

D1-2002.38

**ADMINISTRANDO MI TRABAJO ARTESANAL
PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA
ARTESANIAS DE COLOMBIA**

**INFORME DEL TALLER SOCIOEMPRESARIAL
DESARROLLADO EN EL MUNICIPIO DE LA LLANADA**

ASESOR: BLANCA CHINGAL GARCIA

LA LLANADA NARIÑO

2.002

INTRODUCCION

El taller socioempresarial "Administrando mi trabajo artesanal" desarrollado en el Municipio de la Llanada es el resultado del esfuerzo y acciones emprendidas por ARTESANIAS DE COLOMBIA S. y MINERCOL. a través del programa nacional de joyería que ha llegado a las regiones mas alejadas de nuestro país con valiosos programas de capacitación que dan respuesta a muchas inquietudes de carácter formativo, administrativo y organizacional que garantiza el fortalecimiento de los diferentes sectores de la sociedad brindando posibilidades para que un grupo de personas fortalezcan su trabajo haciendo de esta actividad verdaderos proyectos productivos con visión empresarial.

La capacitación fue programada para los artesanos orfebres que han iniciado un proceso de organización y que ahora benefician a toda la comunidad del Municipio de la Llanada, quienes satisfaciendo una necesidad básica de aprendizaje a través de esta formación, asumirán el reto de enfrentar los cambios de una sociedad progresista donde el sector artesanal sea reconocido por la excelente nivel de organización, el adecuado manejo del proceso productivo, la correcta utilización y manejo de las materias primas, la innovación y creatividad en sus diseños etc. Características fundamentales de un artesano con mentalidad creativa, deseoso de incursionar en el mercado del sector artesanal.

JUSTIFICACION

El taller "Administrando mi trabajo artesanal" con sus cuatro módulos de trabajo se orientó a capacitar a un grupo de artesanos y demás habitantes del Municipio de la Llanada Nariño interesados en conocer importantes aspectos sociempresariales que complementan y responden a las necesidades de un grupo que ha iniciado su proceso de organización y capacitación en orfebrería.

Retomando las experiencias de los asistentes al taller se motivó para que sean ellos quienes impulsen el trabajo artesanal imprimiendo en cada uno de sus trabajos su creatividad e innovación en los diseños que con la aplicación correcta de las técnicas y acompañados de buenas materias primas obtendrán productos de excelente calidad ya que son ellos los llamados a perfeccionar la artesanía y a convertirlas en verdaderas obras de arte.

A pesar de los graves problemas de orden público existentes en la zona el taller de capacitación con sus módulos: Calculando costos, Produciendo, Promoviendo y vendiendo y Llevando cuentas, tuvieron gran acogida por los habitantes del Municipio; donde un grupo de 20 personas conformado por artesanos, mineros y asociados de otras organizaciones aceptaron la invitación realizada entre los días 27 y 28 de julio del 2.002 en la que cabe destacar la colaboración decidida de la señora AURA NELLY YELA, Secretaria de desarrollo comunitario y del señor RAMON CASTELLANOS artesano del lugar, quienes sin ningún inconveniente colaboraron en la organización de este evento

La capacitación se programó para ser desarrollada en jornadas de 6 horas de trabajo continuo. Ayudada por los módulos y el material audiovisual se creó una atmósfera de cordialidad para trabajar por lo cual el resultado fue positivo y satisfactorio porque la participación de los grupos fue amplia y despertó gran interés el desarrollo de los ejercicios de aplicación donde ellos vivenciaron sus fortalezas y deficiencias frente a su trabajo haciendo visible el dominio de cada tema.

El taller se fortaleció con el compartir de las experiencias de mi trabajo comunitario sobre organización (con grupos artesanales en diferentes partes del Departamento) y las facetas imprescindibles en el arte como la creatividad, el diseño, el control de calidad etc. Que a la vez son avaladas por la experiencia de otros asistentes al taller como el representante de "COODMILLA" y la experiencia del trabajo comunitario de la Llanada desarrollado en la Secretaria de Desarrollo Comunitario.

En síntesis se realizó un trabajo muy productivo ya que logramos conjugar el trabajo social con lo empresarial y lo artístico con lo artesanal.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Capacitar a los artesanos y asistentes al taller “ Administrando mi trabajo artesanal” en el manejo de las herramientas socioempresariales básicas, para que a través del manejo correcto del proceso de producción puedan aumentar sus ingresos y elevar el nivel de vida de las familias que integran los diferentes sectores de la sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Familiarizar a los asistentes al taller con el manejo y aplicación de las herramientas contables.
- Reconocer la importancia y utilización de las materias primas e insumos de buena calidad, el manejo de los diseños y su creatividad, y la correcta aplicación de las técnicas.
- Dar respuesta a sus inquietudes y asesorarlos en el manejo de las cuentas, para que de una forma sencilla inicien llevando la contabilidad de su pequeño taller.
- Valorar la magnitud que tiene la planeación y programación de todas las actividades implícitas en el proceso productivo y la utilización racional de todos los recursos.
- Resaltar la importancia y ventajas que nos ofrece la organización social que nos integra desde el proceso de producción hasta obtener los beneficios de la comercialización.

GENERALIDADES DEL MUNICIPIO DE LA LLANADA

RESEÑA HISTORICA

El Municipio de la Llanada fue asentamiento de los Abades, quienes se dedicaron a la actividad minera, prueba de ello son las minas que actualmente existen como: de los indios y el páramo, debido a las arremetidas de los Españoles Los Abades se fueron diezmándose y algunos sobrevivientes fueron obligados a huir a tierras altas.

La creación de la Llanada como Municipio es de 1.988 cuando un grupo de habitantes del en ese entonces Corregimiento de Los Andes Sotomayor, se organizó en un Comité Pro- Municipal y comenzó a dar forma al Proyecto de creación que sería presentado a la Asamblea Departamental de Nariño.

Con el informe rendido por la Oficina de Planeación Departamental, se aprobó la creación del Municipio de la Llanada mediante Ordenanza 026 de 1989 y fue hasta el 27 de agosto de 1.991 cuándo el gobernador sancinó la Ordenanza por la cuál se creó la nueva Jurisdicción Nariñense.

LOCALIZACION: El Municipio de la Llanada, se encuentra ubicado en la sub-región centro oriental del departamento de Nariño, la cabecera municipal dista a 154 Km de San Juan de Pasto por la vía a Samaniego, esta a una altura de 2.340 mts, situado entre las coordenadas

1° 29' 30" latitud Norte y 77° 34' 54" latitud Oeste del Meridiano de GREENWICH.

