



Programa Nacional de Conformación de
Cadenas Productivas para el Sector Artesanal
Colombiano

**Estructuración Cadena Productiva del
Mimbre Departamentos de Cundinamarca y
Tolima**

**Evaluación y seguimiento a procesos
mejorados**

ANEXO 15

Centro de Documentación para la Artesanía – CENDAR

Artesanías de Colombia
Bogotá D.C.

1.7 EVALUACION Y SEGUIMIENTO REALIZADO EN CUANTO A PROCESOS Y PROCEDIMIENTOS MEJORADOS EN BASE A INDICADORES DE IMPACTO Y ANALISIS COMPARATIVOS EN LA CADENA PRODUCTIVA MIMBRE.

La presente evaluación de intervenciones de mejoramiento será dividida por eslabones de la Cadena Productiva: eslabón de materia prima, de producción, y de comercialización. Los indicadores de impacto pre-establecidos sobre la productividad y competitividad regional y/o sectorial han sido definidos como:

1. Fortalecimiento y gestión empresarial.
2. Desarrollo productivo.
3. Mercadeo y comercialización.

1.7.1 Procedimientos e intervenciones en Eslabón de Materia Prima.

1.7.1.1 Procesos de mejoramiento en gestión solidaria en el eslabón materia prima; mediante los talleres de asociacionismo y Sector solidario: La acción de Artesanías de Colombia S.A. ha motivado a las comunidades inherentes a la Cadena Productiva en el eslabón de materia prima ha conformarse por grupos mutuales lo que permite la gestión y la implementación de las políticas de reactivación social promovidas por el propio Estado Colombiano.

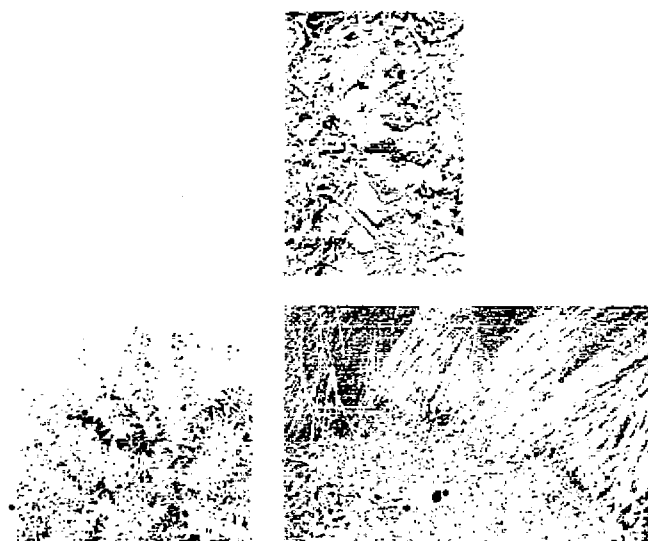
1.Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: Estas comunidades asociadas se les ha hecho continuo seguimiento en el proceso de eslabonamiento dentro de la Cadena y continuamente se les ha asesorado en gestión y economía solidaria. Fruto de dicha labor se han constituido la asociación de cultivadores de la vereda Villa Hermosa en el municipio de San Antonio, Tolima; y en proceso de conformación se halla la Asociación de mujeres Peladoras y Tejedoras de Mimbres de Silvania. Cundinamarca.

NOTA: Solamente es aplicable este primer indicador de impacto por cuanto los resultados del asociacionismo son abstractos actualmente en términos numéricos y matericos para el eslabón materia prima.

1.7.1.2 Proceso de mejoramiento en cultivos y estandarización de calidad de materia prima; mediante las parcelas demostrativas: Se han establecido dos (2). Una en la localidad de San Antonio en el Departamento del Tolima, y una en la localidad de Silvania en el Departamento de Cundinamarca.

1.Evaluación de Fortalecimiento y gestión empresarial: Conjuntamente con el establecimiento de esta parcela se dio origen a la anteriormente mencionada Asociación de Cultivadores de la Vereda de Villa Hermosa, en el municipio de San Antonio, Tolima, cuyo presidente Luis Fernando Rincón apoyado con la gestión de Artesanías de Colombia S.A. re-convertirá el Centro de Acopio en la localidad de Ibagué, garantizando suministro de materia prima con estándares pre-determinados a las comunidades artesanales que requieran del servicio de aprestamiento de materia prima.

