

# PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO



# PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia



## INFORME EJECUTIVO

## PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

Artesanías de Colombia y la Sociedad Fiduciaria Industrial FIDUIFI, encomendada por el Ministerio de Desarrollo Económico para administrar e invertir los recursos de la cuenta del *Fondo Colombiano de Modernización y Desarrollo tecnológico de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa FOMIPYME*, celebraron el convenio de cofinanciación para la ejecución del proyecto “Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano” en 32 departamentos y 150 localidades.

El día 22 de Febrero de 2002 se suscribió el acta de iniciación del proyecto y el día 6 de agosto se recibió el desembolso de recursos. El contrato tiene por objeto el fortalecimiento del sector artesanal, incentivando el manejo de recursos naturales, técnicas de producción, diversificación de productos, mejorando los acabados, utilizando empaques, al igual que contempla procesos de formación en las áreas de gestión grupal, empresarial, comercial y participación en eventos feriales.

Para la ejecución de las actividades del proyecto, se dispuso de una oficina con atención exclusiva al proyecto en la carrera 3° N° 18A-58, la cual está ubicada en el primer piso de la Casa Republicana de la sede principal de Artesanías de Colombia; al igual que en la Plaza de los Artesanos en la Oficina donde funciona el Centro de Diseño y se asignaron los diseñadores para atender la asesoría puntual. En el mes de septiembre oficialmente se notificó a Gobernadores y Alcaldes de los municipios de cobertura, ONGs, Rectores de Colegios, Asociaciones de Artesanos. Se inició con 8 Diseñadores Industriales, 2 Diseñadoras Textiles, 2 Diseñadores Gráficos, 1 Maestra en Artes Plásticas Experta en Cerámica, 1 Técnica Textil Experta en tintes y fibras naturales, 2 Economistas y 1 Profesional del Área Social, con lo cual se conformó un equipo interdisciplinario.

En las áreas de intervención del proyecto se han desarrollado las siguientes acciones:

### 1. MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL RECURSOS NATURAL

#### **MR 01 Asesoría para evaluación de condiciones actuales y selección de especies promisorias.**

A partir del conocimiento y experiencia adquirida por Artesanías de Colombia en este tema se recopiló la información relacionada con los análisis técnicos, características y propiedades de las materias primas utilizadas en la producción de artesanías y algunos procesos de obtención, transformación y acabados para los sitios y materias primas propuestas en el proyecto. Al iniciar el proyecto y después del análisis de la información se planteó el esquema de trabajo para el área, se determinó los cinco materias denominados promisorias: **Iraca, caña flecha, fibra de plátano, yanchama y arcillas** en las cuales se van a centrar otras áreas previstas en el desarrollo del proyecto, lo cual no implicará excluir otras especies.



IRACAL



Extracción Arcilla de la Mina

Este material investigativo recopila temas como el cultivo y propagación de materias primas, su potencial existente en las diferentes zonas del país, su aprovechamiento en el desarrollo de líneas de producto y aplicación de tintes naturales, así como también, diagnósticos regionales de la actividad artesanal con estas materias primas. Dicha información se ha venido organizando para efectos de su fácil consulta y aplicación en el desarrollo de las actividades previstas en el proyecto.



Recolección Caña Flecha

## 2. DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

El diseño en Artesanías de Colombia se considera un factor estratégico de desarrollo tecnológico que se encarga de la conformación y configuración de los productos para satisfacer exigencias del mercado. En este orden de ideas Artesanías de Colombia ha construido a través de su historia institucional una metodología de Diseño aplicada al sector artesanal, con la cual ha sido pionera en Colombia y América Latina; en esta metodología se prioriza la consolidación de colecciones de productos de acuerdo a temáticas específicas conformadas por líneas de productos acordes con tendencias vigentes y con los criterios de una colección definida y se trabaja con varias estrategias de Diseño así

- Investigación y Desarrollo de productos
- Innovación y Desarrollo Tecnológico
- Promoción y Divulgación
- Desarrollo Integral del Talento Humano
- Formulación de proyectos para la implementación del diseño en el Sector Artesanal

Así mismo, se desarrollan actividades de asesoría en diseño mediante tres componentes principales:

- Gestión en Diseño, encaminada a la actualización de los productos artesanales, a partir de la incorporación del diseño de acuerdo a las tendencias e indicadores del mercado y potencializando los componentes de identidad cultural.
- Gestión en Producción, comprende la definición e implementación de esquemas productivos

y tecnológicos para racionalizar recursos, optimizar procesos en el desarrollo de productos de calidad, diferenciados y competitivos.

- Gestión en Comercialización, hace referencia a la definición de proveedores y mercados sugeridos, diseño de identidad gráfica, empaque y embalaje para una presentación comercial, acorde a las exigencias del mercado.

Para el 2002 la Unidad de Diseño configuró su trabajo alrededor de tres colecciones, así:

A. Casa Colombiana 2002. Con esta colección se busca que los productos colombianos tengan una mayor competitividad en el mercado internacional para lo cual se definió como look Colombiano para el mundo, el café como sabor esencial. Se definieron 70% de materiales principales y 30% de materiales complementarios. Se definieron además tres técnicas fundamentales como cerámica negra, guadua tejida y barniz de Pasto y diecisiete técnicas complementarias para un nicho de mercado europeo, norteamericano y japonés en los segmentos de mercado medio y alto. Se definieron 28 productos iconos y los demás complementarios.

B. La Colección Multicolor se basa en la pluriculturalidad del país y en la riqueza de las manifestaciones folclóricas estrechamente relacionadas con el color, las formas, la vida y las costumbres; de donde se extrajeron elementos aplicables al diseño de propuestas con identidad cultural y utilitarias para los hogares colombianos.

C. Las Colecciones de Bolsos Colombianos para el Mercado Internacional. Esta es una alianza estratégica que busca posicionar los tejidos colombianos con fibras naturales en mercados internacionales de la moda, específicamente para colecciones primavera - verano 2004 en Europa.

#### **DP01 Asesoría en diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas artesanales.**

En los municipios de Ciénaga de Oro, Planeta Rica y Momil en Córdoba se llevó a cabo el estudio y planeación para el mejoramiento de la calidad y el rescate de productos y técnicas artesanales de la cerámica tradicional de la zona, el desarrollo de la asesoría está a cargo de la Ceramista Clara Inés Fierro.

#### **DP02 Reconocimiento de la situación actual de la actividad artesanal para nuevas localidades.**

Se recopiló la información relacionada con los antecedentes, actividades y logros de Diseño en los diferentes municipios del país, identificados para el desarrollo de las diferentes áreas del proyecto. Esta es la información denominada línea de base, organizada y dispuesta para consulta y apropiación por parte de los profesionales y organizaciones vinculadas.

En la Sierra Nevada de Santa Marta, Departamento del Magdalena, se planeó y preparó un trabajo en el oficio de tejeduría en algodón, la asesoría está a cargo de Margarita Spanger,

experta en Diseño Textil.

### **DP03 Talleres de Tintes Naturales.**

Se dispone el estudio y plan de trabajo en 5 Talleres de Tintes que se llevarán a cabo dentro del Marco del Convenio, beneficiando a 150 grupos ó Talleres Artesanales.

Los Talleres se enfocan de acuerdo a las características de cada una de las materias primas aplicadas a los procesos, al rescate de conocimiento y técnicas de tintorería en comunidades tradicionales. En este proceso se aplica la Metodología de Talleres de Tintorería de Artesanías de Colombia, el documento está a disposición del contratista en la sede del proyecto para su consulta.