EXTENSION GEOGRAFICA: Extensión aproximada 23.200 hectáreas , 232 Km

TEMPERATURA: Promedio 15° C

DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA: Administrativamente se encuentra conformada por tres corregimientos: El Vergel, El Campanario y la Palma.

Corregimiento El Vergel: con cabecera El Vergel y las veredas Santa Rosa, El Palmar y la Florida.

Corregimiento El Campanario: Con la vereda El Campanario como cabecera y las veredas El Saspi., San José y El Remate.

Corregimiento La Palma: con cabecera municipal La Palma y las veredas La Floresta, El Murciélago, El Maco, El Mincho, La Palmera, y El Guarango.

POBLACION: Se ha calculado que la población actual del Municipio de la Llanada es de 8.399 habitantes, predominando la mayor cantidad de personas en el sector rural, con 6.009 habitantes (71.5 %) y la población urbana con 2.390 habitantes (28.05 %). El total de habitantes según el Censo del DANE proyección 2.001 se estima que el 47.6 % son hombres que equivale a 3.998 y el 52.4 % son mujeres que equivalen a 4.401. Según los rangos de edad el 51.8 % se encuentra entre los 15 y 44 años, el 33.17 % están en el rango de la adolescencia y la niñez y el 14.8 % equivale a las personas de la tercera edad.

POBLACION POR GRUPOS ETAREOS

EDAD	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
> DE 1 AÑO	70	83	153
1 A 4 AÑOS	300	360	660
5 A 14 AÑOS	852	1.107	1.959
15 A 44 AÑOS	2.150	2.214	4.364
45 A 59 AÑOS	420	427	847
60 Y MS AÑOS	206	210	416
TOTAL	3.998	4.401	8.399

TOTAL POBLACIÓN URBANA	2.390 Habitantes
TOTAL POBLACION RURAL	6.009 Habitantes
TOTAL POBLACION	8.399 Habitantes

CLIMATOLOGIA: El Municipio de la Llanada se encuentra ubicado en la región hidrográfica del Pacífico en alturas que van desde los 200 mts. Sobre el nivel del mar hasta los 3.000 mts. En las partes más altas.

Desde el Río Mira en los límites con el Ecuador, hasta las estribaciones de la Serranías del Darién y Abibe, la temperatura es superior a los 24° C . Hacia el Pacífico las temperaturas se encuentran entre 12° C y 18° C.

HIDROGRAFIA: Posee gran cantidad de recurso hídrico, por la parte del sur oriente está bañado por las microcuencas: El Murciélago, El Cisne, La Palmera, Hueco Hondo, Purgatorio, Canadá y el Cedro, que abastecen el acueducto de la población urbana, que la utiliza para su consumo, consumo animal y para el funcionamiento de molinos hidráulicos en el proceso de extracción del oro y sus aguas son depositadas en la cuenca del Río Pacual, el cuál pertenece a la vertiente Andina y deposita sus aguas en el Río Patia. En la parte Occidental están las cuencas del Río Saspi, Río Sambiambi Y el Río Cuembi.

SALUD: El Municipio de la Llanada por encontrarse en la zona montañosa donde imperan los cambios bruscos de temperatura, hace que las infecciones respiratorias agudas sean las primeras causas de morbilidad. Sumándose a esto la falta de conocimiento en la población sobre las medidas básicas elementales que las prevengan, la pobreza el hacinamiento y la mal nutrición. Aparte de esto la falta de puestos de salud en el sector rural, la falta de promotores de salud y de materiales para la conservación de material biológico ha hecho que las campañas de vacunación en el Municipio no sean optimas, sumándose a esto la falta de información y educación que promueva la vacunación infantil en todo el Municipio.

En el Municipio de la Llanada se presentan con frecuencia cuadros diarreicos agudos que afectan a la población infantil y adulta, esto se debe a la mala calidad de agua para el consumo y la falta de conocimiento para desinfectarla en casa, sumándose a todo ello la contaminación de agua por los mismos habitantes, la falta de alcantarillado en el área rural, la inadecuada disposición de basuras, criadero y matadero de animales en el área urbana sin las debidas condiciones de salubridad, falta de higiene en la preparación de los alimentos, y la falta de higiene personal etc. han sido determinantes para contaminar el medio ambiente.

VIAS DE TRANSPORTE: Las principales carreteras con que cuenta el Municipio son vías afirmadas sin pavimentar : Samaniego – la Llanada – Sotomayor – y la Llanada Corregimiento del Vergel – caminos circunvecinos. En la carretera interveredal existen actualmente 112 Km. De vía carreteable que comprende los núcleos veredales de San Francisco, El Vergel, El Prado, Santa Rosa, El Palmar y la Florida.

ORGANIZACIONES SOCIALES COMUNITARIAS.

- 1- Juntas de acción comunal: En la zona urbana 7 y en la zona rural 13.
- 2- Grupos Asociativos: Se crearon cuatro grupos asociativos
 - ◆ Asociación de vivienda Paz y Libertad.
 - ◆ Asociación de campesinos.
 - ◆ Asociación de mujeres Llanadiences.
 - ◆ Asociación de vivienda Santander.
- 3 - Madres Comunitarias: 24 asociaciones de los hogares tradicionales y FAMI, con atención a menores de 0 - 7 años de edad y atención materno infantil.
- 4 - Cooperativa del Distrito Minero de la Llanada " COODMILLA S.A." y talleres de orfebrería.

ASPECTO EDUCATIVO: El Municipio cuenta actualmente con 14 establecimientos educativos, los cuales en 11 escuelas se imparte educación la Educación Básica Primaria de primero a quinto de primaria, en 2 escuelas se

encuentra incluido el nivel 0. En el Colegio Departamental se Juana Pablo I se imparte los niveles de secundaria y media vocacional.

El sistema educativo se encuentra adscrito al sistema de núcleos de la Secretaría de Educación Departamental y de la cual dependen 2 establecimientos de Educación Básica Primaria (Escuela Rural mixta San Juan Bosco y Escuela Rural Mixta No 2) y 1 de Educación Secundaria y media vocacional que imparte la modalidad de Bachillerato Comercial (Colegio Departamental Juan Pablo I). Los 11 establecimientos restantes de Educación Básica Primaria son del orden Municipal.

ACTIVIDADES REALIZADAS

El desarrollo del taller "Administrando mi trabajo artesanal " y la aplicación de las encuestas sobre "Identificación de cadenas productivas" se desarrollo en las instalaciones del colegio nocturno Juan Pablo I del Municipio de la Llanada , durante los días 29 al 31 de julio, 1 y 2 del mes de agosto del 2.002.

