





**ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
CONVENIO 009 DE 2007 ACCIÓN SOCIAL**

**FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL PARA FAMILIAS  
VINCULADAS AL PROGRAMA DE DESARROLLO ALTERNATIVO PDA EN  
LOS MUNICIPIOS DE SIBUNDOY, SANTIAGO, COLÓN Y SAN FRANCISCO EN  
EL DEPARTAMENTO DEL PUTUMAYO Y EN EL MUNICIPIO DE SANTA  
MARTA EN EL DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA**

**FICHAS DE PRODUCTO Y PLANOS  
TÉCNICOS  
NARIÑO Y PUTUMAYO**

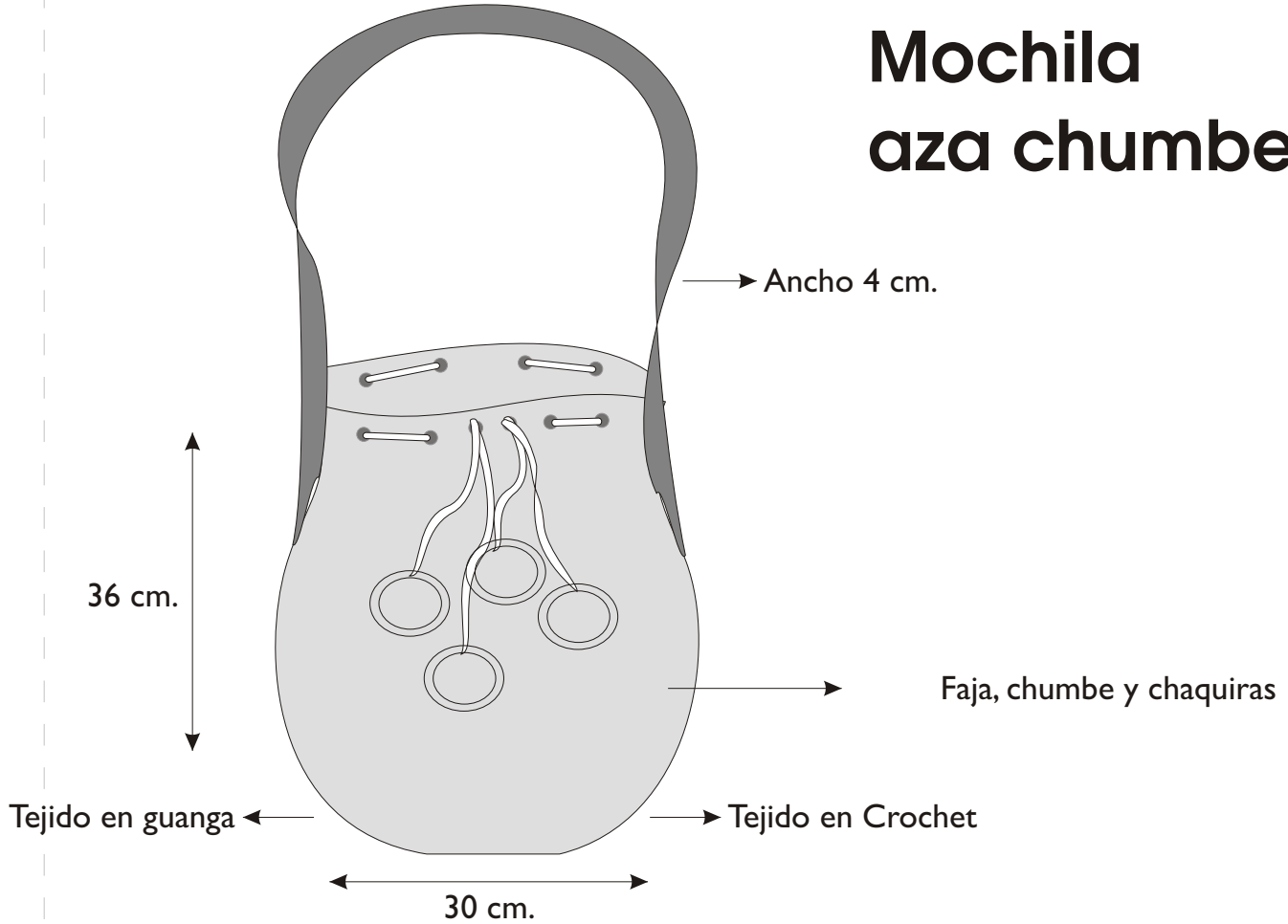
Jorge Mejía Posada  
Sonia Calvache

**ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.  
Convenio Acción Social – Artesanías de Colombia s.a.  
Bogotá, noviembre de 2007**

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

# Mochila aza chumbe





<b>Pieza:</b> Mochila	<b>Línea:</b> Accesorios personales	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Mochila Asa chumbe	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga - confección	<b>Materia Prima:</b> Tela yute, lana y chaquiras	
<b>Técnica:</b> Ensamblajes con chaquiras		

<b>Proceso de Producción:</b>
Elaboración de las fajas o chumbes en la guanga - aplicación de chaquiras durante el tejido o bordadas. Finalizado el chumbe se cose la tela de yute cortada según moldes para luego ensamblar la faja tejida.
En la parte delantera hay argollas metálicas con enrollado en lana.

<b>Observaciones:</b>
El bolso se lo elabora en diferentes tamaños y en variedad de colores.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2007 11 25		
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Artesano: Leonor Cerón
Nombre: Mochila asa chumba	Grupo: Guardabosques
Oficio: Tejeduría en guanga - confección	Departamento: Putumayo
Tecnica: Ensamble con chaquiras	Ciudad:
Materia Prima: Tela yute, lana y chaquiras	Localidad/vereda: San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: Indígena Kamentza

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 33	<b>Diametro (cm) 27</b>	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	<b>Peso (gr) 450 aprox.</b>	Unitario \$
Alto (cm) 40	<b>Color Variado</b>	Por mayor \$

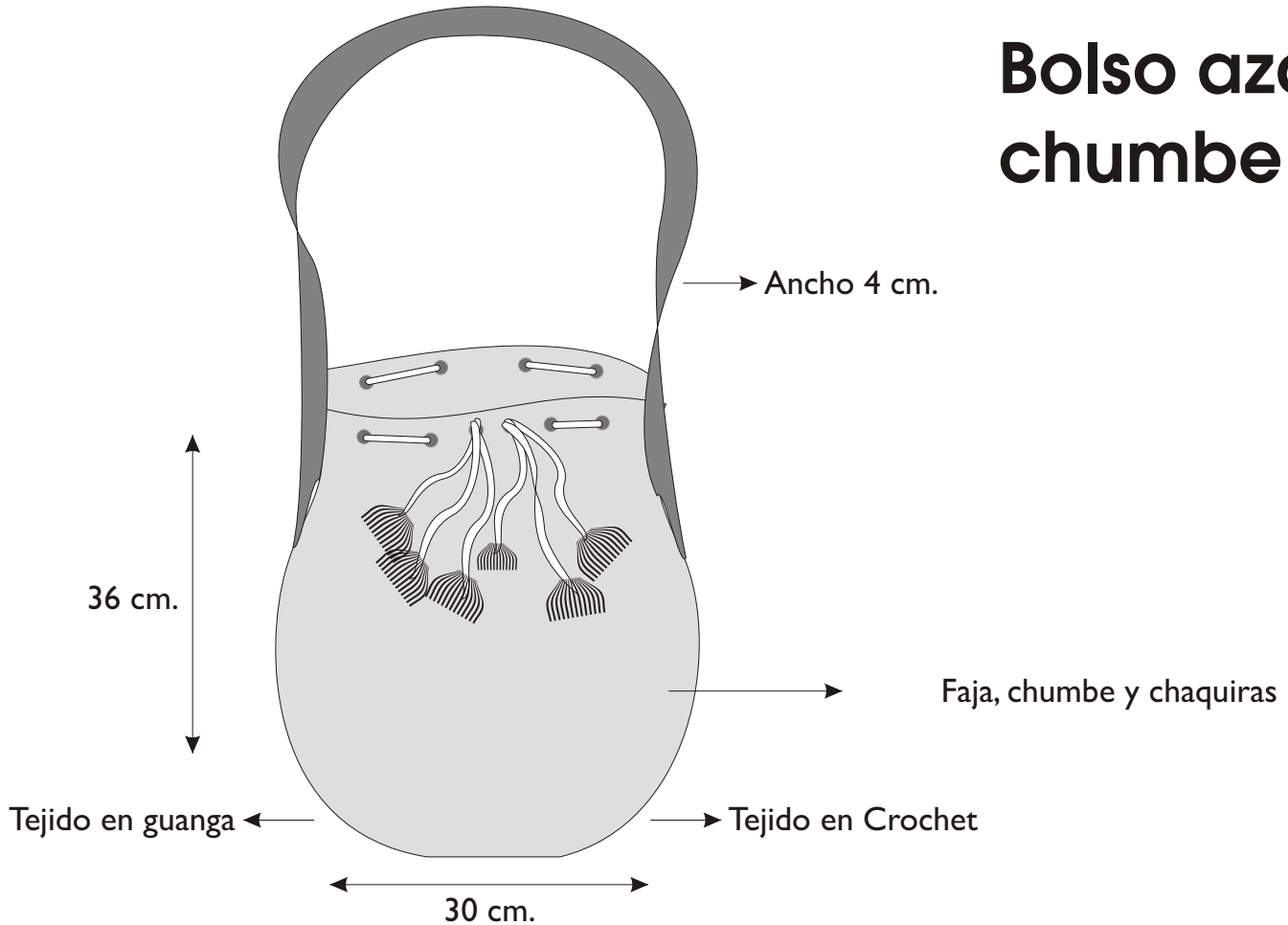
Observaciones:
La faja o chumbe tiene variedad de simbología y color.
La mochila se la puede elaborar en diferentes dimensiones.
Dejar fleco por los dos lados dela faja, largo 6 cms.
Hay variedad de color en la tela industrial yute.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

# Bolso aza chumbe



Pieza: Mochila	Línea: Accesorios personales	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Mochila Asa chumbe	Referencia:		
Oficio: Tejeduría en guanga - confección	Materia Prima: Tela yute, lana y chaquiras		
Técnica: Ensamblajes con chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b> Elaboración de las fajas o chumbes en la guanga - aplicación de chaquiras durante el tejido o bordadas. Finalizado el chumbe se cose la tela de yute cortada según moldería para luego ensamblar la faja tejida y con aplicación de chaquiras en los bordes del bolso y en flecos centrales.

<b>Observaciones:</b> El bolso se lo elabora en diferentes tamaños y en variedad de colores.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2007 11 25		
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Bolso	<b>Artesano:</b> Ligia Marina Juanjibioy
<b>Nombre:</b> Bolso asa Chumbe	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga - confección	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamble con chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