2.Evaluación de desarrollo productivo: Este tipo de experiencia (*parcela demostrativa*) ha permitido en el plazo inmediato, el cultivo con abonos orgánicos y la posibilidad de implementar nuevos procedimientos y técnicas de descortezado como el de pocetas que no esta implementado en el país, y con el que se adquiere el mimbre de coloración mas blanco y mucho mas fácil de descortezar. Este incremento de *Now-Know* de la Cadena indudablemente conllevara a un incremento significativo de la cadena de valor de la oferta en el mercado lo que obviamente acrecienta el índice de competitividad sectorial de los mimbreros.



Cultivos y cortes de mimbre en diferentes fases

3.Evaluación de mercadeo y comercialización: Se han sentando las bases para establecer unas condiciones estandarizadas de calidad de la materia prima dentro del mercado nacional gracias a los mejoramientos que hizo posible este procedimiento. Dichas condiciones han sido consignadas en el documento referencial del mimbre para la acreditación de calidad "Sello de calidad Hecho a Mano", y en el documento de caracterización de la materia prima, estudio realizado por el Ing. Agrónomo Freddy A. Bernal.

1.7.1.3 **Proceso de mejoramiento de comercialización y abastecimiento de materia prima; mediante implementación de Centro de Acopio de mimbres en la localidad de Ibagué.** Se ha establecido implementar un proceso de re-ingeniería a un pre-existente centro de comercialización de materia prima para eslabonarlo primero con la experiencia de la parcela demostrativa y segundo con las actividades y tareas productivas de la asociación de mimbreseros ASOMIMTOL.

1.Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: Luis Fernando Rincón como presidente de la asociación de cultivadores de mimbres apoyado con la gestión de Artesanías de Colombia S.A. re-converterá el Centro de Acopio en la localidad de Ibagué, que garantiza suministro de materia prima al sector artesanal con estándares pre-determinados anteriormente gracias al eslabonamiento de factores: tareas y asociaciones. Esta acción incrementa la competitividad de toda la Cadena al reducirse el porcentaje de imprevistos dentro de los montajes productivos en los talleres mimbreseros.

2.Evaluación de desarrollo productivo: Este tipo de experiencia (*Centro de acopio*) permitirá en el mediano plazo, el establecimiento de stocks de materia prima dentro de la Cadena de abastecimiento, con lo que se garantizara el mantenimiento bajo de costos fijos de los talleres en cuanto a materia prima en el eslabón de producción, por medio de la reducción los costos de operación. Innegablemente este punto representa un aumento significativo de competitividad sectorial con respecto a la competencia internacional teniendo en cuenta que la oferta de mano de obra Colombiana en general no es barata, lo que inicialmente no nos favorece.

3.Evaluación de mercadeo y comercialización: Primero, se han sentado las bases para establecer unas condiciones físicas estandarizadas de calidad de la materia prima dentro del mercado nacional; lo anterior en conjunto con la experiencia de la parcela demostrativa, y el documento de caracterización de la materia prima (mimbres). *Ya sabemos que es buen mimbres y sabemos como lo podemos garantizar desde el cultivo.* Segundo, se esta garantizando un flujo de abastecimiento constante de este, y tercero, se ofrece una perspectiva para poder establecer un rango de precios de materia prima dentro del mercado independiente de las fluctuaciones de esta oferta de mimbres proveniente de las cosechas. Este indicador nos permite rebajar costos fijos y ser mas competitivos al controlar esta fluctuación gracias a la intermediación por parte del Centro de acopio.

1.7.1.4 **Procesos de mejoramiento en equipamiento y soporte técnico en montajes productivos; mediante implementaciones tecnológicas en el eslabón de materia prima:** Se han desarrollado propuestas de herramientas para el pelado del mimbres y han sido implementadas por las comunidades de mujeres peladoras de mimbres, en reemplazo de los zunchos o las varillas utilizadas comúnmente. Estas implementaciones están sustentadas en el pésimas condiciones anti-técnicas en las que se llevaba a cabo la labor de descortezado por falta de dotación para este proceso que estropea el brillo del mimbres degenerando la calidad de la materia prima.

1.Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: De las implementaciones tecnológicas en el pelado o descortezado del mimbres se benefician mutuamente las comunidades de peladoras y comunidades artesanales, por cuanto las comunidades de peladoras trabajan coordinadas con las asociaciones de artesanos, lo que ha permitido el eslabonamiento continuo de tareas entre asociaciones.

