



ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
CENTRO DE DISEÑO

**Asesoría productiva al grupo Camino Alto en tejido
en telar de puntilla en la localidad de la Candelaria ·
Bogotá**

Carpeta de diseño · Oficio textil

REGIONAL : SANTAFE DE BOGOTA

DISEÑADORA TEXTIL : ADRIANA RUGE PARDO

COORDINADOR DE DISEÑO : MANUEL E. RODRIGUEZ

SANTAFE DE BOGOTA, ENERO DE 1995

INDICE

INTRODUCCION

II. LOCALIZACION

III. NUCLEO Y TALLER

IV. ANTECEDENTES DEL OFICIO

V. JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

VI. TIPO DE ASESORIA

VII. PROPUESTA DE DISEÑO LINEA

VIII. PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA

2. TECNICA

3. BOCETOS

4. ACABADOS

5. FICHA TECNICA

6. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS

7. MANEJO Y EMPAQUE

I. INTRODUCCION

Este informe muestra los resultados de la capacitación para la promoción de núcleos artesanales de Santafé de Bogotá. Este es el producto de la asesoría y coordinación del grupo productivo de "CAMINO ALTO " perteneciente a la zona de la Candelaria, que se ha venido conformando al rededor del telar vertical (marco de madera empuntillado).

II. LOCALIZACION

El grupo "CAMINO ALTO" esta ubicado en el barrio Santa Rosa en la localidad de la Candelaria, en el sector centro oriente de Bogota, Barrios que se iniciaron como invasion hace 40 años y que han encontrado en la artesanía una alternativa de ocupación.

III. NUCLEO Y TALLER

Este grupo esta integrado por mujeres que provienen de diversos sitios del país y que han llegado a estos barrios con sus familias , inmigrantes del campo, con expectativas de trabajo en esta ciudad. Estas mujeres trabajan en labores del hogar, servicio doméstico, ventas ambulantes y algunas en artesanías.

Cada una de las integrantes de este grupo trabaja generalmente en su propia casa utilizando el espacio que tiene, ya sea en su habitación, en la sala o en el patio de la casa.

Este grupo de trabajo esta conformado por :

Paula Fonseca

Celmira Corredor

Elena Gomez

Edilma Monsalve

Idaly Monsalve

Cristina Buitrago

IV ANTECEDENTES DEL OFICIO

Algunas de las integrantes de este grupo han venido elaborando tapices con paisajes en lana virgen utilizando un marco de madera empuntillado, trabajan la técnica del tejido plano con transparencias en la urdimbre que aprendieron en Artesanías de Colombia hace 25 años, otra elabora cobijas y ruanas en telar horizontal cuyo tejido lo aprendió recientemente, aproximadamente hace dos años y otra no sabía tejer antes de estas asesorías.

V JUSTIFICACION DE LA ASESORIA

Según la demanda que existe de elementos de decoración de interiores como: cojines, tapetes, tapices y telas para tapicería. Y ya que el producto de este grupo lleva mucho tiempo en el mercado, la calidad no es la misma de antes y necesitan innovar. Se considero importante diversificar la producción para entrar a nuevos mercados.

VI TIPO DE ASESORIA

Desarrollo de productos artesanales textiles teniendo en cuenta necesidades, funciones y tendencias actuales. En estas asesorías se les dieron nuevos diseños, esta vez geométricos, partiendo de juegos simples al principio para que adquirieran más rigor al utilizar la técnica que se les enseñó, esta vez tejido plano sin transparencias, acompañado de lazadas o nudos en el tejido. La materia prima en la trama se conservó, o sea la lana virgen y en la urdimbre se sustituyó por hilo de algodón para darle al tejido una calidad mayor. También se les dio asesoría en tintes químicos que pueden realizar en sus propias casas, con el fin de lograr variedad y calidad en los colores.

VII. PROPUESTA DE DISEÑO - LINEA

Los productos desarrollados son cojines, tapetes (o tapices) y una tela para tapizar una silla. Con variedad de colores fuertes y neutros y con diseños geometricos, tomando como elemento principal de diseño el rombo y basados en sus juegos.

VIII. PROCEDIMIENTO PARA ELABORACION DE PROTOTIPOS

1. MATERIA PRIMA : Lana virgen hilada a mano, de color natural o tinturada.
2. TECNICA : Tejido plano, técnica de gobelino y anudado en algunas secciones.
3. BOCETOS : Fichas de propuesta de diseño.
4. ACABADOS : Los cojines llevan en el borde cordones de lana que tapan las costuras y los tapetes llevan los hilos de urdimbre que quedan al finalizar el tejido escondidos dentro del tejido.

5. FICHA TECNICA :

6. TABLA DE COSTOS Y PRECIOS :

COJINES DE 55 cm x 55 cm EN LANA VIRGEN

Material	\$ 4.180.00
Mano de obra	\$ 10.620.00
Relleno	\$ 2.200.00
Valor unitario	\$ 17.000.00
Valor unitario sin relleno	\$ 14.800.00

Producción mensual 45 cojines

TAPETES DE 70 cm X 80 cm EN LANA VIRGEN

Material \$ 14.000.00

Mano de Obra \$ 10.000.00

Valor Unitario **\$ 25.000.00**

Produccion mensual 12 tapetes

TELA PARA TAPIZAR SILLA DE 45 cm X 45 cm EN LANA VIRGEN

Material \$ 5.000.00

Mano de Obra \$ 5.000.00

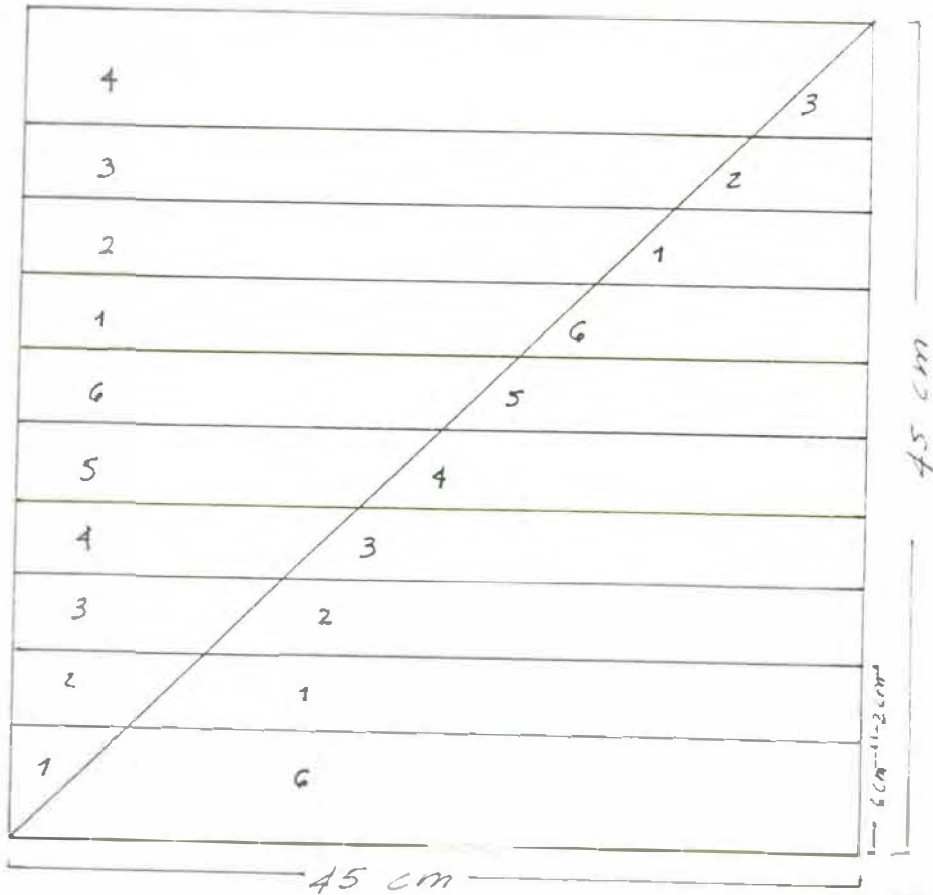
Valor unitario **\$ 10.000.00**

Valor por m2 **\$ 36.000.00**

7. MANEJO Y EMPAQUE

Los productos deben ir en bolsas de plástico, empacados de forma individual.