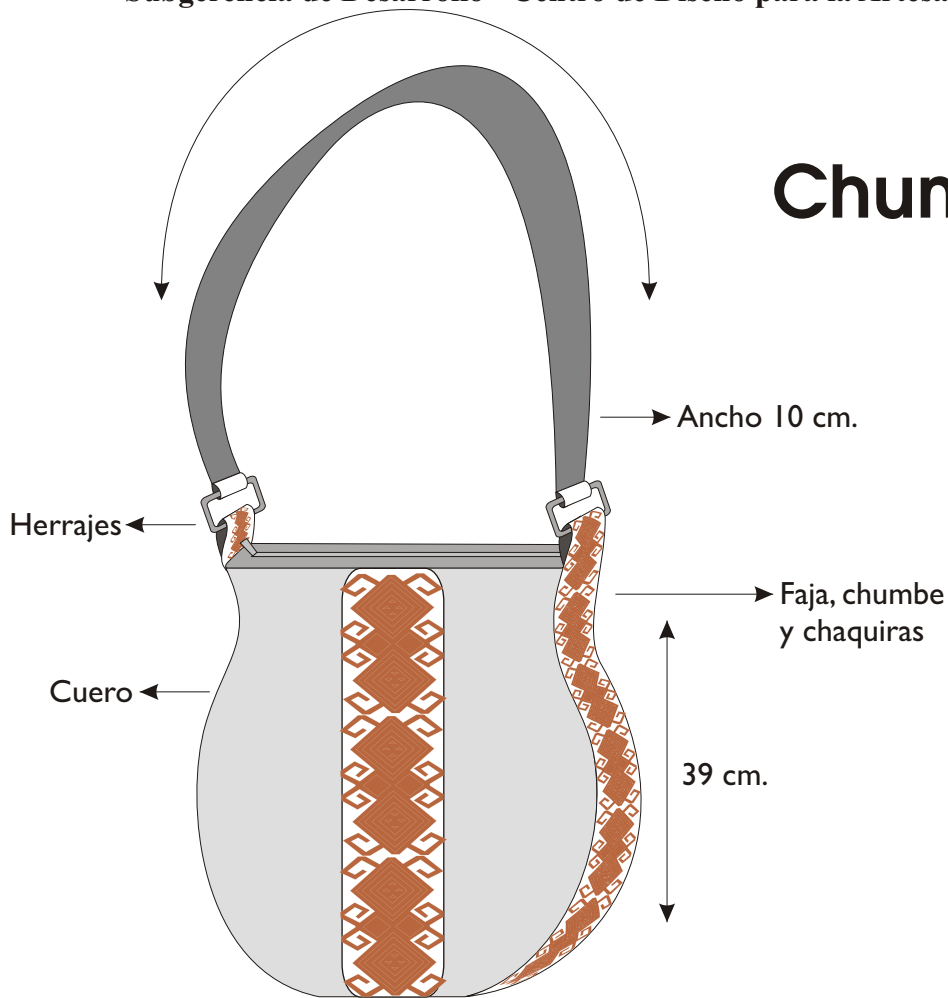
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 33	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 6 (fuelle)	<b>Peso (gr)</b> 320 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b> 35	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La faja o chumbe tiene variedad de simbología y color.
El bolso se lo puede elaborar en diferentes dimensiones.
Dejar fleco por los dos lados dela faja, largo 6 cms.
Hay variedad de color en la tela industrial yute.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Chumbe centro

Pieza: Bolso	Línea: Accesorios personales	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolso chumbe centro	Referencia:		
Oficio: Tejeduría en guangua - confección	Materia Prima: Tela yute, lana y chaquiras		
Técnica: Ensamblajes con chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b> Elaboración de las fajas o chumbes en la guangua - aplicación de chaquiras durante el tejido o bordadas. Finalizado el chumbe se cose la tela de yute cortada según moldería para luego ensamblar la faja tejida y con aplicación de chaquiras en los bordes del bolso y en el asa..

<b>Observaciones:</b> El bolso se lo elabora en diferentes tamaños y en variedad de colores.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Bolso	<b>Artesano:</b> Pastora Tisoy
<b>Nombre:</b> Bolso Chumbe centro	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga - confección	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamble con chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute, lana y chaquiras.	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

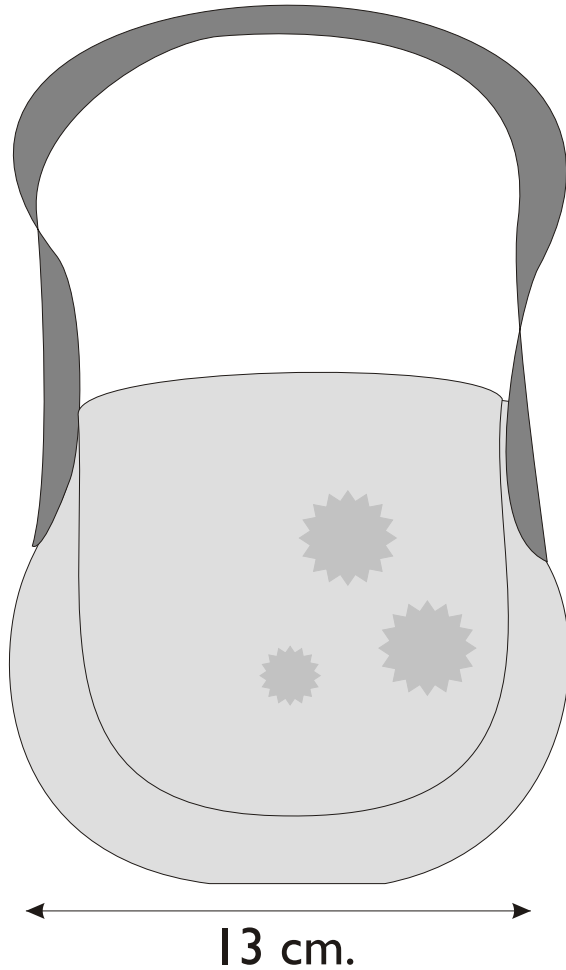
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 33	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 6 (fuelle)	<b>Peso (gr)</b> 420 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b> 35	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La faja o chumbe tiene variedad de simbología y color.
El bolso se lo puede elaborar en diferentes dimensiones.
Dejar fleco por los dos lados dela faja, largo 6 cms.
Hay variedad de color en la tela industrial yute.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Bolso tapa bordada

40 cm.

13 cm.

<b>Pieza:</b> Bolso	<b>Línea:</b> Accesorios personales	<b>ESC. (Cm):</b> PL.
<b>Nombre:</b> Bolso tapa bordada	<b>Referencia:</b>	
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guagua - confección	<b>Materia Prima:</b> Tela yute y chaquiras	
<b>Técnica:</b> Ensamblajes con chaquiras		

<b>Proceso de Producción:</b>
Elaboración del bordado en chaquiras sobre la tapa en tela yute.
Se cose la tela de yute cortada según moldería.
Se aplica tela adhesiva al calor sobre tela yute para dar mayor estructura.



<b>Observaciones:</b>
El bolso se lo elabora en diferentes tamaños y en variedad de colores.
Los bordados aplican simbologías Kamentza o geométricas.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque



 <b>artesanías de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





<b>Pieza:</b> Bolso	<b>Artesano:</b> Dolores Gómez
<b>Nombre:</b> Bolso tapa bordada	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga - confección	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamble con chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute y chaquiras	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 33	<b>Diametro (cm)</b> 27	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b>	<b>Peso (gr)</b> 300 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b> 40	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
Elaboración del bordado en volumen, cosidas las chaquiras con hilo nylon para dar mayor resistencia y duración.
El bolso se lo puede elaborar en diferentes dimensiones.
Hay variedad de color en la tela industrial de yute y en chaquiras de tipo mate, brillante y tornasol.

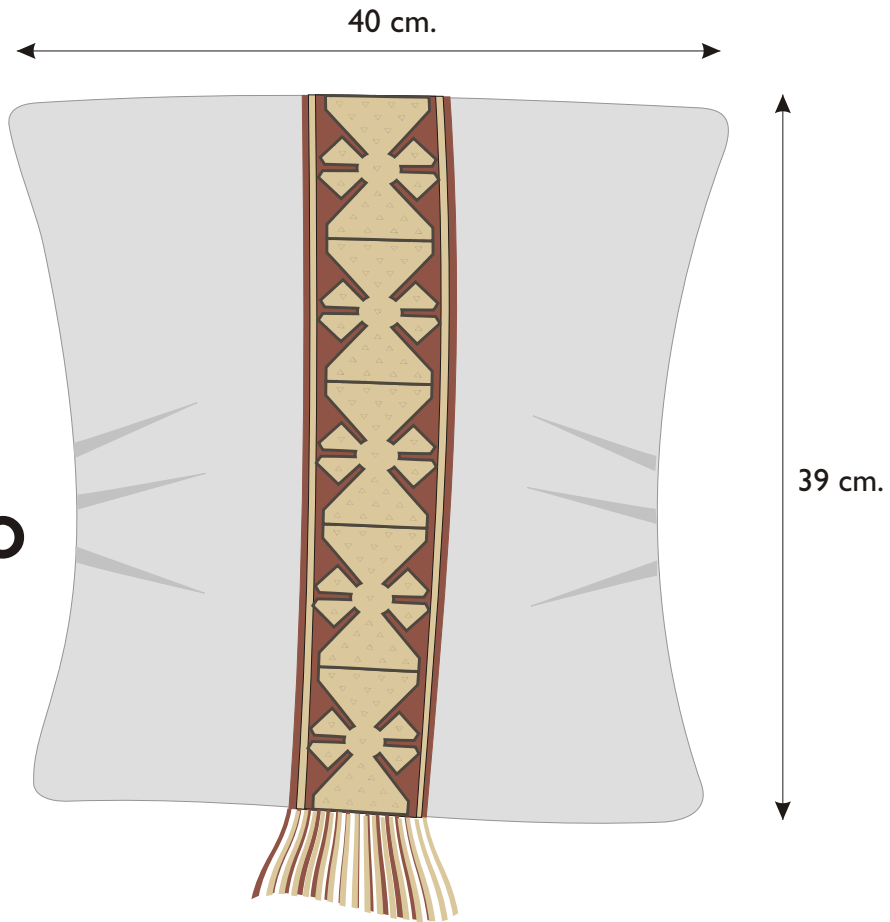
<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	<b>CODIGO: FORASD 07</b>		
		<b>FECHA: 2007 11 25</b>	<b>VERSION 1</b>	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

# Cojín faja fleco



Pieza: Cojín	Línea: Accesorios casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cojín faja fleco	Referencia:		
Oficio: Confección	Materia Prima: Tela yute, lana		
Técnica: Fleco			



<b>Proceso de Producción:</b>
Elaboración de la faja en fleco sobre tela malla.
Sobre la tela yute cortada en las dimensiones requeridas se cose la faja.
Como forro en el cojín se usa tela seda china.
En dos de los lados del cojín terminado, se cosen unas arandelas tejidas en crochet en lana.

<b>Observaciones:</b>
Las figuras deagramadas en la malla son principalmente de simbología Kamentza.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**




<b>Pieza:</b> Cojín	<b>Artesano:</b> Luz Marina Zuluaga
<b>Nombre:</b> Cojín faja fleco	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Confección	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Fleco	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute y lana	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 40	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 40	<b>Peso (gr)</b> 60 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

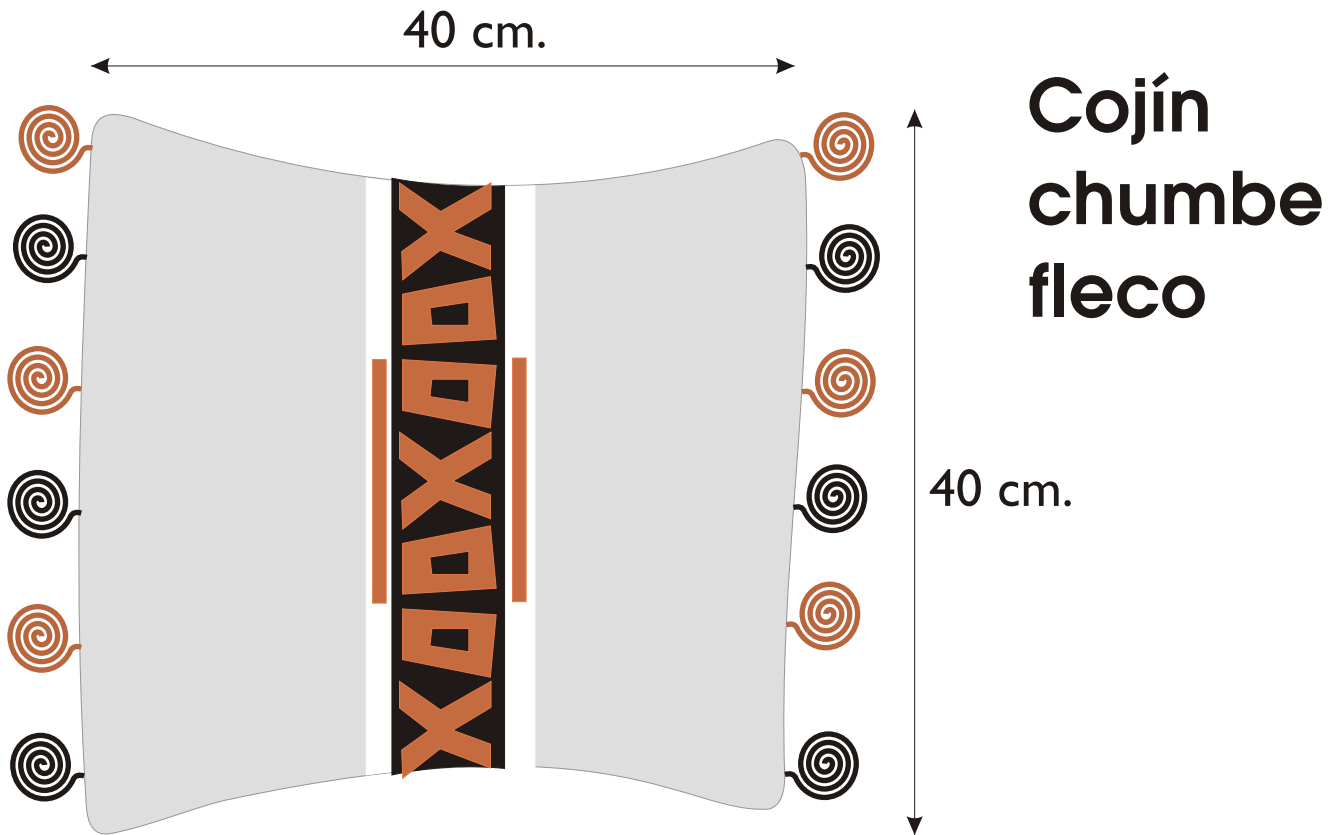
<b>Observaciones:</b>
La faja tiene un ancho de 8 a 10 cms. min
El cojín se lo puede elaborar en diferentes dimensiones.
Cortar el fleco al mismo nivel, para poder apreciar la figura gráfica.
Hay variedad de color en la tela industrial yute.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

 <b>artesanías de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cojín	Línea: Accesorios casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cojín chumbe fleco	Referencia:		
Oficio: Confección	Materia Prima: Tela yute, lana y chaquiras		
Técnica: Ensamblés con chaquiras			



Proceso de Producción:
Elaboración de la faja o chumbes en la guanga.
Aplicación de chaquiras durante el tejido o bordadas finalizado el chumbe.
Sobre la tela yute cortada en las dimensiones requeridas, se cose el chumbe.
Como forro en el cojín se usa tela sada china.