2.Evaluación de desarrollo productivo: la ausencia de herramientas de trabajo contribuyen a la degeneración por cuanto en montaje es poco lo que se puede realizar sin una dotación mínima. El sistema manual de cuchilla radial implementado por Artesanías de Colombia S.A. permite mejorar tiempos, condiciones, y calidad de vida de estas mujeres peladoras, y un posible mejoramiento aun no cuantificada de ingresos. El desempeño se encuentra bajo supervisión para una posible implementación futura con el mismo sistema de cuchilla radial pero mecanizada lo que mejoraría aun mas los tiempos de la labor de descortezado.

3.Evaluación de mercadeo y comercialización: En la localidad de Silvania, en donde se realizo la implementación, el mimbres descortezado por las comunidades de peladoras ya ha sido adquirido previamente por los artesanos de ASOMIMBRE, quienes están garantizando la ocupación permanente y utilización de este sistema. Adicionalmente estos el desarrollo de estas implementaciones tecnológicas puede empezar a generar nuevos nichos de negocios en el área de servicios anexos e inherentes al Sector del mimbres, como el mantenimiento y desarrollo de maquinas y herramientas.

1.7.2 Procedimientos e intervenciones en Eslabón de Producción.

1.7.2.1 Procesos de mejoramiento en gestión asociativa en eslabón producción; mediante talleres de asociacionismo y Sector solidario: La acción de Artesanías de Colombia S.A. ha motivado a las comunidades inherentes a la Cadena Productiva en el eslabón de producción en la Cadena Productiva de Mimbres, ha conformarse por grupos mutuales lo que permite la gestión y la implementación de las políticas de reactivación social promovidas por el propio Estado Colombiano. Fruto de dicha labor se han constituido a partir del año 2003 dos asociaciones de artesanos mimbrenos productores. ASOMINTOL en la localidad de Ibagué, Tolima y ASOMIMBRE en la localidad de Silvania, Cundinamarca.

1.Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: Estas comunidades asociadas están inscritas en el registro de entidades sin ánimo de lucro y tienen el objeto social de promover, ejecutar planes y proyectos que propendan por la construcción y consolidación de propuestas participativas de desarrollo social a favor de los mismos mimbrenos. Se les ha hecho continuo seguimiento en el proceso de eslabonamiento dentro de la Cadena y permanentemente se les ha asesorado en gestión y economía solidaria.

2.Evaluación de desarrollo productivo: Como indicador de impacto, en Ibagué y por iniciativa propia de la Asociación se ha desarrollado una línea de mobiliario conjunto entre talleres (Maxi-Muebles de Maximino Velásquez, Ferdymuebles de Freddy Vega, y ArteChipalo con Ángel Navarro) para empezar a sondear posibilidades en nuevos nichos del mercado. Esta integración de capacidades productivas entre talleres es estrategia idónea y válida para solventar costos de esta exploración formal, y es producto obvio del grado de asociacionismo del eslabón.

3.Evaluación de mercadeo y comercialización. Producto de la gestión solidaria brindada por Artesanías de Colombia S.A. a la Asociación de mimbrenos de la localidad de Silvania ASOMIMBRE, surgió en el 2005 un nuevo esquema comercializador en esta localidad como indicador de impacto. Una nueva empresa mutual Ltda. ASOMIMBRE Ltda.: que es independiente de la asociación. Su objetivo es atacar comercialmente nichos exclusivos con herramientas de negocio más puntuales que no posee la asociación.

1.7.2.2 Procesos de mejora en diseño producción y desarrollo de producto en eslabón producción; mediante talleres y conjunto de asesorías puntuales en diseño, esquemas de calidad: Se han dictado por parte de Artesanías de Colombia S.A. por intermedio de su Centro Colombiano de diseño para la artesanía y las PYMES asesorías en cuanto a: creatividad, Rescate de productos y técnicas tradicionales, taller de tintes naturales, acabados de madera, asesorías para el mejoramiento de producto, esquemas de calidad, taller de tendencias y benchmarking; lo que ha incrementado la Cadena de Valor de las líneas de productos de los talleres artesanales.

1. Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: Las comunidades artesanales mimbrenas pertenecientes a ASOMIMBRE y ASOMIMTOL han demostrado permanente interés en el mejoramiento de condiciones inherentes a sus respectivas actividades. Indicador básico es la acogida de Proyectos conexos a la conformación de la Cadena Productiva, como la Certificación de Calidad “Hecho a Mano” con un número de artesanos certificados en ascenso.