Con el fin de desarrollar satisfactoriamente el objeto de mi trabajo, me traslade al Municipio de la Llanada el día sábado 27 de julio para iniciar con la motivación e invitación de los artesanos orfebres y demás personas interesadas en capacitarse.

Pretendiendo aumentar la cobertura de los beneficiarios de esta capacitación visité la mina de la Palmera ubicada en la vereda del mismo nombre, perteneciente al Corregimiento La Palma, la más cercana a la población donde se invitó a varios mineros que trabajan en esta zona, ellos se desplazan del casco urbano a partir de las cinco y seis de la mañana a su sitio de trabajo, labor que se ve complementada por los niños quienes a partir de las nueve de la mañana inician su recorrido a las minas llevando el almuerzo a los trabajadores. El acceso a este lugar duró media hora en moto por camino destapado y luego una trayectoria igual a pie hasta el sitio de la mina donde se encuentra con los mineros que transportan el material a caballo hasta los molinos donde continúan con el trabajo hasta complementar la labor de extracción del oro. (ver anexo material fotográfico)

El resultado de esta labor se miró el día lunes a las 4 p.m. Con la asistencia de 4 mineros que participaron en la capacitación; de igual manera la invitación se hizo extensiva a la secretaria de Desarrollo Comunitario y representantes de otras organizaciones, Además se visitó el taller de orfebrería de "COODMILLA" (ver anexo fotográfico.) existiendo otros (cinco) pequeños talleres que se han adecuado con algunos muebles de la casa y dotados de escasas herramientas con las cuales se realiza los trabajos de orfebrería y pertenecen a los señores: EFREN GUERRERO, NORVEY CADENA, CLEMENTE TORO, JHON JAIRO YELA y RAMON CASTELLANOS.

METODOLOGIA

Teniendo en cuenta las orientaciones educativas y pedagógicas que MINERCOL y ARTESANIAS DE COLOMBIA nos ofrecen para manejar este programa de aprendizaje y así lograr mayor comprensión y asimilación de la temática propuesta se hizo la utilización de todo el material didáctico, gracias a la colaboración de: "COODMILLA" con el préstamo del VHS. MAURICIO ROSERO con el televisor. NORVEY CADENA con la grabadora y OMAIRA RIASCOS que aunque no asistió al taller por motivo de enfermedad estuvo presta en entregarnos las llaves de su salón de clases (Colegio Nocturno Juan Pablo I) para realizar el taller de capacitación en el cual se destacaron las siguientes etapas de capacitación:

***Presentación y motivación del taller "Administrando mi trabajo artesanal"** Se dio a conocer la programación a desarrollarse y utilizando el material de los audios se motivo para la participación en este taller.

***Lectura y estudio de material de las cartillas:** se realizó en grupos de trabajo donde la planeación y programación de cada módulo hizo que la utilización del material audiovisual fuera oportuno en cada unidad de la cartilla, además con su gran cantidad de información, sus vivencias y experiencias ayudaron a dar respuesta a varios interrogantes de nuestros artesanos

***Aplicación y desarrollo de los ejercicios:** Se desarrolló todos los ejercicios de cada uno de los módulos presentados en la cartilla y se observó gran satisfacción por la práctica realizada.

***Utilización de carteleras:** Fueron empleadas como refuerzo de algunos temas de contabilidad básica con la participación de los asistentes.

***Socialización y plenaria:** Se realizó en varios momentos de la formación con los resultados y ejercicios del trabajo en grupo.

***Refuerzo y enriquecimiento:** En esta etapa el asesor resume cada módulo con los aportes de los grupos de trabajo asistentes.

Finalizada la capacitación se realizó la encuestas después de la explicación y definición de las cadenas productivas, posteriormente se hizo la entrega de los formulario para su diligenciamiento. Las encuestas se aplicaron de la siguiente forma: 15 a artesanos orfebres, 4 a mineros , 1 a representante de "ASOMULLA"

Se realizó la evaluación del asesor y se hizo entrega de las certificaciones a los asistentes , además se hizo entrega del material del taller que consta de cuatro cartillas y la guía para exportar, a la oficina de Desarrollo Comunitario de la Alcaldía Municipal, Cooperativa de mineros de la Llanada " COODMILLA S.A." y Asociación de Mujeres Llanadiences. "ASOMULLA"

Anexo certificaciones, registros de asistencia, registro del material entregado y algún material fotográfico que se pudo rescatar después de enfrentar algunos inconvenientes en el viaje de retorno y que afectaron a mi cámara fotográfica.

FECHA	MODULO	ACTIVIDADES REALIZADAS	LOGROS ESPERADOS	OBSERVACIONES
<p>Julio 29 - 2.002</p>	<p>Módulo Número uno Calculando Costos</p>	<p>*Saludo de bienvenida, presentación del asesor y artesanos asistentes *Presentación de taller Socioempresarial utilizando como ayuda didáctica los audios, se diligencia el registro de los asistentes al taller. * Presentación del vídeo “ Es mas lo que pierdo que lo que gano, y El trabajo tiene que valer” *Organización de grupos de trabajo, y entrega del material para el estudio y lectura del primer modulo, donde se desarrollo de los ejercicios de aplicación. *Presentación del vídeo “Entre todos se puede” • Socialización con los testimonios de la organización, que es complementada con el audio.</p>	<p>* Motivar a los artesanos para que participen en el desarrollo del taller Socioempresarial *Impartir conocimientos sobre como calcular los costos de producción. * Valorar todas las actividades implícitas en la etapa de producción, para establecer el precio de venta.</p>	<p>*La situación de orden público imperante en la zona ha hecho de que todas las instalaciones donde funcionan los estamentos públicos como: Alcaldía. Municipal, Cooperativa de mineros “COODMILLA”, emisora comunitaria se encuentren serrados, inclusive se ha prohibido la utilización de los alto parlantes de la iglesia los cuales eran utilizados para informar e invitar a la población para la realización de eventos. *Gracias a la colaboración de la Cooperativa “COODMILLA” y los asistentes al taller se contó con grabadora, VHS, televisor y una aula del colegio nocturno donde se desarrolló las actividades del taller de capacitación.</p>

		<p>* Aportes y conclusiones de los grupos sobre el modulo " Calculando costos"</p>		<p>*Se observó gran interés por parte de los artesanos y asistentes ya que desconocían varios aspectos sobre como calcular los costos de los artículos que ellos elaboran.</p>
--	--	--	--	--

