

1- 0568 (anexo)

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO

COOPERACIÓN DEL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE S.E.N.A Y LA  
COORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MICROEMPRESA.

ANEXO FOTOGRAFICO: Asesoría en producción, rescate y desarrollo de producto  
En los departamentos de Atlántico, Bolívar, Córdoba, Meta y Tolima 1.998 -1.999

SISTEMA DE REFERENCIA	DESCRIPCIÓN	
01.08	CARPINTERIA	ATLANTICO (Galapa)
04.50	TALLA madera	META (Villavicencio)
04.73	TALLA Guadua TALLA Totumo	TOLIMA (Palo Cabildo) TOLIMA (Natagaima)
11.50	TARACEA	META (Villavicencio)
25.13	CESTERIA Bejuco Catabre CESTERIA Iraca	BOLÍVAR (San Juan Neponuceno) BOLÍVAR (San Juan Neponuceno)
25.23	CESTERIA Enea CESTERIA Calceta de Plátano	CORDOBA (Rabolargo) CORDOBA (San Sebastián)
25.73	CESTERIA Balay	TOLIMA (Coyaima)
38.50	CERAMICA	META (Villavicencio)
41.73	PARAFERNALIA Y UTILERIA Jabón de Tierra	TOLIMA (Coyaima)
47.08	PINTURA en esmalte	ATLANTICO (Galapa)
49.73	TRABAJOS INTERMEDIOS Talla en guadua Jabón de Tierra Empaque en Totumo	TOLIMA (Palo Cabildo) (Coyaima) (Natagaima)
53.73	TINTURADO. Químicos -Guadua	TOLIMA (Palo Cabildo)

DISEÑADOR: JUAN CARLOS PACHECO

UNIDAD DE DISEÑO  
SANTAFE DE BOGOTA  
1.999







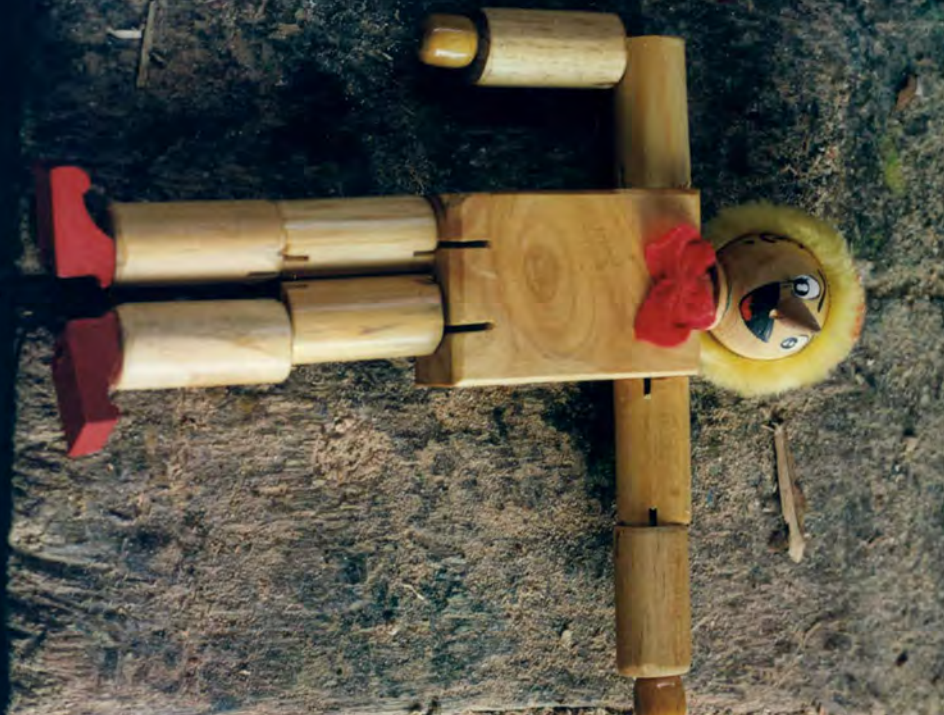
**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO**  
**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.**  
**UNIDAD DE DISEÑO**