### **DP04 Asesoría en diseño para la diversificación y desarrollo de nuevos productos.**

En el municipio de Barichara departamento de Santander en el casco urbano y la vereda de Guayubí, se desarrolló la Asesoría para la Diversificación y Desarrollo de nuevos productos, obteniendo como resultados: cuatro líneas de productos, conformadas por 50 productos orientados a espacios como comedor, sala, baño y jardín; dirigidos a los segmentos de mercado de



Expoartesanías 2002, y líneas de baño conformadas por 25 productos, dirigidos a la colección Casa colombiana 2002, en los oficios de talla en piedra, talla en madera, carpintería, trabajos con papel, mimbre y caña y tejeduría en fique y cestería en calceta de plátano. La colección Casa Colombiana 2.002, se orienta a segmentos de mercados internacionales.



Responsable: Edward Barragán, Diseñador Industrial.

En el municipio de Villanueva departamento de Santander en las veredas de Guayabal y el Choro se desarrollaron productos con la combinación de materiales, tales como líneas de contenedores (jarras, vasos, materas) y línea de

iluminación.

A la fecha se han atendido 46 artesanos en Barichara y Villanueva, Santander.



En la zona del Bajo San Juan- Chocó, en la Comunidad de Puerto Pizarro se desarrollo la asesoría para la diversificación y desarrollo de nuevos productos, por el Diseñador Industrial Yilbert González. La asesoría se llevo a cabo del 17 al 30 de septiembre con la participación de varias comunidades de la zona.



En el Departamento de la Guajira, municipios de Maicao, Manaure, Portete y Nazareth se planeó y preparó para desarrollar la primera parte de la asesoría en diseño para el mejoramiento del producto tradicional artesanal y creación de nuevos productos en el oficio de tejeduría en algodón.

En los municipios de Hato Corozal y Orocué, Casanare se preparó la asesoría en diseño en los oficios de cestería, talla en madera y cerámica, la cual se desarrollara durante el mes de octubre por el Diseñador Industrial Yilbert González.

En la ciudad de Popayán y el municipio de Timbío, Cauca se realizó la respectiva planeación y preparación para la asesoría en diseño en los oficios de carpintería, ebanistería y forja, la cual inició su ejecución con los talleres participantes en EXPOHOGAR en Bogotá y continuará en terreno durante el mes de octubre a cargo del Diseñador Industrial Alvaro Iván Caro.

En la ciudad de Valledupar y los municipios de Chimichagua y Atanquez, Cesar, se desarrolló la preparación para la asesoría en diseño en los oficios de cestería y tejeduría, la cual se llevará a cabo durante el mes de octubre por la Técnica Textil Margarita Spanger.

Como resultado de la consolidación del portafolio de productos de la Unidad de Diseño en el período comprendido entre el primer semestre del 2000 y el primer semestre del 2002, se establecieron 104 líneas para la producción piloto de 480 productos, creados por 20 profesionales en Diseño, atendiendo así 59 localidades.

Durante los dos primeros trimestres de implementación del proyecto, se adelantó la etapa de creatividad para el desarrollo de nuevos productos que se encuentran agrupados en tres

colecciones, así:

*Colección Multicolor.* Se preparó el desarrollo de 60 líneas, 186 productos en cuya producción se van a involucrar 55 comunidades artesanas. Las líneas de producción están previstas para diferentes ambientes como sala, estudio, alcoba, cocina, jardín, baño y comedor. Esta colección hace su lanzamiento en el stand institucional de la Unidad de Diseño en Expoartesánias 2002.

*Colección Casa Colombiana Sabor Esencial.* Se exhibirá en el Stand de Expoartesánias 2002. Se realizó la planeación de la producción de 70 líneas y 260 productos para los diferentes ambientes como son sala, estudio, alcoba, cocina, jardín, baño y comedor en cuya producción se van a involucrar 93 comunidades artesanas.

## Sabor Esencial

casa colombiana 2002

casa colombiana 2002



sabor esencial



sabor esencial

casa colombiana 2002

casa colombiana 2002



sabor esencial



sabor esencial

casa colombiana 2002

casa colombiana 2002



sabor esencial



sabor esencial

casa colombiana 2002

casa colombiana 2002



sabor esencial



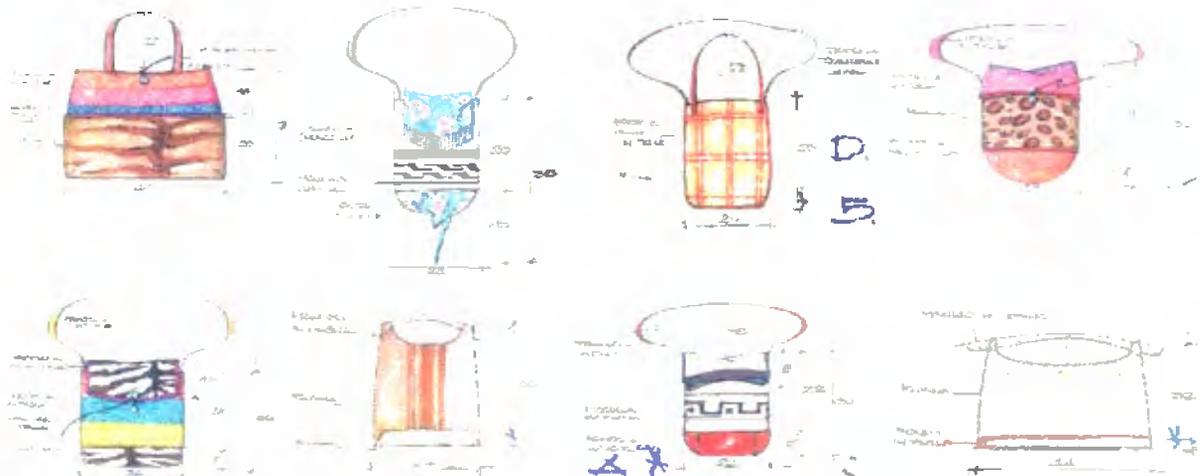
sabor esencial

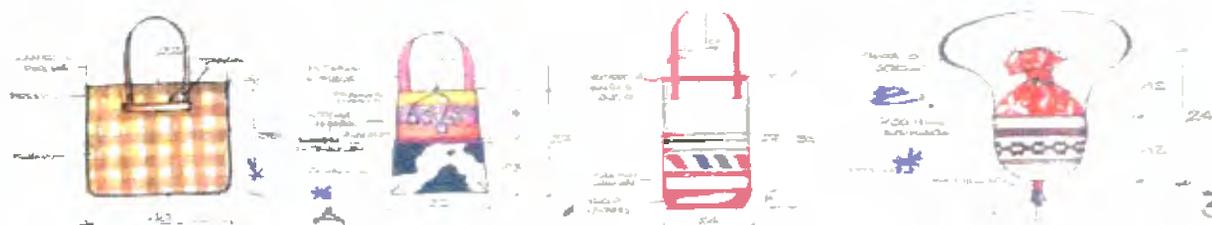
casa colombiana 2002



sabor esencial

♦ *Colección Bolsos Colombianos para el mercado internacional* se planeo una línea de 26 productos en cuya producción serán involucradas 9 comunidades. Esta colección hará su lanzamiento nacional en Expoartesañas 2002, y se genera mediante una alianza estratégica entre Artesanías de Colombia, el Diseñador colombiano Carlos Osman residente en Italia y la empresa marroquinera Mario Hernández.





**DP05 Asesorías Puntuales en sedes del Laboratorios de Diseño y del Centro de Diseño.**

En la ciudad de Bogotá se prestaron 14 asesorías puntuales a los artesanos, jefes de taller, que solicitan apoyo técnico en el mejoramiento y desarrollo de nuevos productos, al igual que para la identidad gráfica y empaque de sus productos.

Actualmente se adelantó el proceso de preselección de los artesanos interesados en participar en los eventos feriales de carácter nacional a desarrollarse en lo que resta del 2002 y a estructurar los contenidos y documentos de apoyo tendientes a atender las solicitudes de asesoría en Bogotá.