Ficha de Propuesta de Diseño

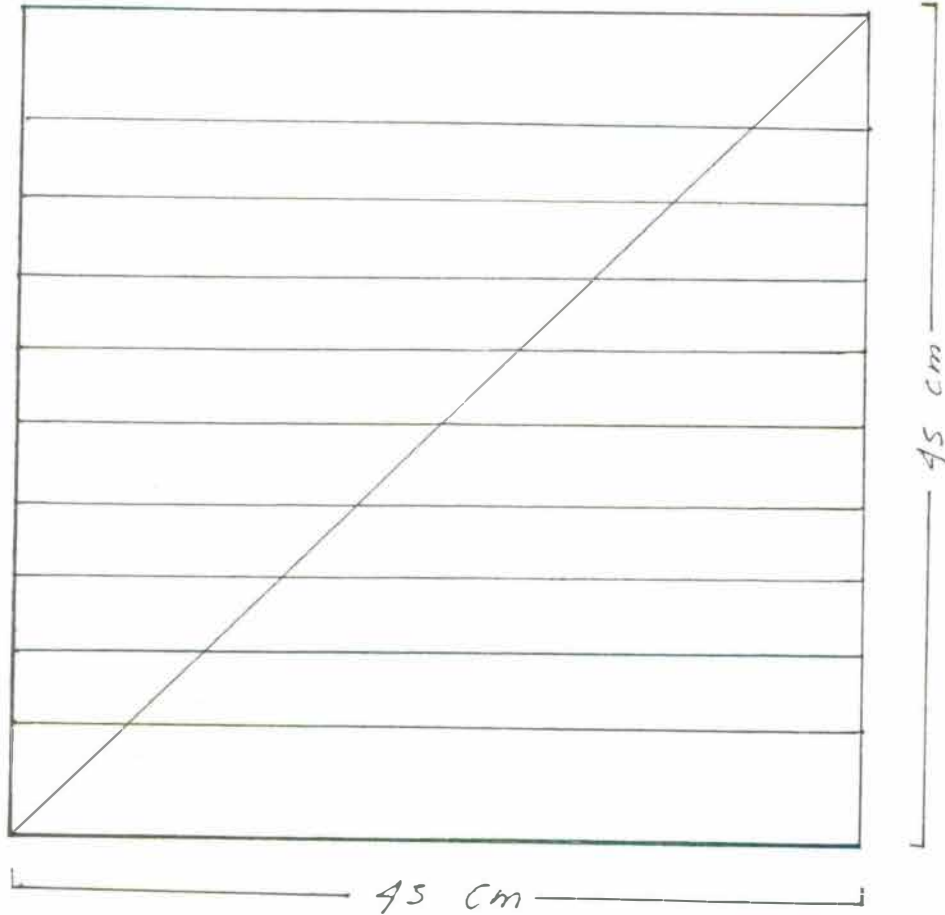


COLORES:

1. TERRACOTA
2. OCRE
3. AZUL
4. VERDE
5. MORADO
6. HOLETA

Diseñador <i>ADRIANA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>TAPICERÍA</i>		Artesano <i>FLORA GOMEZ</i>	
Pieza <i>FAYO PARA TAPIZADO</i>	Función <i>UTILITARIA EXCOLOCATIVA</i>	Clasific. <i>MFO - ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Mat. Prima <i>LANA VIRGEN</i>	

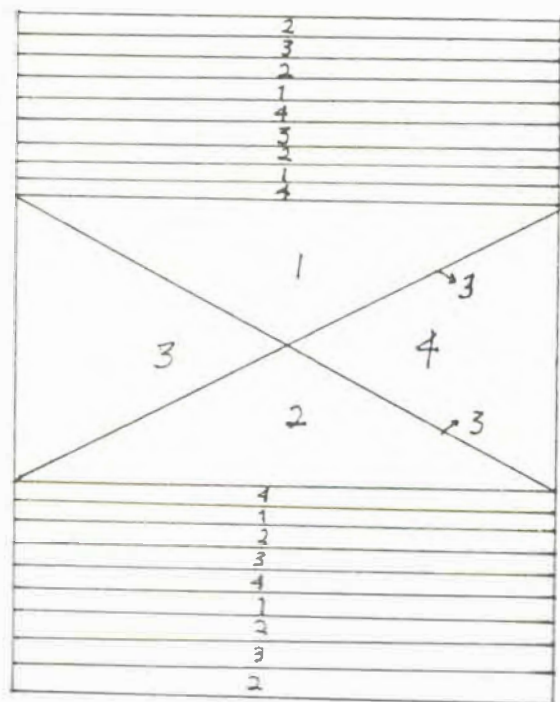
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES COLORES TINTURADOS
SEGUN PROPUESTA DE DISEÑO

Pieza PAÑO PARA TAPICADO	Función DECORATIVA	Materia prima LANA VIRGEN
Oficio TEXTIL	Técnica TEJIDO PLANO	Clasificación NEO-ARTESANIA
Artesano FLENA GOMEZ	Ciudad BOGOTÁ	
Dirección	Tel. 2710265	Fax

Ficha de Propuesta de Diseño

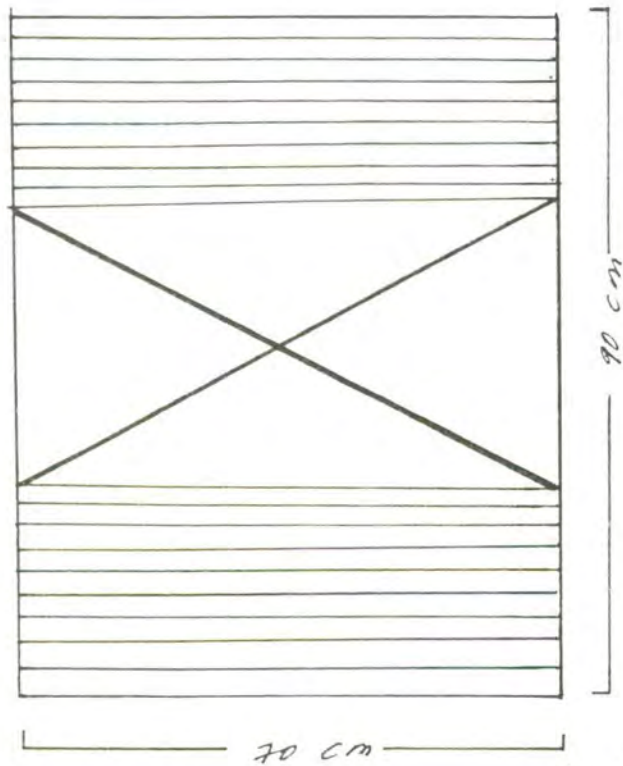


COLORES

- 1. CAFF
- 2. NARANJA
- 3. NEGRO NATURAL
- 4. VERDE

Diseñador ADRIANA TUGA		Tipo de Asesoría DESARROLLO DE PRODUCTO	
Línea TAPICERIA		Artesano IOALY MANSALVE	
Pieza TAPETE	Función DECORATIVA UTILITARIA	Clasific. NPO-ARTESANIA	
Oficio TEXTIL	Técnica TEJIDO PLANO	Mat. Prima LANA VIRGEN	

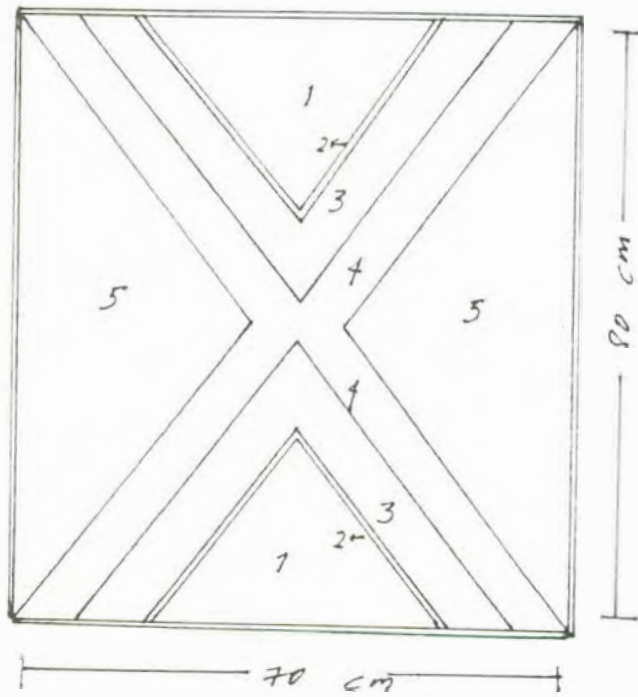
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES COLORES
TINTURADOS

Pieza	TARTE	Función	DECORATIVA-UTILITARIA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO	Clasificación	NO-ARTESANIA
Artesano	JOALY MONSALVE		Ciudad	BOGOTÁ	
Dirección	Tel. —		Fax		

