



### **Proyecto**

**“Fortalecimiento empresarial y comercial de la producción de artesanías en cepa de plátano, enea y cañaflecha en los Municipios de Los Córdoba, Montería y San Andrés de Sotavento, Departamento de Córdoba”**

**Taller de capacitación en técnicas de cestería en enea realizado a mujeres cabeza de familia en el barrio Rancho Grande de Montería**

**Maestro artesano**

**Jaime Manuel Pussini Ochoa**

**Convenio N° 131 Artesanías de Colombia S.A.-Corporación Autónoma Regional de los Valles del Sinú y del San Jorge, CVS**

**Bogotá D.C., mayo de 2008**

## **Antecedentes**

Según contrato firmado con ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. se rindió informe sobre la capacitación sobre técnicas de cestería en enea como trenzados, acabados y elaboración de diversos productos como leñeros, revisteros y cajas organizadoras, realizada a un grupo de mujeres cabeza de familia en el barrio Rancho Grande de la ciudad de Montería, en las casas de habitación de las señoras IDALIDES MIRANDA Y NANCY RICARDO. La capacitación se dictó de lunes viernes en los horarios de 8:00 a.m. a 12 a.m.

Enseñé a realizar según Cláusula segunda del contrato y según indicación de la Diseñadora Derly Giraldo los siguientes productos:

1. Cajas organizadoras (3).
2. Leñero (1).
3. Revistero (5).

Estos productos se elaboraron para tomarlos como muestras para la exhibición en EXPOARTESANIAS 2008 y además se elaboraron en total los siguientes productos:

1. 3 Juegos de Cajas Organizadoras
2. 12 papeleras
3. 10 revisteros
4. 6 roperos redondos
5. 12 Paneras Elisa

## 6. 1 Leñero

Sólo se alcanzó a elaborar un leñero por no tener las herramientas necesarias.

## **Beneficiarias**

La capacitación se realizó durante el periodo del 15 al 26 de mayo del presente año. Se capacitaron en total diez (10) mujeres cabezas de familia así:

1. LUZ MARINA CORONADO
2. ARCILIA CORONADO
3. ELISENIA RICARDO
4. NANCY RICARDO
5. AIDETH ALVAREZ
6. ELSA SALGADO
7. ESPERANZA BUITRAGO
8. IDALIDES MIRANDA
9. ANA RAMOS
10. ENILSEN LONDOÑO

Para esta capacitación se utilizaron las siguientes herramientas: martillo, tijeras, metros, cuchillas, seguetas, agujas de cocer, cueros, puntillas, chontillas, cuchillos.

Se utilizaron varias técnicas:

1. Técnica en cestería con material enea: pulimento de la fibra, tratamiento de la fibra, lavado de fibra.
2. Trenzado: Es la técnica de trenzado en tejido plano.
3. Preparación del cuero: Se enseñó a diseñar las medidas y el ensamble de cuero en las cajas organizadoras.

4. Pulimento de la lata de corozo: Se enseñó cómo lijar la lata de corozo, cómo tomar las medidas y el ensamble de esta para usarlas como asas en las cajas organizadoras.
5. También se les capacitó en la hechura del ensamble de las patas de los leñeros y de los revisteros.

Se presentaron dificultades en el sentido de que las personas que se estaban capacitando no cumplían a cabalidad con los horarios estipulados, ya que en su mayoría son mujeres que trabajan en casas de familias en oficios domésticos; y es así que el rendimiento que se esperaba para la enseñanza de los distintos productos se vio muy demorado y algunas veces se tuvo que realizar la capacitación los días sábados.

Además hubo inconvenientes para trabajar porque no había las mesas o mesones especiales y sillas necesarias para trabajar el producto, pues muchas veces se tenía que trabajar en banquetas y parados.