MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO
artesanías de colombia s. a.

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

El vestido

Bogotá D.C., 1976

EL VESTIDO

Estos conjuntos de prendas se caracteriza porque identifica una procedencia. Así, el vestir adquiere una función de múltiple sentido: es traje, paisaje y cultura de un pueblo. Todos los diseños y patrones aquí presentados son el producto de minuciosas observaciones del sentido plástico del traje popular y la importancia que para la sensibilidad tiene la diferencia de cada textura.

1) Un sector rural y un clima benigno dentro de una paz que se alcanza a percibir en la textura y el color de la lana natural, hilada a mano por las mujeres que caminan por las veredas ocupadas en el oficio y con la ayuda del instrumento más simple y laborioso, el ganchillo. Ráquira, Tinjacá. Boyacá.

2) Las sabanas cálidas que limitan con las costas del Caribe albergan una población enorme de mujeres que combinan colores de hilos de algodón para que los trajes de playan sean sugestivamente aéreos y útiles. San Jacinto, Bolívar.

3) Extraños símbolos de gran audacia gráfica hechos ritualmente por las tribus indígenas kunas de la Costa Atlántica segunda tela a la tela se aplican luego como único ornamento en sobrias popelinas de diseño elemental. Chocó, Taller la Unión, Bogotá, D.E.

4) El desbordamiento de los temas en encajes y bordados precolombinos ó ingenuamente asimilando el concepto naif, sobre lienzos de fácil textura, un poco ruda y de afirmativa elegancia. Talleres de Pereira, Armenia y Bogotá (El Centro).

5) Una tela en colores que armonicen con la encantadora y pacientísima labor de tejer estas largas cintas que constituyen códigos de lenguaje de los habitantes de la tribu Kamsa.

6) Nuevamente, lana virgen en colores sobrios y propicios con ciertas regiones del clima del altiplano, tejida en Gachancipá, Duitama y Sopó, poblaciones que conservan sus nombres chibchas.

7) A medida que se suaviza el clima se acentúa el juego de los colores en estas piezas que aprovechan abundantemateria prima en la región campesina y lejana. Cerrito, Santander.