Ficha de Propuesta de Diseño

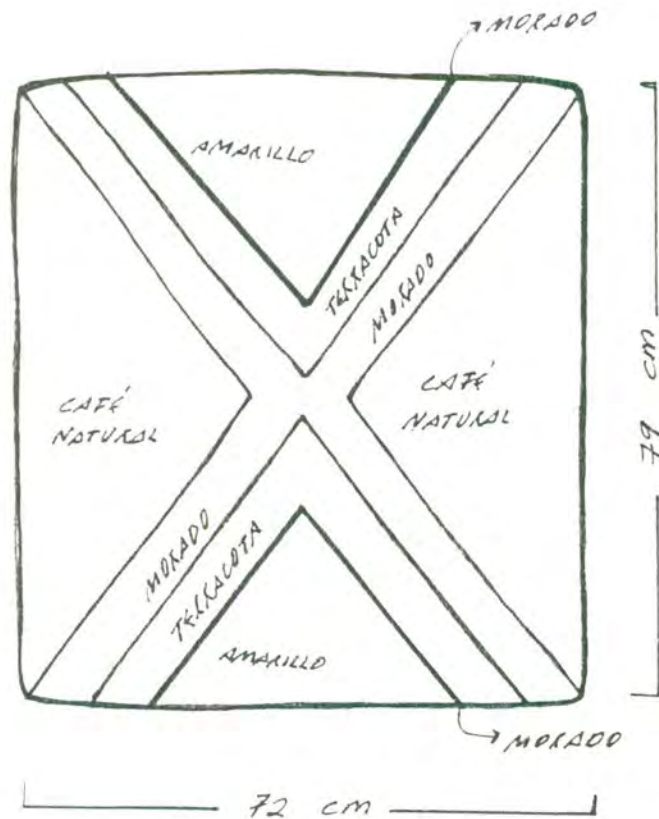


COLORES

1. AMARILLO VERDOSO
2. MOSTAZO
3. TERRACOTA
4. MOSTAZO
5. CAFÉ NATURAL

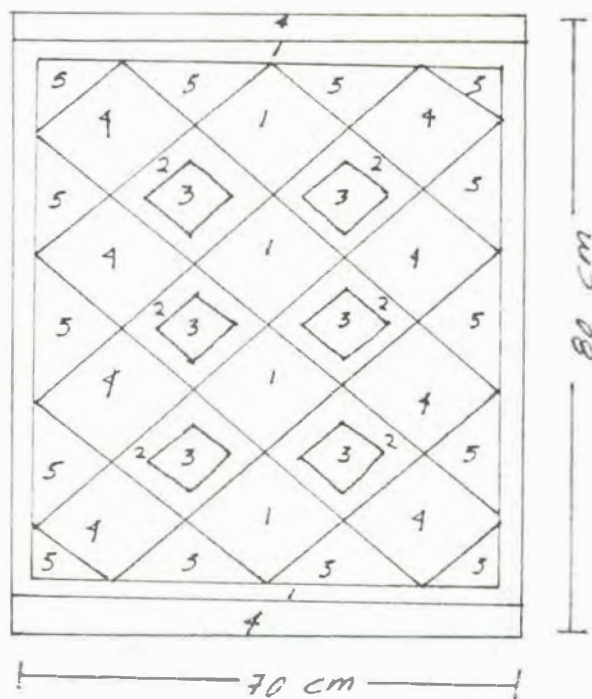
Diseñador <i>ADELINA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>TAPICERIA</i>		Artesano <i>EDILMA MONSALVE</i>	
Pieza <i>TAPETE</i>	Función <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	Clasific. <i>MO - ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Mat. Prima <i>LANA VIRGEN</i>	

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



Pieza	TAPETE	Función	DECORATIVA UTILITARIA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO	Clasificación	MFO-ARTESANIA
Artesano	EDILMA MONSALVE		Ciudad	BOGOTÁ	
Dirección	Tel. —		Fax		

Ficha de Propuesta de Diseño

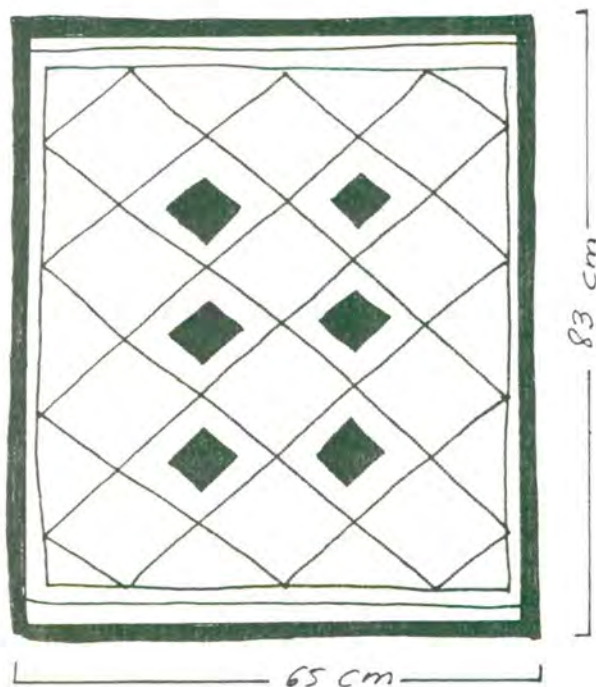


COLORES

- 1 - TERRACOTA
- 2 - OCRE
- 3 - VERDE OSCURO
- 4 - VINO TINTO
- 5 - AZUL VIOLACEO

Diseñador <i>ADRIANA RUBI</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>TAPICERÍA</i>		Artesano <i>ELENA GÓMEZ</i>	
Pieza <i>TAPETE</i>	Función <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANÍA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PUNTO</i>	Mat. Prima <i>LANA VIRGEN</i>	

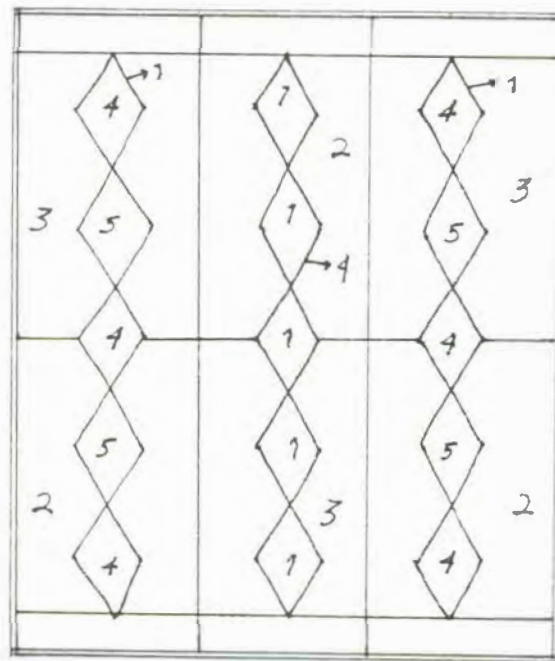
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES
COLORES TINTURADOS

Pieza <i>TAPETE - TAPIZ</i>	Función <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	Materia prima <i>LANA VIRGEN</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Clasificación <i>NFD-ARTESANIA</i>
Artesano <i>FLENA GOMEZ</i>		Ciudad <i>BOGOTA</i>
Dirección	Tel. <i>2 71 02 65</i>	Fax

Ficha de Propuesta de Diseño



70 cm

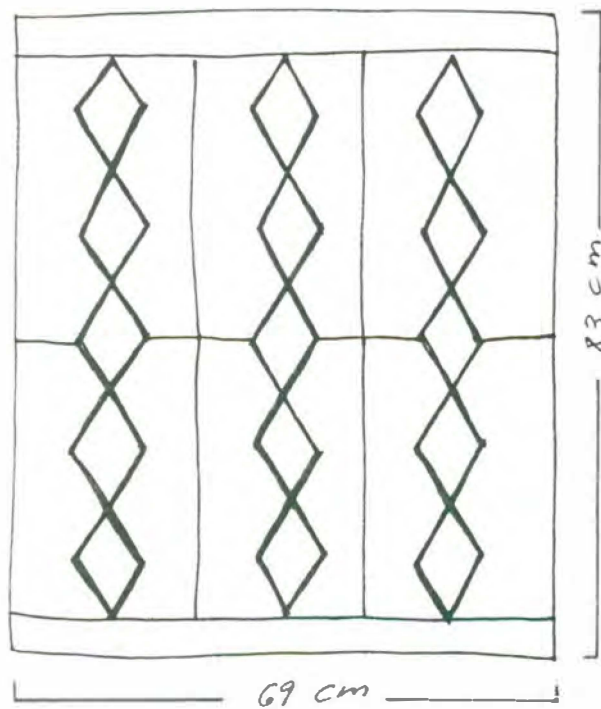
80 cm

COLORES

1. VINO TINTO
2. VERDE OSCURO
3. TERRACOTA
4. VERDE CLARO
5. TERRACOTA CLARO

Diseñador <i>ADRIANA RUCÉ</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>COJINERIA Y TAPICERIA</i>		Artesano <i>CELMIRA CONTRERAS</i>	
Pieza <i>11 TAPETE</i>	Función <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANÍA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Mat.Prima <i>LANA VIRGEN</i>	

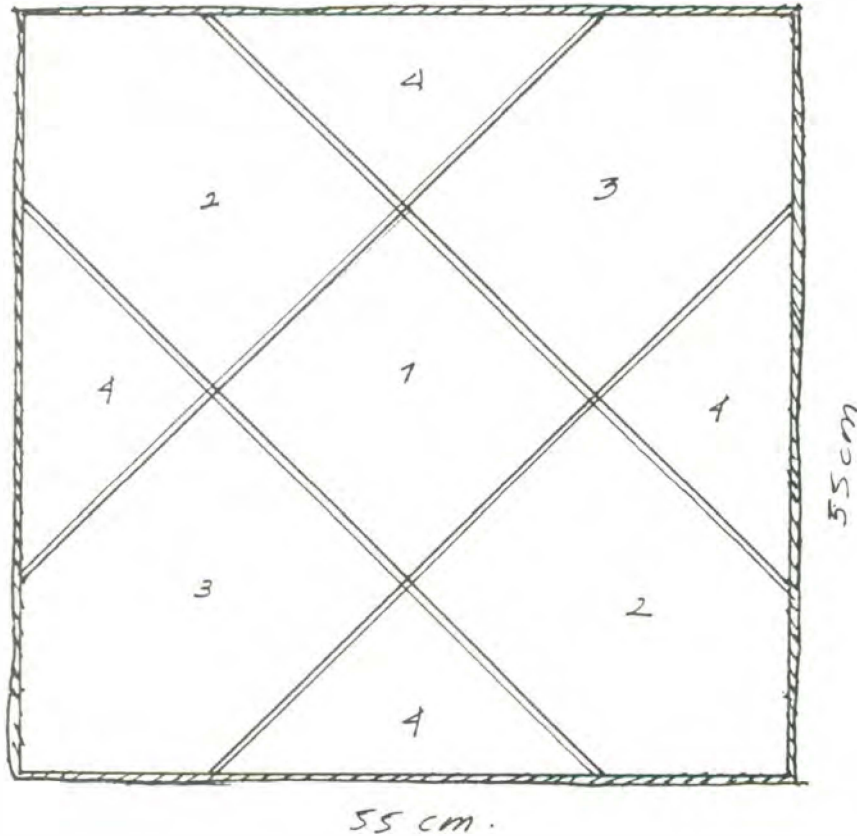
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES COLORES
TINTURADOS

