ORÍGENES

Honrando las raíces de la artesanía colombiana

MANUAL GRUPO ARTESANOS Y
ARTESANAS DE PUERTO GUAYABO

artesanías de colombia

ecopetrol

I. Manejo y uso del peque peque

1). El préstamos se puede hacer sólo a las mujeres del grupo. La que lo solicita, debería estar presente en el bote durante el préstamo, a excepción de los casos en que se necesite por temas de emergencias o salud.

2). Cuando el peque se utiliza para un fin colectivo, relacionado con la artesanía, se puede sacar del fondo para la gasolina, la grasa, el aceite y las bujías. Para el caso que sea de uso particular, cada persona debe cubrir estos gastos.

3). Una vez terminada la fecha del préstamo, el peque se debe entregar personalmente al encargado.

4). El peque debe permanecer guardado en el sitio destinado en la casa artesanal.

5). La prioridad del peque es el programa de la artesanía. Por consiguiente, no se puede utilizar para uso personal cuando el peque se necesite para el trabajo.

6). El peque es para uso exclusivo de la comunidad de Puerto Guayabo y no para personas de otra comunidad.

7). Cuando vaya a ser el baile o el evento deportivo, se puede prestar para el servicio de la comunidad y lo debe manejar el encargado.

ENCARGADOS: Luz Mila Tanimuca y Kevin Yucuna.

<u>Para los viajes particulares:</u>

1). El tiempo máximo para el préstamo para uso particular sería de 8 días. Puede hacerse una excepción cuando se esté utilizando para temas de salud y se puede extender el tiempo del préstamo.

2). Se debe firmar un registro del préstamos que se hizo, indicando fecha de entrega y regreso.

3). En caso de que Luzmila y Kevin no estén, se delegará a otra persona para que quede encargada.

II. Reglamento herramientas

1). Las herramientas de uso comunal permanecerán en la bodega de artesanías y las de uso particular las llevará cada uno a la casa.

2). Cada vez que llegue un nuevo equipo o herramienta, el grupo se reunirá para decidir si será de uso comunal o particular.

3). Los encargados llevarán un inventario de equipos o herramientas que incluya un inventario de las cosas que se han dañado.

4). En caso de que el grupo se desintegre, se hará una reunión para definir cómo repartir las herramientas.

Herramientas de uso comunal: Permanecerán en la bodega y para tiempos de producción el grupo se reunirá para decidir cómo repartirlos. Las demás herramientas recibidas en el 2012 quedarán para uso individual.

- 7 pinzas
- Plástico peque
- Cuchillos
- Candados: puerta y cajón
- Hachas.
- Puntillas para la puerta principal, caja, repisa y bote.
- Bisagras para la puerta
- Portacandado
- Destornillador
- Metros
- Calculadora.
- Material para la escuela: folletos, cartillas, lápices, esfero, marcadores, cintas, ganchos, colores.

III. Reglamento casa/bodega artesanal

1). Bodega: para guardar el peque, herramientas y papeleo. Para embodegar cerámica.

2). Para hacer talleres con la maestra artesana y hacer las asesorías.

3). SE podrá utilizar como un espacio de producción.

4). En caso de que se necesite el espacio para trabajar otro tema, se podrá pedir autorización para usarla.

5). Tiene que calentarse con puy para que tenga resistencia.

IV. Reglamento Fondo

1). Sólo se puede retirar la plata en La Pedrera presentando una autorización por escrito con la firma de todas las personas del grupo. La persona que utilizó la plata debe traer los soportes y socializar de inmediato apenas llegue.

2). Se puede utilizar para los fletes de la mercancía, llamadas y otras necesidades.

3). Manejo del dinero ganado durante Expoartesanías: en el momento de la venta se toma la decisión sobre cómo repartirlo. De esta manera, en caso de que tengan una entrada de dinero, el grupo se reúne y decide cuánto.

4). Si alguien se sale del grupo, no se le devuelve el dinero.

5). En caso de muerte: se analizará en ese momento.

6). La plata que ya han gastado en llamadas, se va a reembolsar al fondo.

Temas de los talleres a realizar con la maestra artesana

1). Trabajar piezas en formatos grandes

2). Elaborar las piezas que todavía no se han trabajado en el marco del proyecto: bora, namika, ñura, kamutiká.

3). Calidad: mejorar el peso y el bruñido.

4). Seguir aprendiendo sobre la historia de las artesanías, cómo hacer la prevención.

5). Cómo expresarse, pues a algunas no se sienten tan cómodas hablando en público.

6). El manejo de las pinzas

7). El tema de los costos