Observaciones:
El cojín se lo puede realizar en diferentes dimensiones.
Se aplican chaquiras en los bordes del cojín.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra   
 Línea   
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2007 11 25	
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2
			

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





<b>Pieza:</b> Cojín	<b>Artesano:</b> Luz Marina Zuluaga
<b>Nombre:</b> Cojín faja fleco	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Confección	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Fleco	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute y lana	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 40	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 40	<b>Peso (gr)</b> 60 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

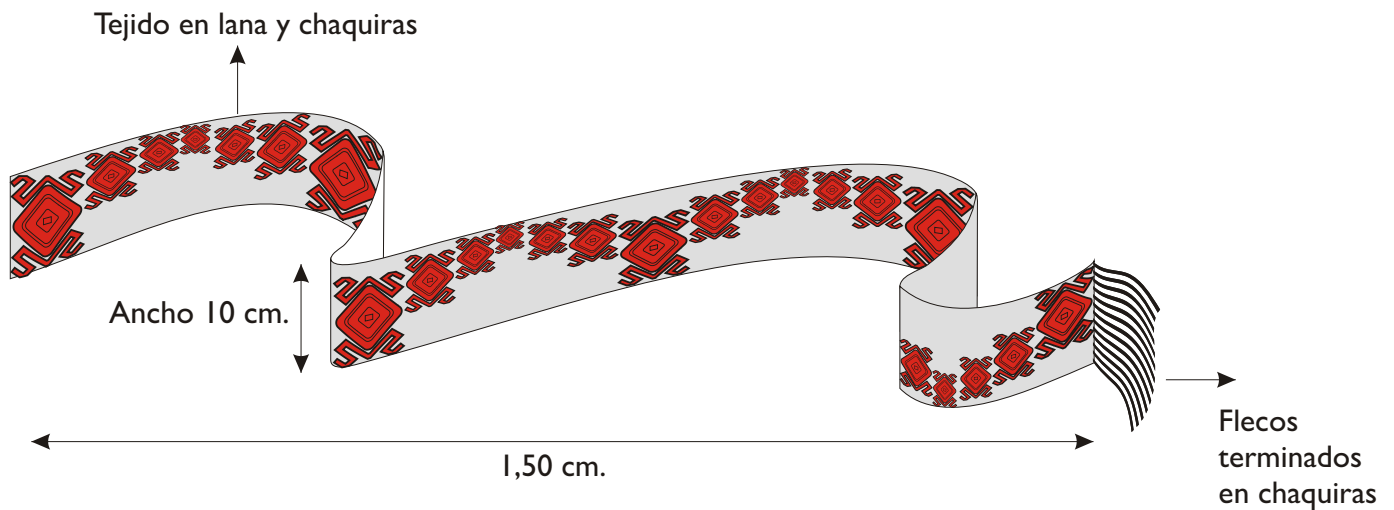
<b>Observaciones:</b>
La faja tiene un ancho de 8 a 10 cms. min
El cojín se lo puede elaborar en diferentes dimensiones.
Cortar el fleco al mismo nivel, para poder apreciar la figura gráfica.
Hay variedad de color en la tela industrial yute.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

 <b>artesanías de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Cinturón / faja

Pieza: Cinturón	Línea: Accesorios personales.	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Faja Cinturón chumbe	Referencia:		
Oficio: Tejeduría en guanga	Materia Prima: Lana y chaquiras.		
Técnica: Ensamblés con chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b> Elaboración de las fajas o chumbes en la guanga. Aplicación de chaquiras durante el tejido y también en el fleco. Se puede usar hebilla metálica o gancho metálico.

<b>Observaciones:</b> Los largos de la faja dependen de la talla.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2007 11 25		
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Cinturón	<b>Artesano:</b> María Luiza Chicunque
<b>Nombre:</b> Faja Cinturón chumbe	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Tecnica:</b> Ensamblés con chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute y lana	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

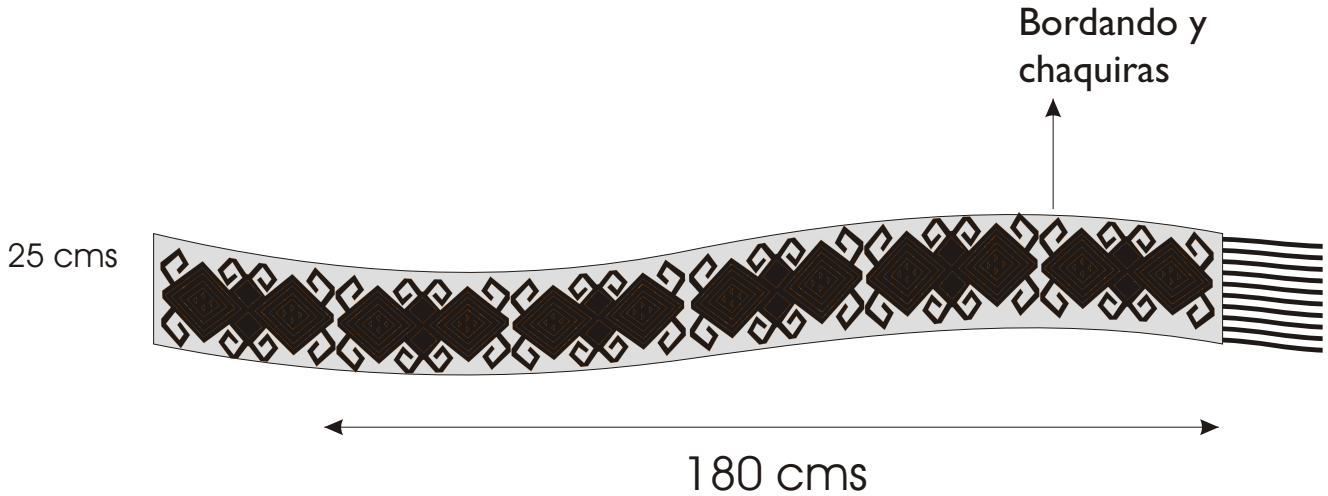
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 1.10 aprox.	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b>	<b>Peso (gr)</b> 90 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La faja tiene variedad de simbología y color
Dejar fleco por un solo lado.
Aplicar diferentes largos y anchos.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Cinturón

Pieza: Cinturón	Línea: Accesorios personales.	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Faja Cinturón fleco chaquiras	Referencia:		
Oficio: Tejeduría en guanga	Materia Prima: Lana y chaquiras.		
Técnica: Ensambles con chaquiras			

<b>Proceso de Producción:</b> Elaboración de las fajas o chumbes en la guanga. Aplicación de chaquiras durante el tejido y también en el fleco. Se puede usar hebilla metálica.



<b>Observaciones:</b> Los largos de la faja dependen de la talla.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08 <b>FECHA:</b> 2007 11 25		
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Cinturón	<b>Artesano:</b> Pastora Tisoy
<b>Nombre:</b> Faja Cinturón fleco chaquiras	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamblados con chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Lana y chaquiras	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

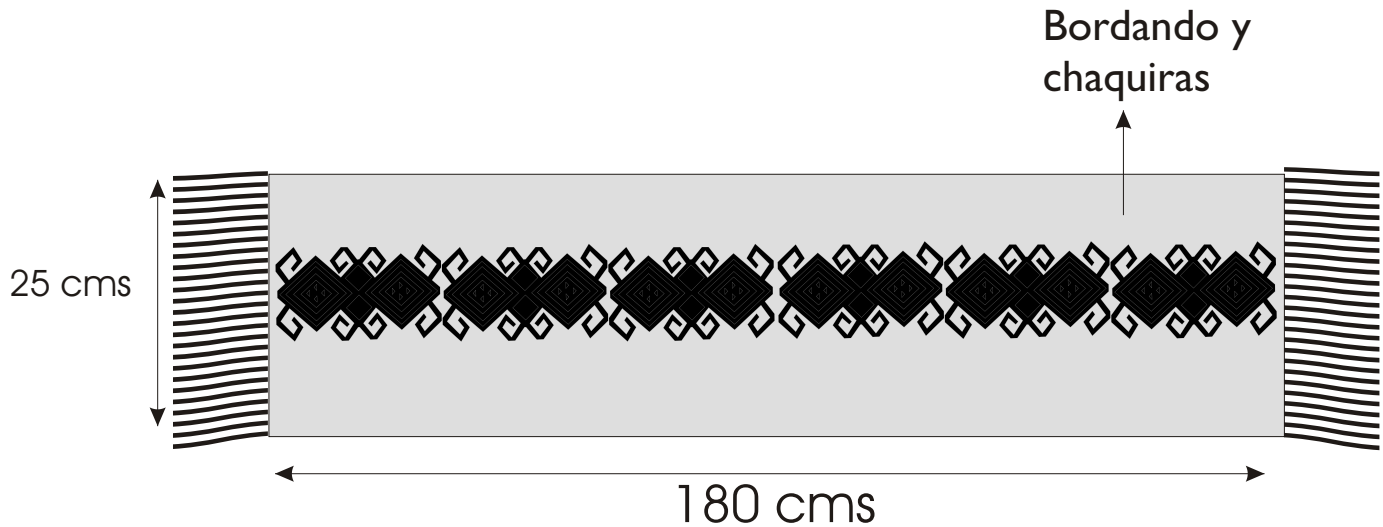
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Producción mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 1.10 aprox.	<b>Dímetro (cm)</b>	<b>Precio en Bogotá:</b>
<b>Ancho (cm)</b>	<b>Peso (gr)</b> 155 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La faja tiene variedad de simbología y color
Dejar fleco por por los dos lados.
Aplicar diferentes largos y anchos.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Centro de mesa

Pieza: Centro de mesa	Línea: Accesorios casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Centro de mesa chumbe	Referencia:		
Oficio: Tejeduría en guangua	Materia Prima: Tela yute, lana y chaquiras		
Técnica: Ensamblajes con chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b>
Elaboración de las fajas o chumbes en la guangua - aplicación de chaquiras durante el tejido o bordadas. Finalizado el chumbe se cose la tela de yute cortada en las dimensiones requeridas, se cose el chumbe.
Como forro en el cojín se usa tela seda china

<b>Observaciones:</b>
El centro de mesa se lo puede realizar en diferentes dimensiones.
Se aplican chaquiras en los bordes del centro de mesa.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Centro de mesa	<b>Artesano:</b> Janne Cerón
<b>Nombre:</b> Centro de mesa chumbe	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Tejeduría en guanga - confección	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Tecnica:</b> Ensamble con chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Tela yute, lanas y chaquiras	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