Pieza <i>TAPETE - TAPIZ</i>	Función <i>DÉCORATIVA</i>	Materia prima <i>LANA VIRGEN</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Clasificación <i>NEO-ARTESANÍA</i>
Artesano <i>CELESTINA CORREDOZ</i>	Ciudad <i>BOGOTÁ</i>	
Dirección	Tel. —	Fax

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



CON DIFERENTES
COLORES

- 1. TERRACOTA
- 2. VERDE
- 3. VINO TINTO
- 4. MORADO

DISEÑADOR *ADRIANA RUFF*

TIPO DE ASESORIA *DESARROLLO*

LÍNEA *COJINERÍA*

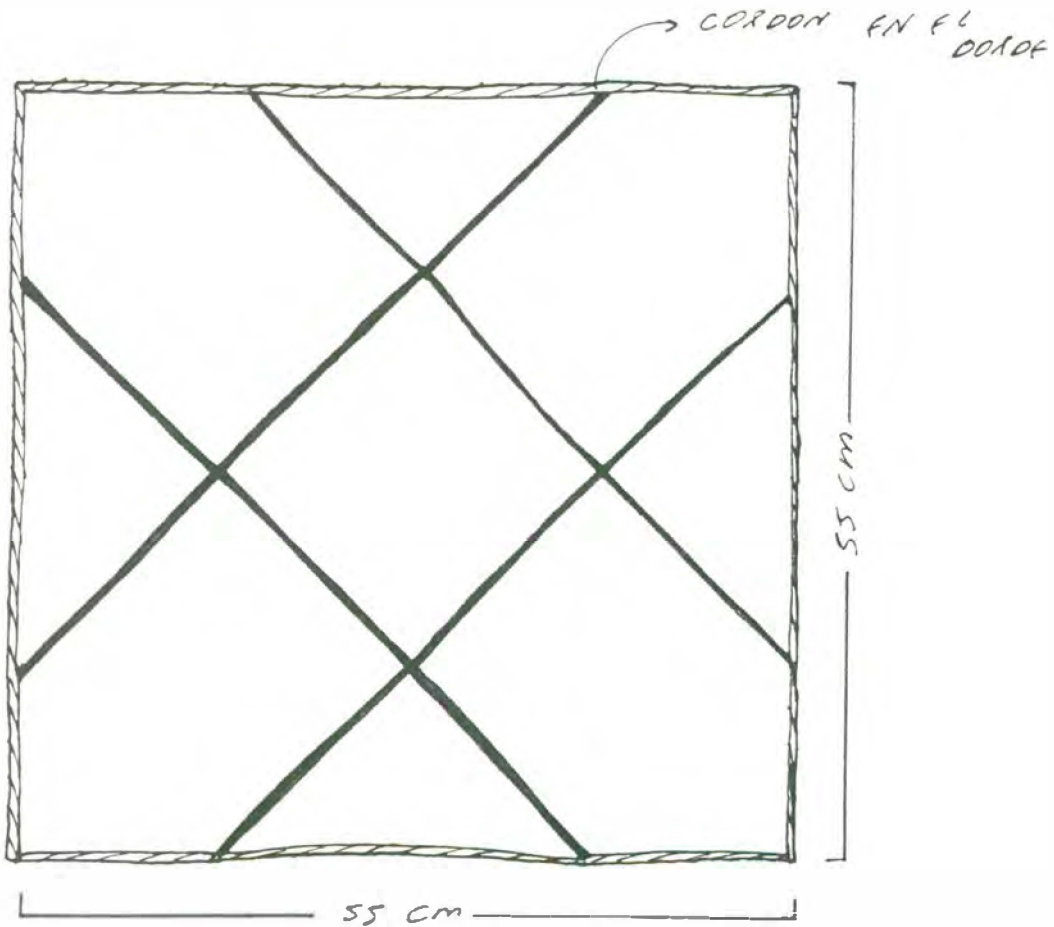
DE PRODUCTO

PIEZA *COJIN*

FUNCIÓN *DECORATIVA
UTILITARIA*

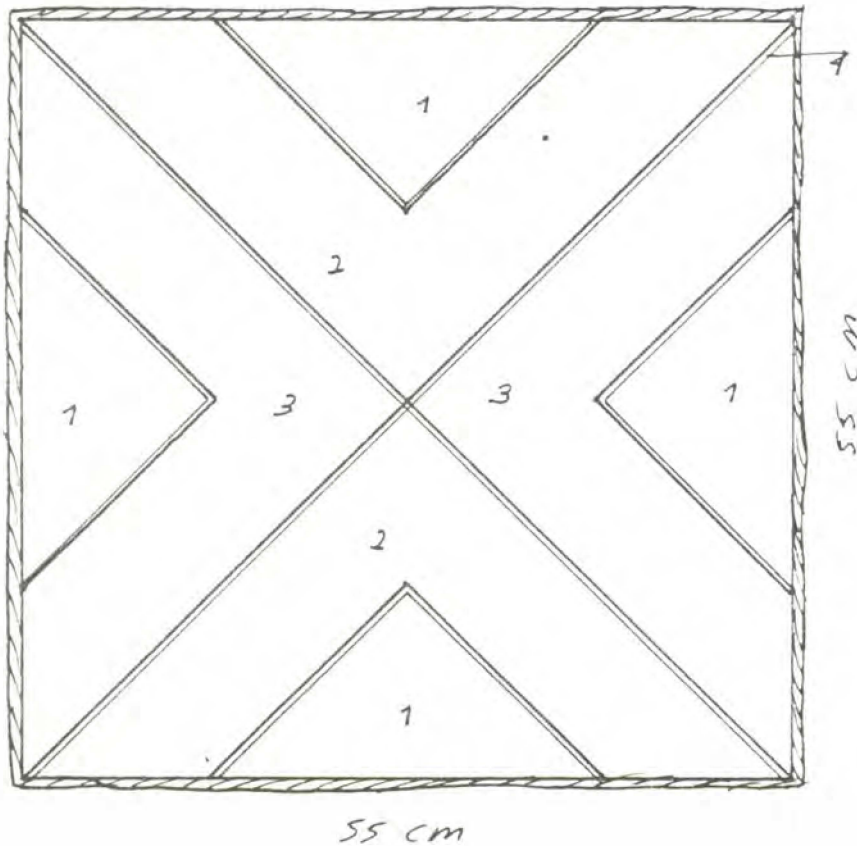
CLASIFIC. *NEO-ARTESANÍA*

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



Pieza	COJIN	Función	DECORATIVA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO	Clasificación	NEO-ARTESANIA
Artesano	PAULA FONSECA - EDILMA MONSALVE		Ciudad	BOGOTA	
Dirección			Tel.	7 76 53 21	Fax

