MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s. a.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Informe visita municipios del Norte de Boyacá y Santander.

Puerto de Galán, Rosario,
jefe de producción

Bogotá D.C., 1976

INFORME DE LA VISITA EFECTUADA A LOS MUNICIPIOS DEL NORTE DE BOYACA Y SANTANDER

GUACAMAYAS:

Existe un grupo de 67 artesanos que trabajan tejidos en lana, suelas en fique para alpargata, capelladas en hilo, sombreros pisados. Todas las señoras que trabajan en lana son también hilanderas. También elaboran cestería de rollo.-

La Junta Directiva del Grupo no funciona por falta de asistencia a las reuniones .-

Se celebró una reunión el día 4 de enero en la Casa Municipal a la cual asistieron 19 artesanos, con el fin de reorganizar la Dirección del Grupo.-

Los artesanos manifestaron la falta de continuidad en los pedidos de Artesanías de Colombia, la demora en los pagos y algunos abusos por parte de dos de los artesanos.-

Artesanías de Colombia se comprometió a efectuar dos pedidos anuales de bolsos en lana de diferentes tamaños y telares pequeños.-

Con el fin de cambiar algunos diseños, doña Graciela Samper de Bermúdez y el Maestro Carlos Rojas, trabajaron con tres artesanas en la elaboración de un tapiz en lana y cañabravo.-

Para aprovechar las capelladas en hilo se van a adelantar en Bogotá ensayos para elaborar mantelería; también se pidió a las artesanas elaborar una muestra de alpargatas con suela de fique y capellada de lana.-

En cuanto a organización, para lograr un buen funcionamiento del grupo se sugirió el nombre de tres artesanas en los cargos de Presidenta, Secretaria y Tesorera, con el fin de conformar un Comité Operativo que pueda manejar el grupo en forma más ordenada.-Son ellas Anatilde Silva, Rosa Carreño y Socorro Blanco.

CHISCAS:

Existe un Taller de Hilandería constituído por las artesanas que recibieron el curso del Profesor Cachihuango hace dos años y que han continuado trabajando con magníficos resultados haciéndose cargo éllas mismas de la consecución de un local apropiado y de la maquinaría que existía en el Municipio con un número de 18 artesanas coordinadas por Francisca Vega de Torres.-

Las artesanas manifestaron que por falta de cardas no han podido preparar más personas en este oficio como es su deseo y la Empresa se comprometió a conseguirlas lo más pronto posible dichos elementos.-

Se sugirió a las artesanas que entren en contacto con los demás grupos de la región que trabajan en lana para aumentar las ventas.-

También, existen varias tejedoras que pidieron la tecnificación de un telar para hacer mas liviano el trabajo y la Empresa ofreció la asesoría necesaria para indicarles la aplicación de piñones y lanzadera semi-automática.-

GUIGAN:

Existen varios artesanos que elaboran mantas y ruanas en telares horizontales de doble faz. Se visitó la casa del señor Isidoro Bernal quien se comprometió a traer muestras a Bogotá. También existen algunos artesanos que trabajan cobijas en tejido Coreano (Fapero) y se recomendó también al señor Bernal para traer dichas muestras a Bogotá.-

COCUY:

Se visitó la casa del señor Campo E. Lizarazo y señora que trabaja mantas y ruanas de muy buena calidad y quien también se comprometió a traer muestras a Bogotá. Sus telares son los mas tecnificados de la región.-

ENCUENTRO ARTESANAL

El día 11 de enero se realizó un encuentro de artesanos en Capitanejo, Santander, al cual asistieron los siguientes artesanos:

Capitanejo - Vereda Platanal -

Aniceto Hernández, Familia Barderas, quienes elaboran canastas; María Elvira Ramos, trabaja en Tique (trenza múltiple); Rozo Hernández, elabora lazos en colores.-

Enciso - Vereda Juncalito -

Emelina Suarez de Rosto, Dolores Zabala, Roberto Ibañez, Cruz Barco, Carlina Hernández, quienes trabajan loza alcoholada en barro blanco.-

Capitanejo - Vereda La Mesa -

Dominga Landínez, Agueda Landínez, Ascención de Hernández, Ambrosio Ger-

cía, quienes elaboran loza alcoholada en color negro; María Benita Hernández trabaja en fique , chinchorros.-

Capitanejo - Centro -

Soledad Viuda de Reyes trabaja pantuflas en lana con suela de fique.-
Carrera 4a. # 63

Miranda:

Ana Francisca Crispín, trabaja esteras de junco y junquillo.-

San Mateo

Ismael Ruíz, tejedor de ruanas de doble faz.-

Cerrocid

Pedro Alfonso Carrillo trabaja en telares, mantas y ruanas.-

A esta reunión también asistieron dos artesanos en representación de Guacamayas: Ana Tilde Silva y Rosa Carreño.-

El encuentro de Capitanejo tenía por objeto motivar a los artesanos de la región de García Rovira de Santander y Norte y Gutiérrez de Boyacá para conformar legalmente la Asociación que se está promoviendo desde hace dos años.