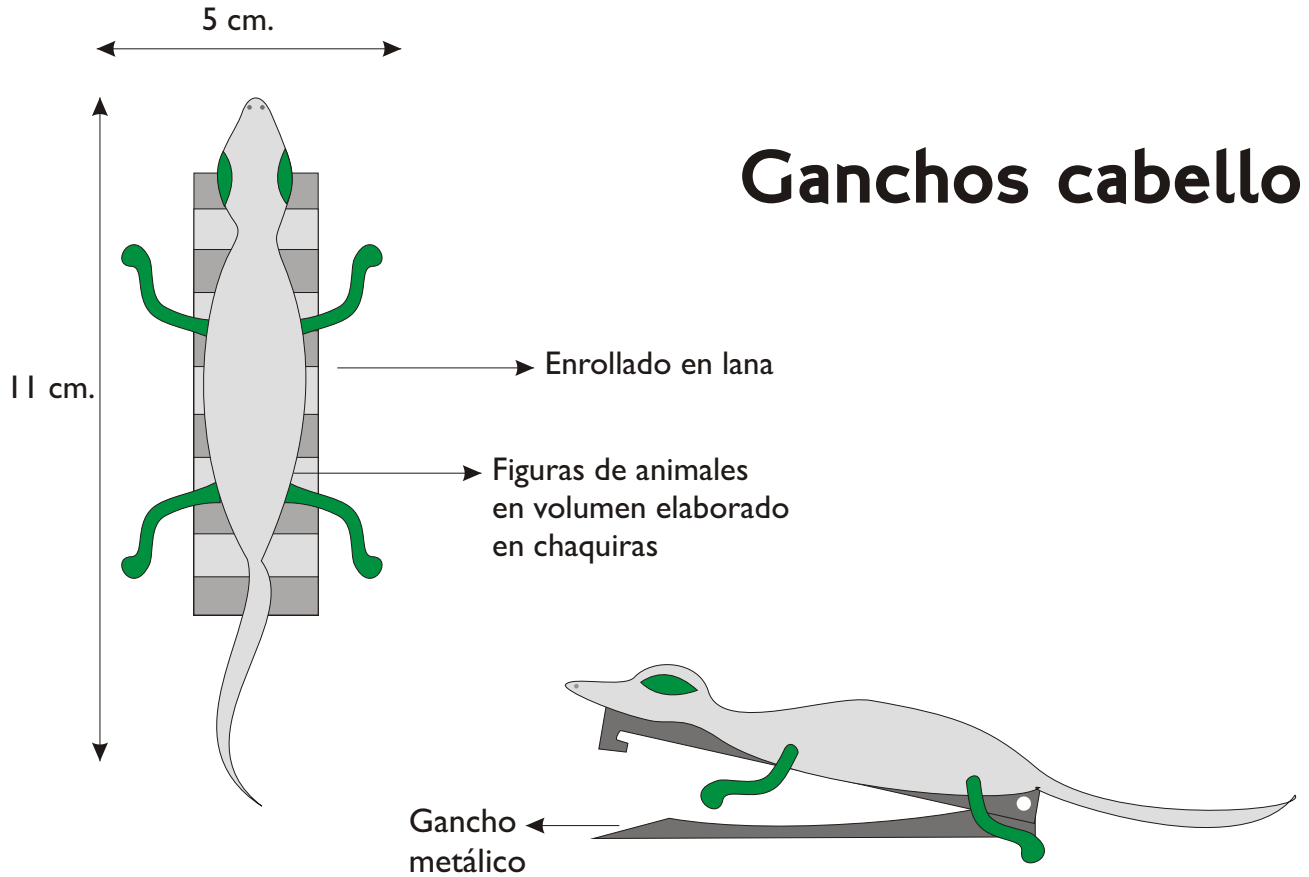
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 1,8	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 30	<b>Peso (gr)</b> 70	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La lfaja o chumbe tiene un ancho de 8 a 10 cms min.
El centro de mesa se lo puede elaborar en diferentes dimensiones.
Dejar fleco en los dos extremos de chumbe largo min. de 6 cms.
Hay variedad de color en la tela industrial de yute.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Ganchos cabello

Pieza: Hebilla cabello	Línea: Accesorio infantil.	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Hebilla cabello lagartija	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: Chaquiras.		
Técnica: Ensamble de chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b> La técnica de elaboración tradicional de las figuras en miniatura se aplica ahora a formas de gran dimensión. Se usa nylon para dar mayor estructura. Hecha la figura del animal se ensambla a hebillas metálicas en diferentes dimensiones.

<b>Observaciones:</b> La figura del animal se ensambla a la hebilla metálica que tiene un enrollado en lana.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Hebillita cabello	<b>Artesano:</b> Estela Agreda
<b>Nombre:</b> Hebillita cabello lagartija	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamble de chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Chaquiras	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

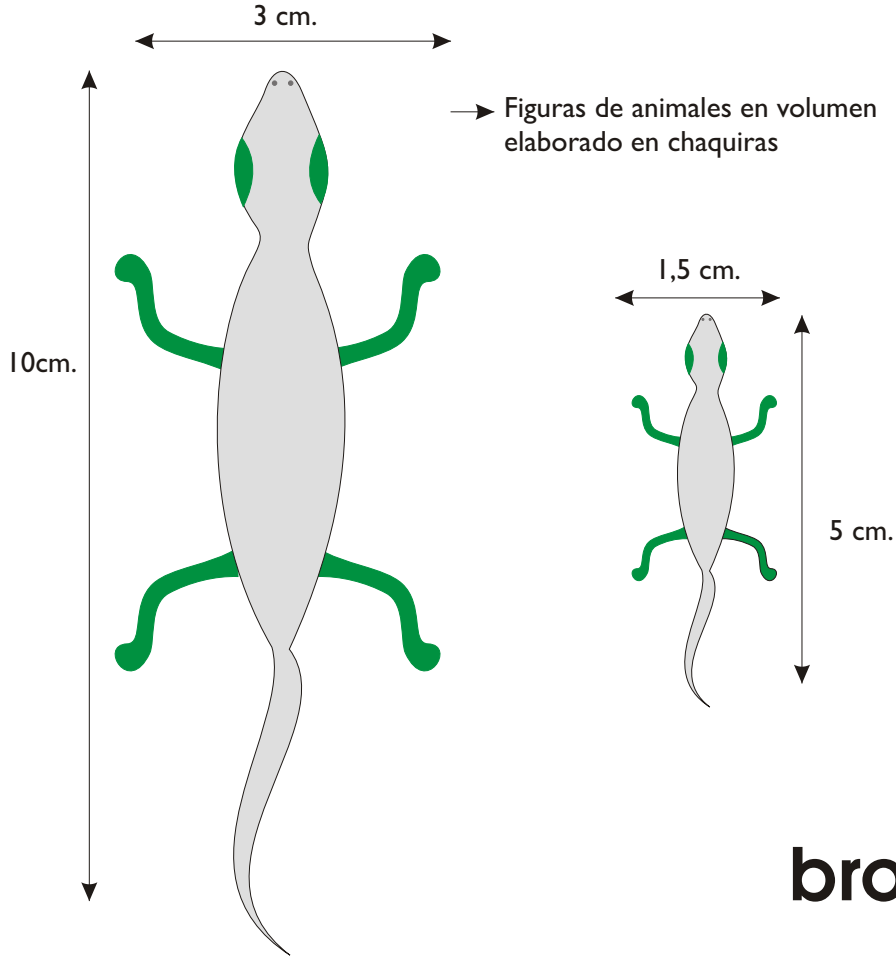
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 13	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 2.5	<b>Peso (gr)</b> 10 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La lagartija tiene variedad de interpretación según la persona que lo labora, permitiendo la diferencia de expresión.
Piezas únicas.
Se juega con la aplicación de color en las chaquiras de tipo mate, brillante y tornasol.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



**broches**

Pieza: Broche	Línea: Accesorio infantil.	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Broche lagartija	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: Chaquiras.		
Técnica: Ensamble de chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b> La técnica de elaboración tradicional de las figuras en miniatura se aplica ahora a formas de gran dimensión. Se usa nylon para dar mayor estructura. Hecha la figura del animal se ensambla a ganchos metálicos (de punta delgada y gruesa).

<b>Observaciones:</b> La figura del animal se ensambla al gancho metálico con nylon.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Broche	<b>Artesano:</b> Paola Acosta
<b>Nombre:</b> Broche lagartija	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamble de chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Chaquiras	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

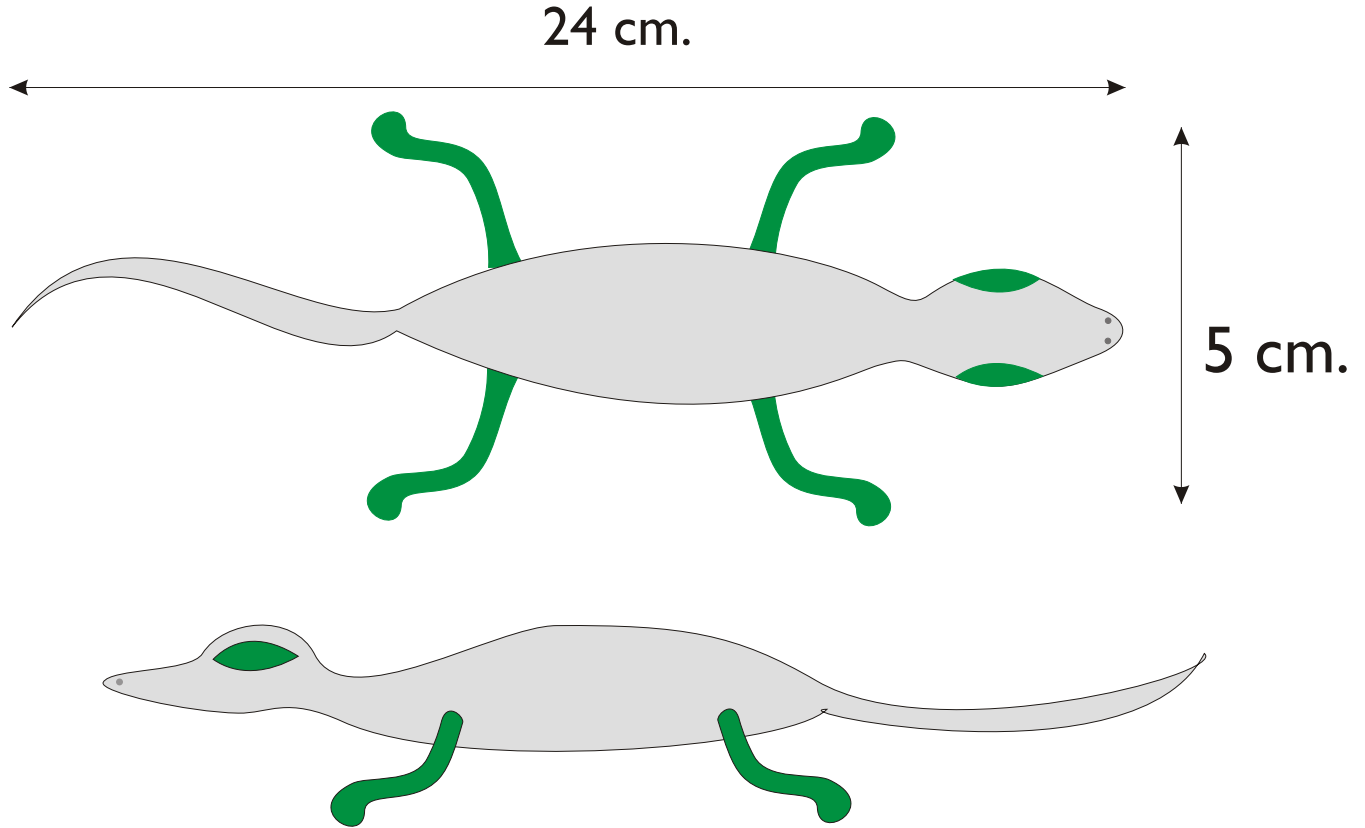
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 13	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 2.5	<b>Peso (gr)</b> 10	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La lagartija tiene variedad de interpretación según la persona que lo labora, permitiendo la diferencia de expresión.
Piezas únicas.
Se juega con la aplicación de color en las chaquiras de tipo mate, brillante y tornasol.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Lagartija mesa

Pieza: Lagartija	Línea: Accesorio infantil.	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lagartija mesa	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: Chaquiras.		
Técnica: Ensamble de chaquiras			

<b>Proceso de Producción:</b> La técnica de elaboración tradicional de las figuras en miniatura se aplica ahora a formas de gran dimensión. Se usa nylon para dar mayor estructura.