Fecha	Modulo	Actividades	Logros Esperados	Observaciones
Julio 30 2.002	*Módulo No Dos Produciendo	<p>*Presentación del segundo modulo, utilizando los audios y registro del control de asistencia.</p> <p>*Presentación de los videos: "Toba, un camino tejido en esparto y palosangre tradición del mañana"</p> <p>*Entrega del material: Lectura y estudio de la cartilla (trabajo en grupo).</p> <p>*Socialización con los aportes y comentarios de los grupos de trabajo sobre la elaboración de nuestra artesanía y desarrollo de los ejercicios presentados.</p> <p>*Dinámica "El tiempo es oro"</p> <p>*Presentación del video" Un oficio tradicional que evoluciona con el tiempo"</p>	<p>*Conocer otras experiencias artesanales y la forma como han mejorado la calidad de sus productos.</p> <p>*Reconocerla importancia de la calidad de las materias primas e insumos, el manejo de diseños, su creatividad, el conocimiento y aplicación de las técnicas.</p> <p>*Planear secuencialmente la producción de la artesanía, utilizando racionalmente todos los recursos.</p>	<p>*La utilización de materiales audiovisuales y la observación de los procesos de producción de las diferentes artesanías motiva a los participantes a trabajar con entusiasmo en la joyería.</p> <p>*Me comprometí a visitar los talleres existentes en la localidad donde se está produciendo esta artesanía.</p>

	Continuación	*Continuación del estudio de la cartilla. *Conclusiones y aportes de los grupos.		
--	--------------	---	--	--

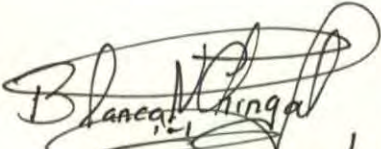
Fecha	Modulo	Actividades	Logros esperados	Observaciones
Julio 31	Modulo tres Promoviendo y vendiendo	<p>*Saludo e invitación para escuchar los relatos de los audios y registrar la planilla de asistencia.</p> <p>*Presentación del vídeo “Si se sumaran las manos y el futuro se teje entre todos”</p> <p>*Entrega del material, lectura y estudio de la cartilla “ promoviendo y vendiendo”</p> <p>*Refuerzo sobre oferta y demanda, utilizando carteleras, se desarrollo de los ejercicios presentados en la cartilla.</p> <p>*Presentación observación del vídeo “Comercializando”</p> <p>*Socialización sobre experiencias de la organización y conclusiones.</p>	<p>*Reconocer la importancia de la organización los beneficios del trabajo en equipo.</p> <p>*Comprender y valorar el papel que realizan los clientes e intermediarios en el proceso de la comercialización.</p> <p>*Resaltar la importancia sobre la participación en los eventos artesanales.</p> <p>*Motivar a los artesanos para que trabajen organizados en pequeños grupos familiares para producir, promover y vender sus productos.</p>	<p>*Teniendo en cuenta que gran parte de los artesanos están iniciando la labor de orfebrería, sus trabajos son por encargo o se venden en el mercado local.</p>

Fecha	Modulo	Actividades	Logros Esperados	Observaciones
Agosto 1- 2.002	Modulo cuatro Llevando cuentas	<p>*Saludo y motivación para escuchar el audio. Registro y control de asistencia.</p> <p>*Presentación de los videos "La contabilidad también cuenta y un sueño que se construye a diario"</p> <p>*Entrega del material y estudio en los grupos de trabajo del modulo llevando cuentas.</p> <p>*Desarrollo y explicación de los ejercicios.</p> <p>*Observación del video "Treinta años sumando esfuerzos.</p> <p>*Socialización y comentarios sobre algunas experiencias e invitación a escuchar el audio.</p> <p>*Conclusiones retomando las experiencias del asesor y los asistentes..</p>	<p>*Familiarizar a los artesanos con las herramientas contables.</p> <p>*Llevar un control del trabajo de su taller, mediante una contabilidad sencilla.</p> <p>*Resaltar la importancia del manejo de las cuentas, de elaborar su inventario, el balance general etc. En si de llevar la contabilidad en su taller artesanal.</p> <p>*Comprometer a los artesanos para que inicien a llevar la contabilidad de su pequeño taller.</p>	<p>La mayoría de los artesanos orfebres manifiestan no haber llevado ninguna clase de cuentas, pero se han comprometido en iniciar a llevar la contabilidad básica de su pequeño taller.</p>

Fecha	Modulo	Actividad	Logros Esperados	Observaciones
Agosto 2-2.002	Aplicación del formato” Identificación de las cadenas productivas “ Evaluación del asesor.	*Explicación y definición de las cadenas productivas. *Lectura y aclaración de dudas. *Entrega del material *Entrega del material de evaluación *Entrega de certificaciones a los asistentes.	*Identificar las cadenas productivas y diligenciar el formato. *Reconocer los esquemas de las cadenas productivas y su importancia en el abastecimiento de la materia prima, insumos, herramientas y maquinaria. *Se entrego las certificaciones a los asistentes al taller de capacitación.	La encuesta se desarrollo teniendo en cuenta que la mayoría de los artesanos que trabajan la joyería, son mineros y trabajan el oro el oro que extraen de las minas. *La plata la compran en la Cooperativa de Sotomayor. *Además de los joyeros la capacitación se hizo extensiva a mineros y a representantes de otras organizaciones como” ASOMULLA” Asociación de mujeres Llanadiences., quién identificó las cadenas productivas de su trabajo “ la modistería”

CONCLUSIONES

- ◆ El taller se desarrolló en un ambiente propicio para el proceso Enseñanza – Aprendizaje, se fortaleció con la experiencia de los asistentes y del asesor; obteniendo así un resultado positivo en cuanto al logro del objetivo propuesto para cada módulo y en general de todo el taller, con lo cual se respondió ante las expectativas y necesidades de los asistentes.
- ◆ Se logró comprometer a los artesanos para que sean ellos los multiplicadores de una tradición artesanal, iniciando en el núcleo familiar y que será fortalecido con los conocimientos socioempresarial del taller “Administrando mi trabajo artesanal” constituyéndose así en los gestores de su proyecto de vida.
- ◆ Durante el desarrollo del curso se mantuvo un constante interés y motivación resultado de la correcta y oportuna utilización del material audiovisual.
- ◆ El taller permitió que se realice la capacitación socioempresarial y una formación integral a los artesanos ya que tuvo la suerte de contar con un grupo de personas de extraordinarios valores humanos.

