

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

**Proyecto del programa de
fomento de la producción
artesanal del departamento del
Tolima, 1977.**

Guillermo Augusto Quimbayo B.
Asesor

Bogotá D.C., 1976

LA CASA DEL ARTESANO

ARTESANIAS DE COLOMBIA - MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

Gerencia General

PROYECTO DEL PROGRAMA DE FOMENTO DE LA PRODUCCION ARTESANAL DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA 1.977.

OBJETIVO

Con miras al cumplimiento del fomento artesanal definido en sus estatutos, orientados hacia la dignificación del artesano mediante su promoción integral y desarrollo industrial, se busca: coordinar y llevar el nivel de producción artesanal de algunos núcleos de tradición reconocida; revitalizar algunos oficios en decadencia por carencia de condiciones adecuadas de mercadeo y dificultades en la adquisición de las materias primas correspondientes, y cuya producción contribuirá a satisfacer la producción en poblaciones donde el oficio tradicional está saturado por la mano de obra manifestándose en desempleo por saturación del mercadeo de los productos; vincular al sector de la producción la población marginal de los barrios de las ciudades por medio de la creación de talleres piloto; ejecutar el control de calidades mediante la promoción de los talleres tradicionales y a través de las compras, la orientación y corrección del diseño, esencialmente dirigidas hacia la producción de bienes utilitarios que satisfacen necesidades prácticas de los consumidores.-

LUGARES :

En principio se centrará el programa en la ciudad de Ibagué y en la localidad de La Chamba desde donde se atenderán a las necesidades de producción y mercadeo de otras localidades.-

1. Ibagué

Se busca la vinculación de la población marginal a los sectores de la producción, mediante el aprovechamiento del potencial creativo y el fomento de una red de relaciones de producción entre los pequeños talleres tradicionales de tipo colectivo y patronal que permita su desarrollo para promover el empleo.-

Fondo rotatorio para materias primas	\$100.000.00
Dotación de equipo de trabajo	\$ 50.000.00
Promoción del crédito	-.-
Fondo rotatorio para compra de productos	\$300.000.00
SUMAN	<u>\$450.000.00</u>

LA CASA DEL ARTESANO

ARTESANIAS DE COLOMBIA - MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

- 2 -

Gerencia General

2. Camba

Fortalecimiento de la organización cooperativa de producción de ceramistas, para ampliar su vinculación y los beneficios de sus programas de promoción, a través del Centro Artesanal de la Empresa en la localidad.-

Fondo rotatorio para materias primas	\$150.000.00
Dotación de equipo de trabajo	\$ 50.000.00
Fondo rotatorio para compras de productos	<u>\$350.000.00</u>
	<u>\$550.000.00</u>

Las cifras propuestas están estimadas por su mínimo e incluyen los gastos de funcionamiento, se basan en la experiencia de programas anteriores realizados en el Departamento y en otros núcleos artesanales del país.-

Bogotá, D.E. Octubre 1.976'

LA CASA DEL ARTESANO

ARTESANIAS DE COLOMBIA - MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

Gerencia General

INFORME DE LA COMISION AL CENTRO ARTESANAL DE CHALIBA TOLIMA POR TERMINO DE 10 DIAS AL DOCTOR MAHUEL HERNANDEZ B. SUBGERENCIA DE FOMENTO.

Encó a formular a usted lo relacionado con el vidriado en este lugar.

1.- PREVENCIÓN SOBRE LA PRODUCCIÓN.

Analizando detenidamente este punto, encontramos que para la producción de esta localidad sufrirá tropiezo en un momento dado, llegando hasta el desvalorizamiento de tradición manual. En este período se estuvo capacitando a la Instructora y haciendo ensayos, el cual se notó que los artesanos observaron los resultados, y preguntaban el porque no se daba el terminado total a las piezas con el vidriado, y si esto llega a suceder se presentará tropiezo en la producción.

2.- CAPACITACION DE LA MANO DE OBRA.

La Instructora de este Centro fué instruida con todos los detalles requeridos para que siga laborando en un período de medio día con el vidriado, y el otro medio día con la producción en conjunto con las artesanas. Además del vidriado recibió explicación de la manera como se maneja el horno, mantenimiento y de como se hace el costeo de la mercancía vitrificada.

3.- DEFICIENCIA EN EL TRABAJO.

Esta se presentará por motivo que hace falta elementos para que esta función marche correctamente, además la persona que queda encargada para la vitrificación no es la indicada por las siguientes razones.

- a).- Corta de vista.
- b).- Mala memoria.
- c).- Desconocimiento en el manejo de los números.

Como sabemos que el vidriado hay que trabajarlo con aparatos de precisión, los cuales son de sumo cuidado para obtener buenos resultados.

4.- COSTEO.

En esta comisión también quedó clarificado como se efectúa un costeo con las piezas vitrificadas, que para esto debemos tener en cuenta los siguientes puntos:

- a).- Precio de compra.
- b).- Energía Eléctrica.
- c).- Costo del vidriado.
- d).- Mano de obra.
- e).- El diez por ciento del desperdicio.

Sumando todo esto nos dá el valor real de las piezas procesadas.

LA CASA DEL ARTESANO

ARTESANIAS DE COLOMBIA - MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO

Gerencia General

5.- PROYECTO SOBRE LOS HORNOS ELECTRICOS.

El funcionamiento del horno a causado interés entre los artesanos, y en este informe quiero dejar constancia que para solucionar un poco los problemas de este grupo laborioso, hasta que la Empresa Industriales de Colombia se asocia con una Entidad crediticia (Banco o Caja Agraria), para adquirir hornos como el que queda funcionando en este Centro, o de mayor capacidad para luego entregarlos financiados a los artesanos en un plazo de dos a tres años.

6.- CAPACITACION DE LOS ARTESANOS.

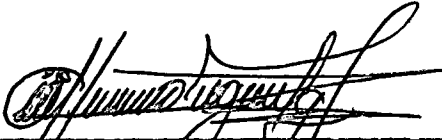
Para la capacitación y manejo de materiales, hornos oléctricos y preparación de los esmaltes es recomendable se encargue a una persona bien capacitada y que goce de buena salud, ya que si se encarga a la Instructora que labora en este Centro tendrá deficiencia por encontrarse con quebrantos de salud especialmente la vista, ya que para esto se necesita mucha precisión para la buena calidad.

7.- NOTA.

Teniendo en cuenta los problemas que le aquejan a esta señora, la cual se mostró interesada en adquirir nuevos experimentos, comunico a usted que también fué favorable al señor Francisco Cortés celador del mismo Centro, quien tuvo interés mostrandose con actitudes para cumplir con responsabilidad esta importante misión.

Por lo anterior expuesto espero que le caprese todo la suficiente nota para que no tenga dificultades más tarde en la realización de este programa.

Atentamente.



Guillermo Augusto Quimbaya B
Instructor Técnico.