2. Evaluación de desarrollo productivo: Como resultado de las asesorías en diseño, tendencias, tintes y desarrollo de producto, esquemas de calidad en producción, benchmarking, a los talleres artesanales y a las asociaciones, el nivel de la oferta de productos ha levantado significativamente. Indicador de lo anterior es que los talleres están accediendo a nuevos nichos exclusivos y a nuevas plazas de venta. *(Ver intervenciones puntuales en el eslabón de comercialización)*. Anteriormente los artesanos en Ibagué trabajaban a puerta cerrada y con exiguas ventas a nivel de su respectiva localidad. En Silvania el mercado gira aun en torno a la Carretera Panamericana, pero la aparición de ASOMIMBRE Ltda., es un claro indicador de que este modelo comercializador esta por romperse ante la premura por el inicio del proyecto de construcción de la doble calzada a Girardot sobre esta vía que indiscutiblemente causara cambios comerciales e incluso sociales. *(Ver numeral siguiente)*.



Reunión cultivadores Silvania. Evaluación producto a comunidad mimbrenas en Ibagué.

3. Evaluación de mercadeo y comercialización: Indicador de mejoría es el hecho de acceder a estos nichos exclusivos empezando a comercializar directamente proceso que para consolidarse necesitara de algún tiempo, pero que sin duda acortara la Cadena de abastecimiento mejorando la competitividad del sector mimbrenas en cuanto a precios comerciales y obviamente los índices de rentabilidad para la propia comunidad artesanal. Dos talleres de Ibagué pertenecientes a ASOMIMTOL son reflejo de este fenómeno. ArteChipalo de la artesana Rosalia Triana y El Portal del Mimbres de la artesana Dilia Ardia. ASOMIMBRE Ltda, es una experiencia que busca amarrar con nexos comerciales fuertes a toda la comunidad mimbrenas para evitar que el oficio desaparezca de la región por cuenta del proyecto de obra civil que esta por iniciarse en la Carretera Panamericana.

1.7.2.3 **Proceso de mejora en montaje productivo en eslabón producción; mediante implementaciones tecnológicas. Desarrollo de Puestos de Trabajo:** Los resultados en producto en cuanto a valor agregado de la Cadena dependen en gran medida del grado de incorporación de tecnología que tengan los planteles productivos. Se han desarrollado por parte de Artesanías de Colombia S.A. puestos de trabajo para tejeduría de sombreros en mimbre y entregado en calidad de comodato a ASOMIMBRE, taller del artesano Fabio Robles.

1.Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: Mediante estas implementaciones tecnológicas en este taller se empieza a atacar el problema la falta de mano de obra calificada en tejeduría para el eslabón de producción, trabajando con mano de obra arraigada en la región. Los embudos por falta de implementación se traducían en términos prácticos en una menor productividad reflejada en una competitividad mal entendida lo que conllevará a pagar menores salarios y a contratar cada vez mano de obra menos calificada (*tejedores artesanales*) el cual es uno de los mayores obstáculos que inciden negativamente en el eslabón de producción, generando una competencia desleal entre talleres.



Taller de Fabio Robles. Puestos de trabajo y mujeres en labores de aprendizaje de tejeduría.

2.Evaluación de desarrollo productivo: El sector artesanal en la localidad de Silvania, maneja un nivel de tecnología bajo que difícilmente se reconvertiría por sí mismo. Un caso particular es el del artesano Fabio Robles quien pertenece a ASOMIMBRE, quien ha crecido significativamente gracias a estas implementaciones. De ese crecimiento se ha beneficiado la Cadena en la medida en que se dinamiza el comercio de esa producción.

1.7.3 Procedimientos e intervenciones en Eslabón de Comercialización.

- 1.7.3.1 **Procesos de mejora en gestión para la comercialización en el eslabón de comercialización; mediante participación en eventos feriales y eventos.** Fue puesta toda la capacidad de Artesanías de Colombia S.A. como intermediadora comercial. Adicionalmente algunos de sus proyectos estratégicos como CASA COLOMBIANA, STAND del proyecto Cadenas Productivas en EXPOARTESANIAS 2004 y los eventos feriales del recinto ferial de Artesanías de Colombia "Plaza de los Artesanos" como es el caso de Manofacto, Feria del Eje Cafetero, y Artes Manuales han estado al servicio de los artesanos. Se gestiono la participación en ferias regionales como es el caso de ExpoTolima en Ibagué y la Feria de las Colonias en CORFERIAS. Han colaborado con estas iniciativas comerciales la Cámara de Comercio de Ibagué, la Alcaldía de Silvania.