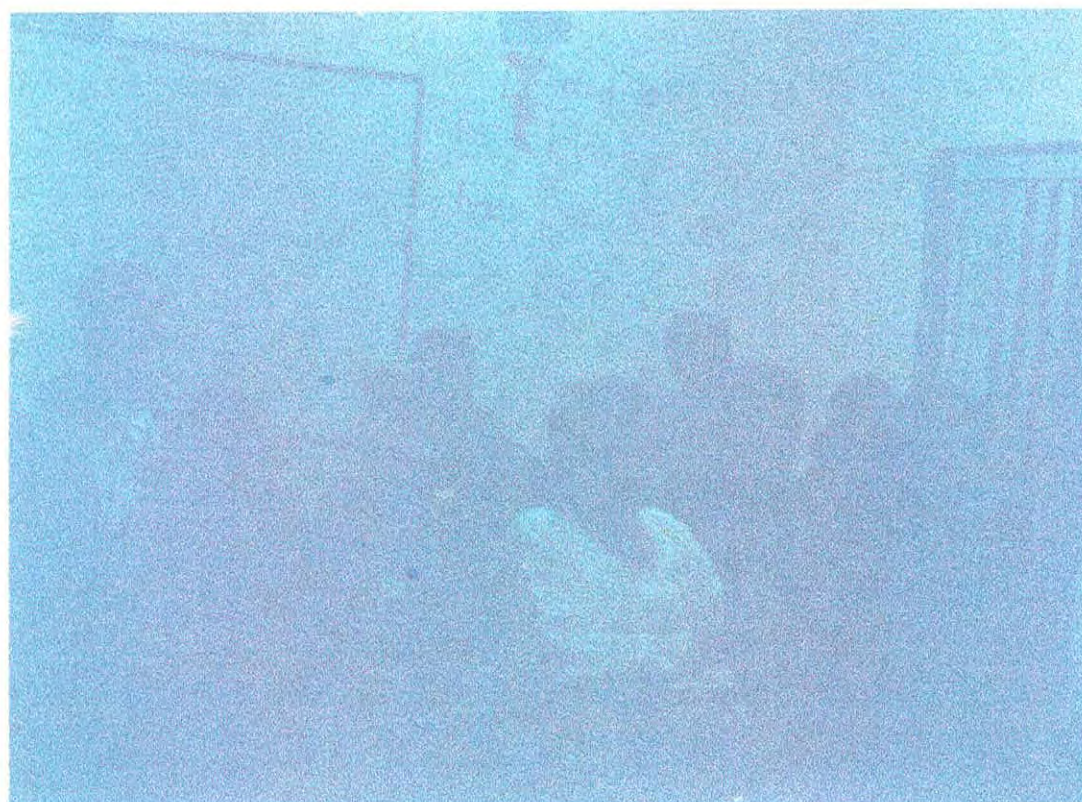

Blanca M. Pinales
27'394.942 Pinales

ANEXO MATERIAL FOTOGRAFICO

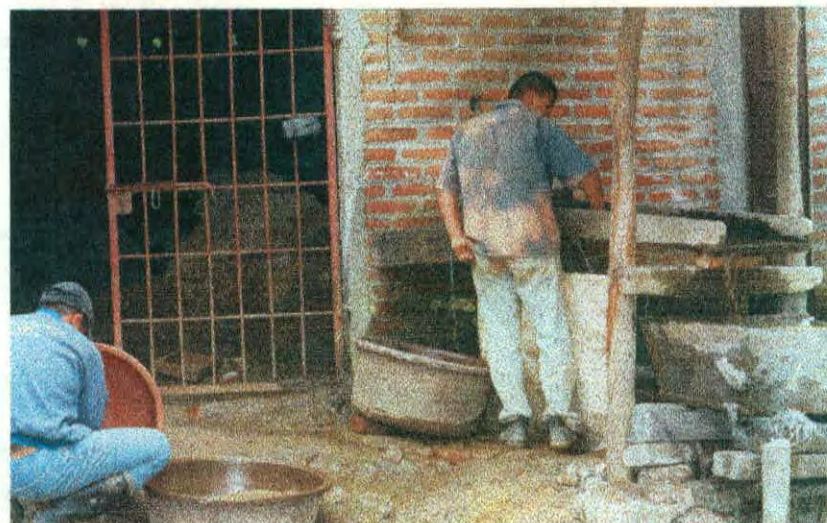
**VISTAS CASCO URBANO
MUNICIPIO DE LA LLANADA**



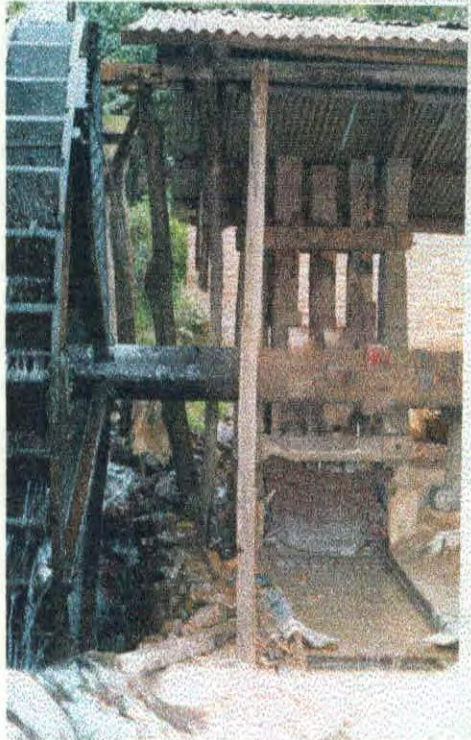
**LOS AUDIOVISUALES SON IMPORTANTES PARA EL
DESARROLLO DE LA CAPACITACION**



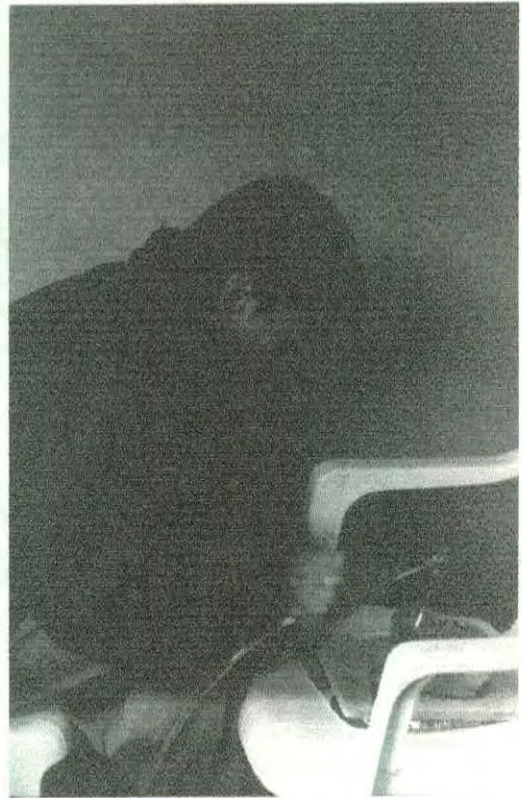
VISITA MINA LA PALMERA



VISITA MINA LA PALMERA



PEQUEÑOS TALLERES DE LA LOCALIDAD



INSTALACIONES TALLER DE "COODMILLA"