<b>Observaciones:</b> Se plantean diversidad de figuras de animal propios de la región o mezclas de figuras zoomorfas.

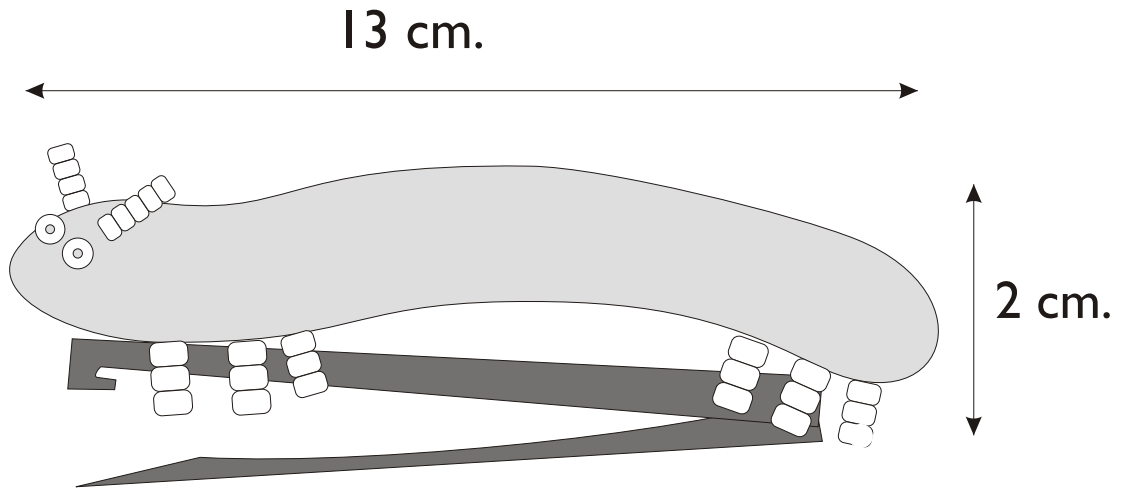
Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Broche cien pies

Pieza: Broche	Línea: Accesorio infantil.	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Broche cien pies	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: Chaquiras.		
Técnica: Ensamble de chaquiras			



<b>Proceso de Producción:</b> La técnica de elaboración tradicional de las figuras en miniatura se aplica ahora a formas de gran dimensión. Se usa nylon para dar mayor estructura. Hecha la figura del animal se ensambla a ganchos metálicos (de punta delgada y gruesa).

<b>Observaciones:</b> La figura del animal se ensambla al gancho metálico con nylon.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra   
  Línea   
  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





<b>Pieza:</b> Broche	<b>Artesano:</b> Paola Acosta
<b>Nombre:</b> Broche cien pies	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Bisutería	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Técnica:</b> Ensamble de chaquiras	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Chaquiras	<b>Localidad/vereda:</b> San francisco Sibundoy y Santiago - Colón
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Producción mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 13	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b> 2	<b>Peso (gr)</b> 10 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b>	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

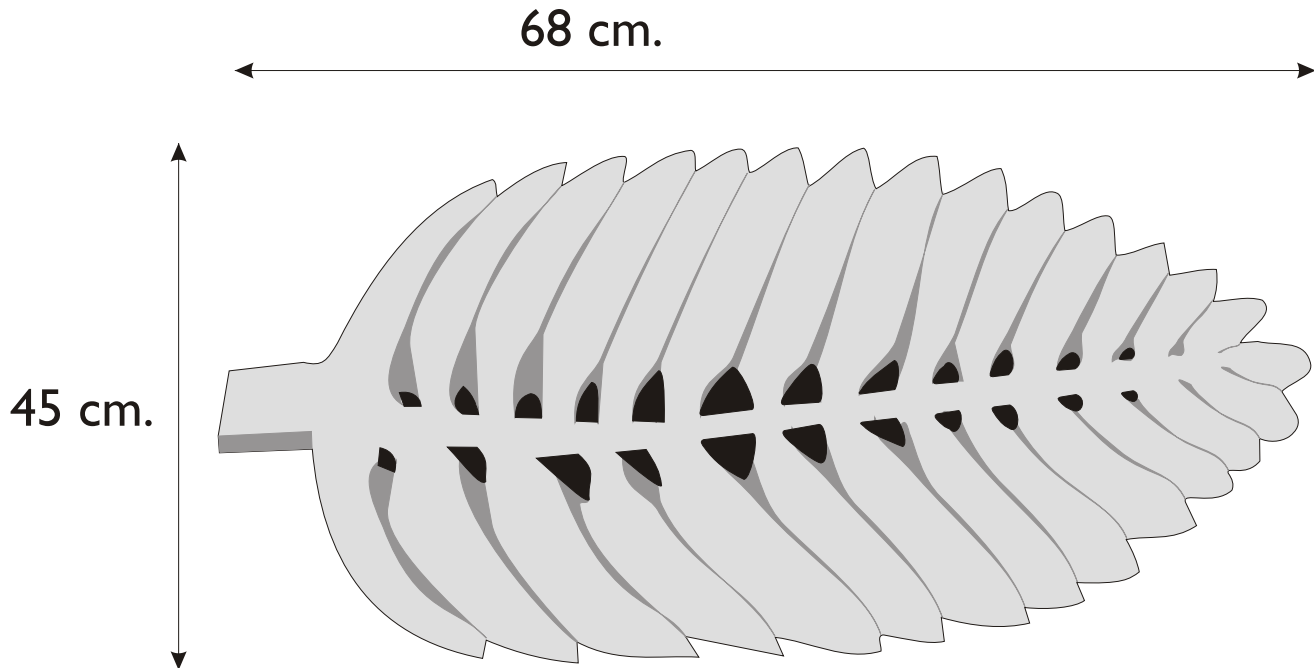
<b>Observaciones:</b>
El cien pies tiene variedad de interpretación según la persona que lo labora, permitiendo la diferencia de expresión.
Piezas únicas.
Se juega con la aplicación de color en las chaquiras de tipo mate, brillante y tornasol.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	<b>CODIGO: FORASD 07</b>		
		<b>FECHA: 2007 11 25</b>	<b>VERSION 1</b>	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Frutero hoja



Pieza: Frutero	Línea: Accesorios Casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Frutero Hoja	Referencia:		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Madera Urapan - Pino		
Técnica: Calado			

<b>Proceso de Producción:</b> Aplicación de talla en la pieza en madera, con terminaciones de lijado, sellado y tintillas en diferentes colores.

<b>Observaciones:</b> Tener buena calidad de madera.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

 <b>artesañas de colombia</b> Centro de Desarrollo Artesanal - Suroccidente	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2007 11 25		 <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Frutero	<b>Artesano:</b>
<b>Nombre:</b> Frutero hoja	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Talla en madera	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Tecnica:</b> Calado	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Madera de Pino	<b>Localidad/vereda:</b> Sibundoy
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

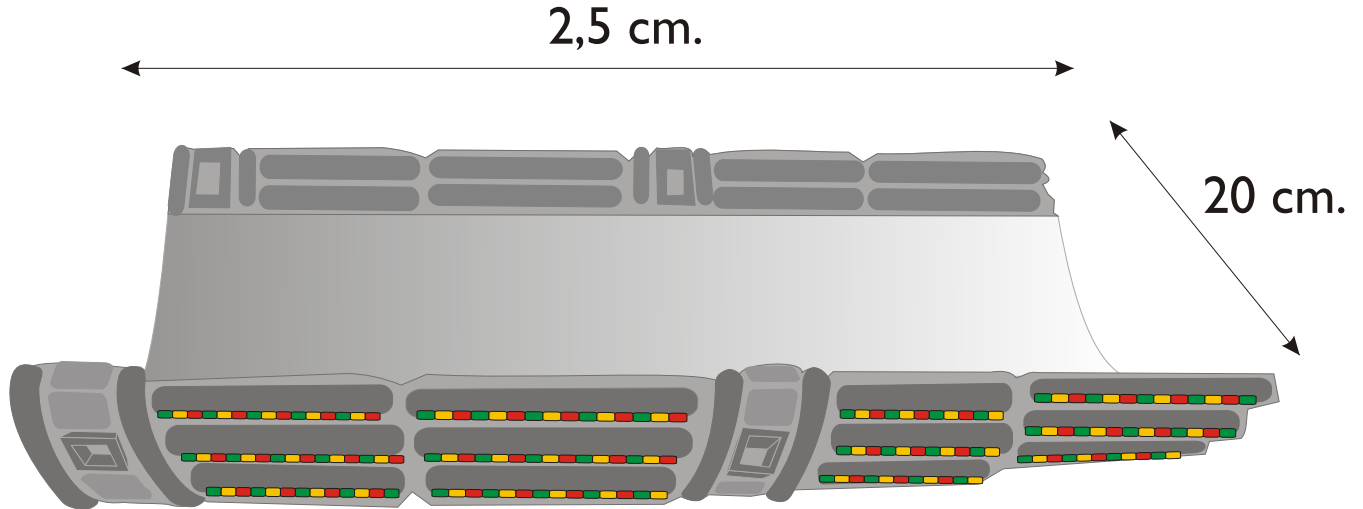
<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 60	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b>	<b>Peso (gr)</b> 800 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b> 10	<b>Color</b> Variado	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La talla es elaborada con herramientas básicas que dan como resultado un terminado característico de la zona.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



# Frutero plumas

Pieza: Frutero	Línea: Accesorios Casa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Frutero Pluma	Referencia:		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Madera Urapan - Pino		
Técnica: Calado			



<b>Proceso de Producción:</b> Aplicación de talla en la pieza en madera, con terminaciones de lijado, sellado y tintillas en diferentes colores.

<b>Observaciones:</b> Tener buena calidad de madera.

Responsable: Sonia Calvache	Fecha: Noviembre 2007
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra   
  Línea   
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	<b>CODIGO:</b> FORASD 08		
		<b>FECHA:</b> 2007 11 25		
		<b>VERSION:</b> 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



<b>Pieza:</b> Frutero	<b>Artesano:</b>
<b>Nombre:</b> Frutero hoja	<b>Grupo:</b> Guardabosques
<b>Oficio:</b> Talla en madera	<b>Departamento:</b> Putumayo
<b>Tecnica:</b> Calado	<b>Ciudad:</b>
<b>Materia Prima:</b> Madera de Pino	<b>Localidad/vereda:</b> Sibundoy
<b>Certificado Hecho a Mano</b> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	<b>Resguardo:</b> Indígena Kamentza

<b>Dimensiones Generales:</b>		<b>Produccion mes:</b>
<b>Largo (cm)</b> 50	<b>Diametro (cm)</b>	<b>Precio en Bogota:</b>
<b>Ancho (cm)</b>	<b>Peso (gr)</b> 800 aprox.	<b>Unitario \$</b>
<b>Alto (cm)</b> 10	<b>Color</b> Natural	<b>Por mayor \$</b>

<b>Observaciones:</b>
La talla de las plumas es elaborada con herramientas básicas que dan como resultado un terminado característico de la zona.

<b>Responsable:</b> Sonia Calvache	<b>Fecha:</b> Noviembre 2007
------------------------------------	------------------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

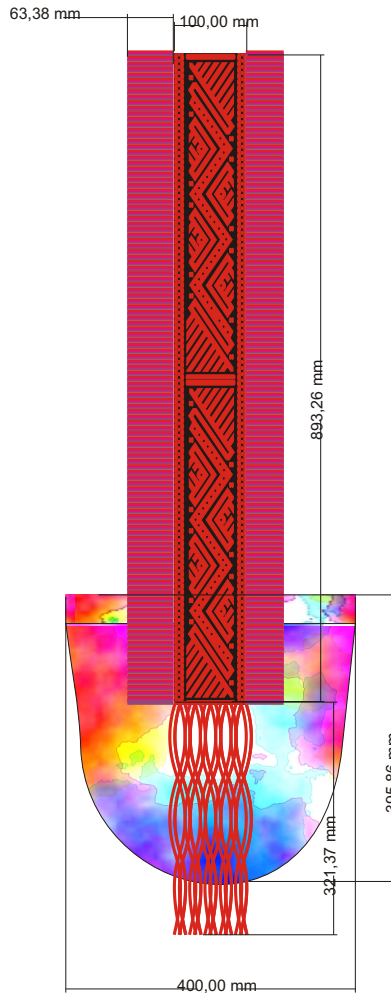
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Línea: Flecós	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila flecos	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en guanga y croché	Materia Prima: chaquira lana		
Técnica: tejido en guanga y croché			
Proceso de producción: tejeduría en guanga y croché			

El aza o cargadera se fabrica en la técnica de la guanga utiliza como urdida el hilo de algodón.  
El símbolo presente en el aza utiliza como trama lana en gamas de colores para crear relieve, la bolsa de la mochila esta elaborada en la técnica del tejido en croché, como material utiliza lana.

Observaciones: NA.

Responsable: Jorge Mejia Posada      Fecha: 27-11-2007

Referente(s)       Muestra       Línea       Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Línea: Flecos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila flecos	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en guanga y croche	Materia Prima: chaquirá lana		
Técnica: tejido en guanga y croche			

Proceso de producción: tejeduría en guanga y croché

El aza o cargadera se fabrica en la técnica de la guanga utiliza como urdida el hilo de algodón.



El símbolo presente en el aza utiliza como trama lana en gamas de colores para crear relieve, la bolsa de la mochila esta elaborada en la técnica del tejido en croché, como material utiliza lana.

Observaciones: NA

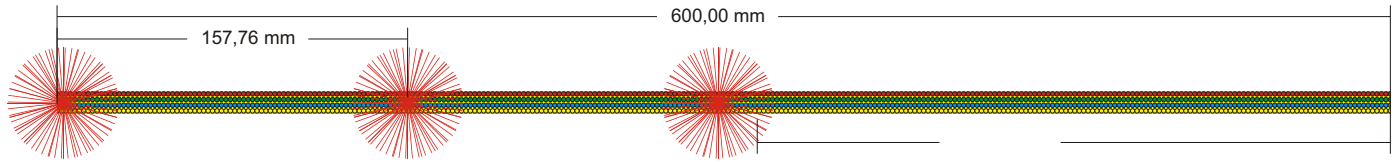
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea:Flecos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar borlas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: chaquira lana		
Técnica:tejido en chaquira			



Proceso de Producción: Tejido en chaquira con aguja de mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea:Flecos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar borlas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: chaquira lana		
Técnica:tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejido de chaquira con aguja de mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejia Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



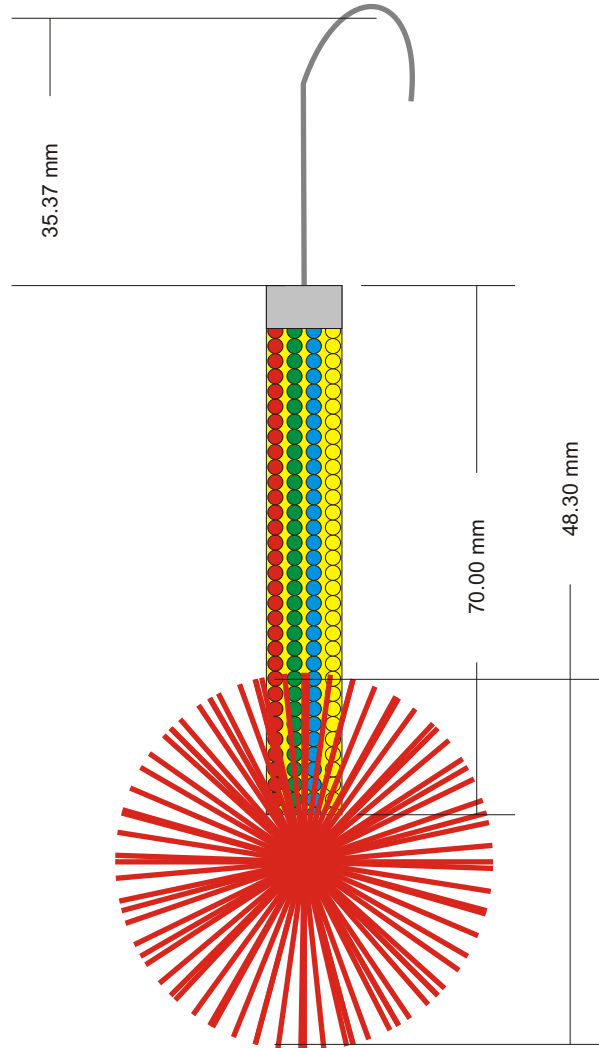
**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07  
FECHA: 2004 06 04  
VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea:Flecos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Aretes flecos	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira lana		
Técnica:tejido en chaquira y lana			



Proceso de Producción: Tejido de chaquira con aguja de mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: Flecos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila flecos	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira lana		
Técnica: tejido en chaquira y lana			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, lana

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

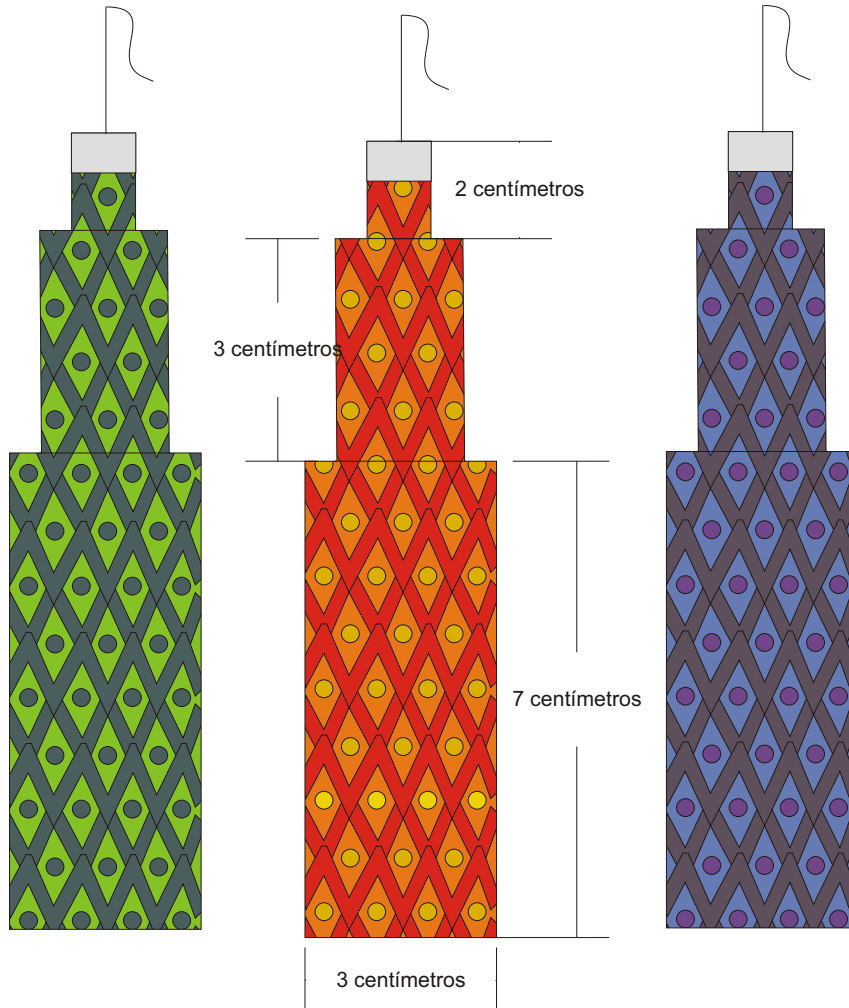
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: Vientre	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes vientre	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, nylon, hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: Vientre	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes vientre	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, Nylón		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja de mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

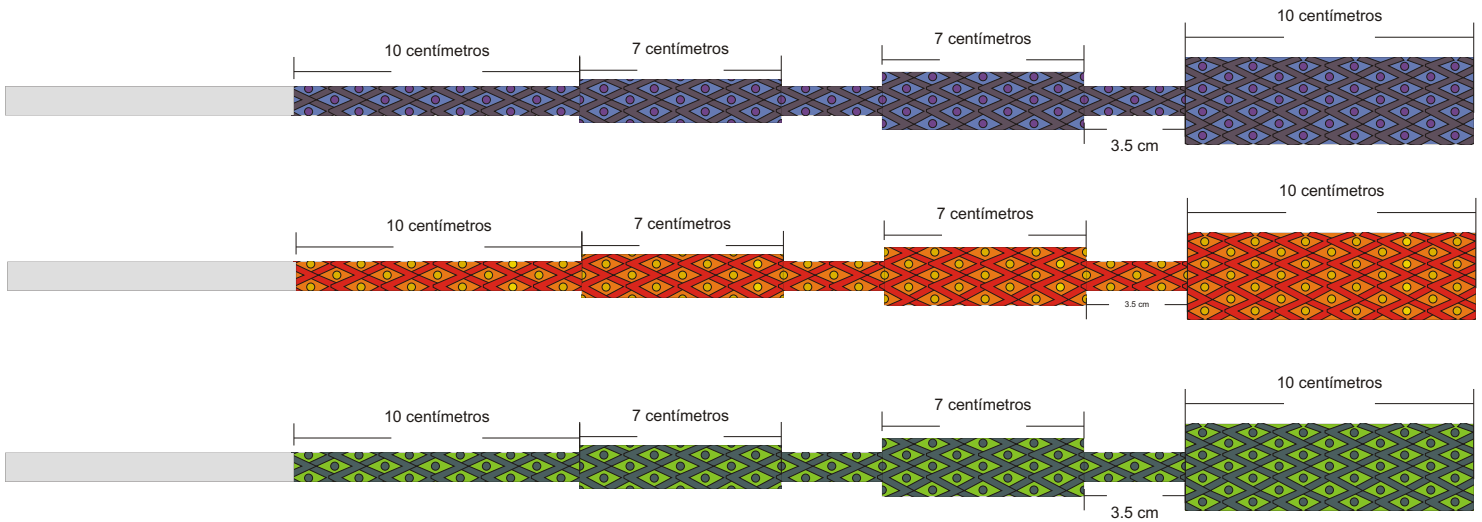
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea: Viente	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar vientre	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, Nylón		
Técnica: tejido en chaquira			


Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja a mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejia Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea: Vientre	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar vientre	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, nylon		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja a mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

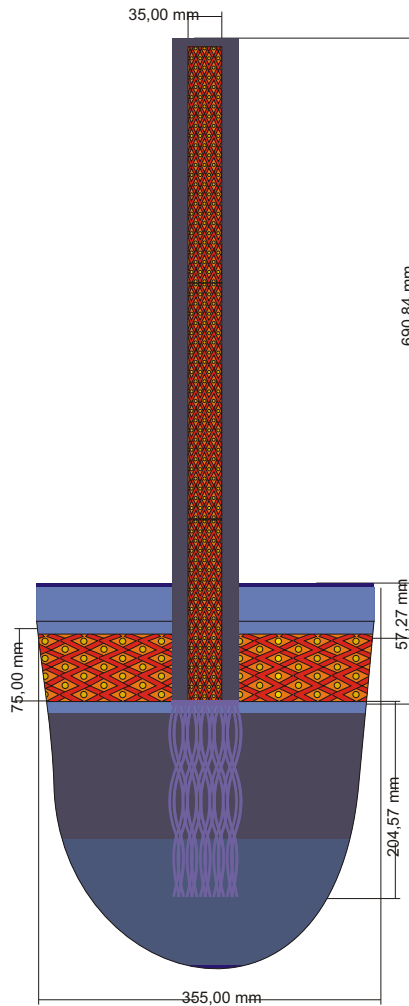
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Línea: Vientre	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila vientre	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira y croché	Materia Prima: chaquira hilo de algodón		
Técnica: tejido en chaquira y lana			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira hilo de algodón
La técnica aplicada en la mochila, tejido en croché y telar para chaquira

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Línea: Vientre	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila vientre	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira y croché	Materia Prima: chaquira hilo de algodón		
Técnica: tejido en chaquira y lana			


Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira hilo de algodón
La técnica aplicada en la mochila, tejido en croché y telar para chaquira

Observaciones: NA

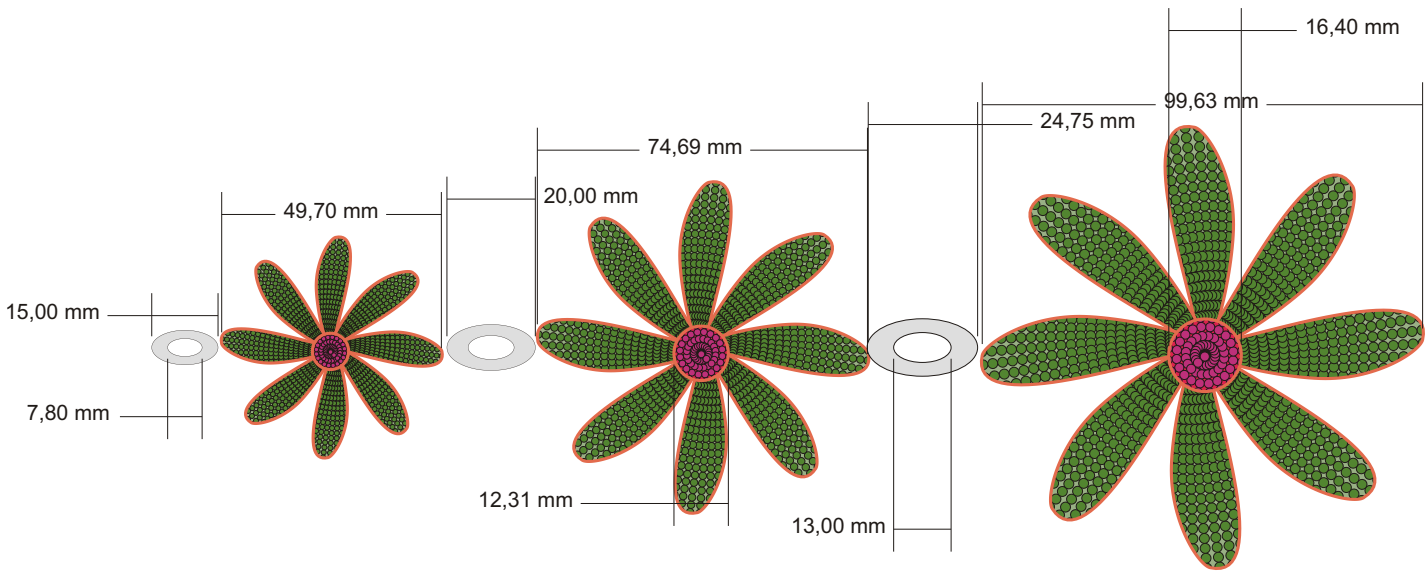
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea:Patalos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar Petalos	Referencia: NA.		
Oficio: chaquira pegada sobre madera	Materia Prima:a: chaquira, madera, plata		
Técnica: pegado de chaquira sobre madera			


Proceso de Producción: pegado de chaquira sobre madera

Observaciones:
La línea petalos no fue fabricada por costos y por falta de tiempo por parte de los beneficiarios para la producción.

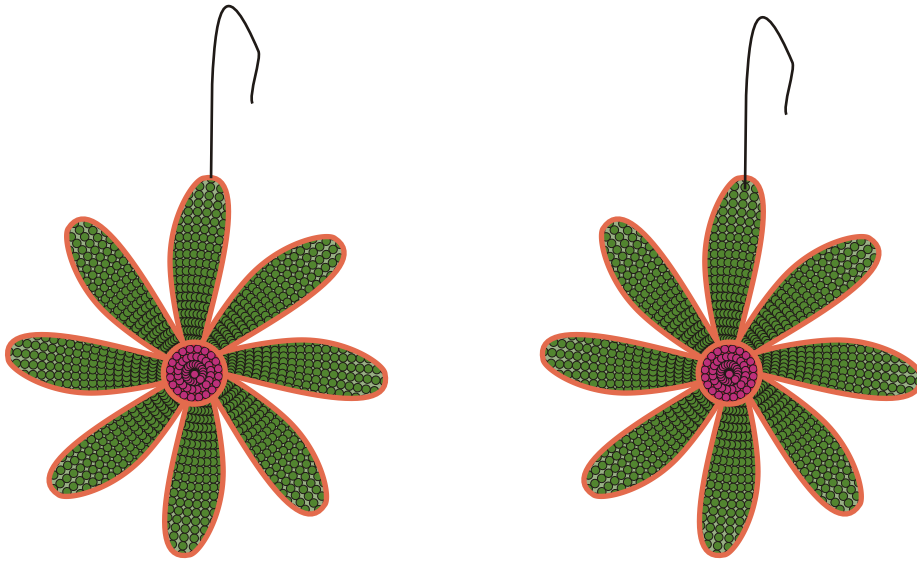
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
 Línea  
 Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: aretes	Línea:Patalos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes Petalos	Referencia: NA.		
Oficio: chaquira pegada sobre madera	Materia Prima:a: chaquira, madera, plata		
Técnica: pegado de chaquira sobre madera			


Proceso de Producción: pegado de chaquira sobre madera

<b>Observaciones:</b>
La linea petalos no fue fabricada por costos y por falta de tiempo por parte de los beneficiarios para la producción.

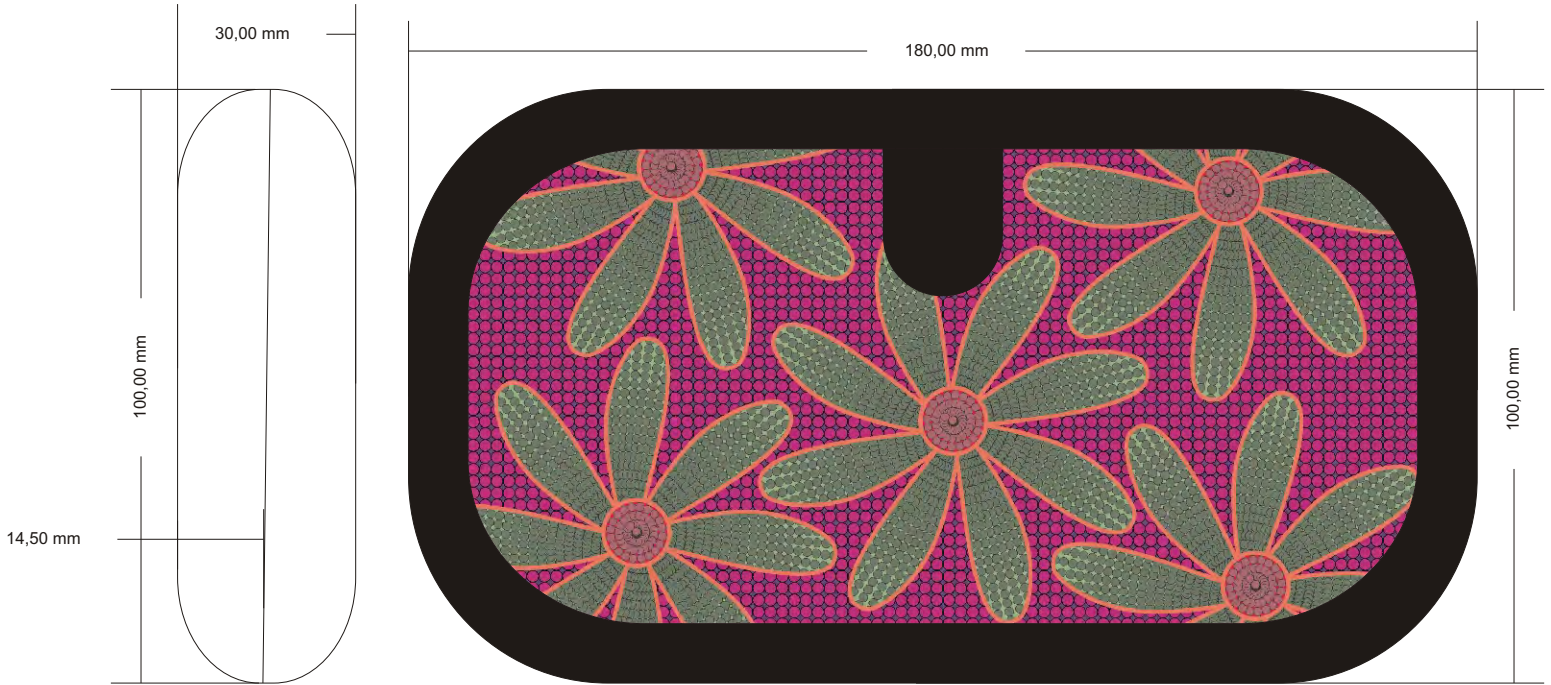
Responsable: Jorge Mejia Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
 Línea  
 Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cartera	Línea:Patalos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Cartera Petalos	Referencia: NA.		
Oficio: chaquira pegada sobre madera	Materia Prima:a: chaquira, madera, plata		
Técnica: pegado de chaquira sobre madera			

Proceso de Producción: pegado de chaquira sobre madera

<b>Observaciones:</b>
La línea petalos no fue fabricada por costos y por falta de tiempo por parte de los beneficiarios para la producción.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

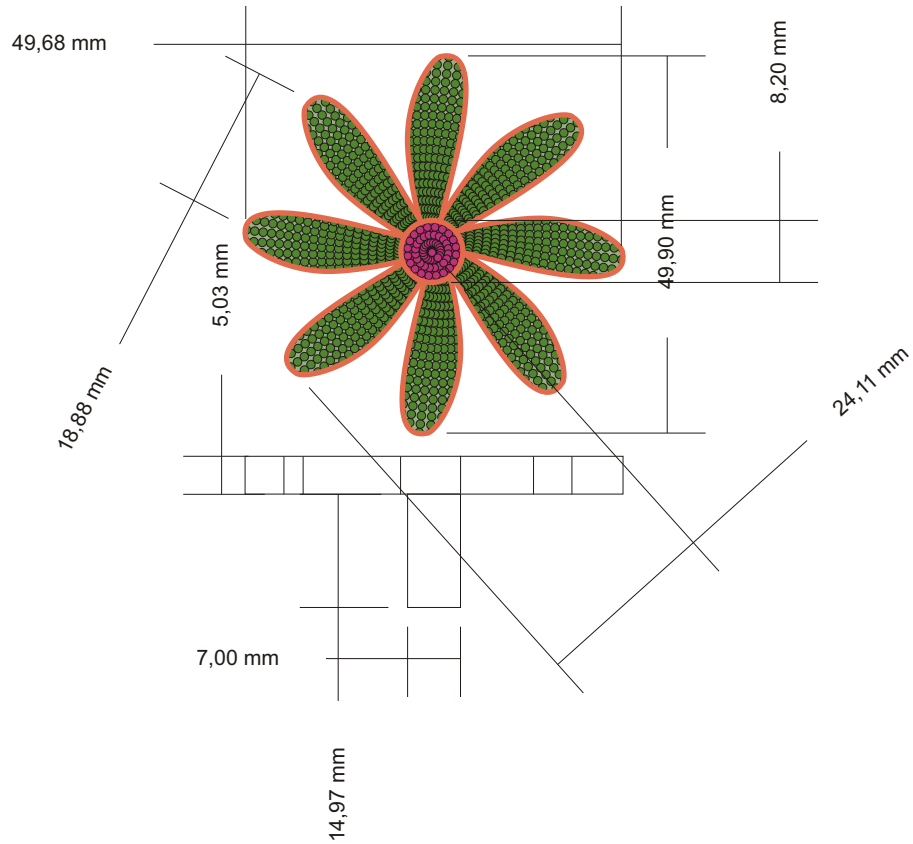
Referente(s)

- Muestra  
 Línea  
 Empaque



<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea: Patalos	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Anillo Petalos	Referencia: NA.		
Oficio: chaquira pegada sobre madera	Materia Prima: chaquira, madera, plata		
Técnica: pegado de chaquira sobre madera			

Proceso de Producción: pegado de chaquira sobre madera

<b>Observaciones:</b>
La línea petalos no fue fabricada por costos y por falta de tiempo por parte de los beneficiarios para la producción.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