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO

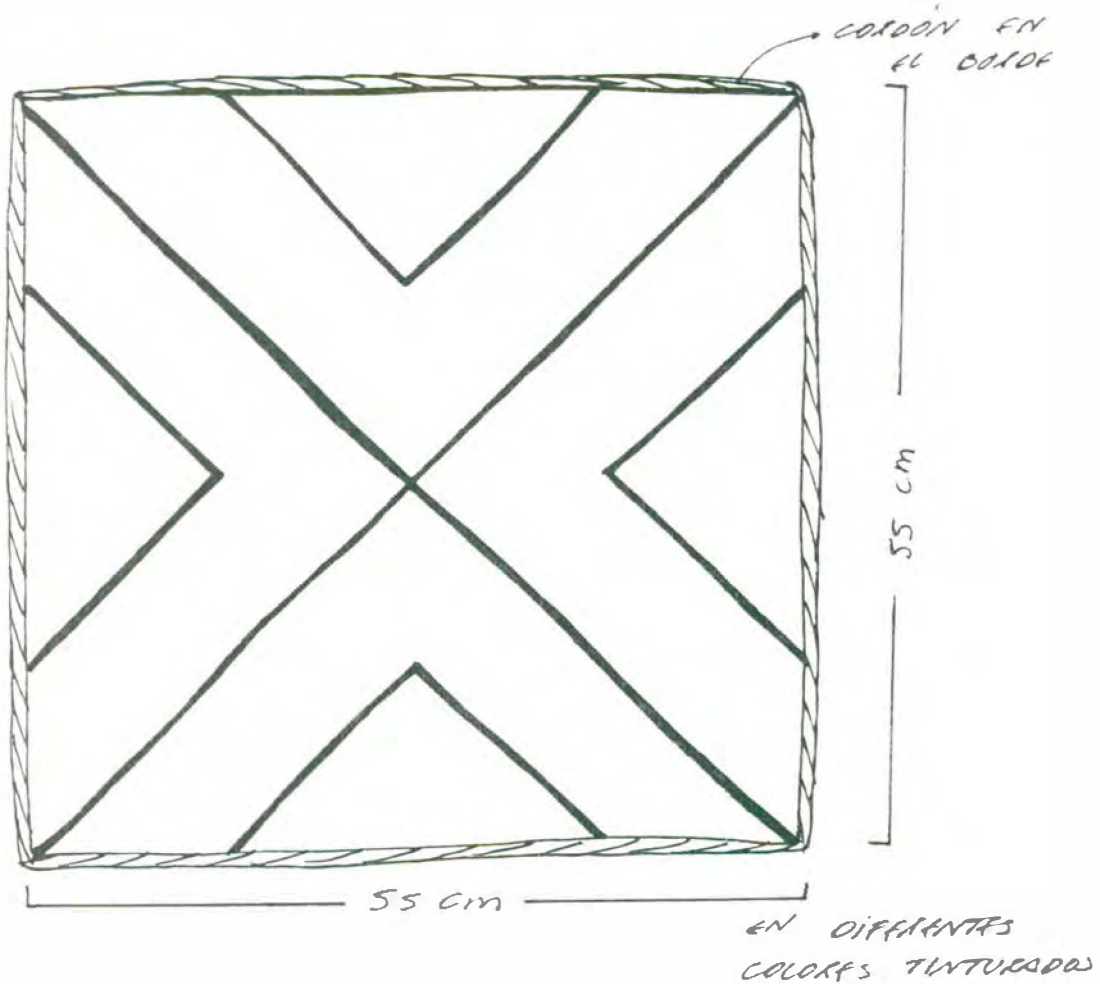


CON DIFERENTES
COLORES

- 1. NARANJA
- 2. VERDE
- 3. CAFÉ
- 4. NARANJA FUERTE

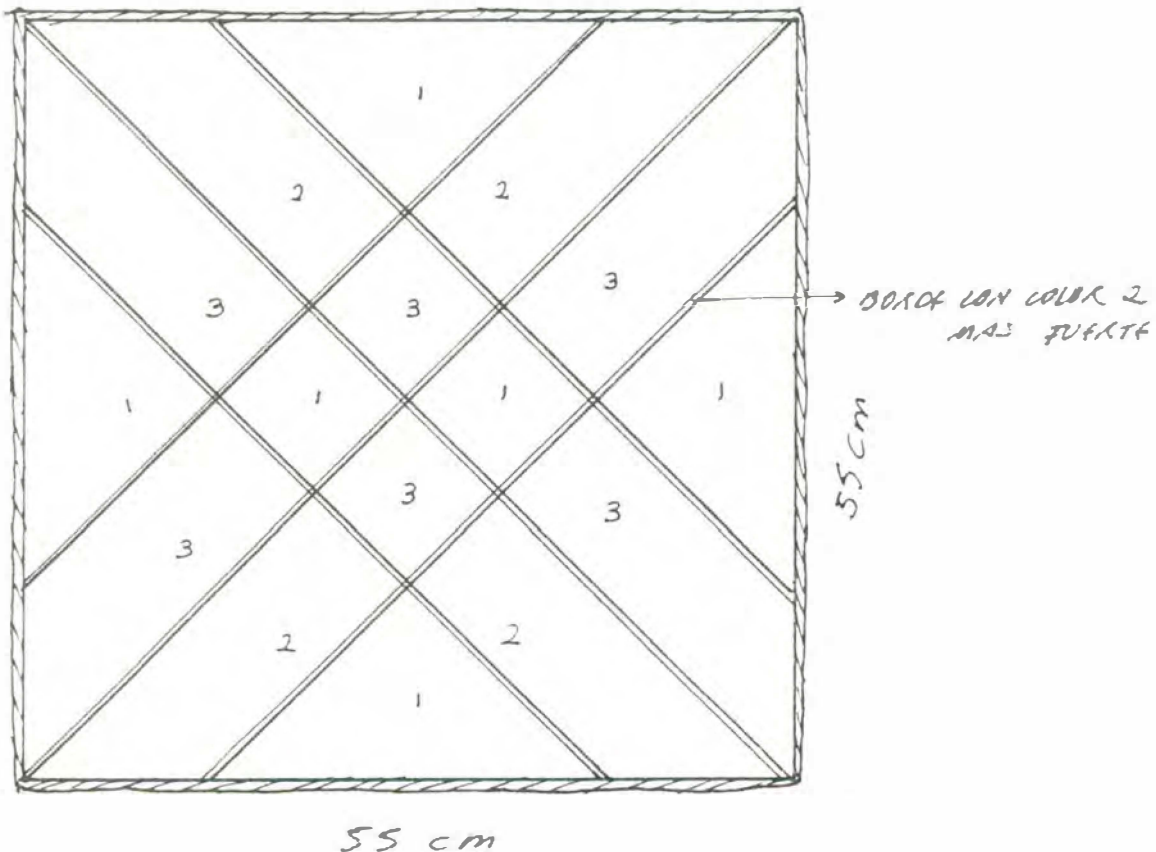
DISEÑADOR ADRIANA RUBE		TIPO DE ASESORIA DESARROLLO	
LINEA COJINERÍA		DE PRODUCTO	
PIEZA COJIN	FUNCION DECORATIVA UTILITARIA	CLASIFIC. NEO-ARTESANIA	

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



Pieza	COJIN	Función	DECORATIVA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PUNO	Clasificación	NFO. ARTESANIA
Artesano	FOILMA MONSALVE	Ciudad	BOGOTÁ		
Dirección		Tel.	—	Fax	

FICHA DE PROPUESTA DE DISEÑO



CON DIFERENTES
COLORES

- 1. VERDE
- 2. NARANJA
- 3. CAFE

DISEÑADOR *ADRIANA RUGF*

TIPO DE ASESORIA *DESARROLLO*

LÍNEA *COJINERÍA*

DE PRODUCTO

PIEZA *COJIN*

FUNCIÓN *DECORATIVA
UTILITARIA*

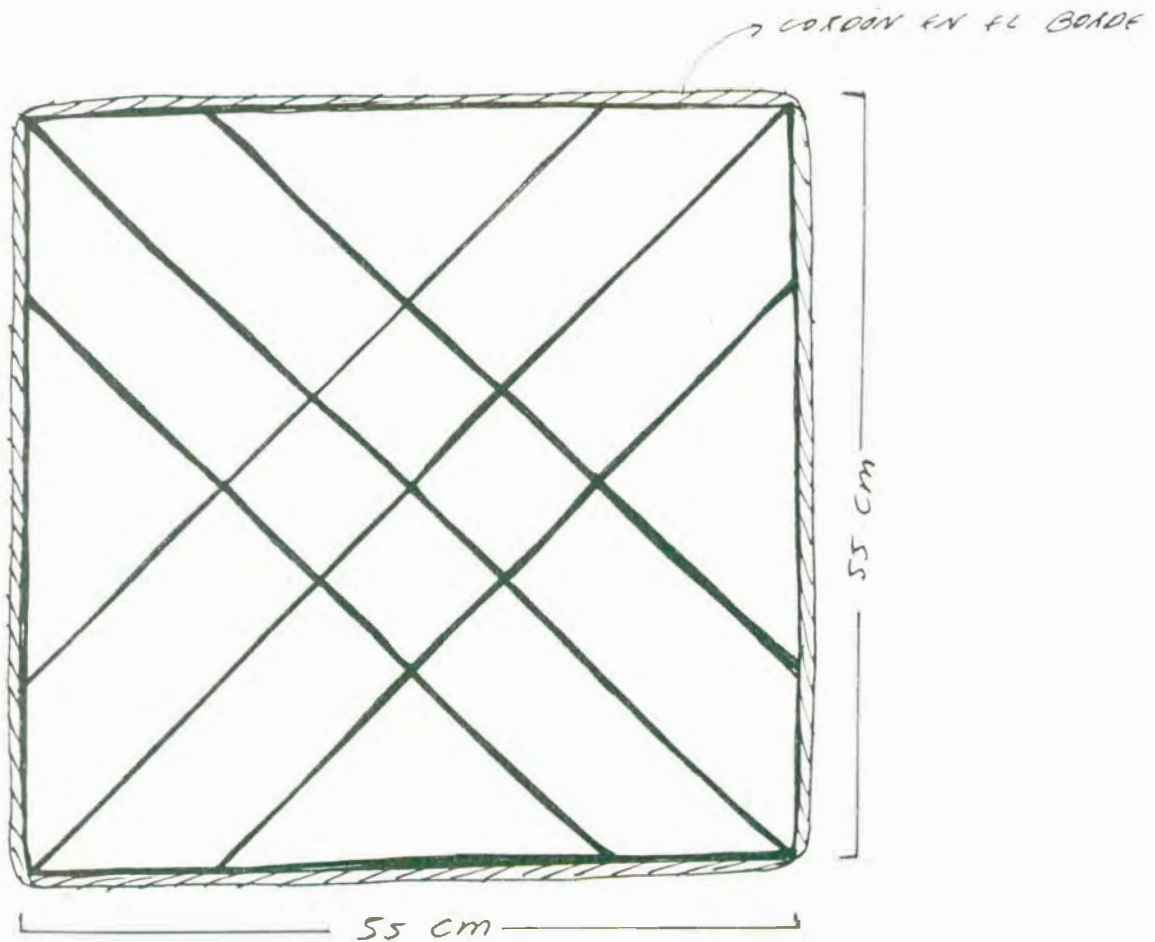
CLASIFIC. *NEO-ARTESANÍA*

OFICIO

TECNICA *TETIDO BLAND*

MAT. PRIMA *LANA*

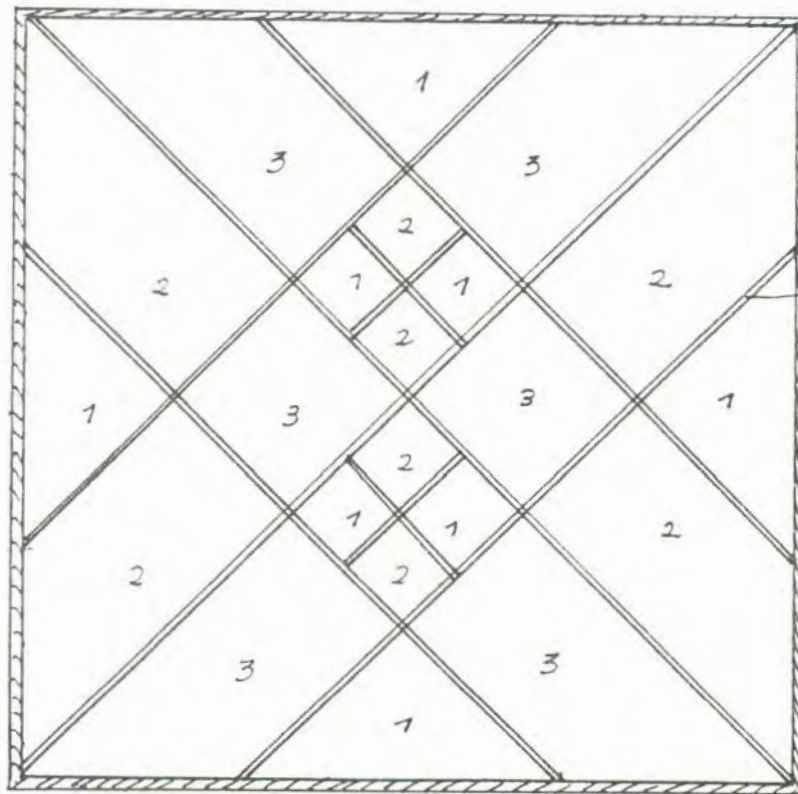
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES COLORES
TINTURADOS

Pieza	COJIN	Función	DECORATIVA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO	Clasificación	NPO. ARTESANIA
Artesano	PAUL FONSECA	Ciudad	BOGOTA		
Dirección		Tel.	7 76 53 21	Fax	

Ficha de Propuesta de Diseño



COROÓN DE LANA PARA EL BORDE

BORDANDO CON FORMA CON TRAMAS DE COLOR 1

55 cm.

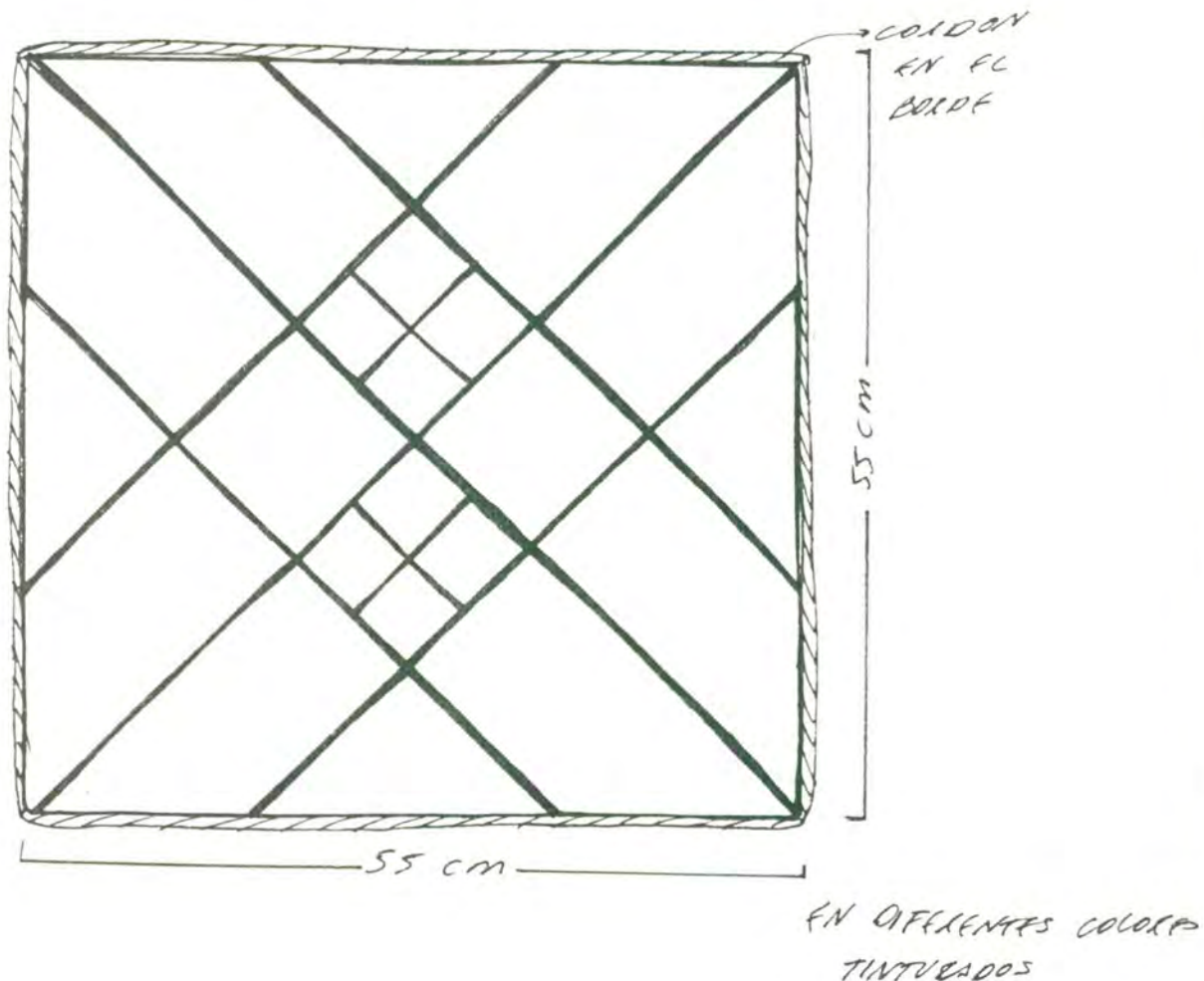
55 cm.

CON DIFERENTES COLORES EJ:

1. VERDE
2. AZUL
3. VINO TINTO

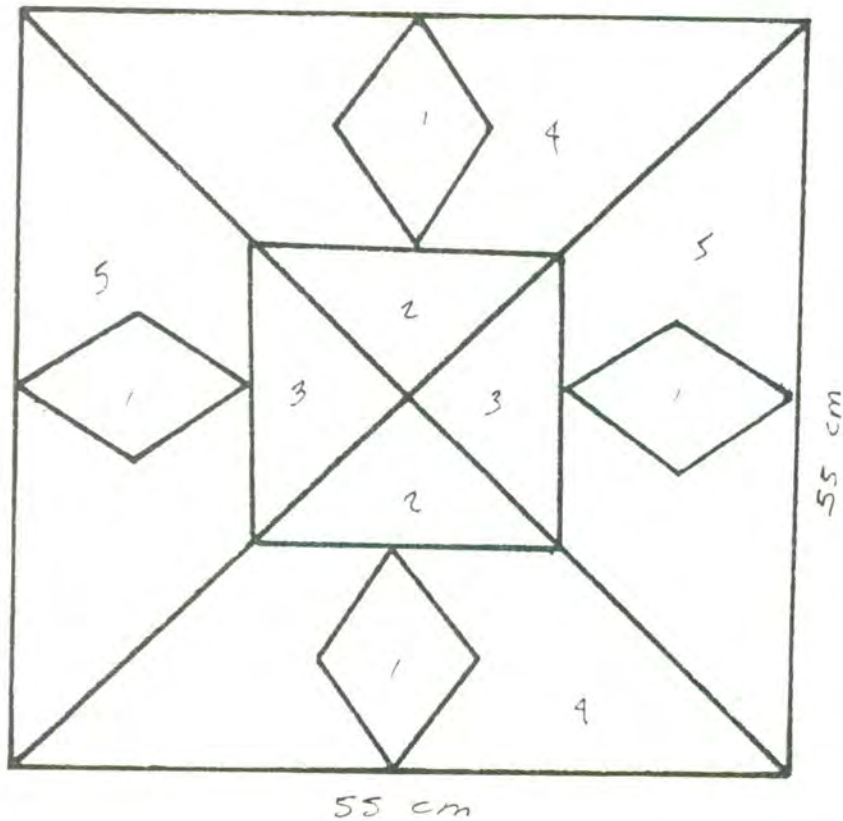
Diseñador <i>ADRIANA RUIZ</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>COJINERÍA</i>		Artesano <i>ELENA GOMEZ</i>	
Pieza <i>COJIN</i>	Función <i>DECORATIVA UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NFO - ARTESANÍA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Mat. Prima <i>LANA VIRGEN</i>	

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



Pieza <i>COJIN</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Materia prima <i>LANA VIRGEN</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Clasificación <i>NEO-ARTESANIA</i>
Artesano <i>ELENA GOMEZ</i>	Ciudad <i>BOGOTA</i>	
Dirección	Tel. <i>2 71 02 65</i>	Fax