**DP06 Diseño y desarrollo de empaques, embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición.**

En esta actividad se adelantó la primera fase de ejecución de las acciones orientadas a mejorar las condiciones de participación de los artesanos nacionales en la Feria Andina.

Se han realizado asesorías para el diseño y producción de invitaciones generales, stickers, escarapelas para prensa, escarapela para compradores, catálogo en cd para compradores, folletos Guías para artesanos participantes. Se desarrolló asesoría para 4 organizaciones y empresas artesanas participantes por Colombia en la Feria, en diseño de catálogo, plegables, tarjetas, lista de precios, toma fotográfica de productos para catalogo. Esta labora se ha desarrollado con la Diseñadora Gráfica Sandra Rodríguez y el Arquitecto Francisco Ruiz.

Durante el periodo de la Feria se brindará con un grupo de siete diseñadores, asesoría permanente en exhibición , presentación de los productos, empaque, al igual que en

**OBJETO**  
LUCIDO



desarrollo de la identidad gráfica de los talleres y productos a los 40 expositores.

En Barichara se llevó a cabo el desarrollo de la identidad corporativa de los talleres artesanales que participarán con su producción en Expoartesanías 2002.

#### **DP07 Talleres de creatividad.**

Se llevó a cabo el estudio y la planeación de los 12 Talleres de Creatividad que se realizarán dentro del Marco del Convenio, beneficiando a 150 grupos o Talleres Artesanales.

#### **DP08 Estudios preliminares para la implementación de nuevas tecnologías en el proceso productivo artesanal**



Se llevó a cabo el estudio y la planeación de los lugares en los cuales se realizarán los 15 Estudios preliminares para la implementación tecnológica, por el Diseñador Industrial Manuel Abella.



### **3. INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICOS**

Tomando como base la propuesta de cada uno de los Profesionales de Diseño que tienen a cargo la atención de los grupos artesanales, se definieron acciones que en materia de desarrollo tecnológico requieren los grupos en cada una de las localidades. Para efectos de mejorar y/o fortalecer los procesos productivos dentro del grupo de Diseñadores Industriales se cuenta con un experto en adecuación tecnológica quien tendrá a cargo el desarrollo de propuestas técnicas orientadas a adecuar o diseñar herramientas o maquinaria que mejore los procesos productivos, disminuya tiempos y costos y permita la adecuación de sus talleres artesanales.

En los municipios de Ciénaga de Oro, Planeta Rica y Momil, se inició el proceso de mejoramiento de quemado de las piezas cerámicas, con la definición de pautas para un mejor manejo del quemado y para una de las localidades se diseñó un horno sencillo que permita incrementar el punto de quema del horno.

Este proceso se adelanta con la Ceramista Clara Fierro.



### **IT 01 Asesoría de refuerzo en la aplicación de técnicas artesanales para fortalecer la capacidad de los artesanos dedicados a los diferentes oficios.**

En Barichara Santander, vereda Lubigara en el oficio alfarería se realizó la asesoría a dos talleres tradicionales para lograr la revalorización y el rescate de una técnica de alfarería de origen “Guane” que se encontraba en vía de extinción. Se realizó la orientación y el control de la producción y de la calidad del producto.

### **IT 02 Asesoría para el mejoramiento de procesos productivos.**

En su desarrollo se contará con la colaboración de un Ingeniero Industrial, quien apoyará las iniciativas y requerimientos de los diseñadores textiles e industriales.

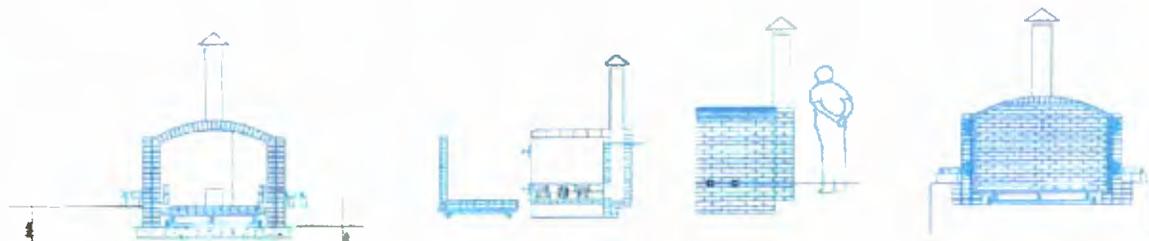
### **IT 03 Asistencia Técnica para la adecuación de Equipos y Herramientas**

En Armenia se realizó la evaluación del funcionamiento del primer modelo de la maquina desfibadora de calceta de plátano desarrollada por el Diseñador Industrial Manuel Abella. Esta evaluación permitirá realizar ajustes y rediseños para la fabricación de prototipos futuros. Igualmente como conclusión de esta jornada de análisis, se acordó fabricar una herramienta que arroje los principios funcionales de la máquina para su aplicación posterior.

Como producto de la jornada se obtuvo: diagnóstico de los factores determinantes que están involucrados en el procesamiento, tratamiento y adecuación de la fibra de plátano.

En este proceso participaron el Diseñador Industrial Manuel Abella y las Diseñadoras Textiles María Elena Uribe y Silvia Arango.

En el Municipio del Guamo, localidad de la Chamba, se adelantó la concertación con la comunidad que permita la clarificación de aspectos administrativos y operativos para la implementación de un horno piloto para cerámica, que usa gas propano como combustible, el cual reducirá los costos de producción de los productos, al usar un combustible más eficiente. Además a través del uso del nuevo horno, se disminuirá la polución y tala de árboles en la región, causada por el uso de leña como combustible en los hornos tradicionales.



En la Chamba, la adecuación tecnológica incluye además la construcción de un secador para productos en obra.

#### 4. PROMOCION DIVULGACION Y COMERCIALIZACION

##### PD 01 Organización de Ferias y Eventos Comerciales

Como apoyo a las acciones del proyecto, durante los días 9 al 22 de Octubre se realizará la Feria Andina que sustituye la Indígena inicialmente prevista y que además de los 40 grupos artesanales Colombianos provenientes de las áreas de influencia del proyecto, reunirá en un solo recinto a artesanos de países del área Andina como Ecuador, Perú, Bolivia y Venezuela.

##### PD 02 Organizaciones de Seminarios y Conferencias

Se llevará a cabo el Seminario - Taller durante los días 7 y 8 de Octubre sobre la participación en Ferias Especializadas de Artesanías, dirigido a 70 artesanos, el cual será dictado por conferencistas de la Subgerencia de Desarrollo y la Unidad de Diseño de Artesanías de Colombia. 40 de ellos participaran en la feria Andina, 30 en el Show Room de compradores extranjeros.



Formulario de inscripción para compradores. Incluye logos de 'Feria de Artesanías Especializada Andina' y 'ARTEANIAS DE COLOMBIA'. Campos para Nombre, Empresa y País. Botón 'COMPRADOR'.



##### PD 03 Diseño y Producción de Publicaciones

Dentro de las publicaciones previstas, se diseñó el plegable promocional del proyecto y los pendones informativos los cuales se encuentran en la etapa de contratación para la publicación de 1000 ejemplares del plegable y 30 pendones.

Así mismo, se diseñó y publicó un mapa de cobertura geográfica del proyecto, del cual se anexa un ejemplar.