ANEXO DE SOPORTES

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN
			07.28 02.	07 30.02					
			HORAS DÍAS						
1	Aura Nelly yela	27321-156 Los Andes	✓	✓					Secuencia
2	Cristian Solarte Bacca	28092758960	✓	✓					Zona /Departamento
3	Dabo Otero Chamorro	11/septiembre/85	✓	✓					Municipio/Ciudad
4	Mauricio F. Pozo	24/Oct-1978	✓	✓					Núcleo/Grupo Artesanal
5	Ester Buena	@ 2416220 Cali	✓	✓					Orientador
6	Edic Alexander Riascos P.	CC N° 5'288.438.07-80-30	✓	✓					Proyecto Mes
7	Zaira Mireya Riascos	CC N° 27321.143 Los Andes	✓	✓					FECHAS
8	Maricela Matavajoy	C-27321-226 La Llanada	✓	✓					Inicia Termina
9	Queimas H. Erazo	CC 98397556 de Pasto	✓	✓					Día Mes Año Día Mes Año
10	Diego Cadena	CC # 16.988.715 de Candelaria	✓	✓					ACTIVIDAD
11	Leonora Galindo	CC 27320955 Los Andes	✓	✓					Oficio
12	Nito Astudillo	CC. 1362818 de Andes	✓	✓					Técnicas
13	ERWIN ERAZO L.	86770584026	✓	✓					Tipo de Acción
14	Favio Lopez	CC. 5204434 de Pasto	✓	✓					Modalidad
15	ANGEL Gabriel Toro	74 657 499H	✓	✓					Duración (horas)
16	José Eudoro Melo	CC: 5288.123 Guadalupe	✓	✓					TIEMPO APLICADO
17	Silvano Resto	CC. 5'288.445 - 800829.	✓	✓					Teoría (horas) Práctica (horas)
18	MIGUEL ANGEL CADENA		✓	✓					MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
19	Carlos Arturo Guerrero	5'288.191 Los Andes	✓	✓					Ingreso: Hombres Mujeres
20	Ramon Castellano	5288 018 Los Andes	✓	✓					Deserción: Hombres Mujeres
									Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: Blanca Chingal G.	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
---------------------------	--------------	-------------

No	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES							INFORMACIÓN RESUMEN
			07 31.02	08 01.02						
			HORAS DÍAS							Secuencia
1	Ayva Nelly Jela	2732/156.165 Andes	✓	✓						Zona /Departamento
2	Oveimar A. Erazo	98395556 de Pasto	✓	✓						Municipio/Ciudad
3	Zaira H. Riascos	27321.143 de Los Andes	✓	✓						Núcleo/Grupo Artesanal
4	Nito Astudillo	1862,818 cl. Los Andes	✓	✓						Orientador
5	Carlos Arturo Cuervo	5288191 Los Andes (16-IV-70)	✓	✓						Proyecto Mes
6	Norvey Cadena C	16.988215 Candelaria V.	✓	✓						FECHAS Inicia Termina Día Mes Año Día Mes Año
7	Espin Guerra	C. 2416210 Cali	✓	✓						
8	Edilio Erazo Otero. et.	85232959110	✓	✓						ACTIVIDAD
9	Cristian Solarte Roca	88092759860.	✓	✓						
10	Ramiro Castellano	5288013 Lasauces	✓	✓						Oficio
11	Mauricio Romero	5288398 La Manada	✓	✓						Técnicas
12	Marianela Kataruyio	27.321226 La Manada	✓	✓						Tipo de Acción
13	Favio Lopez	cc. 5204.434 de pasto.	✓	✓						Modalidad
14	Angel Gabriel Toro	746574994	✓	✓						Duración (horas)
15	José Erazo Melo	cc. 5288123 La Manada	✓	✓						TIEMPO APLICADO Teoría (horas) Práctica (horas)
16	Silvano Renteria	cc. 5288.445 - 8080-29.	✓	✓						
17	EDWIN ERAZO L.	< 86770584026	✓	✓						MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18	Laura Erazo Lopez	cc. 27320955 Los Andes	✓	✓						
19	Edie Alexander Riascos	cc. 5288434 La Manada	✓	✓						Ingreso: Hombres Mujeres
20	MIGUEL ANGEL CADENA		✓	✓						Deserción: Hombres Mujeres
										Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: Blanca Chingal G.	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
------------------------------	--------------	-------------



No	NOMBRES Y APELLIDOS	IDENTIFICACIÓN Y FECHA DE NACIMIENTO	FECHAS DÍA ACTIVIDADES						INFORMACIÓN RESUMEN	
			HORAS DÍAS	08						
				02-02						Secuencia
1	Alfonso									Zona /Departamento
2	Y. D. Astudillo	1862. 818 de Sos Andes	✓							Municipio/Ciudad
3	Edoeg Elexo	27 320955 los Andes	✓							Núcleo/Grupo Artesanal
4	Zoila Mireya Rascos	27'321 143 de Los Andes	✓							Orientador
5	Laura Nelly Jela	27.21.156. Vos Andes	✓							Proyecto Mes
6	Noruey Cadena C.	16.488.715 Candelaria V.	✓							FECHAS
7	Mauricio ROJERO	5288 398 la Llanada N.	✓							Inicia Termina
8	Efran Guerrero	2416270 cal'	✓							Día Mes Año Día Mes Año
9	EDWIN ERAZO L.	86'770584026 LA LLANADA	✓							ACTIVIDAD
10	cristian salarte garca	88092754860	✓							Oficio
11	Julio Otero		✓							Técnicas
12	Edic Alexander Rivas	cc. N. 8288438 la Llanada	✓							Tipo de Acción
13	Ovejas H. Evaroz	cc. No. 98395556 pasto	✓							Modalidad
14	MIGUEL ANGEL CADENA RASCOS		✓							Duración (horas)
15	Hananella Platavejo	cc. 27'321-226. la Llanada	✓							TIEMPO APLICADO
16	Diego Eduardo Ramos V	cc 12 996. 909 Pasto	✓							Teoría (horas) Práctica (horas)
17	Colos Arturo Buenón	cc. 5'288.191 Los Andes	✓							MOVIMIENTO DE PARTICIPANTES
18	Angel Gabriel Toro		✓							Ingreso: Hombres Mujeres
19	Silvano Reuto	cc. 5.288.445	✓							Deserción: Hombres Mujeres
20	Jose Eudoro Ocho	5.288 123 los A.	✓							Egresos: Hombres Mujeres