Ficha de Propuesta de Diseño



CON DIFERENTES
COLORES ET:

1. BLANCO
2. VERDE
3. TERRACOTA
4. VINO TINTO
5. CAFE

Diseñador <i>ADRIANA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>COJINERIA</i>		Artesanos <i>OSMINO ALTO</i>	
Pieza <i>COJIN</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PUNO</i>	Mat.Prima <i>LANA VIRGEN</i>	



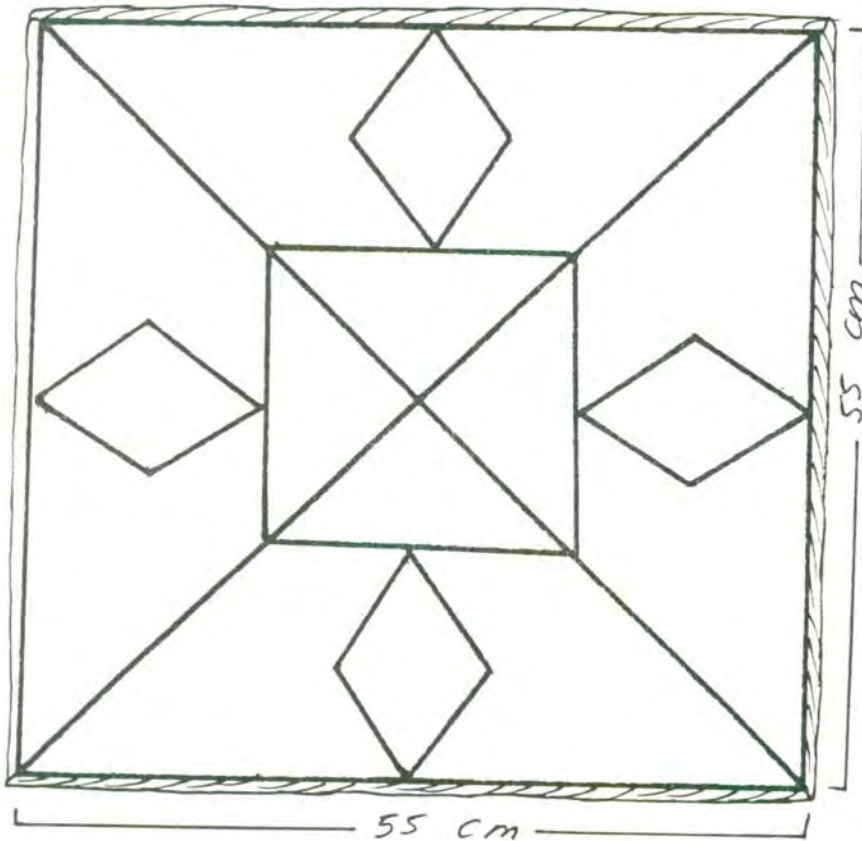
Ministerio de Desarrollo Económico

artesanías de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	
Oficio	
Nº	

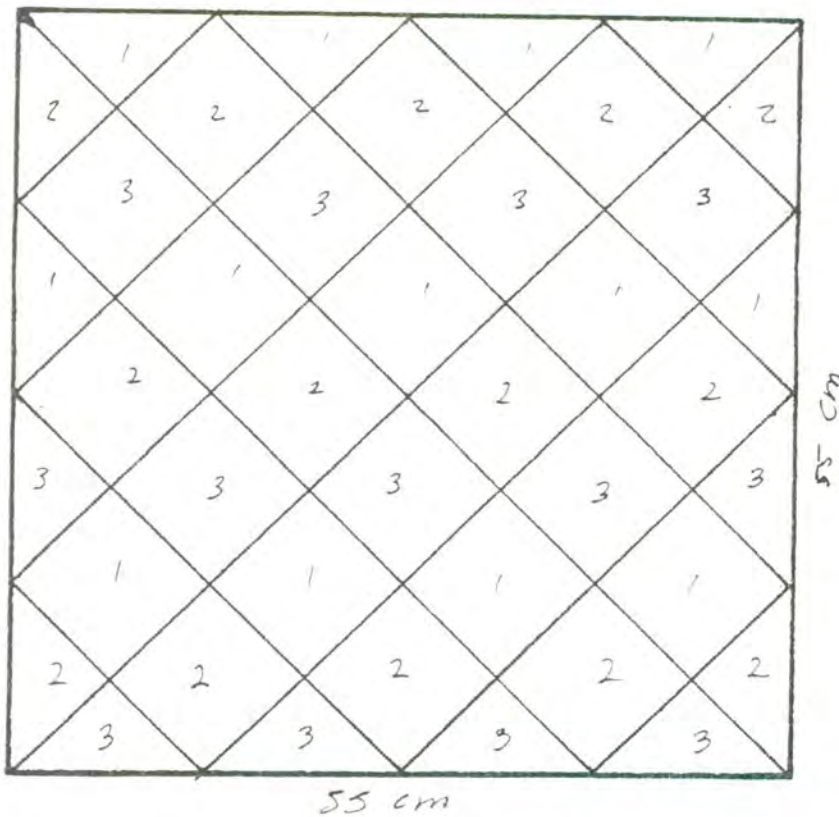
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES COLORES
TINTURADOS

Pieza	COJIN	Función	DECORATIVA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO	Clasificación	NFO. ARTESAN.
PAVIA FRANCICA			Ciudad BOGOTÁ		

Ficha de Propuesta de Diseño



CON DIFERENTES
COLORES EJEMPLO:
1. AZUL
2. CAFÉ
3. BLANCO

Diseñador <i>ADRIANA RUGE</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE PRODUCTO</i>	
Línea <i>COJINERIA</i>		Artesano <i>PAULA FONSECA - ELENA GOMEZ</i>	
Pieza <i>COJIN</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Clasific. <i>NEO-ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Mat. Prima <i>LANA VIRGEN</i>	



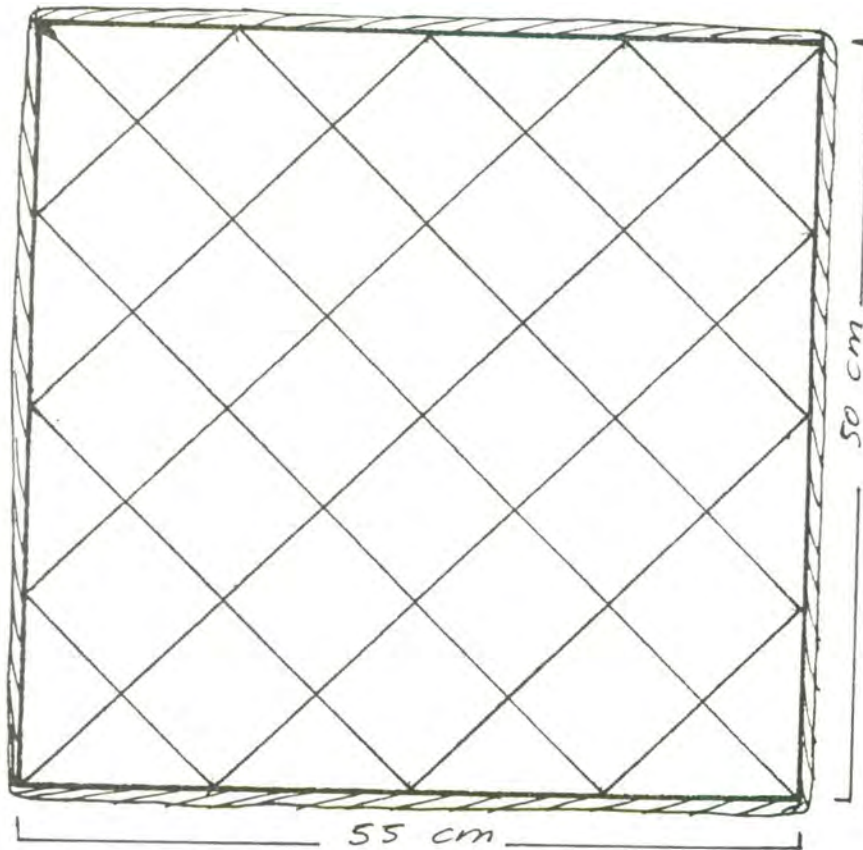
Ministerio de Desarrollo Económico

artesanas de colombia s.a.

CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región	
Oficio	
N°	

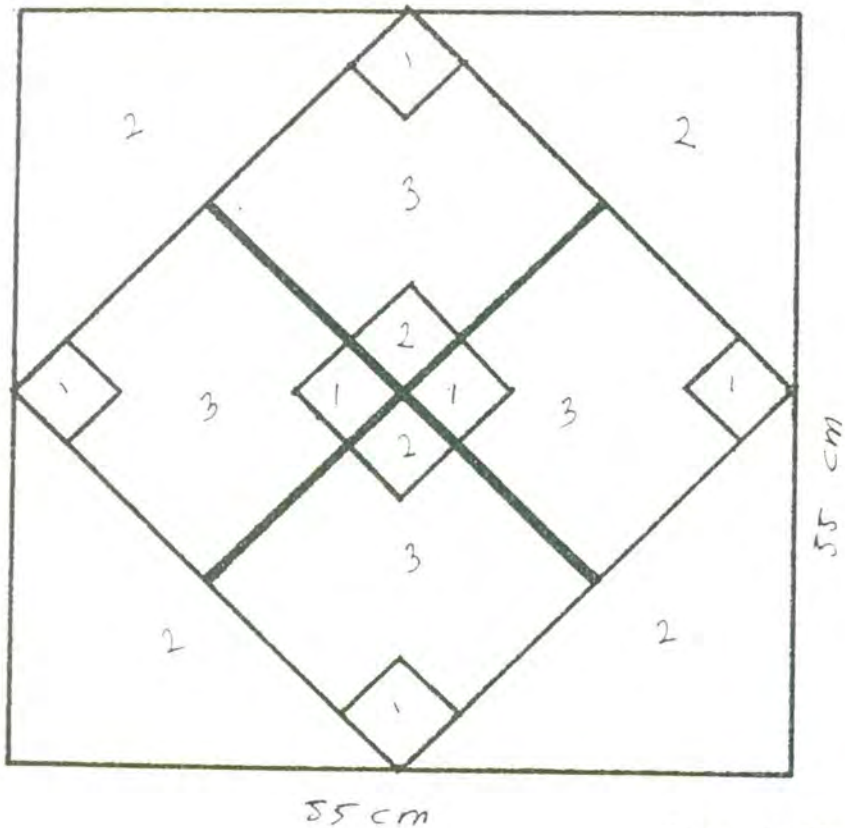
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



EN DIFERENTES
COLORES TINTURADOS

Pieza <i>COTIN</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Materia prima <i>LANA VIRGE</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO MANO</i>	Clasificación <i>NEO ACCESOR</i>
Artesano <i>HELENA GOMEZ</i>	Ciudad <i>BOGOTA</i>	

Ficha de Propuesta de Diseño



CON DIFERENTES
COLORES CRUDOS

1. BLANCO
2. NEGRO
3. CAFÉ

Diseñador <i>ADRIANA RUCF</i>		Tipo de Asesoría <i>DESARROLLO DE</i>	
Línea <i>COJINERIA</i>		Artesano <i>PRODUCTO - CAMINO ALTO</i>	
Pieza <i>COJIN</i>	Función <i>UTILITARIA</i>	Clasific. <i>NO ARTESANIA</i>	
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO</i>	Mat. Prima <i>LANA VIRGEN</i>	



Ministerio de Desarrollo Económico

artesanas de Colombia s.a.

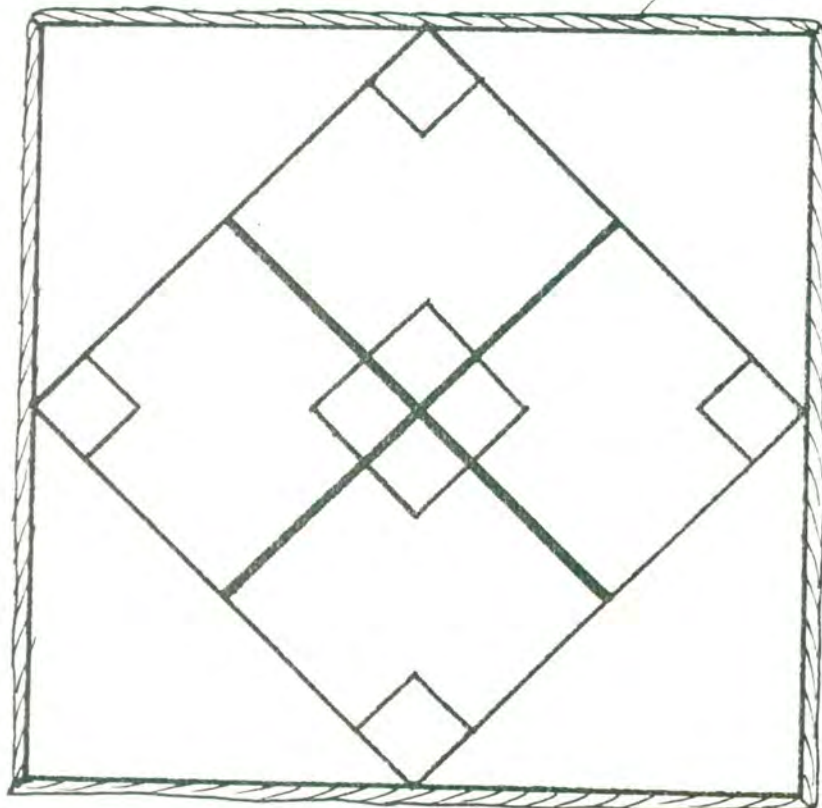
CENTRO DE DISEÑO APLICADO

Región

Oficio

N°

FICHA TECNICA DE LA MUESTRA

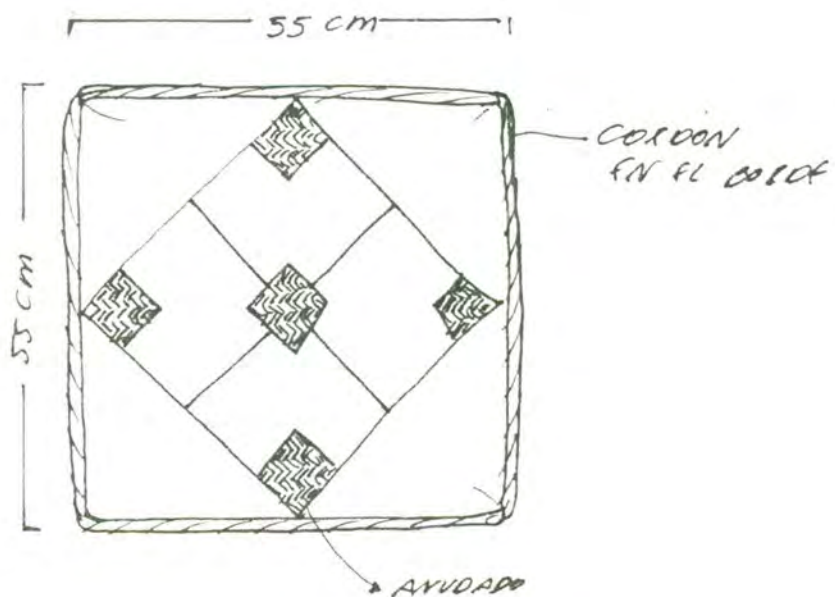


→ CORDÓN EN EL BORDE

COLORES NATURALES DE LA LANA

Pieza	COJIN	Función	UTILITARIA	Materia prima	LANA VIRGEN
Oficio	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO	Clasificación	NEO-ARTESANIA
Artesano	CELENEA COLLEDOX	Ciudad	BOGOTÁ		

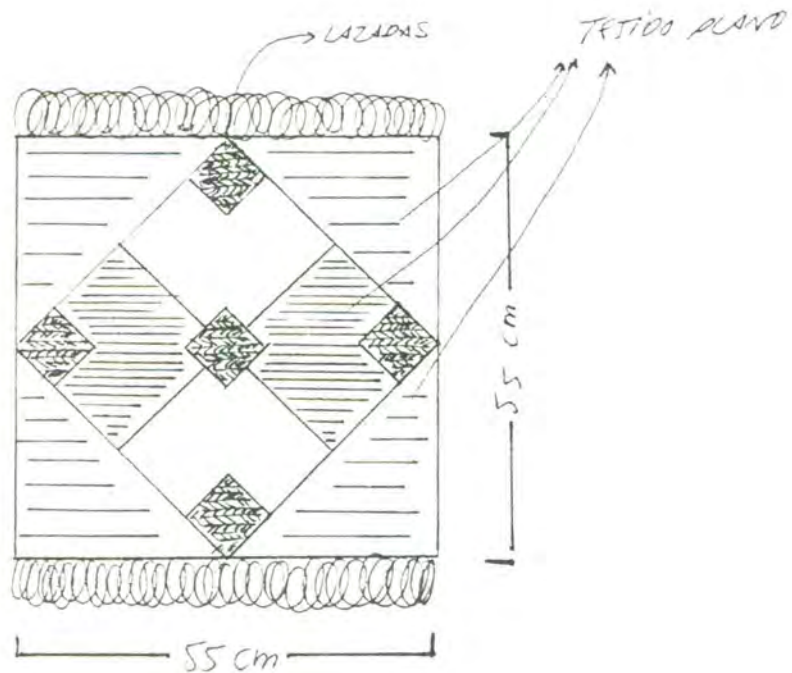
FICHA TECNICA DE LA MUESTRA



COLORES NATURALES
DE LA LANA

Pieza <i>COJIN</i>	Función <i>DECORATIVA</i>	Materia prima <i>LANA VIRGEN</i>
Oficio <i>TEXTIL</i>	Técnica <i>TEJIDO PLANO Y ANUDADO</i>	Clasificación <i>NEO-ALPESANITA</i>
Artesano <i>CARMEN LÓPEZ, PAULA FONSECA Y ELENA GÓMEZ</i>	Ciudad <i>BOGOTÁ</i>	
Dirección	Tel. <i>2710265-7765321</i>	Fax

Ficha de Propuesta de Diseño



EN COLORES
 CLAVOS
 BLANCO
 NEGRO
 CAFFÉ.

CAMINO ALTO

Diseñador	ADRIANA RUGER	Tipo de Asesoría		DESARROLLO DE PRODUCTO
Nombre	COJINERIN	Artesanos		CAMINO ALTO
Objeto	COJIN	Función	DECORATIVA	Clasific. NO-ARTESANIA
Actividad	TEXTIL	Técnica	TEJIDO PLANO Y LAZADAS	Mat. Prima LANA VIRGEN