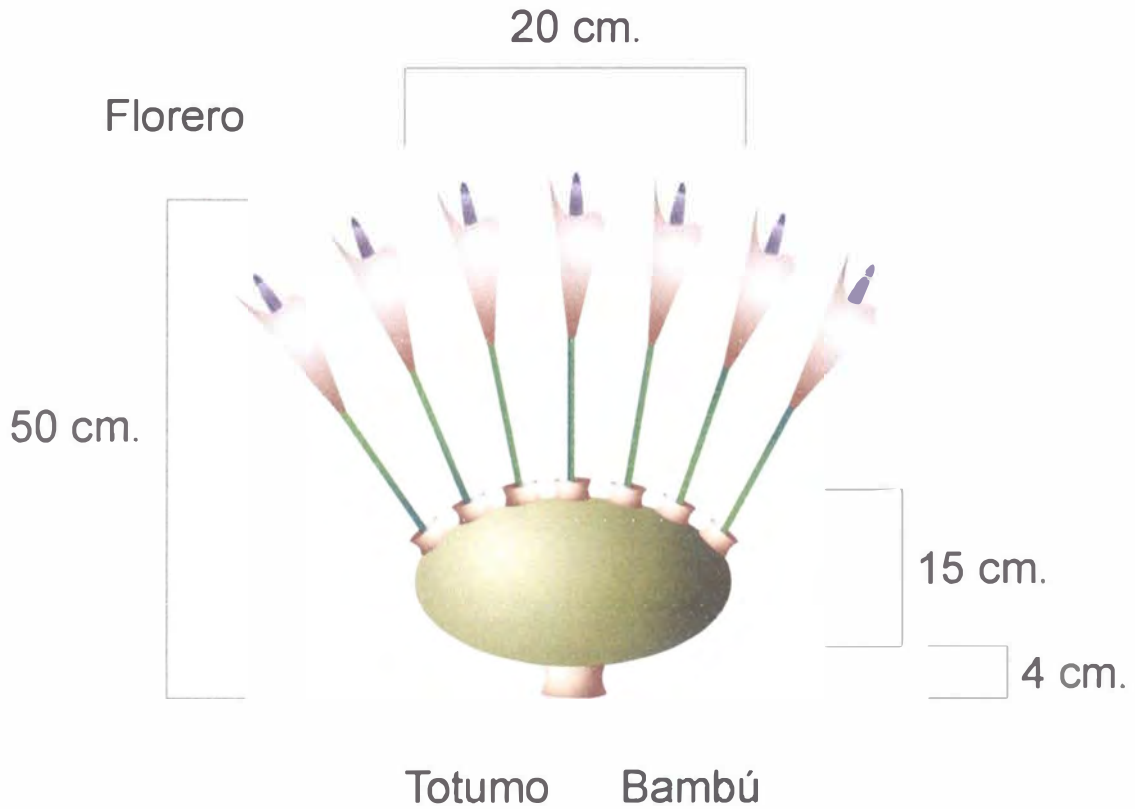
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Florero de siete puntas	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
Trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Florero
esquinero



Totumo Bambú

Pieza: Contenedor Florero	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Florero	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 20	Diametro (cm)
Ancho (cm) 90	Peso (gr) 500
Alto (cm) 20	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 45000
	Unitario \$ 45000
	Por mayor \$ 40000
Observaciones:	
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

20 cm.

Florero
esquinero



90 cm.



25 cm.



5 cm.



Totumo Bambú

Pieza: Florero	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Florero de tres cuerpos	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frutero Gravado



**Totumo
Semillas
Naturales**



El concepto gráfica se define
en el taller de creatividad que
se realizara en la zona

Pieza: Contenedor Florero	Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Florero de siete	Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo	Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado	Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo	Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 20	Diametro (cm) 20
Ancho (cm) 12	Peso (gr) 500
Alto (cm) 8	Color Natural
	Precio en Bogota: \$ 35000
	Unitario \$ 35000
	Por mayor \$ 30000
Observaciones:	
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)



Muestra



Línea



Empaque





FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frutero Gravado

20 cm.

12 cm.



8 cm.

Totumo
Semillas
Naturales



El concepto gráfica se define en el taller de creatividad que se realizara en la zona

Pieza: contenedor	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Contenedor decorativo con semillas	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

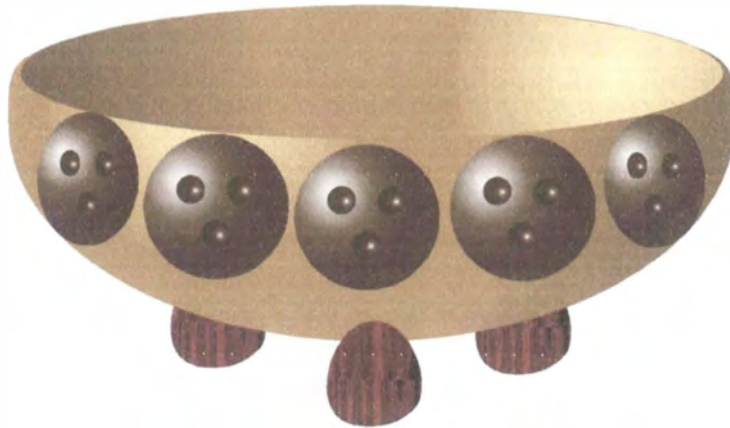
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Frutero con
ensamble de
semillas



Totumo
Semillas
Naturales

Pieza: Contenedor Florero		Artesano: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Nombre: Florero de siete		Grupo: Comunidad artesanal de Peñoncito Bolivar
Oficio: Trabajos con totumo		Departamento: Bolivar
Tecnica: Perforado		Ciudad: Municipio del El Peñon
Materia Prima Totumo		Localidad/vereda: Corregimiento Peñoncito
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 20 unidades
Largo (cm) 25	Diametro (cm) 25	Precio en Bogota: \$ 25000
Ancho (cm) 12	Peso (gr) 500	Unitario \$ 25000
Alto (cm) 8	Color Natural	Por mayor \$ 20000
Observaciones:		
Responsable: Yilber Gonzalez Reyes		Fecha: Agosto del 2007

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Línea: Sala	ESC. (Cm): 1:5	PL. 01
Nombre: Contenedor decorativo con coco	Referencia:		
Oficio: Trabajos con totumo	Materia Prima: Totumo		
Técnica: Perforado			

Proceso de Producción: Selección de la materia prima
Raspado y pulido del totumo.
trazado y dibujo de los orificios.
Perforado.
Corte de la guadua.
Ensamble y acabados finales.

Observaciones:

Responsable: Yilber Gonzalez Reyes	Fecha: Agosto del 2007
------------------------------------	------------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque