

Expoartesanías 2012

Subgerencia Comercial



**LO QUE MÁS QUEREMOS...
ESTÁ EN NUESTRO PAÍS**

Expoartesanías 2012

Características y requerimientos generales de diseño:

La exhibición y propuesta de stands debe estar basada en el concepto general:

**TODO LO QUE QUEREMOS...
ESTÁ EN NUESTRO PAÍS**

Especificado y aplicado en los siguientes tres conceptos de diseño:

1. Nuestros Patrones gráficos
2. Nuestras texturas.
3. Nuestros paisajes.

LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS!

Descripción de los tres conceptos fundamentales:

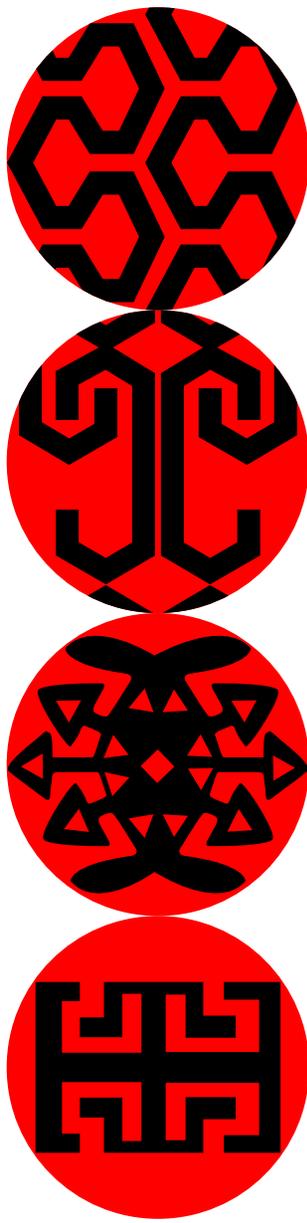
- 1. Nuestros patrones gráficos**
- 2. Nuestros Colores y texturas**
- 3. Nuestros paisajes**

Estos conceptos los explicaremos a continuación y se deberán tomar como materia de inspiración e ideológica para el desarrollo de las propuestas en aplicaciones formales, geométricas, espaciales, gráficas y cualquier otra que se considere pertinente según el criterio de diseño

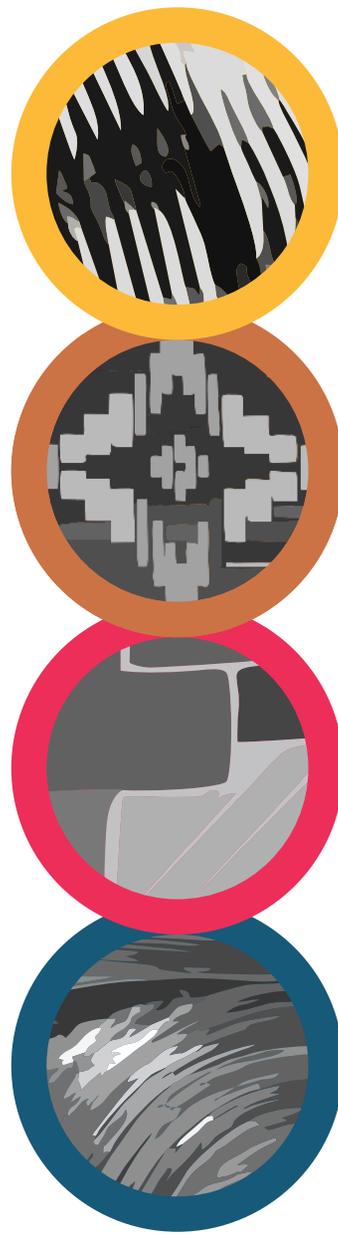
LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



1. Patrones Gráficos



2. Texturas y colores



3. Paisajes



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

1. Nuestros Patrones Gráficos

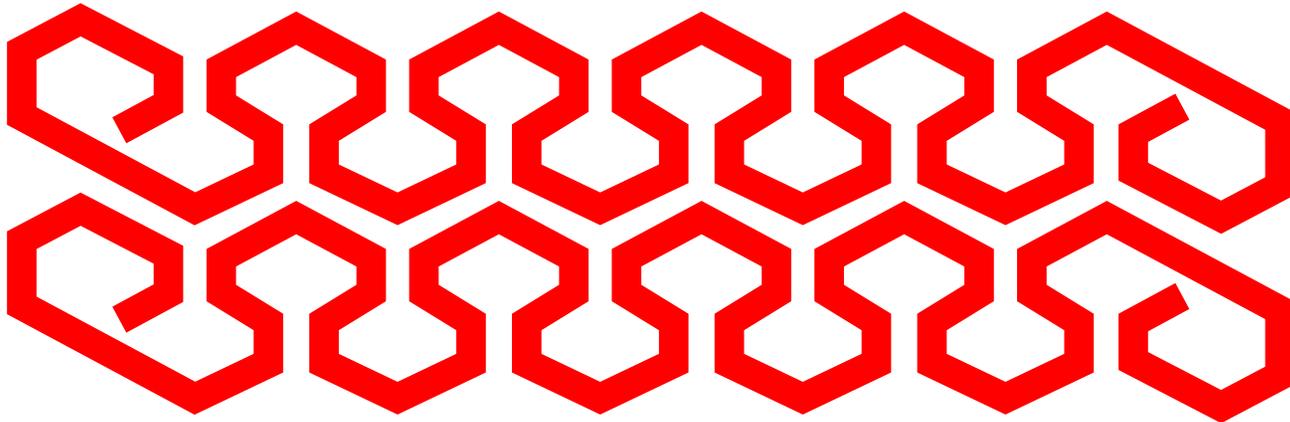
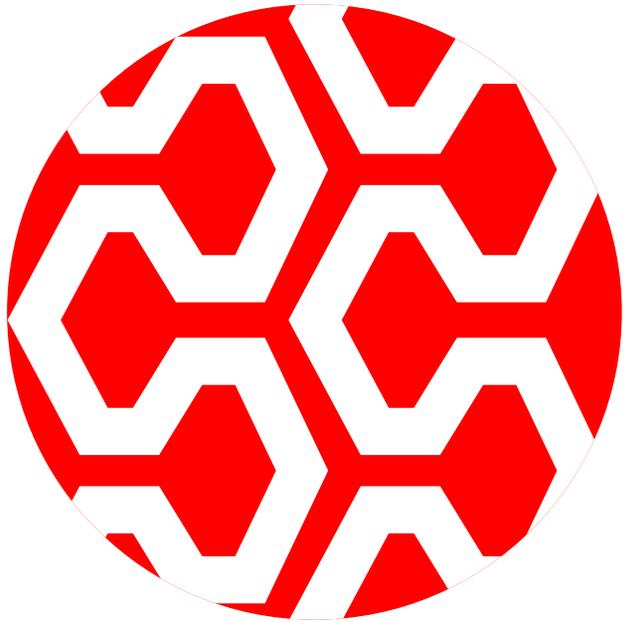
A través de símbolos, nuestras culturas ancestrales representan y expresan la forma de entender el universo y su existencia, la naturaleza y sus múltiples relaciones. Plasmados en diversas piezas artesanales, son un legado de sabiduría...

Aplicación en diseño:

Distribución y generación de espacios, texturas, *backings*, cenefas y tapetes perimetrales

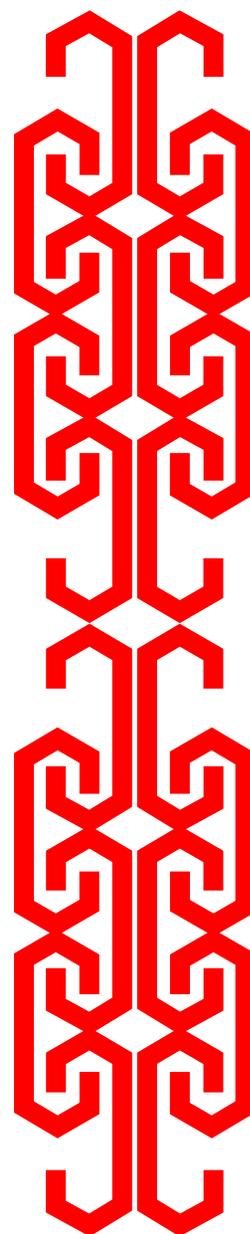
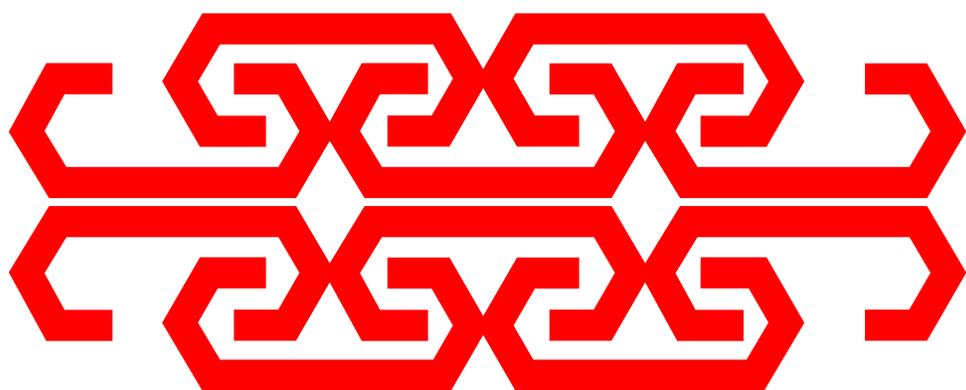


LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



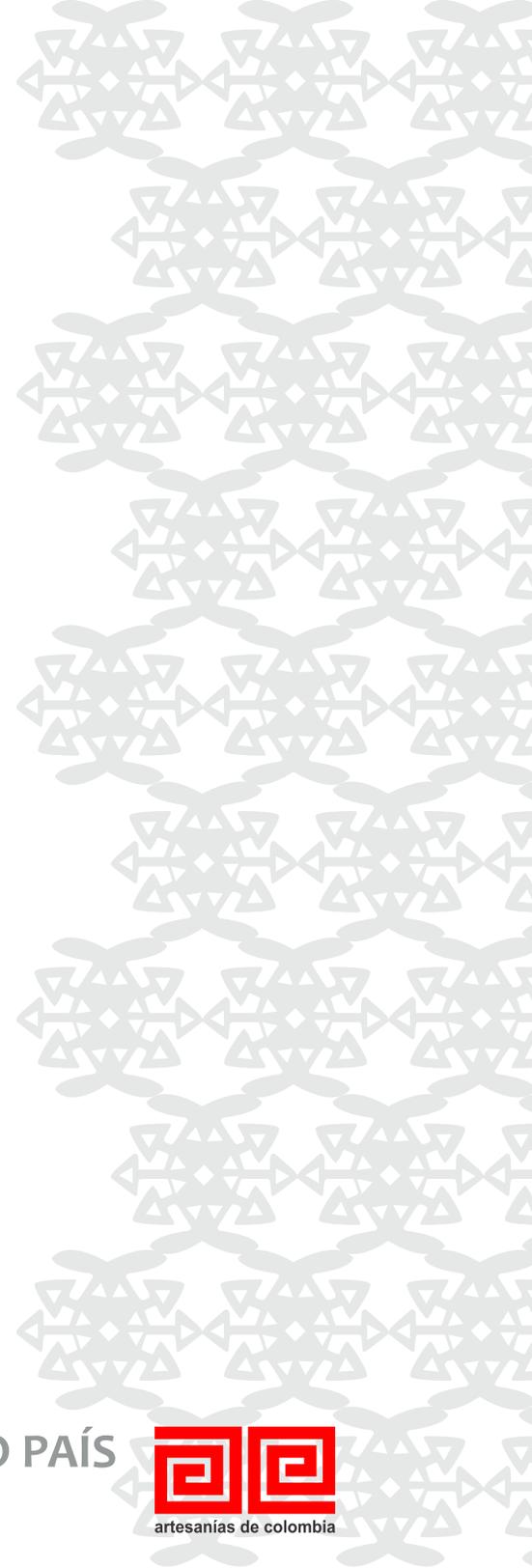
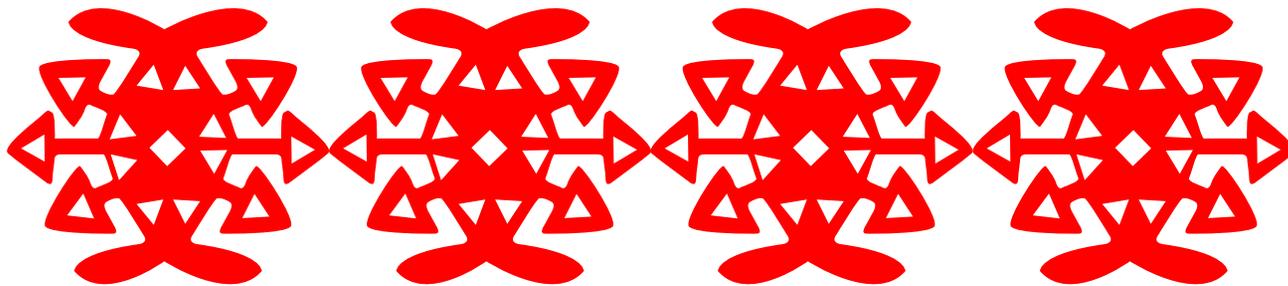
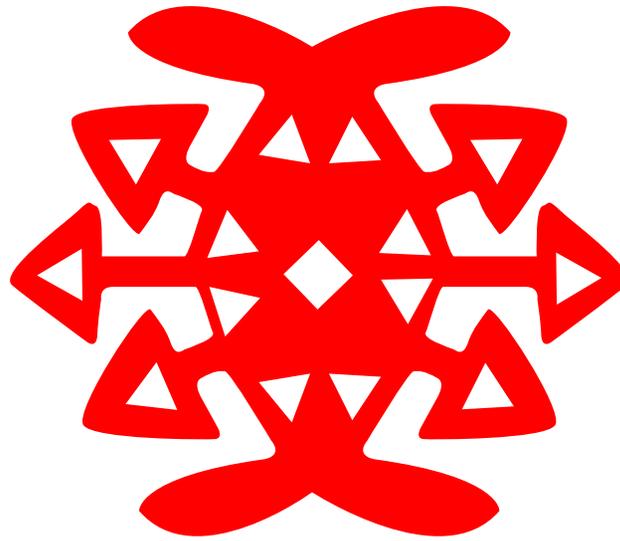
LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS





LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

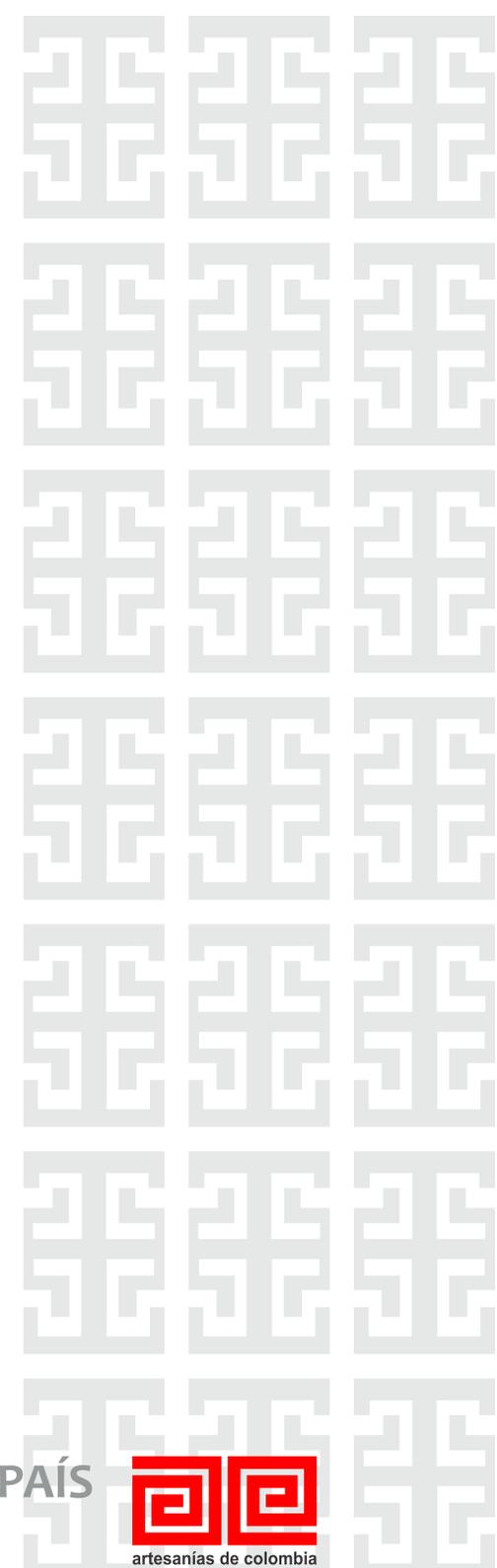
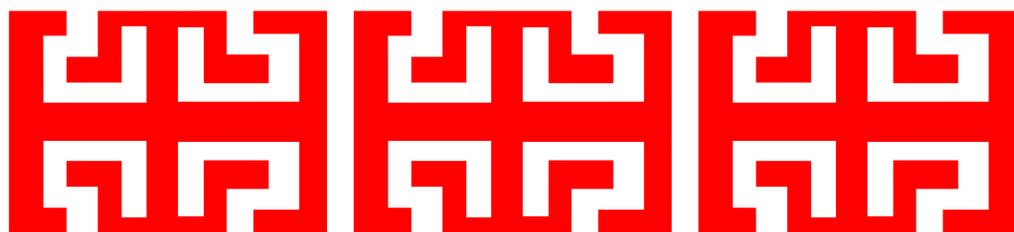
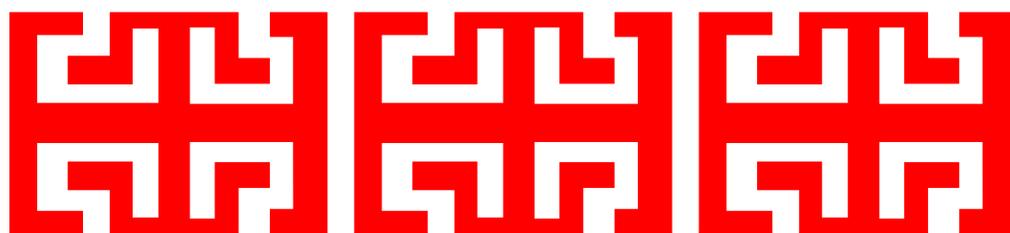
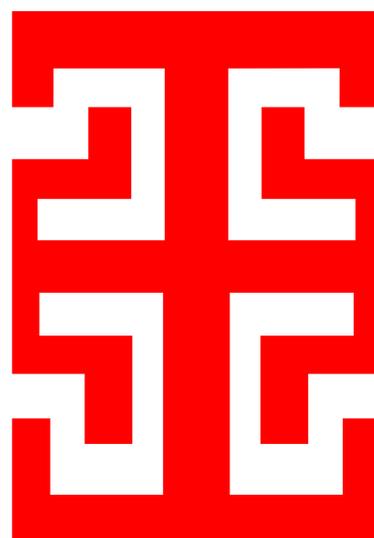
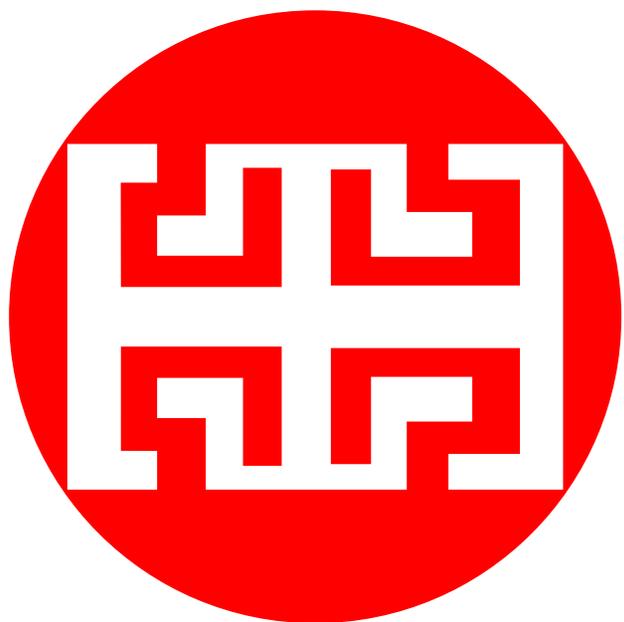




LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



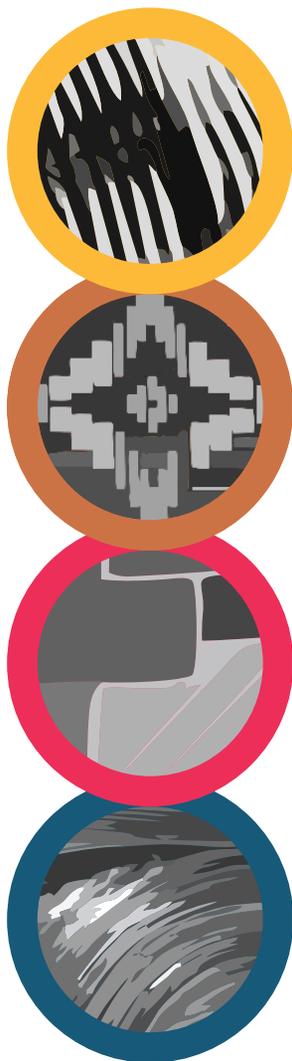
artesanías de colombia



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



2. Nuestras texturas y colores



Nuestros colores y texturas reflejan la gran riqueza y diversidad en pisos térmicos, flora, fauna, minerales y culturas que posee nuestro país en sus regiones.

Aplicación en diseño:

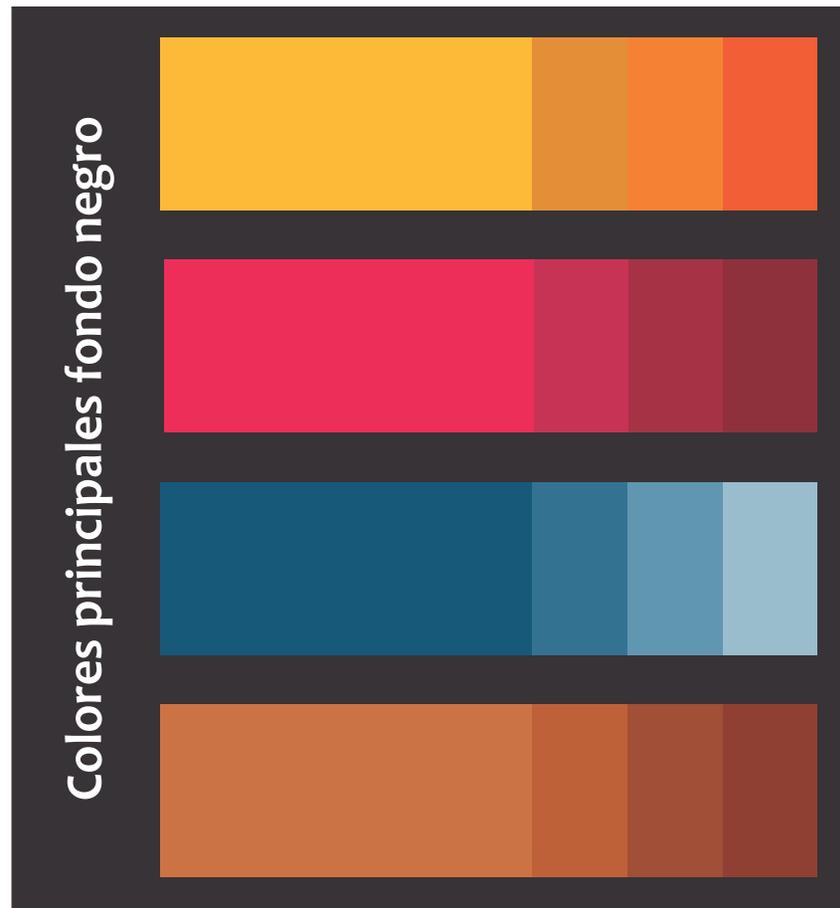
Diferenciar secciones y temáticas por pabellones en toda la feria Expoartesanías.

Mobiliario, tapetes y estanterías
Cenefas, *backings*

LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



Nuestros colores



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

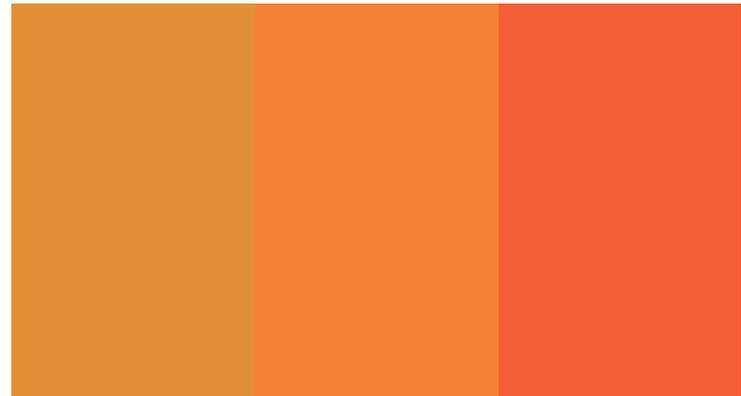
Color principal 1

C:0 - M:31 - Y:95 - K:0

R:252 - G:185 - B:55

PANTONE 136 C

Gradaciones y acentos de color principal 1



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



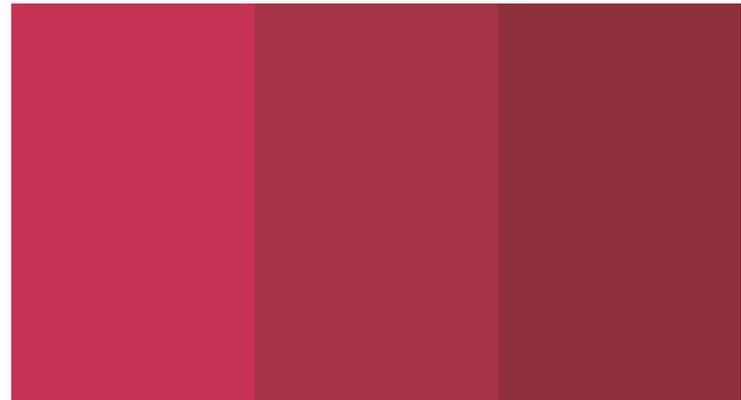
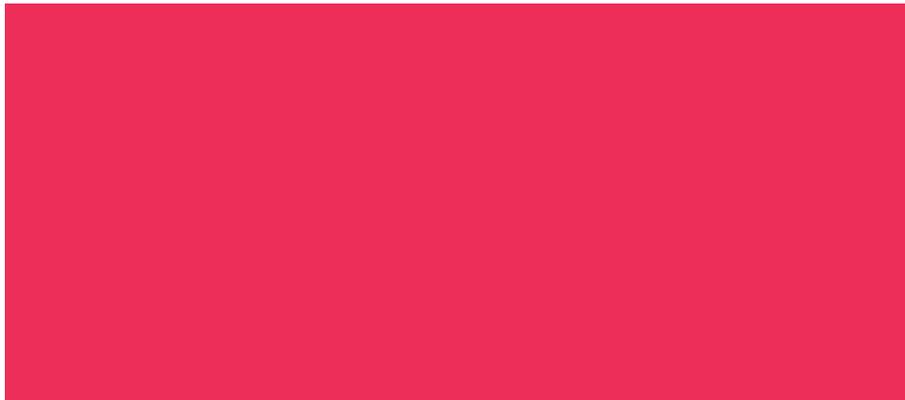
Color principal 2

C:0 - M:100 - Y:60 - K:0

R:237 - G:47 - B:89

PANTONE 191 C

Gradaciones y acentos de color principal 2



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



artesánías de colombia

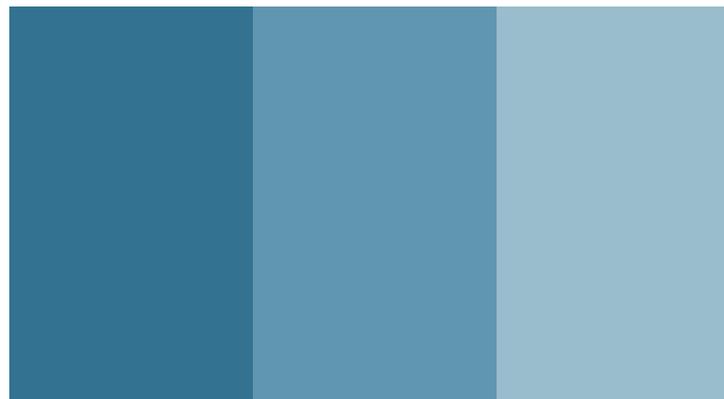
Color principal 3

C:80 - M:20 - Y:0 - K:60

R:20 - G:90 - B:121

PANTONE 308 C

Gradaciones y acentos de color principal 3



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



artesanías de colombia

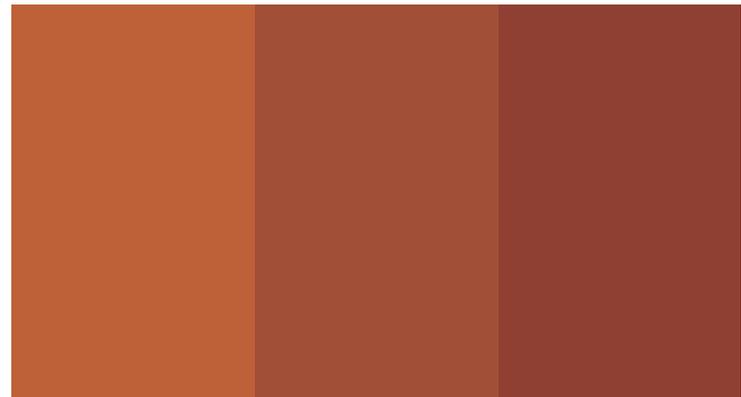
Color principal 4

C:0 - M:60 - Y:80 - K:20

R:203 - G:114 - B:70

PANTONE 7618 C

Gradaciones y acentos de color principal 4

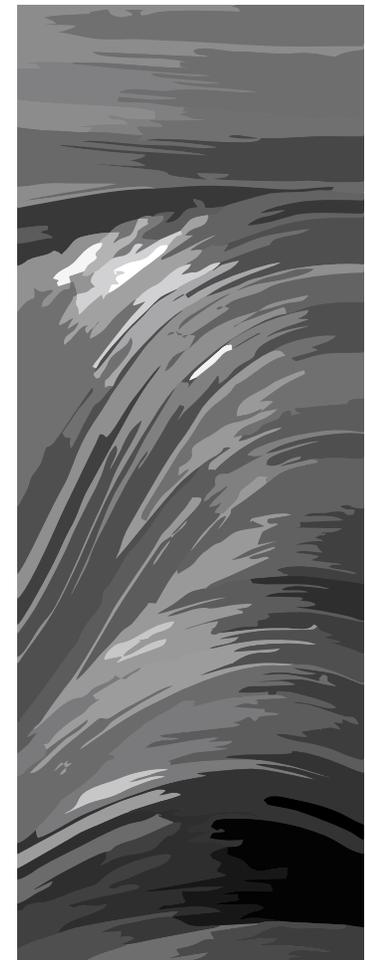


LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



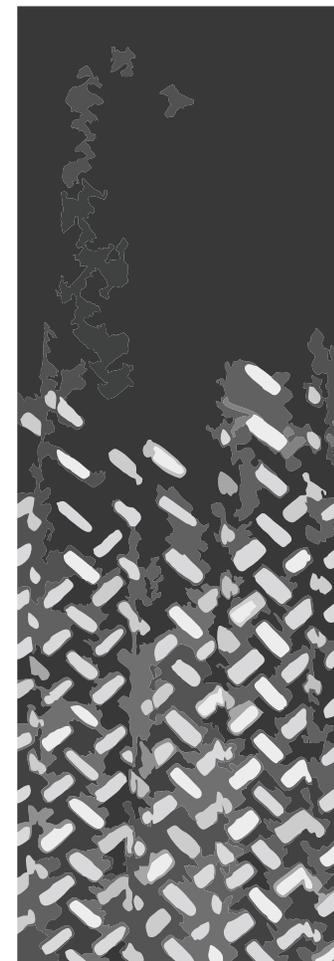
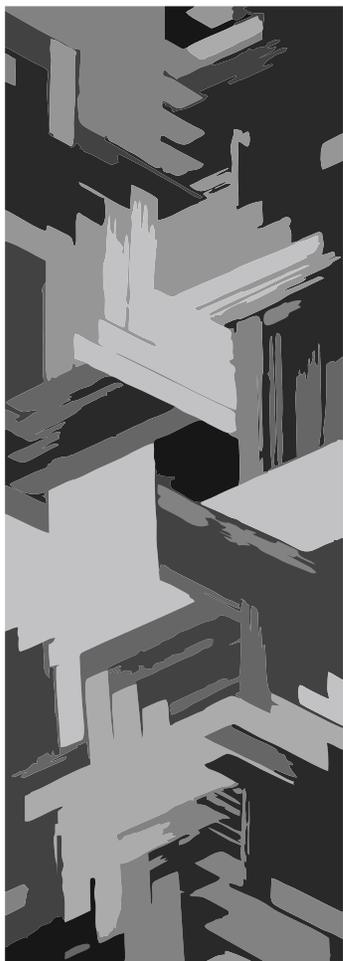
Nuestras texturas

Su aplicación puede ser en fondos para enriquecer las piezas gráficas según criterio de diseño



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



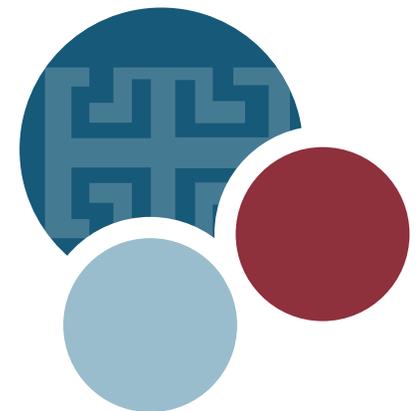
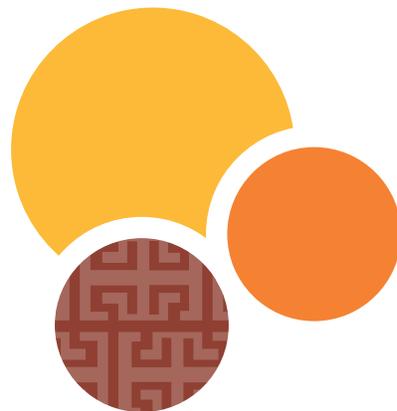
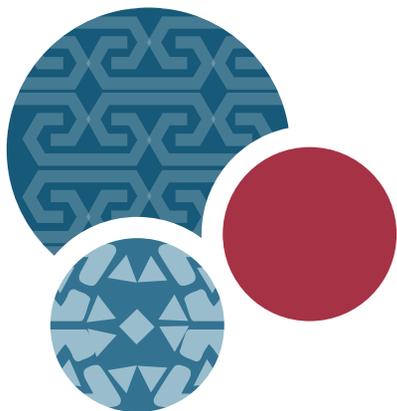
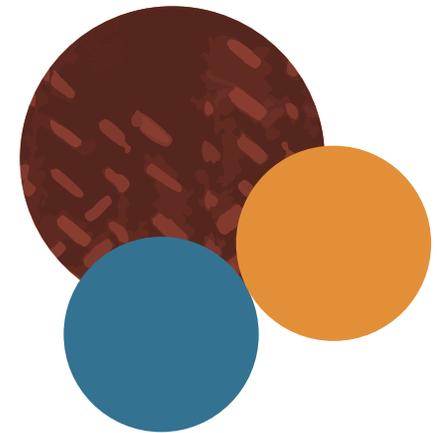
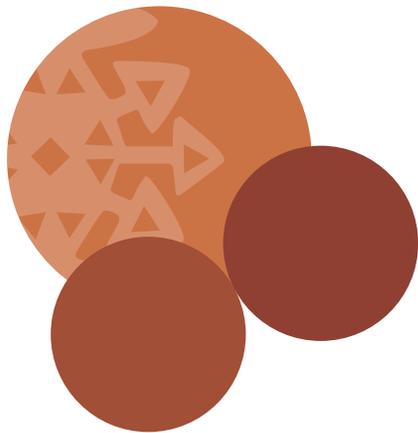


LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



Ejemplos de aplicación de color y textura

Estos son algunos ejemplos de las aplicaciones de color texturas y patrones gráficos.
Tómense solo como referencia



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

3. Nuestros paisajes

Nuestros paisajes son las imágenes que habitan nuestra memoria. Son el recuerdo de la belleza natural propia de nuestro país.

Aplicación en diseño:

Impresiones a gran formato de algunos paisajes representativos para identificar y diferenciar pabellones y proyectos.
Generación de *backings* y texturas.



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS



Estas son imágenes de referencia de paisajes colombianos. Algunas de ellas son tomadas de bancos de imágenes y páginas web con derechos de autor.

Se pueden usar y proponer nuevas fotografías de paisajes dentro de la propuesta, teniendo cuenta su usabilidad de acuerdo a derechos de autor

LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS





Estas son imágenes de referencia de paisajes colombianos. Algunas de ellas son tomadas de bancos de imágenes y páginas web con derechos de autor.

Se pueden usar y proponer nuevas fotografías de paisajes dentro de la propuesta, teniendo cuenta su usabilidad de acuerdo a derechos de autor

LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS





Estas son imágenes de referencia de paisajes colombianos. Algunas de ellas son tomadas de bancos de imágenes y páginas web con derechos de autor.

Se pueden usar y proponer nuevas fotografías de paisajes dentro de la propuesta, teniendo cuenta su usabilidad de acuerdo a derechos de autor

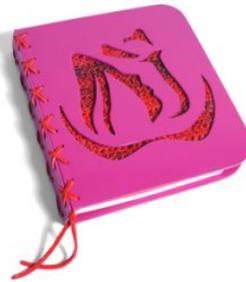
LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

Imágenes de referencia de productos a exhibir



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

Imágenes de referencia de productos a exhibir



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS

Imágenes de referencia de productos a exhibir



LO QUE MÁS QUEREMOS... ESTÁ EN NUESTRO PAÍS