



**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. –
INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA - SENA
1996 – 1997**

**CONVENIO INTERADMINISTRATIVO SUSCRITO ENTRE ARTESANIAS
DE COLOMBIA S.A., EL INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA, SENA Y
LOS MUNICIPIOS DE PITALITO, GARZON, LA PLATA, SAN AGUSTIN,
TELLO, TIMANA Y CAMPOALEGRE**

ANEXO 20

COORDINACION PROGRAMA ARTESANAL EN PITALITO

DIDIER PEÑA

1997

INFORME
COORDINADOR PROGRAMA ARTESANAL EN PITALITO

Periodo: Del 24 de Septiembre al 24 de Noviembre
de 1996.

Total Horas: 100 Horas

ACTIVIDADES:

Organización de la Oficina del Coordinador para que tenga representatividad de las instituciones para atender al artesano.

Coordinación de la Secretaría del Comité Artesanal de Pitalito.

Organización de puntos de venta de las seis (6) agremiaciones existentes en Pitalito.

Coordinación de las capacitaciones anexas a la de porcelanización, como son, torno y bambú.

Gerencia y plan estratégico de la realización de
la Feria Artesanal de Pitalito. Noviembre 8 al 11
de 1996.

Pitalito, tres (3) de Diciembre de Mil Novecientos
Noventa y Seis (1996).

Didier PEÑA
DIDIER PEÑA BETANCOURTH
Coordinador Programa Artesanal
Para el Desarrollo del Sur del Huila.

INFORME No. 1

DE: COORDINADOR DEL PROGRAMA ARTESANAL DE PITALITO

PARA: INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA Y COMITÉ ARTESANAL

- I. Contrato Instituto Huilense de Cultura por 200 hora en 2 meses para coordinar:
- Atención al público 100 horas
 - Curso de porcelanización 100 horas.

PRIMER MES: Atención al público. 2 horas diarias de lunes a viernes.
Curso porcelanización 3 horas diarias de lunes a viernes.

TOTAL HORAS: 100 en octubre.

SEGUNDO MES: 3 horas de clase hasta completar las 100 del curso, acompañadas de 2 de atención al público.

5 horas de atención al público hasta completar las 100 de este género en noviembre.

Aporte al comité por Día: Lo estipulado por el contrato con el Instituto Huilense de Cultura son de cinco (5) horas al día, de lunes a viernes en 2 meses.

Aporte 3 horas por día , total 120, a costo de \$5.000. Para un total de \$600.000.

HORARIO DE TRABAJO

5 horas en atención al público.

de 7:00 a 12:00 a.m

y 3 horas de clase de:

7:00 a 10:00 p.m

En octubre, y hasta 15 de noviembre en adelante hasta 30 de noviembre 8 horas.

Atención al público en horario de: 7:00 a 12:00 a.m y de 2:00 a 5:00 p.m.

11. SECRETARIA

LUNES: 10:00 a 12:00 a.m.
2:00 a 6:00 p.m

MARTES: 10:00 a 12:00 a.m.
2:00 a 6:00 p.m

MIÉRCOLES: Libre

JUEVES: 10:00 a 12:00 a.m.
2:00 a 6:00 p.m

VIERNES: 10:00 a 12:00 a.m.
2:00 a 6:00 p.m

SABADOS: 10:00 a 6:00 p.m

DOMINGOS: 10:00 a 6:00 p.m

FESTIVOS: 10:00 a 6:00 p.m

8 (ocho) horas diarias de lunes a viernes.
Total horas semanales: 40

HORARIO ATENCION AL PUBLICO

Lunes a viernes:

7:00 a 12:00 a.m. Coordinador
2:00 a 6:00 p.m

Sábados, domingos y festivos.

10:00 a 6:00 p.m

Diego Perera B

INFORME FORO DEPARTAMENTAL DE LOS ARTESANOS

En la ciudad de Pitalito se dió FORO DEPARTAMENTAL DE LOS ARTESANOS Domingo 27 de Abril de 1.997 en el Centro Artesanal de Pitalito.

En donde asistieron delegaciones al nivel Departamental como Acevedo, San Agustín, Timaná, Tello, Teruel, Palestina, Suaza, Plata.

A nivel regional de Pitalito, en donde asistieron "EMPRESA ASOCIATIVA DE TRABAJO DE ARTESANOS UNIDOS DE PITALITO" conformados por las siguientes asociaciones:

1. Asociación de Artesanos de Nuevo Horizonte.
2. Asociación de Artesanos de Pitalito.
3. Club Amas de Casa Señoras Artesanas "El Rosal".
4. Asociación de Artesanos de Pitalito.Sur de Huila
5. Grupo Asociativo de Trabajo Ceramista.
6. Cooperativa "ARTECOOP".
7. Grupo Independiente.

Asistieron como invitados especiales como INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA, FOMCULTURA, MOVIMIENTO CULTURAL, COMITE DE BARRIOS UNIDOS DEL SUR DE PITALITO.