UNIDAD DE DISEÑO						
ANEXO FOTOGRAFICO: Meta, Bolívar y Córdoba						
ASESOR: JUAN CARLOS PACHECO						
No	No Imagen	SISTEMA DE REFERENCIA	OFICIO	DEPARTAMENTO/ LOCALIDAD.	DESCRIPCIÓN	ARTESANOS
1	1	11.50.001	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico	Yolanda Rueda
2	2	11.50.002	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
3	3	11.50.003	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
4	4	11.50.004	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
5	5	11.50.005	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
6	6	11.50.006	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
7	7	11.50.007	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
8	8	11.50.008	Taracea	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Casa campesina	Yolanda Rueda
9	1	04.50.001	Talla en madera	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Espátulas	Domingo Arboleda
10	2	04.50.002	Talla en madera	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Cubiertos	Domingo Arboleda
11	3	01.50.001	Carpintería	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Muñeco	Domingo Arboleda
12	4	01.50.002	Carpintería	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico	Domingo Arboleda
13	5	01.50.003	Carpintería	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Arpas	Domingo Arboleda
14	1	38.50.001	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Floreros	Artesano de la zona
15	2	38.50.002	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Cuadro	Artesano de la zona
16	3	38.50.003	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Cuadro	Artesano de la zona
17	4	38.50.004	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Cuadro	Artesano de la zona
18	5	38.50.005	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Bandeja	Artesano de la zona
19	6	38.50.006	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Floreros	Artesano de la zona
20	7	38.50.007	Cerámica	Meta – Villavicencio	Producto referente, diagnóstico. Floreros	Artesano de la zona
21	1	25.13.001	Cestería. Bejuco Catabre.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño de empaques para dulces costefios.	Gabriela Cuestellas
22	2	25.13.002	Cestería. Bejuco Catabre.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño de empaques para dulces costefios.	Gabriel Cuestellas
23	3	25.13.003	Cestería. Bejuco Catabre.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño de empaques para dulces costefios.	Gabriel Cuestellas
24	4	25.13.004	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño de empaques para dulces costefios.	Sandra Castro.
25	5	25.13.005	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño de empaques para dulces costefios.	Sandra Castro.
26	1	25.13.006	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para galletas	Sandra Castro.
27	2	25.13.007	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para galletas	Sandra Castro.
28	3	25.13.008	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para galletas	Sandra Castro.
29	4	25.13.009	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para galletas	Sandra Castro.
30	5	25.13.010	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para galletas	Sandra Castro.
31	6	25.13.011	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para Bolsa de dulces	Sandra Castro.
32	7	25.13.012	Cestería. Iraca.	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaques para galletas	Sandra Castro.
33	8	25.13.013	Cestería. Bejuco	Bolívar – San Juan Neponuceno	Asesoría diseño. Empaque para conservas	Gabriel Cuestellas
34	1	25.13.014	Cestería. Enea	Bolívar – Rabolargo	Asesoría diseño. Empaque para galletas	Abraham
35	2	25.13.015	Cestería. Enea	Bolívar – Rabolargo	Asesoría diseño. Empaque para galletas y cocadas	Abraham
36	3	25.13.016	Cestería. Enea	Bolívar – Rabolargo	Asesoría diseño. Empaque para bolas de dulce	Abraham
37	4	25.13.017	Cestería. Enea	Bolívar – Rabolargo	Asesoría diseño. Empaque para bolas de dulce	Abraham
38	5	25.23.018	Cestería. Calceta de Plátano	Córdoba – San Sebastián	Asesoría diseño. Empaque para conservas	Artesano de la zona
38	6	25.23.019	Cestería. Calceta de Plátano	Córdoba – San Sebastián	Asesoría diseño. Empaque para frascos de conservas	Artesano de la zona



UNIDAD DE DISEÑO  
ARTESANAS DE COLOMBIA S.A.  
MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO

UNIDAD DE DISEÑO	ARTESANAS DE COLOMBIA S.A.	MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
1	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
2	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
3	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
4	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
5	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
6	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
7	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
8	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
9	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
10	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
11	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
12	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
13	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
14	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
15	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
16	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
17	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
18	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
19	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
20	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
21	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
22	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
23	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
24	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
25	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
26	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
27	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
28	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
29	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
30	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
31	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
32	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
33	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
34	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
35	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
36	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
37	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
38	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
39	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda
40	Yolanda Rueda	Yolanda Rueda



3. 5038/102

ARTESANO: DOMINGO ARBOLEDA (CARPINTERIA)

REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, META.

ASESOR: JUAN C. PACHECO



91.50.001





5. 50381302

DRETELANO DOMINGO ABOLEDA (CARPINTERIA)  
REFERENTE Diagnostico Villavicencio, meta  
Asesor: Juan C. Pucheco.

01.50.002





4. SUSPENSOR  
(01)  
(03)

ARTESANO DOMINGO DEBOLDO (CARPINTERIA)  
REFERENTE DIAGNOSTICO YILLAVICENIO, META.  
ASEJOR: JUAN C. PACHECO

01.50.003





27. 0804

P.P.

Dibujo Guira para el Dominó. (puntas  
negros)  
Asesoría de Diseño en Gulapa, Atlántico

Juan Carlos Pacheco

01.08.023





1. 50380702

ARTECANO: DOMINGO ARBOLEDA (CAD PINTERIA)

REFERENTE DIAGNOSTICO ULLVAVICENCIÓ, META

ASESOR: JUAN C. PACHELO.

04.50.001





2. 50391002

ARTESANO: DOMINGO ARBOLEDA (CARPINTERIA)  
REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, METO.  
ASESOR: JUAN C. PACHECO

04.50.002





L. 132401.

P.P.

Artesanía tejido Bejuco, Catembe  
en San Juan Nepomuceno  
Asesoría de Diseño de Empaques para  
Dulcería tradicional Cusqueño.

Juan Carlos Pacheco

25.13.001



2. 132402

PP.

Artescua tejendo Bejuco Cutubre  
en San Juan Nepomuceno  
Asesoría de Diseño de Empaques para  
Dulcería tradicional.

25.13.002





3.132403

P.P.

Artisanía tejida Bejuco Catibne  
en San Juan N.

Ateneo de Diseño de Empeques  
para Dulcería tradicional.

Joan Carlos Pacheco

25.13.003

Formación para el trabajo

# ASESORÍA EN DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

Con la cooperación  
técnica y  
financiera



Ministerio del Desarrollo Económico  
**SENA**  
Organismo de Colaboración S. A.





4. Artesanía San Juan Nepomuceno.  
132403. Tejido de lana

Asesoría y Diseño de Empaques  
para Dulcería tradicional.

Juan Carlos Pacheco

25.13.004



2. 132404

P.P

Artesana de San Juan Nepomuceno  
tejiendo ricas.

Asesoría e Diseño para empaques  
de Dulcería tradicional.

2S.13.005





13240102

H.PRIMA: IRACA.

EMPAQUE PARA GALLETAS.

ARTESANO: SANDRA CASTRO

ASESOR: JUAN C. PACHECO.

ROOS: 0017 NNNNA

25.13.006



2. 13240202

M.P: IRACA

EMPALME PARA GALLETAS

ARTESANO: SANDRA CASTRO

ASESOR: JUAN C. PALMERO

Y recorte: con topa

\$550

Chopate: \$100.

galletas

380

~~380~~

~~380~~

10 P

~~380~~

~~380~~

~~380~~

RECIBO DE PAGO

25.13.007



DULCES  
Montes de María  
TRADICIONALES



3. 13240102

M.P.: IRACA

EMPRESA PARA SOLIETAS

ARTESANO: SANDRA CASTRO

ASESOR: DUAN C. PACHECO

PROCESO 17/19

25.13.008



4. 13740402

M.P.: IRACA

EMPALQUE PARA SALETAS

ARTESANO: SANDRA CASTRO

ASESOR: JUAN C. PACHECO

RDOS: 0017 NNNNN

25.13 009





\$ 13240502

Linea Empuques, Truca  
Airescu: Sandra Castro  
Asesor: Juan. P. Duran

all Truca - para Salidas.  
Guatemala 700  
Caceres 680  
1 180

\$ 1560

re Teclunacional

reca

\$ 300

Dcto 200

~~RODOLFO~~

\$ 800

25.13.010



B. 13240802

Empaque para Conservas en Bejuco  
Cataluña.

Artistas: Gabriel Castellar.

Conservas  
para el Cerezo  
frases cliché  
Cemento

25.13.013

Cemento \$350  
Frases \$150  
Tapas \$300  
Etiquetas \$360

\$420  
+ Dulces \$700

\$3.720

\$4.160



DULCES

Montes de María

TRADICIONALES

6.13240602

Caustilla para Bolas de Dulce  
Sitio: Sandra Castro.  
Asesor: Juan C. Pucheco.

PROCESO 2188-5002

25.13.011





7. 13240702

Empresario en Totum y raes  
Aterseos: Scicdra Castro  
Asesor: Juan C. Pineda C

1000

Debe 1000  
Cuenta 120

\$580.

Empresario para servicios  
en Tapan de Teul.  
en Tapan de Teul.

ROOS: 0017 444113

25.13.012



1. 23240102.

K.P: Enea

Empuque para Jalletas

Dirección: Abraham.

Asesor: FRANC. PACHECO

PROCESO: 0017 / 11111111

25.23.014





2. 23240202

H.P: Eneo.

Empaque para Salletas y Cocadas

Artículo: Abrilcom. Juan @ Pacheco

Empaque Caudera  
con tapa.

400.

6 Uu

RODAS: 0017 M4N4H

Caja de

\$ 18

con E

25.23.015

Empaque Seidemil  
con tapa.

para Salletas

1 Unidad -> 480

350

\$ 980

\$ 800

180

\$ 980



3.23240302

M.P: Eneo

Empuque para bolas de Dulce (6 Unidades)  
Artesano: Abiaclan (Rebolongo)

Juan Carlos Pacheco

ROOSEVELT MARKET

25.23.016



4. 23240302

M.P: Eneca

Empaque para bollos de Dulce (10 Unidades)

Artículo: Abreham (Rubolurgu)

Juan Carlos Pacheco

PROCESADO EN PLANTA

25.23.017





S. 23240402

M.P: Calçada de plátano.

Empaque para Doces em Confeitos  
Artesanais de São Sebastião.

Sua Carlos Pacheco

RODS:0017 MNH1A

25.23.018



6.23240602

M.P: Calceata de plátano

Empaque para Frascos de Conserva.

Artículos de San Sebastián.

Juan Carlos Pacheco

FOOS:0017 MNNNA

25.23.019





I. 50381402

REFERENTE DIAGNOSTICO

JILAVICUARIO. META.

ASESOR: JUAN C. POCHACOC



38.50.001



2. 50381502

Referente Diagnóstico

Villavicencio, meta.

Asesor: JUAN C. PACHECO

38.50.002



3. 50386602

ARTESANO SIN IDENTIFICAR

REFERENTE DIAGNOSTICO, VILLAVICENCIO  
META

ASESOC: 7 U.S.C. FAC AFCA

38.50.003





4: 50381602

REFERENCIA DIAGNOSTICO  
VILLAVICENCIO, META  
ASESORIA: QUANCA, PACHENO.

38.50.004



5. S0381702

Referente Diagnóstico  
Villavicencio, meta.

Asesor: Juan C. Peveredo

38.50.005





6. 50381702

Referente Diagnóstico

Villavicencio, meta.

Aseor: Quon c. P. Urbew.

38. 50.006



7. 50381802

Referente Dicyristico  
Villavicencio, meta.  
Asesor: Juan C. Puellos



38.50.00 7



2. 50380202

ARTESANO: YOLANDA RUEDA

REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, META

ASESOR: JUAN C. PACHECO

48.50.002





3. 5030203

ARTESANO: YOLANDA ZUEDA  
REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, META  
ASESOR: JUAN C. PACHECO

48.50.003



4. 50380302

ARTESANO: YOLANDA RUEDA

REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVIEJA, META

ASESOR: JUAN C. PACHECO

48.50.004





5. 50380502

ARTESANO: YOLANDA ZUEDA  
REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, META  
ASESOR: JUAN C. PACHELO

48.50.005



6. 50380602

ARTESANO: YOLANDA BUEDA.

REFERENTES DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, META.

ASESOR: JUAN C. PACHECO.

48.50.006



7. SOBROTOZ

ARTECIANO: YOLANDA ZUBA

REFERENTE DIAGNOSTICO VILLAVICENCIO, META.

ASESOR: JUAN C. PACHECUC.



48.50.008







8. 50380802

NETESONO: YOLANDA RUEDA  
REFERENTE DIAGNOSTICO VILAVICENCIO, META  
ASSOR DISEÑO: JUAN C. PACHECO

48.50.008

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONOMICO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISEÑO

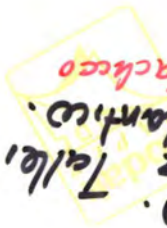
UNIDAD DE DISEÑO						
ANEXO FOTOGRAFICO: Atlántico						
ASESOR: JUAN CARLOS PACHECO						
No	No Imagen	SISTEMA DE REFERENCIA	OFICIO	DEPARTAMENTO/ LOCALIDAD.	DESCRIPCIÓN	ARTESANOS
39	1	01.08.004	Carpintería	Atlántico - Galapa	Materia prima Ceiba	Manuel Petruz
40	2	01.08.005	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, corte de la madera	Manuel Petruz
41	3	01.08.006	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, piezas cortadas	Manuel Petruz
42	4	01.08.007	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, diseño de piezas del rompecabezas	Manuel Petruz
43	5	01.08.008	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, piezas cortadas	Manuel Petruz
44	6	01.08.009	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, moldes en papel	Manuel Petruz
45	7	01.08.010	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, dibujo sobre tabla	Manuel Petruz
46	8	01.08.011	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, corte de piezas rompecabezas	Manuel Petruz
47	9	01.08.012	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pulido y lijado de piezas	Manuel Petruz
48	10	47.08.001	Pintura, esmalte	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pintura	Manuel Petruz
49	11	47.08.002	Pintura, esmalte	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pintura	Manuel Petruz
50	12	47.08.003	Pintura, esmalte	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pintura	Manuel Petruz
52	13	01.08.013	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, corte de piezas rompecabezas	Taller Toro Mivia
53	14	01.08.014	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pulido y lijado de piezas	Taller Toro Mivia
54	15	01.08.015	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, ensamble rompecabezas	Taller Toro Mivia
55	16	01.08.016 47.08.004	Carpintería Pintura	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pulido, lijado y pintado de piezas de rompecabezas.	Taller Toro Mivia
56	17	01.08.017 52.08.001	Carpintería Cartonaje	Atlántico - Galapa	Rompecabezas carnaval y Empaque en cartón.	Taller Toro Mivia
57	18	01.08.018	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, ensamble rompecabezas	Taller Toro Mivia
58	19	47.08.005	Pintura	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pulido, lijado y aplicación pintura base, piezas de rompecabezas.	Taller Toro Mivia
59	20	47.08.006	Pintura	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pulido, lijado y aplicación pintura base, piezas de rompecabezas.	Taller Toro Mivia
60	21	47.08.007	Pintura, esmalte	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, pintura	Manuel Petruz
61	22	01.08.019 47.08.008	Carpintería Pintura	Atlántico - Galapa	Rompecabezas carnaval	Taller Toro Mivia
62	23	47.08.009	Pintura	Atlántico - Galapa	Aplicación pintura base, piezas de rompecabezas.	Taller Toro Mivia
63	24	01.08.020	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, Domino carnaval	Taller Toro Mivia
64	25	01.08.021	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, Lijado Tabla para piezas	Taller Toro Mivia
65	26	01.08.022	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo Piezas Domino carnaval	Taller Toro Mivia
66	27	01.08.023	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, Domino carnaval, Dibujo de números - punto.	Taller Toro Mivia
67	28	01.08.024	Carpintería	Atlántico - Galapa	Proceso productivo, Domino carnaval Huecos con taladro.	Taller Toro Mivia







01.08.004



01.0804.  
Ceiba - Matona Privu.  
Atescuu: Manuel Ortiz Talle, Torro Miru.  
Galapa, cefantico.  
Svan Carlos Pacheco







② 0804

Proceso productivo.

Corfo de Biología de Ceiba en Sintia.  
Asesora de Diseño en Europa, Atlántico.

Svan Carlos Pacheco

01.08.005



9008070



③. 0804 Process Production. (Ceiba Kolo)  
Asesoría en Diseño, Gráfica, Edición,  
Son Carlos Pacheco



01.08.007



0804. Proceso Productivo.  
Diseño de plantilla en papel.  
Atención en Galupa, artificial.  
Sven Carls Tachco







5. 0804

Proceso Productivo.

Talla de Figuras en Celosa Hoja  
Cesena en Talla pa, e Huitiro.

Juan Carlos Pacheco



01.08.008



01.08.009



Kodak  
*Royal*  
PAPER



6.0804  
Proceso Productivo.  
Corte de Plancha.  
Diseño de Diseño en Galupa, Ceflunfiro -  
Juan Carlos Trachero



01.08010

9.0804  
Proceso Productivo  
Dibujo en la pieza de Ceiba Roja.  
Asesora en Diseño, Garapa, del Hilarino.  
Ivan Carlos Pacheco.





0108011



Proceso Productivo.  
Cafedo de Piezas (ceiba Kijic)  
Asesoria en Suelo, Cultivos.  
Juan Carlos Pacheco

010801



01.08.012

0204  
Proceso Productivo.  
Ajuste de Cantos x ángulo.  
Persona de Dibujo en Su lupa, Cefalúridio.  
Ivan Carlos Pacheco

9



01.08.013

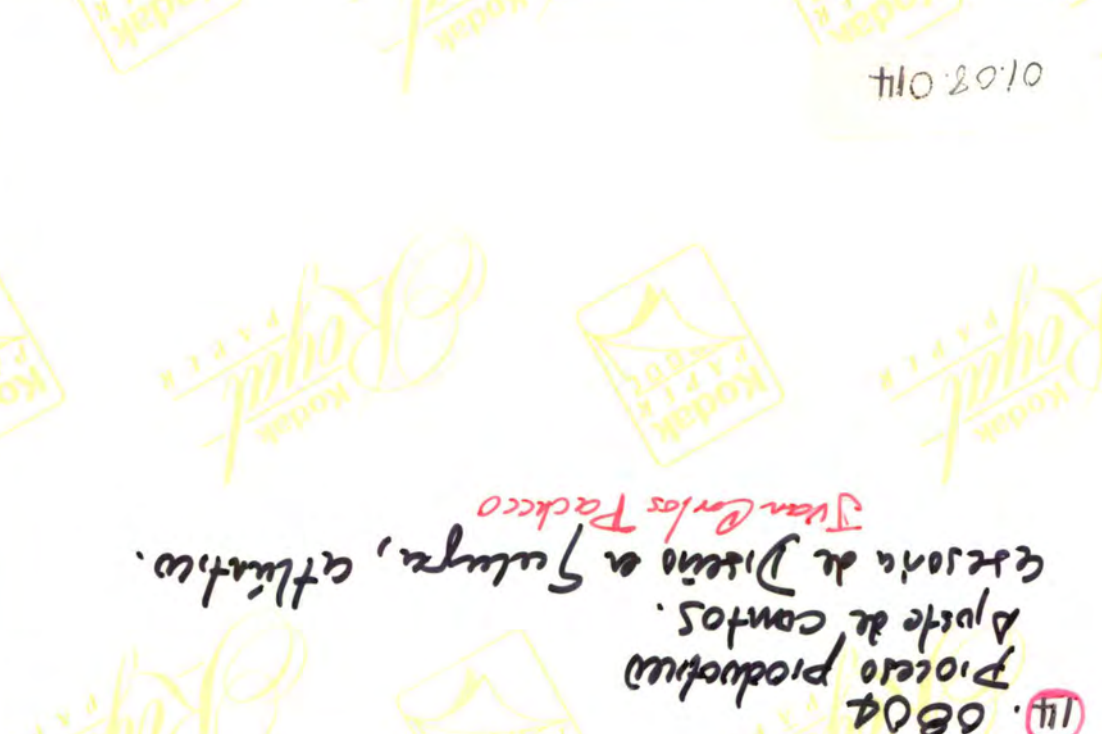
13. 0804  
Proceso productivo.  
Fabricación de Merco.  
Atención de Dirección en Galapagos, Atlántico.  
Svan Carlos Pacheco