ASESOR: Blanca Nieves Chingd	COORDINADOR:	EVALUACIÓN:
------------------------------	--------------	-------------



PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL

CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
Cristian Solarte	88092759860 la llana	4	1	1 lapicero	Cristian solarte
Julio Cesar Otero T1	85-232759110 la llana	4	1	1 lapicero	x Julio Otero
Mauricio Rosero	5288398 la llana	4	1	1 lapicero	x MAURICIO ROSERO
Edwin Jairo Erazo	86110584026	4	1	1 lapicero	x EDWIN ERAZO
Leonor Lopez	27.320.955 los Andes	4	1	1 lapicero	Leonor Lopez
Nito Arturo Lopez	1.862.818 los Andes	4	1	1 lapicero	Nito Arturo Lopez
Zoila Riascos	27.321.143 los Andes	4	1	1 lapicero	Zoila Riascos
Alexander Riascos	5288438 la llana	4	1	1 lapicero	x Alexander Riascos
Espen Guerrero	2.416.270 Cali	4	1	1 lapicero	x Espen Guerrero
Marianela Galabuyo	27.321.226 la llana	4	1	1 lapicero	Marianela Galabuyo
Oveimar Erazo	98.395.556 Pasto	4	1	1 lapicero	Oveimar Erazo
ASESOR: Blanca Chingal G		LOCALIDAD: la llana		FECHA:	

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERÍA
CONVENIO DE COOPERACIÓN ENTRE
MINERCOL LTDA Y ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.
APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS
TALLER SOCIOEMPRESARIAL ADMINISTRANDO MI TALLER ARTESANAL

CONTROL DE ENTREGA DE MATERIALES

Nombre y Apellidos	Documento de Identidad	Cartillas	Guía para Exportar	Elementos de Trabajo	Firma en Constancia de Recibido
Morhey Cadena	16.988.715 Candelaria	4	1	1 lapicero	<i>[Firma]</i>
Angel Gabriel Toro	14.657.994 Valle	4	1	1 lapicero	Angel Gabriel Toro
Tatso Lopez	5.204.434 Pasto	4	1	1 lapicero	Leonilda Fabio Lopez H.
José Melo	5.288.123 los Andes	4	1	1 lapicero	<i>[Firma]</i>
Silvano Reute	5.288.455 la Maná	4	1	1 lapicero	<i>[Firma]</i>
Aura Nelly Yela	27.321.156 los Andes	4	1	1 lapicero	<i>[Firma]</i>
Miguel Angel Cadena		4	1	1 lapicero	MIGUEL ANGEL CADENA RIABOS
Ramon Castellanos	5.288.018 los Andes	4	1	1 lapicero	Ramon Castellano
Nelly Yela	27.321.156 los Andes	4	1	1 lapicero	<i>[Firma]</i> Alcalde/a Nelly Yela
Luis Eduardo Ramos V	12.996.909 Pasto	4	1	1 lapicero	<i>[Firma]</i>
Juan Jaime Yela Figueroa	5.288.382 los Andes	4	1	1 lapicero	Juan Jaime Yela F.
ASESOR: Blanca Chingal		LOCALIDAD:		FECHA:	

La Llanada, agosto 2 de 2.002

Doctor:
ERNESTO BENAVIDES
Subgerente Financiero.
Artesanías de Colombia.

Es muy grato dirigirnos a Ud. Para felicitarla y a la vez expresarle nuestros sinceros agradecimientos por la gran labor que está realizando en beneficio de los artesanos que habitamos en las regiones más alejadas de nuestra querida Colombia.

Los artesanos del Municipio de La Llanada, que trabajamos en el campo de la joyería hemos visto que la principal necesidad que tenemos, es contar con el apoyo de entidades como ARTESANIAS DE COLOMBIA quién nos está contribuyendo para el fortalecimiento de nuestro sector artesanal con el desarrollo de talleres como "Administrando mi taller artesanal" para hacer de nuestros talleres, empresas productivas a través de las cuales impulsemos nuestro trabajo para darlo a conocer en el ámbito nacional y ojalá a nivel internacional.

Esperamos que esta capacitación sea el inicio de la asesoría que todos los artesanos de nuestro Municipio estabamos esperando; de igual manera los abajo firmantes estaremos prestos a colaborarles y ser los multiplicadores de los conocimientos por ustedes impartidos.

Sin otro particular y reiterando nuestros más sinceros agradecimientos nos despedimos de Usted.

Atentamente:

Edi Alexander Riascos Portillo

MIGUEL ANGEL CADETA RIASCOS

Zoila Mireya Riascos

Leonora Elvira Lopez

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

EDWIN ERAZO
Cristian Solante Barca
[Signature]

Hannale Hatabuy'oy

Continuación firmas artesanos del Municipio de La Llanada

Ortiz
Quintero
...

La Llanada, agosto 2 de 2.002

Doctora:
NIDIA CASTELLANOS
Coordinadora Programa Nacional de Joyería.
Artesanías de Colombia.

Es muy grato dirigirnos a Ud. Para felicitarla y a la vez expresarle nuestros sinceros agradecimientos por la gran labor que está realizando en beneficio de los artesanos que habitamos en las regiones más alejadas de nuestra querida Colombia.

Los artesanos del Municipio de La Llanada, que trabajamos en el campo de la joyería hemos visto que la principal necesidad que tenemos, es contar con el apoyo de entidades como ARTESANIAS DE COLOMBIA quién nos está contribuyendo para el fortalecimiento de nuestro sector artesanal con el desarrollo de talleres como "Administrando mi taller artesanal" para hacer de nuestros talleres, empresas productivas a través de las cuales impulsemos nuestro trabajo para darlo a conocer en el ámbito nacional y ojalá a nivel internacional.

Esperamos que esta capacitación sea el inicio de la asesoría que todos los artesanos de nuestro Municipio estabamos esperando; de igual manera los abajo firmantes estaremos prestos a colaborarles y ser los multiplicadores de los conocimientos por ustedes impartidos.

Sin otro particular y reiterando nuestros más sinceros agradecimientos nos despedimos de Usted.

Atentamente:

Edi Alexander Riascos Partillo
MIGUEL ANGEL CADENA RIASCOS

Zoila Mireya Riascos
Leonor & Luisa López

~~Julio Cesar Lopez~~

Julio Cesar Otero Chamorro.