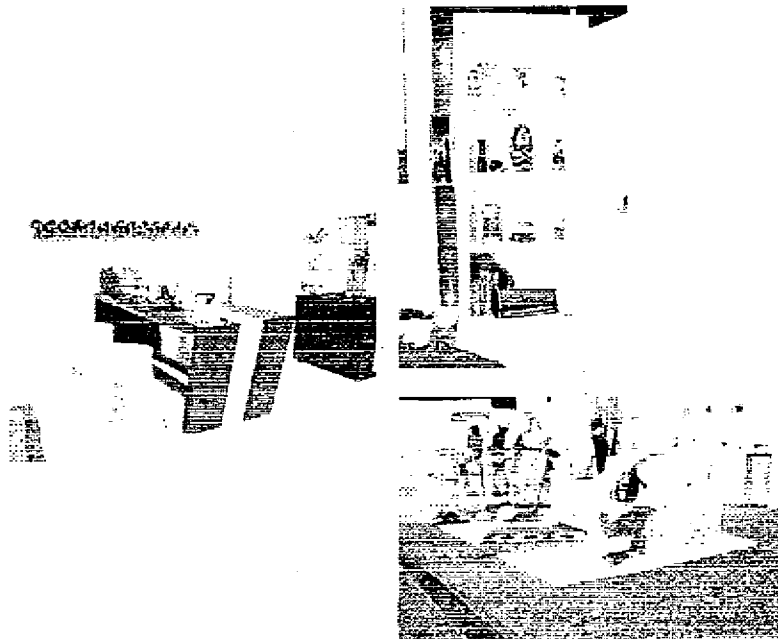


Esquema comercializador en la localidad de Silvania sobre carretera Panamericana.

1.Evaluación de fortalecimiento y gestión empresarial: Las asociaciones aunque aun requieren de acompañamiento se han fortalecido gremialmente y son plenamente concientes de que inicialmente *"diferentes nichos del mercado requieren diferentes respuestas a nivel de producto"*. Esa premisa es fundamental para socializar entre ellos los planes de negocio desarrollados con base en los estudios de mercadeo. Indicador de que estan fortalecidos y estan adquiriendo destreza comercial es el surgimiento por iniciativa de los artesanos de ASOMIMBRE Ltda. Como resultado de la gestión de la asociación de mimbreros ASOMIMBRE. con el objetivo de acceder a herramientas mas puntuales en términos de comercio.

2.Evaluación de desarrollo productivo: La producción de accesorios y mobiliario de la Cadena Productiva de Mimbres ha mejorado notablemente para acceder a nichos mas competitivos en donde se cierran negocios con

mejores rentas. Indicador de ello es la participación en la producción de la colección CASA COLOMBIANA 2005 por parte del artesano Jose Nid Rueda perteneciente a ASOMIMBRE. Los artesanos han roto el esquema de trabajo a puerta cerrada en la localidad de Ibagué, lo que los mantenía con pobres índices de rentabilidad por transacción en los negocios dentro del eslabón de producción.



Nuevos nichos de mercado mimbreiro.

3.Evaluación de mercadeo y comercialización: La primera experiencia referente a presencia directa en Bogotá de mimbrenos estuvo a cargo del taller Arte-Chipalo de la artesana Rosalía Triana en al Feria Manufactó 2004 en las instalaciones de la Plaza de los Artesanos. Dos talleres asistieron a la versión de EXPOARTESANIAS 2004 directamente; ellos fueron nuevamente Arte-Chipalo de la artesana Rosalía Triana y El Portal del Mimbre de la artesana Dilia Ardila. las dos con resultados altamente satisfactorios. Para la versión 2005 aspiran a repetir estos dos talleres mas una propuesta conjunta de ASOMIMTOL. Indirectamente los talleres de la Cadena participaron con propuestas de mobiliario en la colección CASA COLOMBIANA 2005. El Stand de Cadenas Productivas registro movimiento aceptable registrándose numerosos contactos comerciales.