Estas actividades han sido desarrolladas por el equipo de la Unidad de Diseño

## **PD 04            Implementación del Certificado Hecho a Mano con Calidad**

Convenio de Cooperación Interinstitucional entre Artesanías de Colombia y el Instituto Colombiano de Normas Técnicas ICONTEC, cuyo objetivo es el desarrollo de un esquema de certificación de artesanías, como herramienta que permite identificar y cuantificar su comercio, favoreciendo su circulación en mercados internacionales y logrando posiciones arancelarias especiales

El proceso de diseño y aplicación del esquema de certificación se ha desarrollado en tres etapas de trabajo:

**1. *Elaboración de Documentos Referenciales:*** Los documentos referenciales son los soportes de la descripción técnica de cada oficio sobre los cuales se realizará la verificación para el otorgamiento del certificado. Se priorizaron 6 oficios para la elaboración de estos documentos:

- ◆ Tejeduría-Cestería
- ◆ Cerámica-Alfarería
- ◆ Maderas
- ◆ Joyería
- ◆ Cuero
- ◆ Metales

**2. *Diseño y aplicación prueba piloto:*** Se ha trabajado en el comité conjunto en el desarrollo del esquema de certificación avanzando en la definición de aspectos como:

- ◆ Procedimiento de certificación
- ◆ Estructura de la Alianza
- ◆ Esquema de Costeo
- ◆ Definición de comités técnicos y de certificación
- ◆ Código de ética
- ◆ Pruebas de laboratorio
- ◆ Mercado Objetivo
- ◆ Imagen del certificado

**3. *Proceso de otorgamiento certificado:*** Corresponde a la última etapa, en la cual se definirán los procedimientos y se otorgarán los tres primeros certificado.

En el desarrollo del esquema para el Certificado Hecho a Mano con Calidad, en el marco del proyecto FOMIPYME - Artesanías de Colombia, se definieron las tres primeras comunidades artesanales a certificarse en el país:

- Comunidad artesanal de la Chamba, trabajo en cerámica
- Comunidad artesanal de Mompox; trabajo en joyería
- Comunidad artesanal de San Andrés de Sotavento, trabajo en tejeduría-cestería

Se ha intensificado la agenda de reuniones del equipo de trabajo, avanzando en la etapa de aplicación del esquema de la prueba piloto, la cual debe culminar con la certificación de las comunidades anteriormente mencionadas, las cuales se relacionan a continuación.

I. Agosto 9. Participación en el seminario: Fundamentos ISO 9000. Lugar: ICONTEC. Conceptos Básicos sobre la implementación de ISO 9000. 8 horas.

II. Agosto 10. Reunión del equipo de trabajo Artesanías de Colombia-ICONTEC. Lugar: ICONTEC. Avances En la definición del esquema de presentación conjunta de informe de avance para ambas entidades.

III. Agosto 14: Reunión de trabajo Diseñadores gráficos Artesanías de Colombia-ICONTEC, con el fin de avanzar en la definición de la imagen del Certificado.

IV. Agosto 20 Reunión del equipo de trabajo Artesanías de Colombia-ICONTEC. Lugar: ICONTEC. Trabajo en la definición del esquema administrativo.

V. Agosto 27. Reunión de trabajo con el equipo del Programa Nacional de Joyería, presentación detallada del proyecto y determinación de actividades a realizar para elaboración de documento referencial y validación con la comunidad artesanal de Mompox.

VI. Septiembre 2. Presentación del proyecto y del documento Referencial de Joyería a los 35 participantes del Seminario Taller de la Escuela de Artes y Oficios Vicenza.

VII. Septiembre 11. Reunión del equipo de trabajo Artesanías de Colombia - ICONTEC. Lugar: Artesanías de Colombia. Trabajo con la Subgerencia Comercial de Artesanías de Colombia en la cual el profesional Luis Alfonso Marroquín hizo una explicación al ICONTEC del Certificado de Origen, con el fin de establecer claramente el alcance de esta herramienta empleada por los artesanos para exportar sus productos.

VIII. Septiembre 12. Reunión de Comité de ambas entidades. Lugar: Artesanías de Colombia. A esta reunión asistieron la funcionarias de ICONTEC: Ing. Josefina Balvich, Directora de Normalización, Ing. Alba Lucía Jáuregui. Jefe Aseguramiento Calidad y la Ing. Eblin Rocio Montes. Jefe Certificación Producto. Por Artesanías de Colombia asistieron los siguientes funcionarios: Doctor Ernesto Orlando Benavides. Subgerente Administrativo y Financiero; Dra. Lyda del Carmen Díaz López. Coordinadora Unidad de Diseño y D.I. Leila Marcela Molina Caro. Asesora Técnica Proyecto.

En la reunión se avanzó significativamente en la determinación de la estructura de la Alianza y se planteó por parte de Artesanías de Colombia la importancia de ajustar el procedimiento de costeo del certificado con el fin de hacerlo asequible a los artesanos colombianos, ya que el esquema hasta ahora planteado por ICONTEC resulta costoso. Para tal fin, y como parte de las actividades planeadas para las tres primeras comunidades a certificarse, se decidió realizar una comisión conjunta a la comunidad de La Chamba, con el fin de hacer una presentación oficial del Certificado a la comunidad y un sondeo de las posibilidades económicas para el certificado.

IX. ICONTEC Septiembre 16: Reunión de trabajo. Lugar: ICONTEC. Estructuración, presentación para la comunidad de la Chamba.

X. Septiembre 18. Desplazamiento a la Comunidad de La Chamba. Objetivos:

- ◆ Realizar conjuntamente con ICONTEC la presentación del proyecto Certificado hecho a Mano a los artesanos de la Chamba.
- ◆ Realizar, por parte de las ingenieras de ICONTEC, un reconocimiento de los principales procesos para la producción de la cerámica de la localidad, de forma tal que se pueda visualizar la situación real de los artesanos para tener en cuenta en el ajuste del plan de costos.
- ◆ Hacer presentación formal del proyecto FOMIPYME.

La comunidad se mostró muy receptiva e interesada en el proyecto, manifestando su buena acogida y su interés al ser escogida como la primera comunidad en certificarse en el oficio de cerámica.

Se planteó a la cooperativa que esta debe cubrir un porcentaje del costo total de la certificación, frente a lo cual se mostraron de acuerdo al considerar que tratándose de una herramienta que los va a diferenciar y beneficiar, se debe pagar un valor económico por ello.

Para el trabajo con la comunidad de Mompox, se realizará una visita por parte del Sociólogo William Monroy, Asesor del Programa Nacional de Joyería y la Asesora Técnica del proyecto de Artesanías de Colombia, entre los días 28 y 31 de octubre. Objetivos:

- ◆ Realizar la presentación del Proyecto a los artesanos joyeros del municipio
- ◆ Elaborar, mediante el mecanismo de mesas de trabajo y con la participación de los artesanos, el documento referencial para el municipio de Mompox en el trabajo con filigrana y otras técnicas de elaboración de joyas artesanales, validándolo paralelamente con los mismos artesanos.
- ◆ Hacer presentación formal del proyecto FOMIPYME.

Con la comunidad de san Andrés de Sotavento se estableció contacto a través de la Asociación de Artesanos, el desplazamiento se coordinará para el mes de Octubre, con el fin de hacer presentación del proyecto y construir el documento referencial.

## **5. FORMACIÓN DEL RECURSO HUMANO**

### **CR01 Cursos de Capacitación y actualización para los profesionales en diseño.**

En relación a los eventos de capacitación y actualización previstos para los profesionales en diseño se adelantó durante los días 29 y 30 de julio el seminario “Como Vender a Colombia a través de Ferias” dictado por la conferencista Filipina Doctora Araceli Pinto Mansor, Directora de CITEM.

Con el Diseñador Filipino PJ Arañador se realizó el seminario dirigido a artesanos y diseñadores sobre las nuevas tendencias del producto para el mercado internacional, costeo de productos y tendencias del diseño, el cual se llevó a cabo durante la misma fecha.

## **CR 02 Cursos Taller dirigidos a la formación integral del artesano y su taller.**

Esta actividad se encuentra en la fase de planeación para realizar veinte talleres de capacitación dirigidos a 15 grupos artesanales, los cuales se inician con el de Diseño y Gestión Exportadora para artesanos alfareros y ceramistas, los días 17-18-24-25 de Octubre, en Ráquira.