Debido a la poca asistencia se convino en enviar un funcionario de Organización Comunitaria durante 20 días o un mes a visitar la región y lograr dicha asociación. Los artesanos presentes se mostraron muy interesados en conocerse mutuamente para aumentar el mercadeo de sus productos y una mejor representación de su zona.-

Se efectuaron algunos pedidos a los artesanos asistentes.-

Para este encuentro doña Helga de Corradine hizo contactos personales previos, llamadas telefónicas y convocatoria por la Radio Miranda, de la Cadena Caracol, que se escucha en las tres provincias. Se esperaba la asistencia de los artesanos en un mínimo de 21 Municipios.-

CERRITO - SANTANDER -

Se realizó una reunión el día 11 de enero, en la Casa Parroquial, con asistencia de 79 artesanos. La gran mayoría de la población es tejedora y algunas -

señoras recibieron hace poco un curso de hilado en torno a cargo del profesor Cachiwango, con muy buenos resultados están en un período de perfeccionamiento de la técnica aprendida y desean transmitir a sus compañeras sus conocimientos para lo cual necesitan un número mayor de cardas. La Empresa se comprometió a conseguir estos elementos y avisar a las artesanas por intermedio de Armindo de Barajas Bloque 24 entrada 34 Apto. 303 supermanza 7 ciudad Kennedy - teléfono 247809 para que éllas lascompren en Bogotá.-

Por insinuación de la Empresa habían elaborado una cobija en tejido mas delgado, con el fin de utilizarla como cortina, pero las artesanas manifestaron que no estaban interesadas en desmejorar su calidad y deseaban continuar con sus mantas más gruesas.-

El señor Polidoro Cross tenía elaborado un orden de la reunión y trató los siguientes puntos con participación de algunos de los integrantes del grupo:

1) La falta de continuidad de los pedidos por parte de Artesanías de Colombia.-

2) El elevado precio que la Empresa le pone a sus artículos para venderlos en los Almacenes de Bogotá.-

3) La competencia que tienen sus productos en los mercados debido a los precios y a la calidad.-

4) Su inconformidad con algunas de las conclusiones de los Seminarios, respecto a la definición de "Artesano".-

5) La participación de esta región en el programa DRI

Doña Graciela recomendó al grupo organizarse en forma legal obteniéndo una personería jurídica que les permita negociar en mejor forma, para lo cual ofreció enviar un funcionario de la Superintendencia Nacional de Cooperativas a Cerrito.-

También se prestará asesoría en costos por parte de un funcionario de la Empresa y debe enviarse al señor Cura Párroco (Sr. Rafael García Parada) una copia de las conclusiones de los seminarios para analizarlos con el grupo de artesanos.-

Las vecinas del grupo pidieron a doña Graciela:

1) Un instructor del Sena para enseñar a curtir pieles de oveja y conejo.-

2) Un instructor de Artecolombia para diseños y costos.-

3) Un curso del Sena de Corte y Confección.-

4) Un curso del Sena de Relaciones Humanas.-

5) Un curso del Sena de Administración y Contabilidad.-

6) Enviar diplomas del curso de hilado para las siguientes personas:

María Antonia Silva de Mancera
Concepción Peña de Maldonado
Rosa María Camargo
Clemencia Vera Peña
Rosalba Rubiano de Alvarado
Evelia Cruz de Villamizar
María Olaya de Castellanos
Elvio de Carvajal
Beatriz Jaimes de Ramírez
Lucia Monsalbe
Guillermina de Díaz

TIPACOQUE - BOYACA -

En esta población se ha desarrollado la artesanía en forma de pequeña industria y existen varios talleres.-

Visitamos a Marcos Rojas, quien tiene a su cargo 10 personas de su familia dedicadas a trabajar la crineja de fique.-

Doña María Angelina Suarez y su hija Francia Helena García han trabajado en la antigua cooperativa, que en la actualidad se ha reducido bastante y está acargo de doña Silvia la telefonista del Municipio y funciona en la Casa de don Luis Velandia.-

Jesús Lizarazo, Ignacio Parra y Jesús Sanabria son comerciantes que recogen productos elaborados y venden en Bogotá y Venezuela.-

Existe también el taller de don Gabriel Gallo.-

Los precios son los siguientes:

Cada figura zoomorfa $30.oo
Juego de 6 individuales con portavasos $70.oo
Docena de suelas para alpargatas $100.oo

Carlos Rojas elaborará una muestra de tejido para tapete con crineja de 5 y 7 pajas y recomienda que el asesor de diseño que destine Artesanías de Colombia para atender a Tinacoque, trabaje en la elaboración de espellado de cotiza y lona jeans en color (lona carpa o lona costeña).-

El señor Cura Párroco ha trado en varias reuniones con los artesanos, organizarlos en forma asociativa, lo mismo que funcionarios de la Oficina de Artesanías de Boyacá, sin ningún resultado.- Doña Graciela se comprometió a enviar un Analista de Organización Comunitaria para visitar los artesanos de las veredas y los talleres del pueblo y lograr constituir la Asociación.-

También el doctor Eduardo Caballero Calderon ofreció su colaboración para lograr que los artesanos trabajen en los nuevos diseños que determine la Empresa.

Estas visitas fueron realizadas en compañía de doña Graciela Samper de Bermúdez, el doctor Armando Castañeda, el Maestro Carlos Rojas y doña Helga de Corradine.-

Los integrantes de la comisión analizando cada comunidad y sus necesidades, recomendamos el siguiente plan a seguir:

1) Enviar lo más pronto posible un Analista de Organización durante 20 días o un mes a visitar los artesanos de esta zona, con el fin de constituir legalmente núcleos artesanales, y lograr una asociación regional.-

2) Estudiar por parte del Taller de Diseño las posibilidades que tiene las técnicas desarrolladas en esta zona, atendiendo las observaciones y muestras hechas por el Maestro Carlos Rojas.-

3) Utilizar el folleto que está en preparación en la Oficina de Costos y programar dicha asesoría a los artesanos en colaboración con el Taller de Diseño.-

4) Realizar en Cerrito - Santander - un curso de capacitación sobre organización y otro paralelamente con la formación de la Asociación Regional de los artesanos de la Provincia de García Rovira y Norte y Gutierrez de Boyacá.-

ROSARIO PUERTO DE GALAN
Analista
Organización Comunitaria

Bogotá, D.E. Enero 16 de 1.976.-