ANTECEDENTES

La región del Huila caracterizada por su artesanía a nivel nacional en sus diferentes técnicas, como Pitalito poblado por personas que manejan la arcilla que es abundante y de buena calidad, una de las mejores del mundo. Mucha arcilla, mucho material de insumos, muchos artesanos, mucho producción de artesanías, también como la región de Suaza con la habilidad de manejo de material para realizar sombreros, Tello de habilidad para hacer canastos tejidos con diseños diferentes enfocándolos a una buena calidad, Acevedo especializados en el uso de la arcilla roja con sus vasijas de barro, como son platos, cazuelas, posillos, etc. como también San Agustín caracterizado por sus estatuas y así como también las demás regiones que tienen sus especialidades. Pero poca ayuda del gobierno, poco crédito, al cual no está acorde a nuestras necesidades y lo peor poco mercadeo; el gobierno no tiene políticas claras para ayudar a la creación de Microempresas pasando este grave problema a los Artesanos, ya que todo desempleado no le queda otro recurso que ponerse a elaborar cerámica, artesanías de baja calidad que saturan el mercado desmejorando con esto el precio y el comercio del verdadero artesano.

De ahí que sale la ORGANIZACION Y CONSOLIDACION GREMIAL con los aportes y liderazgos de sus diferentes Asociaciones, para buscar soluciones al problema que se nos presentan y darnos a conocer como un núcleo de importancia para nuestro departamento y una imagen para nuestros compañeros artesanos del país. Claro que esto tendría ser unidos a una voluntad política por parte de los dirigentes de turno con propuestas claras y concisas, dándonos a conocer con planes a buen término y hacer realidad los proyectos que llevaremos a cabo. No podemos seguir dejándonos llevar por personas que desean el instante de nosotros, más no miran el recorrido de la vida artesanal la cual son muy pocos los que surgen y lo hacen con gran esfuerzo para así lograr cubrir las necesidades primarias y secundarias de las familias. Partimos de una necesidad como cualquier Colombiano quiere resolver; pero solo no podemos y unidos hacemos una fuerza batalladora en la cual Entidades

nos protegen y colaboran para cumplir nuestras metas.

OBJETIVOS

Hemos creído que a través de la Consolidación, paso que no ha sido fácil debido al criterio e ideosincracia de los artesanos, el cual le daban un manejo muy personal a nuestras asociaciones. Pensamientos que durante todo éste tiempo han sido reformados por nuestra liderazgo y de paso llegar a fondo de nuestros artesanos, dándoles esa visibilidad clara y transparente sin distingo alguno.

La credibilidad de nuestra liderazgo es la efectividad que hemos demostrado pasando barreras, pero que nada es imposible para el progreso de los artesanos en general. Pitalito región caracterizada por nuestras artesanías, líder en grandes encuentros y forjadores de un gran futuro que nos apremia por el esfuerzo y empuje de cambio, el cual nace "LA EMPRESA ASOCIATIVA DE TRABAJO DE ARTESANOS UNIDOS DE PITALITO" siendo ejemplo para otras regiones de nuestro departamento, porque no decirlo para nuestro país. Llegar a la meta final del Plan de Desarrollo Artesanal demostrando nuestras aptitudes y habilidades, mostrando una vez más la capacidad de ocupar posiciones bien otorgadas por las entidades para el beneficio del gremio.

CONTENIDO

A continuación daremos el proceso del trabajo realizado por la Empresa para la realización de dicho evento el cual se presentó el siguiente programa:

1. INAGURACION
2. FORO
3. ALMUERZO
4. HOMENAJE
5. CLAUSURA

En donde la EMPRESA ASOCIATIVA DE TRABAJO DE ARTESANOS UNIDOS DE PITALITO realizó las correspondientes vueltas necesarias para la ayuda del FORO DEPARTAMENTAL DEL ARTESANO : en donde participaron las entidades INSTITUTO HUILENSE DE CULTURA, FOMCULTURA Y LA ALCALDÍA MUNICIPAL quienes aportaron auxilios para dicho evento.

EL FORO DEPARTAMENTAL DE LOS ARTESANOS lo inauguró la directora del Instituto Huilense de Cultura María del Carmen Jiménez donde nos reitera la importancia de estar unidos y crear un bloque fuerte para impulsar la artesanía de nuestra región la cual es reconocida a nivel nacional e internacional. Luego habló el Dr. Olmo Guillermo Liévano quien nos expresa el apoyo de FOMCULTURA para nuestra empresa y la manera como nosotros tenemos que trabajar efectivamente, el cual nos dice la aprobación de créditos y la disposición de la Entidad para cualquier evento.

La Dra Yamileth Peña abre el FORO DEPARTAMENTAL DE LOS ARTESANOS donde explica la problemática y la trayectoria en que se logra la consolidación en nuestro departamento. Donde nos comunica el trabajo que ha venido realizando por nuestro sector artesanal con nuestra liderazgo donde se presentan las oportunidades de

de reconocimiento y credibilidad en la comunidad; ganar espacio de participación de toma de decisiones, generar apoyo institucional y apoyos de medio de comunicación. En donde generaremos ingresos, equilibrio económico a nivel productivo. Calidad y compromiso de los artesanos, apoyos de entes gubernamentales y no gubernamentales, lograr comunicación ágil y oportuna como también buscando asesoría técnica.

Pasamos los almuerzos el cual se les dio carne a la llanera y refrigerio a los invitados y artesanos que asistieron a dicho certamen unas seiscientas personas. El cual nos integramos todas las asociaciones para la realización de la comunidad en donde demostramos un vez más la consolidación gremial.

4. En homenaje al día de los artesanos los microempresarios obsequiaron una mención de felicitaciones a la EMPRESA ASOCIATIVA DE TRABAJO DE ARTESANOS UNIDOS DE PITALITO.

5. En clausura se reintegraron los directivos de todas las asociaciones para dialogar y dar un buen término al " DIA DEL ARTESANO "