01.08.014

14. 0804  
Proceso productivo  
Ajuste de costos.  
Estrategia de Diseño en Seguridad, actividades.  
Juan Carlos Padeco





15.0804  
P.P.

Ayuda y continuación de medidas.  
Cerración de Disco en Jalupe, artificial.

Juan Carlos Pacheco

01.08.015





10.0804

Proceso Productivo.

Contribución de Diseño con Modelo.

Atención de Diseño en Surplus, eHedico

Juan Carlos Pacheco

0108010  
17.02.004





47.08005



Apluiccion de Bute en Uchilo o Pierrez.  
Cedsona de Diano en Sulpay, Cefluatiro  
Jvan Carlos Pacheco

19-0804  
P.P.

Figuras  
del  
Carnaval  
de Barranquilla

# Rompe Cabezas

Serie Animales



01.08.017.  
52.08.001



Juan Carlos Pacheco

Modelo en cartón paja. Aproximación formal.  
Aseora a Sulupa, C. Lantico.



17. 0804.



01.02.018

Ajuste de piezas al marco.  
Cátedra de Diseño en Selva, atlixco

*Ivan Carlos Pacheco*

18-0804 P.P.







47.08.008  
610.8.019



Presenta a *Diário em Geral*, atilático



22.08040102.  
P.P.

Piza final.



MADERA  
MULTI PEGA  
30531

01.08.020

211. 0204  
Proceso Productivo.  
Aumento de Mercado.  
Cedrona de Dizeño en S&W, et la Oficina  
Juan Carlos Pacheco



1208010



Pueblo de Píezas Peravia, República Dominicana.  
Asesora de Diseño, Guapa Artística.  
Juan Pacheco.

25.0804





220.8010

Aplicación de Bute en Ésmalte.  
Plic Picas de Domingo.  
Cesione de Diseño en Salspa, Catlinthio.  
Juan Carlos Pacheco

26.0804  
P.P.



0108024

Kodak  
Royal  
PAPER



Kodak  
Royal  
PAPER

28.0804  
P.P.  
Favrellanudo de piezas.  
Cesione de Dizeu a Sulape, Cefibidice  
Juan Carlos Pacheco





100.8047



10. 0804 P.P.  
Aplicación de Coatedos en Emulsió.  
Categoría de Diseño en Suaves, c/venturo.





47.08.002

Printura de Piezas con esmalte.  
Eresone de Dieris en Salapa, cilindros  
500 Carlos Pacheco

11. 0804  
P.P.



47.08.003

(12.0804

P.P.

Pintura de piezas con esmalte.

Colección de Diseños en Salvo, Estánfco.

Juan Carlos Pacheco





47.08.006

Kodak  
Royal  
PAPER



Kodak  
Royal  
PAPER

Aplicación de Bute en Címbro a Piezas -  
Eresona de Diseño en Jalapa, Cetzintitio.  
Ivan Carlos Pacheco



Kodak  
Royal  
PAPER

20.0804  
P.P.





47.08.007

Aplicación de Creadores en Esmalte.  
Cátedra de Diseño en Stampa, Cerraduras

Juan Carlos Pacheco

21.0804  
P.P.



600.80.617



Agencia de Arte en Lima a precios.  
Cesario de Diseño en Salspa, artístico.  
Juan Carlos Pacheco

23.0804  
P.P.