



artesanías
de colombia

*TRAZABILIDAD DEL DESARROLLO DE PRODUCTO
EN ATLANTICO 2016 – 2021*

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO- REGIÓN CARIBE



4. Módulo diseño



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



TRAZABILIDAD DEL DESARROLLO DE PRODUCTO 2016 - 2021



Diversificación Valor Comercial Color

Talleres de tendencias y color con exploración en referentes técnicos del producto tradicional para el desarrollo de nuevas líneas de mesa en color crudo de mayor valoración en el comprador final



Diversificación por referente técnico

Talleres de diversificación de producto por referente técnico en las comunidades de tejeduría en iraca para otros espacio del hogar



Diversificación por formato

Talleres de diversificación y desarrollo de nuevos productos de hogar, a partir de la proyección de nuevos formatos pequeños y medianos explorando entre la técnica tradicionales para contenedores.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia

TRAZABILIDAD DEL DESARROLLO DE PRODUCTO 2016 - 2021



Diversificación por Nuevos usos

Talleres de diversificación de producto por nuevos usos y la exaltación de referente técnico en las comunidades de tejeduría en iraca para productos de iluminación.



Diversificación por categoría

Talleres de diversificación de producto por categoría de producto y referente técnico en las comunidades de tejeduría en iraca para otros espacios del hogar, como el baño.

Diversificación por formato

Talleres de diversificación y desarrollo de nuevos productos de hogar, a partir de la proyección de nuevos formatos pequeños y medianos explorando entre la técnica tradicionales para contenedores.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





Producto Tradicional – Individuales

2017



2018



2019



2020



2021



Exploración de referentes técnicos y trabajo de color desde tendencias y valoración comercial sobre productos tradicionales (individuales). Combinación de técnicas y apuesta a la proyección en crudo, crudo/negro y algún toque de color tra de componentes (escobas, tela posterior)



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia

2016

2017

2019



Diversificación de producto por referente técnico. Se han realizado todos los ejercicios de exploración formal a partir de la técnica de tejido en caracol para llegar al desarrollo de estas líneas de producto, mejoradas en acabados, se han trabajado diferentes usos, con aplicaciones de color, y proyectadas para los espacio de Sala y Comedor en el hogar.

Producto Tradicional – Individual caracol

Diversificación de producto – Productos de Sala / Comedor



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





Producto Tradicional – Portacazuelas



2017



2020



2021



Diversificación de producto por formato y exploración aplicada de referente técnico. Exploración técnica para la ampliación de nuevos formatos pequeños y medianos (contenedores) para diversos usos en el hogar, Aplicación combinada de color / crudo en algunos casos.



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





Producto Tradicional – Contenedor cilíndrico

2018



2019



2020



Se realizó diversificación de producto tradicional (contenedores cilíndricos) por nuevos usos exaltando los referente técnicos. El resultado fueron distintos tipos de lámparas cilíndricas colgantes, con una proyección de la luz como nuevos experiencia para el comprador final.

Diversificación de producto - Productos de Iluminación



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



2018



2019



2021



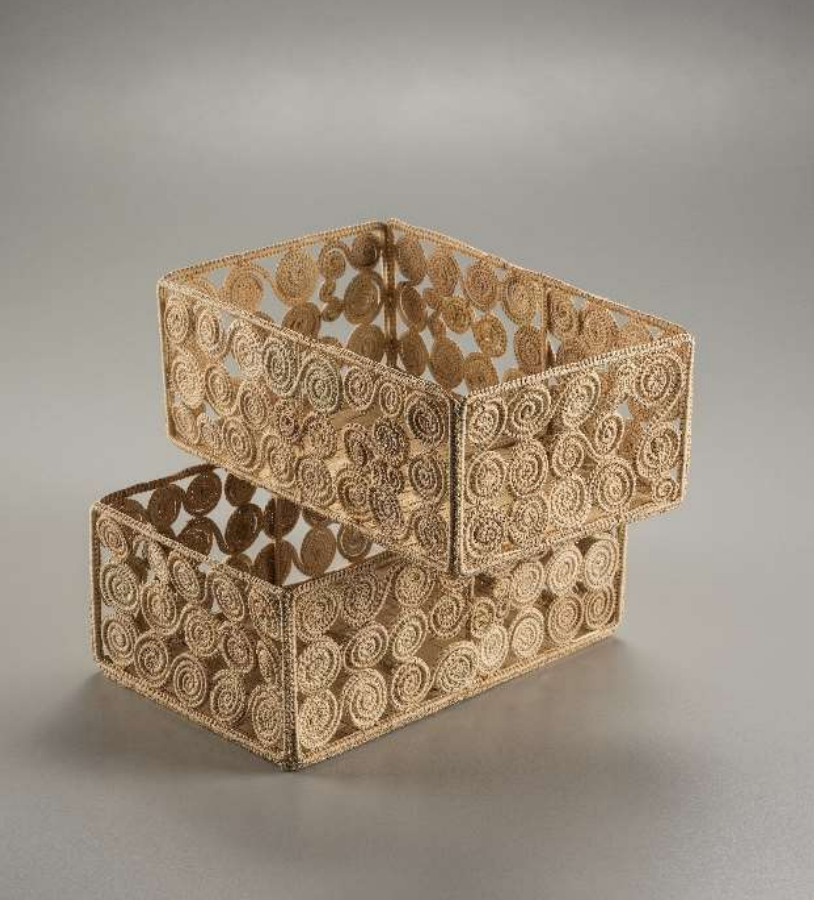
*Diversificación por categoría de producto con aplicación de referentes técnicos de comunidad.
Ampliación de oferta de producto en la categoría de menaje para baño.*

Contenedor con paneles



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO





PRODUCTO INNOVACIÓN ATLÁNTICO



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia



PRODUCTO INNOVACIÓN LA GUAJIRA



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías
de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