~~Blanca~~
~~Patricia~~

Amor Due

~~Maria Julia Ruiz~~

EDWIN ERAZO
Cristian Solarte Bacca

~~Julio Cesar Lopez~~
Manuel Razo

Mananala Katavajoy

Continuación firmas artesanos del Municipio de La Llanada

Antonio El
Camacho
Francisco

REPUBLICA DE COLOMBIA
DEPARTAMENTO DE NARIÑO
MUNICIPIO DE LA LLANADA
ALCALDÍA
SECRETARIA DESARROLLO COMUNITARIO

CONSTANCIA

El día dos (2) de agosto de dos mil dos (2002), se hizo entrega de los siguientes Módulos correspondientes, al taller dictado por la Instructora de ARTESANIAS DE COLOMBIA, destinadas a la Oficina de Desarrollo Comunitario del Municipio de la Llanada, para que sean dadas a conocer a la comunidad Llanadiense, relacionados así.

MODULO 1	CALCULANDO COSTOS
MODULO 2	PRODUCIENDO
MODULO 3	PROMOVIENDO Y VENDIENDO
MODULO 4	LLEVANDO CUENTAS
1	GUIA PARA EXPORTAR.

No siendo otros el objeto de la presente se firma por los que en ella intervinieron.


Dra. BLANCA CHINGAL
Ins. Artesanías de Colombia


AURA NELLY YELA
Secretaria Desarrollo C.

COOPERATIVA DEL DISTRITO MINERO DE LA LLANADA LTDA

COODMILLA LTDA.

PERSONERIA JURIDICA No 0460 - NIT 891.224.474-2 - MUNICIPIO DE LA LLANADA - NARIÑO

EL SUSCRITO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE AMINISTRACION DE LA COOPERATIVA DEL DISTRITO MINERO DE LA LLANADA LTDA EN USO DE SUS FACULTADES LEGALES QUE LA LEY Y LOS ESTATUTOS LE CONFIEREN


HACE CONSTAR

Que recibimos de Artesanías de Colombia el material del taller Administrando mi trabajo Artesanal con los módulos:

1. calculando costos
2. produciendo
3. promoviendo y vendiendo
4. llevando cuentas
5. la guía para exportar

Material que será uso exclusivo de la cooperativa del distrito minero de la Llanada Ltda. y de la oficina municipal de asuntos mineros.

En constancia se firma en el municipio de La Llanada a los dos (02) días del mes de agosto de Dos mil Dos (2.002).


Cooperativa del Distrito Minero
de La Llanada, Ltda.
PRESIDENTE CONSEJO DE
ADMINISTRACION
de La Llanada y Nariño
ING. LUIS EDUARDO RAMOS
Presidente Consejo de Administración
COODMILLA LTDA.

Quien Recibe


BLANCA NIEVES CHINGAL
Asesor Artesanías de Colombia

Quien entrega

**ASOCIACION DE MUJERES LLANANDIENCES
"ASOMULLA"**

La Llanada, Agosto 2 de 2002

C E R T I F I C A C I O N

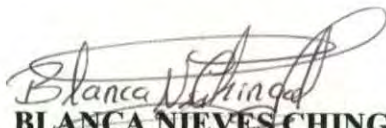
El día dos (2) de Agosto se hizo entrega del material del taller Administrando mi trabajo artesanal que consta de los siguientes módulos:

- Módulo 1 Calculando Costos
- Módulo 2 Produciendo
- Módulo 3 Promoviendo y Vendiendo
- Módulo 4 Llevando Cuentas
- Guía para exportar

El material antes mencionado será para uso de la integrantes de la Asociación de Mujeres Llanadiences del Municipio de La Llanada "Asomulla".

En constancia se firma en el municipio de La Llanada a los dos (2) días del mes de Agosto de dos mil dos (2002).


LEONOR ELVIRA LOPEZ
Representante ASOMULLA


BLANCA NIEVES CHINGAL
Asesor Artesanías de Colombia

Quien recibe

Quien entrega

COOPERATIVA DEL DISTRITO MINERO DE LA LLANADA LTDA

COODMILLA LTDA.

PERSONERIA JURIDICA No 0460 - NIT 891.224.474-2 - MUNICIPIO DE LA LLANADA - NARIÑO

La Llanada, Agosto 2 de 2002

Doctora:

NIDIA CASTELLANOS

Coordinadora Programa Nacional de Joyas

Artesanías de Colombia

Bogotá

Referencia: Solicitud material de audio y vídeo del taller Administrando mi trabajo artesanal.

Respetada Doctora Castellanos.

En días pasados, hemos tenido la oportunidad de recibir con agrado la capacitación de Administrando mi taller artesanal, el cual se adecuo a utilizar métodos pedagógicos simples y diseñado especialmente a ser impartido a una población de mineros "Artesanos", de bajo nivel académico y posibilitar una mejor asimilación de lo enseñado.

De igual forma sé esta llevando a cabo actividades en organización empresarial alrededor de la minería de la Llanada, en un tipo de esquema empresarial para garantizar una integridad funcional, alrededor de los proyectos que se están desarrollando dentro de la región como son:

- **Desarrollo integral de las explotaciones mineras del distrito aurífero de la Llanada Nariño.** Que pretende la explotación a través de sociedades conformadas por los mismos mineros para abastecer a la planta de beneficio.

- **Co**

E-mail: coodmilla@latelmineri.com

Cooperativa del Distrito Minero de la Llanada - Nariño - Calle 15 No. 1500

COOPERATIVA DEL DISTRITO MINERO DE LA LLANADA LTDA
COODMILLA LTDA.

PERSONEERIA JURIDICA No 0460 - NIT 891.224.474-2 - MUNICIPIO DE LA LLANADA - NARIÑO

De acuerdo al anterior esquema se ha incluido a la Asociación de Joyeros Hilo de Oro, Asociación de Mujeres y las sociedades anteriormente mencionadas para participar dentro de los roles y competencias en el desarrollo de los proyectos.

Por lo anterior solicitamos muy comedidamente nos envíe el material de audio y vídeo del curso taller Administrando mi trabajo Artesanal, para ser multiplicadores de esta grandiosa obra.

Esperando una respuesta positiva y en beneficio de la comunidad minera del municipio se suscribe.

Cordialmente,



ING LUIS EDUARDO RAMOS
Presidente Consejo de Administración
COODMILLA LTDA.

Pupiales, Agosto 22 de 2002

Dra.:
NIDIA CASTELLANOS
Programa Nacional de Joyería
Convenio Minercol-Artesanías de Colombia S.A.
Bogotá, D.C.

Ref.: Informe

Cordial saludo:

Me permito enviar el informe final referente a la asesoría en gestión socio-empresarial en el municipio de la Llanada, Nariño, el cual, consta de las actividades desarrolladas con los grupos artesanales y los logros alcanzados.

Atentamente,



OMAR ESCOBAR
C.C.No. 98.361.859/Pupiales
Contratista