### **PROYECTO DE MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO**

Artesanías de Colombia y la Sociedad Fiduciaria Industrial FIDUIFI, encomendada por el Ministerio de Desarrollo Económico para administrar e invertir los recursos de la cuenta del Fondo Colombiano de Modernización y Desarrollo tecnológico de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa FOMIPYME, celebraron el convenio de cofinanciación para la ejecución del proyecto “Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano” en 32 departamentos y 150 localidades.

El día 22 de Febrero de 2002 se suscribió el acta de iniciación del proyecto, y el día xx se recibió el desembolso de recursos. El contrato tiene por objeto el fortalecimiento del sector artesanal incentivando el manejo de recursos naturales, técnicas de producción, diversificación de productos, mejorando los acabados, utilizando empaques, al igual que contempla procesos de formación en las áreas de gestión grupal, empresarial, comercial y participación en eventos feriales.

Para la ejecución de las actividades del proyecto, se dispuso de una oficina con atención exclusiva al proyecto en la carrera 3° # 18A-58, la cual está ubicada en el primer piso de la Casa Republicana de la sede principal de Artesanías de Colombia; al igual que en la Plaza de los Artesanos en la Oficina donde funciona el Centro de Diseño. Se asignaron los diseñadores para atender la asesoría XXX. En el mes de septiembre oficialmente se notificó a Gobernadores, Alcaldes de los municipios de cobertura, ONGs, Rectores de Colegios, Asociaciones de Artesanos. Se inició con 8 Diseñadores Industriales, 2 Diseñadoras Textiles, 2 Diseñadores Gráficos, 1 Maestra en Artes Plásticas Experta en Cerámica, 1 Técnica Textil Experta en tintes y fibras naturales, 2 Economistas y 1 Profesional del Área Social, con lo cual se conformó un equipo interdisciplinario.

En las áreas de intervención del proyecto se han desarrollado las siguientes acciones:

#### **1. MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL RECURSOS NATURAL**

**MR 01** Asesoría para evaluación de condiciones actuales y selección de especies promisorias.

A partir del conocimiento y experiencia adquirida por Artesanías de Colombia en este tema se recopiló la información relacionada con los análisis técnicos, características y propiedades de las materias primas utilizadas en la producción de artesanías y algunos procesos de obtención, transformación y acabados para los sitios y materias primas propuestas en el proyecto. Al iniciar el proyecto y después del análisis de la información se planteó el esquema de trabajo para el área, se determinó los cinco materias denominados promisorias: Iraca, caña flecha, fibra de plátano, yanchama y arcillas en las cuales se van a centrar otras áreas previstas en el desarrollo del

**Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano  
Cronograma de Actividades Cuarto Trimestre 2002**

CODIGO ACTIVIDAD	NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR	ASESOR RESPONSABLE	FECHA INICIO EJECUCIÓN	FECHA FINALIZACIÓN EJECUCIÓN
MR	MANEJO Y SOSTENIBILIDAD DEL RECURSO NATURAL				
MR01	Estudio sobre caracterización de materias utilizadas en la actividad artesanal para definir sus propiedades químicas, físicas, mecánicas y biológicas.	Amazonas, Vichada, Córdoba, Chocó, Cundinamarca, Magdalena, Nariño, San Andrés	Maria de los Angeles González 1° Etapa	Noviembre	Diciembre 1° fase
MR02	Plan de manejo de materias primas como: Cumare, Iraca, caña flecha, werwgue, juncos.	Vichada, Cordoba, Nariño, Caldas, Cundinamarca, Chocó.	Jorge Ceballos	Noviembre	Diciembre 1° fase
MR03	Implementación Proyectos Piloto para manejo de materias primas como iraca, arcillas, guadua y bambú.	Nariño-Linares (iraca), Tolima-Guamo (arcillas), Risaralda-Belen de Umbría (guadua)	Jorge Ceballos y otros	Noviembre	Diciembre 1° fase
MR03	Implementación Proyectos Piloto para manejo de materias primas como caña flecha	Córdoba-San Andrés de Sotavento, San Antonio del Palmito, Sampues-Sucre (caña flecha)	Guilleremo Viveros	Noviembre	Diciembre 1° fase

**Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano.  
Cronograma de actividades cuarto trimestre 2002.**

CODIGO ACTIVIDAD	NOMBRE ACTIVIDAD	LUGAR	ASESOR RESPONSABLE	CONTACTO	TIEMPO EN TERRENO	FINALIZACION
DP	<b>DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS</b>					
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad del oficio de tejeduría - técnica de aguja, en fique, dentro de las líneas de productos tradicionales con potencial comercial y otras planteadas para la Colección de Bolsos Colombianos para el Mercado Internacional.	Atanquez Dpto. Cesar	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 8 días	Octubre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad en el oficio de tejeduría en algodón, lana y fique.	Valledupar Cesar	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 3 días	Noviembre
DP01	Asesoría para el rescate y el mejoramiento de la calidad de los oficios de talla en madera, cestería en moriche y cerámica dentro de la línea de productos tradicionales con potencial comercial.	Orocue Dpto. Casanare	Yilbert González	Realizar contacto en Bogotá, Tel. 3375962.	Octubre 6 días	Octubre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad y rescate de técnicas artesanales tradicionales en el oficio de cestería en iraca, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Utica Dpto. Cundinamarca	Claudia Helena Gonzales		Noviembre 3 días	Noviembre
DP02	Asesoría para el rescate y el mejoramiento de la calidad de los oficios de talla en madera, cestería en moriche y cerámica dentro de la línea de productos tradicionales con potencial comercial.	Hato Corozal. Comunidad de Morichito Dpto. Casanare	Yilbert González	Realizar contacto en Bogotá, Tel. 3375962.	Octubre 6 días	Octubre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad en el oficio de joyería.	Mompox Dpto. Bolívar	Leila Marcela Molina	0956856371 Magaly Romero	Octubre 4,5 días	Octubre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad, rescate y elaboración de productos de cestería en paja tetera para la Colección Multicolor 2002.	Timbiquí Dpto. Cauca	Constanza Arevalo	Realizar contacto en Bogotá. Tel. 3375962.	Noviembre 15 días	Noviembre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad de los productos tradicionales en el oficio de tejeduría en lana para la Colección Multicolor 2002.	Silvia Dpto. Cauca	Sara Castro		Octubre 10 días	Noviembre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad en el oficio de tejeduría en lana y orlón para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Piendamó Dpto. Cauca	Sara Castro		Noviembre 8 días	Noviembre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad de los productos comercializados en la Isla, en el oficio de cestería en wild pine, carpintería en madera y bisutería en conchas.	San Andrés San Andrés Islas	Patricia Valenzuela	Cel: 3153981655	Noviembre 11 días	Noviembre

DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad y rescate de productos en tejeduría, costura y ensamble en cabecinegro, damagua, iraca y Jonguru B24	Río Quito Dpto. Choco	Sara castro		Octubre 8 días	Octubre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad y rescate de productos y técnicas artesanales de talla en madera en palosangre, tejeduría en cumare y cestería en guaruma para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Mitú Dpto. Vaupes	Sandra Helena Uribe		Noviembre 20 días	Diciembre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad y rescate de productos tradicionales en tejeduría en moriche, cestería en guaruma y flechería.	Puerto Gaitán Dpto. Meta	Ricardo Durán	Fondo Mixto de Cultura	Noviembre 10 días	Noviembre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad y rescate de productos en talabartería y plumería para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Acacias Dpto. Meta	Ricardo Durán	Fondo Mixto de Cultura	Noviembre 6.5 días	Noviembre
DP01	Asesoría para el mejoramiento de la calidad de los productos hasta ahora desarrollados en el oficio de plumería.	Villavicencio Dpto. Meta	Ricardo Durán	Fondo Mixto de Cultura	Noviembre 6.5 días	Noviembre
DP02	Reconocimiento y evaluación del producto y el oficio de tejeduría en algodón.	Depto. Guajira Maicao, Manaure, Portete y Nazareth	Maria Luisa Castro	Cel: 3153283200	Octubre 15 días	Octubre
DP02	Reconocimiento y evaluación del producto y del oficio de cestería en wilde pine y bisutería en conchas.	Providencia San Andrés Islas	Patricia Valenzuela	Cel: 3153981655	Noviembre 6.5 días	Noviembre
DP02	Reconocimiento y evaluación del producto y el oficio de tejeduría en algodón.	Sierra Nevada Magdalena	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 7.5 días	Noviembre
DP03	Taller de Tintes con sede Nobsa con la participación de artesanos de las localidades de Iza, Monguí, Duitama, Tipacoque, Tibana, San Miguel de Sema.	Boyacá	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Noviembre 11 días	Noviembre
DP04	Asesoría para la diversificación y desarrollo de productos de tejeduría en palma estera, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Chimichagua Dpto. Cesar	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 14.5 días	Noviembre
DP04	Asesoría para la diversificación y desarrollo de productos de tejeduría en fique, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	San Juan del Cesar Dpto. Guajira	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 6 días	Octubre
DP04	Asesoría para la diversificación y desarrollo de productos de tejeduría en fique, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Fonseca Dpto. Guajira	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 5 días	Octubre
DP04	Asesoría para la diversificación y desarrollo de productos de tejeduría en fique, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Uribia Dpto. Guajira	Margarita Spanger	Cel. 3107740235	Octubre 5 días	Octubre

DP04	Asesoría para la diversificación y desarrollo de productos de cerámica diseñados para la Colección Multicolor 2002.	Momil Dpto. Córdoba	Clara Inés Fierro	Buzón. 5022916	Octubre 11 días	Octubre
DP04	Asesoría para el desarrollo de productos en el oficio de carpintería y forja en hierro, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Popayán Dpto. Cauca	Alvaro Ivan Caro		Octubre 7,5 días	Octubre
DP04	Asesoría para el desarrollo de productos en el oficio de carpintería y forja en hierro, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Timbio Dpto. Cauca	Alvaro Ivan Caro		Octubre 11 días	Octubre
DP04	Asesoría para el desarrollo de productos en el oficio de tejeduría, trabajos en tela y combinación con otros materiales.	Cúcuta Dpto. Santander	Patricia Valenzuela	Cel: 3153981655	Octubre 11,5 días	Octubre
DP04	Asesoría para el desarrollo de productos en el oficio de tejeduría en fique para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	San Gil Dpto. Santander	Patricia Valenzuela	Cel: 3153981655	Noviembre 7,5 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño y desarrollo de productos en tejeduría en seda para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Timbio Dpto. Cauca	Sara Castro		Octubre 12 días	Octubre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de líneas de producto en tejeduría en iraca correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Usiacurí Dpto. Atlántico	Maria Luisa Castro	Cel: 3153283200	Noviembre 5 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de líneas de producto en cestería en bejuco, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Guaymaral Dpto. Atlántico	Maria Luisa Castro	Cel: 3153283200	Noviembre 5 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de líneas de producto en muñequería, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Soledad Dpto. Atlántico	Maria Luisa Castro	Cel: 3153283200	Noviembre 5 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos de cestería de rollo en fique, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Guacamayas Dpto. Boyacá	Maria Luisa Castro	Cel: 3153283200	Noviembre 10 días	Diciembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de cerámica, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Chamba Dpto. Tolima	Alejandro Rincón	Persona para contacto: Ramón Ortega 982544848	Octubre 22,5	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de cerámica, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Ráquira Dpto. Boyacá	Edward Barragán		Noviembre 5 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de carpintería, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Duitama Dpto. Boyacá	Yilbert Gonzalez	Cel. 3102777047	Noviembre 7 días	Noviembre

DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de trabajo en tagua, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Chiquinquirá Dpto. Boyacá	Yilbert Gonzalez	Cel. 3102777047	Noviembre 7 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Bogotá D.C.	Lina Calderón	Tel. 3375962	Octubre 15 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Bogotá D.C.	Elsa Victoria Duarte	Tel. 3375962	Octubre 15 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Bogotá D.C.	Nydia Castellanos	Tel. 3375962	Octubre 15 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Bogotá D.C.	Liz Adriana Fetiva	Tel. 3375962	Octubre 10 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en los oficios de cerámica y cestería, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Stand Unidad de Diseño Expoartesanas 2002.	Inirida, Comunidad Coco Viejo Dpto. Guainia	Diseñadora Industrial por definir	Fondo Mixto de Cultura Tel. 0985656006 Inirida	Noviembre 20 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de talla en piedra jabón y trabajos en coco, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Santa Marta ( Bonda) Dpto. Magdalena	Beatriz Ujueta		Noviembre 6 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en talla en madera, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Galapa Dpto. Atlántico	Beatriz Ujueta		Noviembre 6 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en cartonaje, correspondientes a las líneas tradicionales y productos exitosos, para las líneas seleccionadas dentro de la Colección Multicolor 2002.	Barranquilla Dpto. Atlántico	Beatriz Ujueta		Noviembre 6 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en tejeduría, costura y ensamble en cabecinegro y damagua, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Stand Unidad de Diseño Expoartesanas 2002.	Quibdó Dpto. Choco	Sara Castro		Octubre 8 días	Octubre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en cestería de rollo en paja blanca, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Tibaná Dpto. Boyacá	Leila Marcela Molina		Noviembre 4.5 días	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos definidos dentro la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Pasto Dpto. Nariño	Diseñador Industrial por definir		Octubre	Noviembre

DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos definidos dentro la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Armenia Dpto. Nariño	Diseñador Industrial por definir		Octubre	Noviembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Bogotá D.C.	GINNA FRANCO	3291622	Octubre 30 días	Diciembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de cestería en calceta de plátano, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	Turbo y Apartadó Antioquia	Maria Elena Uribe		Noviembre 12 días	Diciembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en la técnica de trenzado en caña flecha, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Multicolor 2002.	San Andrés de Sotavento, Córdoba	Claudia patricia Garavito	Cel. 3153616145	Noviembre 7 días	Diciembre
DP04	Asesoría en diseño para el desarrollo de productos en el oficio de tejeduría en algodón, correspondientes a la Colección Multicolor 2002.	Anolaima Dpto. Cundinamarca	Claudia Helena Gonzales		Diciembre 3 días	Diciembre
DP05	Asesorías puntuales en la sede del Centro de Diseño	Bogotá D.C.	Clara Segura	3291622	Noviembre 15 días	Diciembre
DP05	Asesorías puntuales en la sede del Centro de Diseño	Bogotá D.C.	Alexis Rentería	3291622	Octubre 45 días	Diciembre
DP05	Asesorías puntuales en la sede del Centro de Diseño	Bogotá D.C.	Elsa Victoria Duarte	3291622/3375962	Octubre 10 días	Octubre
DP05	Asesorías puntuales en la sede del Centro de Diseño	Bogotá D.C.	Patricia Valenzuela O.	3291622/3375962	Octubre 10 días	Octubre
DP05	Asesorías puntuales en la sede del Centro de Diseño	Bogotá D.C.	GINNA FRANCO	3291622/3375962	Octubre 10 días	Octubre
DP05	Asesorías puntuales en la sede del Centro de Diseño	Bogotá D.C.	Leila marcela Molina	3291622/3375962	Octubre 10 días	Octubre
DP06	Diseño y desarrollo de empaques, embalaje e identidad gráfica a grupo de artesanos vinculados en el Programa de Formación en Exportación de Artesanía.	Bogotá	Maria Fernanda Revelo	3375962	Noviembre	Diciembre
DP06	Diseño y desarrollo de empaques e identidad gráfica a artesanos participantes de la Feria Encuentro Andino.	Bogotá	Sandra Rodriguez	3291622	Octubre 10 días	Octubre
DP06	Diseño y desarrollo de empaques, embalaje e identidad gráfica a grupo de artesanos vinculados en el Programa de Formación en Exportación de Artesanía.	Pitalito Huila	Sandra Rodríguez	Cámara de Comercio de Pitalito	Octubre 5 días	Octubre
DP06	Diseño y desarrollo de empaques, embalaje e identidad gráfica a grupo de artesanos vinculados en el Programa de Formación en Exportación de Artesanía.	Pasto Nariño	Sandra Rodriguez	Laboratorio de Diseño Pasto	Noviembre 5 días	Noviembre
DP08	primera fase: Estudio preliminar para la implementación de nuevas tecnologías en el aprovechamiento de la palma de coco, como materia prima artesanal.	Bogotá D.C.	Manuel Abella		Diciembre	Diciembre

**Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano.  
Cronograma de actividades cuarto trimestre 2002.**

IT	INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO					
IT01	Asesoría de refuerzo en la aplicación de las técnicas para el oficio de cerámica, fortaleciendo la capacidad productiva de los artesanos dedicados a este oficio.	Ciénaga de Oro Cordoba	Clara Inés Fierro	Buzón. 5022916	Octubre 4.5 días	Octubre
IT01	Asesoría de refuerzo en la aplicación de las técnicas para el oficio de cerámica, fortaleciendo la capacidad productiva de los artesanos dedicados a este oficio.	Planeta Rica y San Sebastian Cordoba	Clara Inés Fierro	Buzón. 5022916	Octubre 11 días	Octubre
IT01	Asesoría de refuerzo en técnicas artesanales en los oficios de cestería en paja tetera.	Guapi Cauca	Constanza Arevalo		Noviembre 15 días	Noviembre
IT02	Asesoría para el mejoramiento de los procesos productivos en el oficio de talla en piedra en combinación con otros materiales como madera y fique, en desarrollo de la línea de productos correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Stand Unidad de Diseño Expoartesanaís 2002.	Barichara Santander	Edward Barragán		Noviembre 7 días	Noviembre
IT02	Asesoría para el mejoramiento de los procesos productivos en el oficio de tejeduría en iraca, en desarrollo de la línea de productos correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Stand Unidad de Diseño Expoartesanaís 2002.	Usiacuri Atlántico	Maria Luisa Castro		Noviembre 5 días	Noviembre
IT02	Asesoría para el mejoramiento de los procesos productivos en el oficio de cestería de rollo en fique, en desarrollo de la línea de productos correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Stand Unidad de Diseño Expoartesanaís 2002.	Guacamayas Boyacá	Maria Luisa Castro		Noviembre 10 días	Diciembre
IT02	Asesoría para el proceso productivo en los oficios de cestería y tejeduría en fique, algodón y lana correspondientes a la Colección Bolsos Colombianos para el Mercado Internacional, diseñador por Carlos Osman para Artesanías de Colombia 2002	Bogotá D.C.	Patricia Valenzuela 3291622		Octubre 5 días	Octubre
IT02	Asesoría para el mejoramiento del proceso productivo en el oficio de carpintería y tejeduría en mimbre en desarrollo de la línea de productos, correspondientes a la Colección Casa Colombiana 2002 y Colección Stand Unidad de Diseño Expoartesanaís 2002.	Silvania Cundinamarca	Lina Calderón		Octubre 5 días	Noviembre
IT03	Asistencia técnica para la adecuación y construcción del horno y el secador para piezas cerámicas	La Chamba Tolima	Alejandro Rincón 0982544848 (Ramón Ortega)		Octubre 22,5 días	Noviembre
IT03	Asistencia técnica para la adecuación y construcción de maquinaria y herramientas en el proceso de transformación de la calceta de plátano.	San Agustín Huila	Manuel Abella		Octubre 10 días	Noviembre
IT03	Asistencia técnica para la adecuación y construcción de maquinaria y herramientas en el proceso de transformación de la calceta de plátano.	Turbo Antioquia	Manuel Abella		Octubre 10 días	Noviembre

IT03	Asistencia técnica para la adecuación y construcción de maquinaria y herramientas en el proceso de transformación de la calceta de plátano.	Armenia Quindío	Manuel Abella		Octubre 10 días	Noviembre
------	---	--------------------	---------------	--	--------------------	-----------

**Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano.  
Cronograma de actividades cuarto trimestre 2002.**

PD	PROMOCIÓN, DIVULGACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
PD-01	Organización de ferias y eventos comerciales: Encuentro Andino	Bogotá	Por definir		Oct-09	Oct-20
PD-02	Manejo de inventarios de producciones piloto en las ferias artesanales	Bogotá	Liz Adriana Fetiva		Octubre	Diciembre
PD-01	Expoartesanías	Bogotá	Por definir		Dic-05	Dic-18
PD-02	Organización de seminarios y conferencias: Seminario: Participación en ferias especializadas en artesanías	Bogotá	Subgerencia de Desarrollo Unidad de Diseño Subgerencia Comercial		Oct-07	Oct-08
PD-02	Seminario capacitación Expoartesanías	Bogotá	Subgerencia de Desarrollo Unidad de Diseño		Dic-05	Dic-07
PD-03	Diseño y producción de publicaciones de resultados obtenidos: Elaboración del Catalogo de Expoartesanías Selección de Participantes Toma de fotografías Edición Publicación	Bogotá	Lucy de Ruan		Octubre Noviembre	Diciembre
PD-05	Implementación del certificado hecho a mano en los grupos que han alcanzado un nivel superior:		Unidad de Diseño			
PD-05	Elaboración del capítulo del referencial de Joyería para el municipio de Mompos	Mompox , Bolívar	Unidad de Diseño		Noviembre	
PD-05	Elaboración del capítulo del referencial de tejeduría para el municipio de San Andrés de Sotavento	San Andrés de Sotavento, Córdoba	Unidad de Diseño		Noviembre	
PD-05	Definición imagen gráfica del Certificado Definición esquema de costeo para certificado Diseño de Auditoría para las comunidades a certificar Auditorías de otorgamiento para cada una de las comunidades a certificar	Bogotá	Unidad de Diseño		Noviembre	
PD-05	Auditorías de otorgamiento para cada una de las comunidades a certificar	La Chamba-Tolima Mompox-Bolívar	Unidad de Diseño		Noviembre	
PD-05	Elaboración Referencial para el oficio de trabajos en Cuero Elaboración Referencial para el oficio de trabajos en metales Elaboración de resúmenes técnicos de los referenciales, de acuerdo a la metodología de Normas Técnicas Otorgamiento comunidades La Chamba, Mompox y San Andrés de Sotavento	Bogotá	Unidad de Diseño		Diciembre	

Nota: Para el contacto telefónico con cada uno de los profesionales asignados comunicarse con los telefonos 2827936 ó al 3375962 donde se suministrarán los teléfonos personales.

**Proyecto para el Mejoramiento de la Competitividad del Sector Artesanal Colombiano  
Cronograma de Actividades Cuarto Trimestre 2002**

<b>CR</b>	<b>CAPACITACIÓN DEL RECURSO HUMANO</b>				
CR 01	Cursos de Capacitación y actualización para los profesionales en Diseño.	Bogotá	Unidad de Diseño	Diciembre	Diciembre
CR 02	Cursos taller dirigidos a la formación integral del artesano y su taller. Capacitación, asesoría y Asistencia Técnica especializada, para que los integrantes de la minicadena productiva adquieran conocimientos, habilidades y mejoren su actitud frente gestión de la organización y los procesos administrativos y comerciales; Capacitación socio empresarial y comercial.	Municipios que hacen parte de la Minicadena Productiva de la iraca en Nariño	Eduardo Enrique Chamorro D.	Octubre	Octubre 1º Etapa
CR 02	Capacitación y asesoría a las organizaciones productivas integrantes de la minicadena productiva en el Departamento de Nariño	Municipios que hacen parte de la Minicadena Productiva de la iraca en Nariño	Libia Mercedes Enriquez	Octubre	Diciembre
CR 03	Capacitación en Gestión Administrativa a talleres artesanales				



**INFORME DE CONTRATOS Y ACTOS**

1. CÓDIGO  
047C

2. NOMBRE DEL PROYECTO

PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.

4. NOMBRE DEL DIRECTOR DEL PROYECTO

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES

BIMESTRE AGOSTO-SEPTIEMBRE 2002

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

30 09 2002

5. CÓDIGO RUBRO	6. CÓDIGO ACTIVIDAD	7. NÚMERO DE	8. ACTO O CONTRATO	9. FECHA CONTRATO	10. NOMBRE DEL CONTRATISTA	11. VALOR TOTAL CONTRATO
R 1	DP-01	1	OS-SAFCW2002-297	12/09/02	YILBER ALFONSO GONZALEZ REYES	2.247.862
R 1	DP-02	2	OS-SAFCW2002-301	17/09/02	DIANA MARISOL PEREZ ROZO	1.383.300
R 1	DP-04	3	OS-SAFCW2002-302	17/09/02	ALVARO IVAN CARO NIÑO	1.383.300
R 1	MR-01	4	OS-SAFCW2002-303	17/09/02	TRILCE ORTIZ	367.820
R1	DP-01	5	AV-250	13/09/02	YILBER ALFONSO GONZALEZ REYES	2.875.000
R2	DP-01	5	AV-250	13/09/02	YILBER ALFONSO GONZALEZ REYES	1.900.000
R 1	DP-02	6	OS-SAFCW2002-331	19/09/02	MARIA MARGARITA SPANGER DIAZ	3.227.700
R 1	IT-01	7	OS-SAFCW2002-332	19/09/02	CLARA INES FIERRO YENSEN	1.613.850
R 1	DP-04	9	AV.269	25/09/02	CLARA INES FIERRO YENSEN	453.750
R1	IT-01	9	AV.269	25/09/02	CLARA INES FIERRO YENSEN	848.750
R2	IT-01	9	AV.269	25/09/02	CLARA INES FIERRO YENSEN	1.200.000
R2	DP-04	9	AV.269	25/09/02	CLARA INES FIERRO YENSEN	400.000
R2	IT-03	10	AV.264	20/09/02	LUIS ALEJANDRO RINCON DIAZ	9.073.799
R1	IT-03	13	Disponibilidad 1226	20/09/02	MANUEL ISMAEL ABELLA RAMIREZ	5.648.475
R1	CR 03	14	Disponibilidad 1231	19/09/02	LIBIA MERCEDES ENRIQUEZ MEZA	4.500.000
	DP-01	15	Disponibilidad 1232	20/09/02	VIAJES ZEPPELIN	6.000.000
R1	DP-05	16	Disponibilidad 1277	23/09/02	JOSE ALEXIS RENTERIA	5.261.427
R1	MR-01	17	Disponibilidad 1293	23/09/02	FRESIA BEATRIZ LONDOÑO SOTO	6.051.937
R1	DP-06	18	Disponibilidad 1279	25/09/02	GUIDO ADRIAN BOLAÑOS ORTIZ	4.014.900
R7	CR-02	19	Disponibilidad 1295	26/09/02	SANDRA PATRICIA BALBUENA JARAMILLO	2.375.000
R7	CR-02	20	Disponibilidad 1296	26/09/02	EDUARDO ENRIQUE CHAMORRO DELGADO	1.305.000
<b>TOTAL</b>						62.131.870

12. OBSERVACIONES

Firma del director del programa o proyecto

Ver instrucciones al respaldo.

Formato 05



**INFORME DE AVANCE FÍSICO**

1. CÓDIGO  
PROYECTO

2. NOMBRE DEL PROYECTO

**PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO**

3. NOMBRE DE LA EMPRESA EJECUTORA

**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**

4. NOMBRE DEL RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**

13. FECHA DE PRESENTACIÓN

**BIMESTRE AGOSTO-SEPTIEMBRE 2002**

30	09	02
----	----	----

5. CÓDIGO ACTIVIDAD	6. FECHA EFECTIVA DE INICIO ACTIVIDAD	7. FECHA EFECTIVA FIN ACTIVIDAD	8. % AVANCE FÍSICO EN EL PERIODO	9. OBSERVACIONES
MR-01	01.04.02	EJ	20%	Análisis de la información para el trabajo técnico, características y propiedades de las materias primas más utilizadas en la producción de artesanías y algunos procesos de obtención, transformación y acabados. Reorganización del esquema de trabajo y determinación de cinco especies promisorias: Iraca, caña flecha, fibra de plátano, arcillas y vanchama.
MR-02	01.05.02	EJ	5%	Se analizó la información disponible.
MR-03	01.07.02	EJ	5%	Se organizaron los diferentes materiales disponibles sobre las materias primas prioritarias.
DP-01	01.06.02	EJ	10%	Se encuentra en la fase de creatividad y propuestas de diseño.
DP-02	01.06.02	EJ	5%	Se organizó la información relacionada con antecedentes, actividades y logros de Diseño en los municipios identificados para el desarrollo de las diferentes áreas del proyecto.
DP-03	01.05.02	EJ	5%	Se preparó el plan de trabajo por localidad.
DP-04	01.03.02	EJ	4%	Se realizaron asesorías en los municipios de Barichara, Villa Nueva Santander y Bajo San Juan Choco. Se desarrollaron 7 líneas de producto. También se ha realizado la fase de planeación en los municipios de Hato Corazal y Orocuá Casanare, Popayan y Timbio Cauca, Valledupar y Chimichagua César.
DP-05	15.03.02	EJ	14%	Se realizaron 14 asesorías puntuales en la ciudad de Bogotá.
DP-06	01.05.02	EJ	2%	Se realizó una asesoría a artesanos de Barichara en identidad corporativa.
DP-07	01.06.02	EJ	3%	Se encuentra en la fase de planeación.
DP-08	01.08.02	EJ	5%	Se diseñó el plan de acción.
IT-01	01.06.01	EJ	4%	Se ha realizado una asesoría en Barichara.
IT-02	01.04.02	EJ	2%	Se ha realizado una asesoría.
IT-03	01.04.02	EJ	7%	Se cumplió la primera fase de asistencia técnica para la evaluación de la desfibradora de fibra de plátano.
PD-01	01.03.02	EJ	3%	Se encuentra en la fase de planeación.
PD-02	01.03.02	EJ	8%	Se realizó un seminario Taller Participación en Feria Especializadas en Artesanías.
PD-03	01.07.02	EJ	2%	Se diseñó el plegable para la publicación de 1000 ejemplares y se encuentra en la fase de cotización.
PD-05	01.03.02	EJ	20%	Diseño y aplicación del esquema de certificación al grupo de alfarería grupos artesanales. Se ha desarrollado la elaboración de documentos referenciales en Cerámica-Alfarería. Se realizó el diseño y la aplicación de la prueba piloto en La Chamba Guamo Tolima y se identificaron tres comunidades para el otorgamiento del certificado.

CR-01	15.03.02	EJ	30%	Se realizaron dos seminarios, dictados por la Señora Araceli Pinto y el diseñador PJ Arañador de Filipinas.
CR-02	01.06.02	EJ	2%	Se encuentra en la fase de planeación.
CR-03	01.05.02	EJ	2%	Se encuentra en la fase de planeación.

10. OBSERVACIONES

\_\_\_\_\_  
Firma del director del programa o proyecto

Ver instrucciones al respaldo.

Formato 04