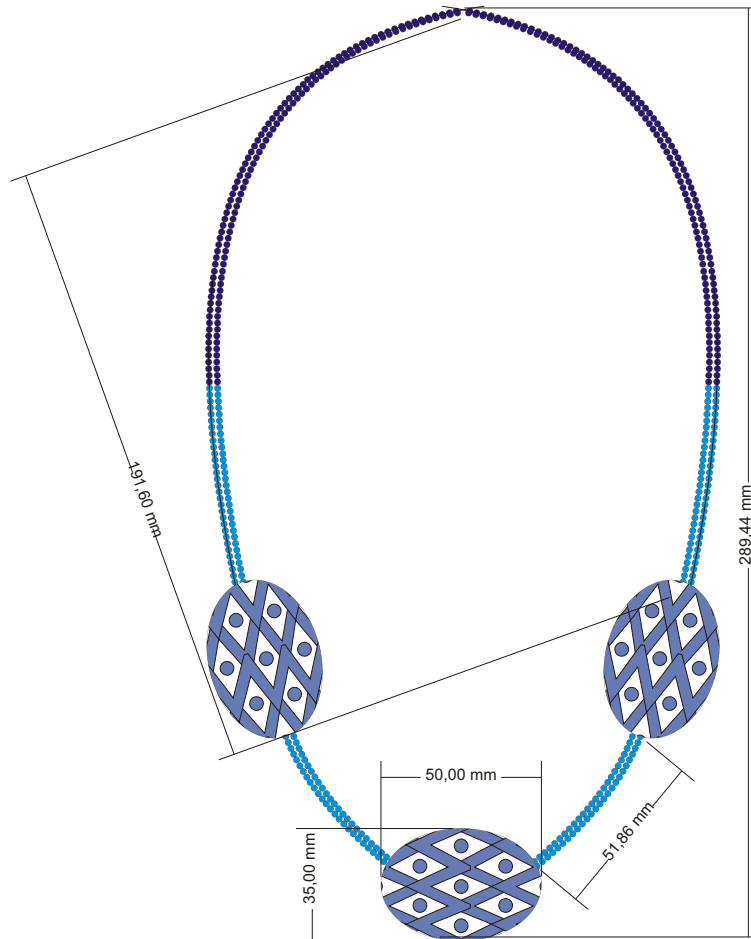
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea:modulos ovalados	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera	Materia Prima: chaquira madera, hilo aptan o nylon		
Técnica:tejido en chaquira			


Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	<b>Ficha de Producto</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea:modulos ovalados	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera, hilo aptan o nylon		
Técnica:tejido en chaquira pegado de chaquira sobre madera			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra   
 Línea   
 Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

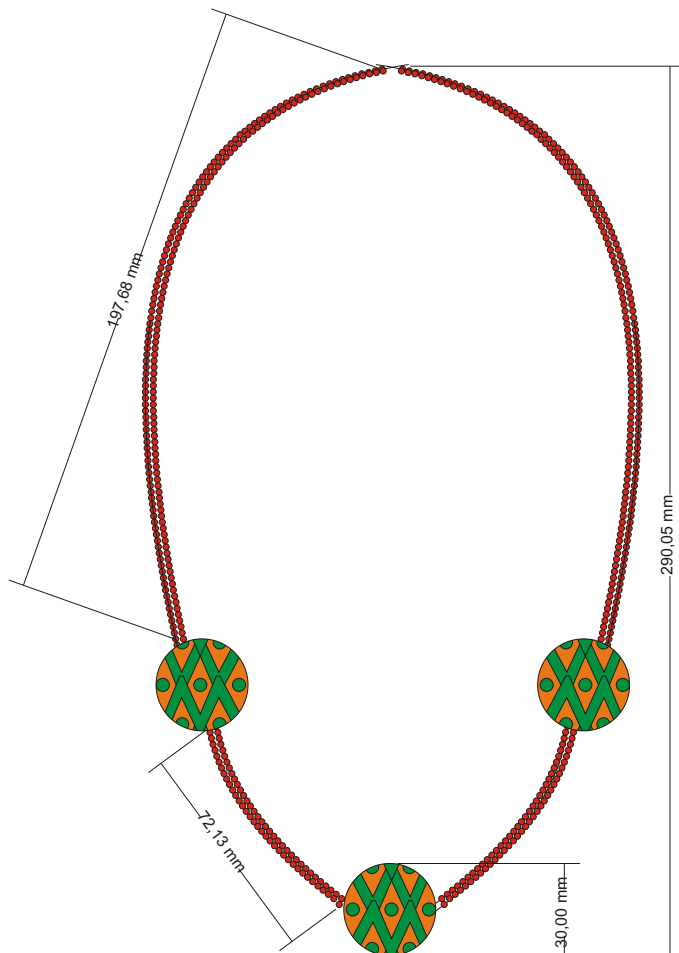
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea: Modulos esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos esferas	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera, hilo aptan o nylon		
Técnica: tejido en chaquira pegado de chaquira sobre madera			


Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo <b>artesanas de colombia s.a.</b>	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 08	
	<b>Ficha de Producto</b>	FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	Página 1 de 2

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea: Modulos esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos esferas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera hilo aptan o Nylon		
Técnica: tejido en chaquira, pegado de chaquira sobre madera			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



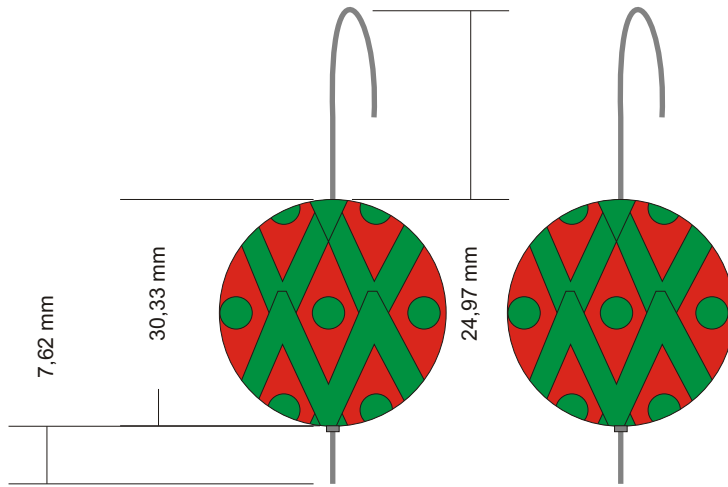
**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07  
FECHA: 2004 06 04  
VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Callar	Línea: Módulos esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes esferas	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera, hilo aptan o nylon		
Técnica: tejido en chaquira, pegado de chaquira sobre madera			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo <b>artesanas de colombia s.a.</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 Presidencia REPÚBLICA DE COLOMBIA <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: Módulos esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes esferas	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera, hilo aptan o nylon		
Técnica: tejido en chaquira, pegado de chaquira sobre madera			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

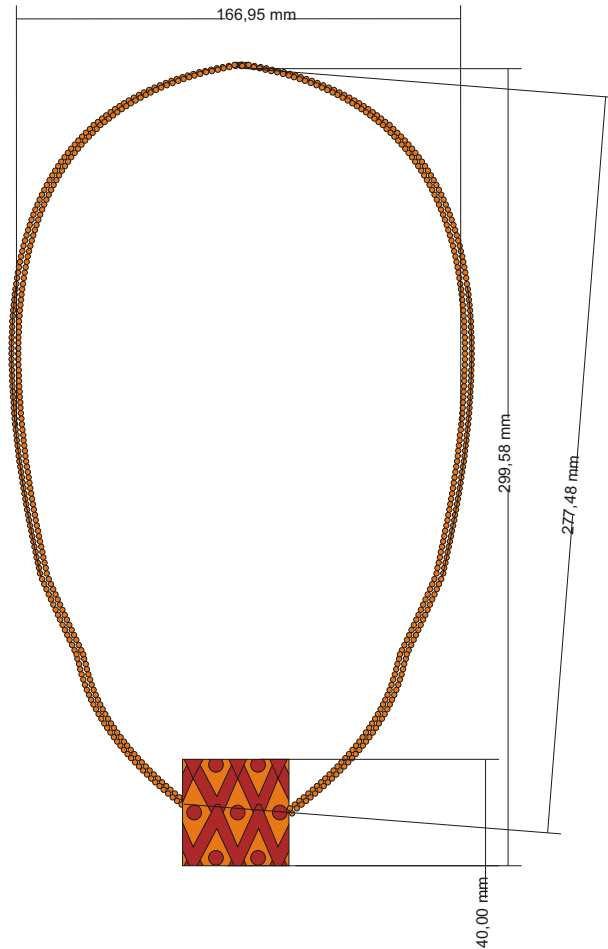
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea: Modulos cuadrados madera	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos cuadrados	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea: Módulos cuadrados en madera	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos cuadrados	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera hilo aptan o nylon		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



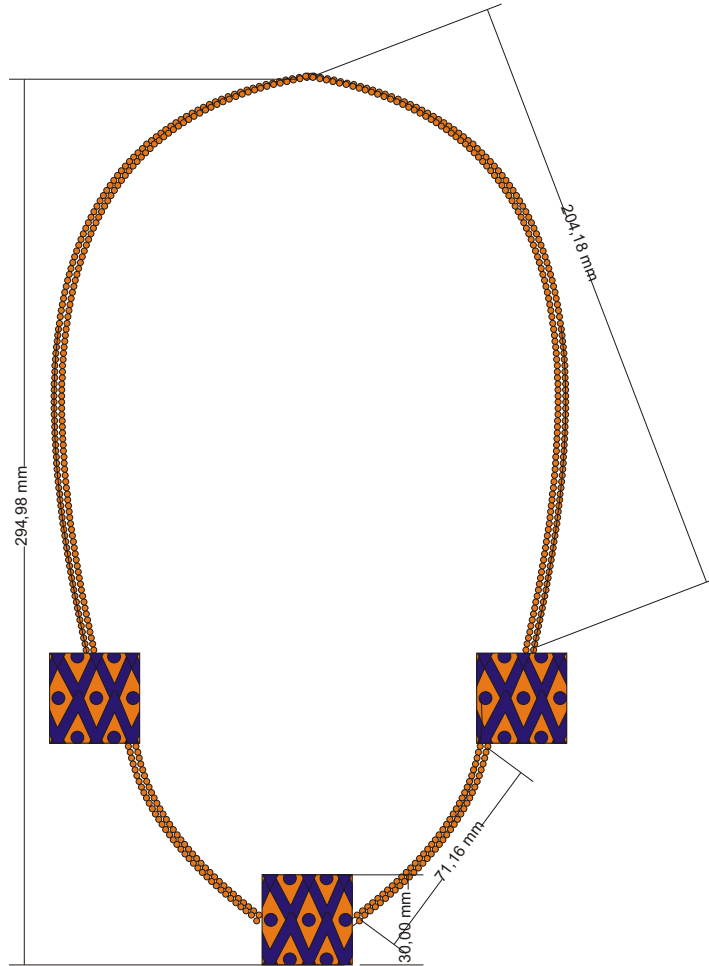
**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

**CODIGO:** FORASD 07  
**FECHA:** 2004 06 04  
**VERSION** 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea: Modulos cuadrados	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira madera		
Técnica: tejido en chaquira			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo <b>artesanas de colombia s.a.</b>	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Producto</b>	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 Presidencia REPÚBLICA COLOMBIANA <b>Acción Social</b> Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Callar	Línea: Modulos cuadrados	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: collar módulos	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira pegado de chaquira sobre madera	Materia Prima: chaquira madera hilo aptan o nylon		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque





**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

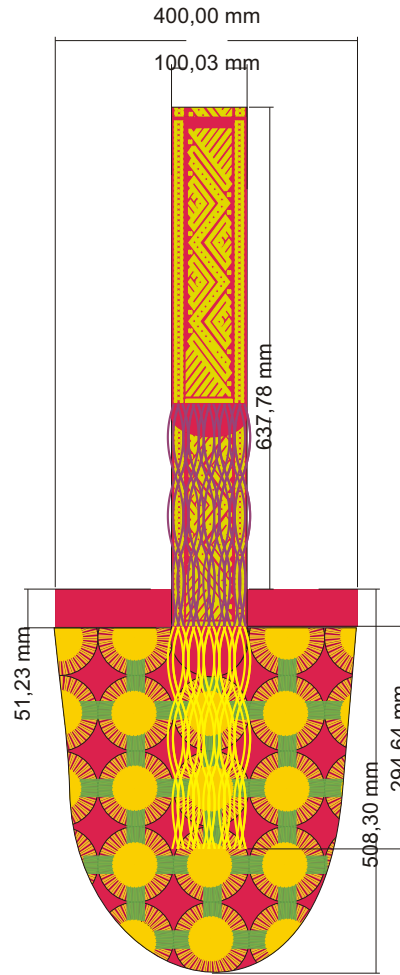
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**





Pieza: Mochila	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en lana	Materia Prima: Lana, madera, hilo de algodón		
Técnica: tejido en guanga			

Proceso de Producción: Tejeduría en guanga, los módulos presentes en la mochila se cubren con lana utilizando la técnica de las coronas

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada      Fecha: 27-11-2007

Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Mochila	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Mochila Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en lana	Materia Prima: Lana, madera, hilo de algodón		
Técnica: tejido en guanga			

Proceso de Producción: Tejeduría en guanga

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**  
  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

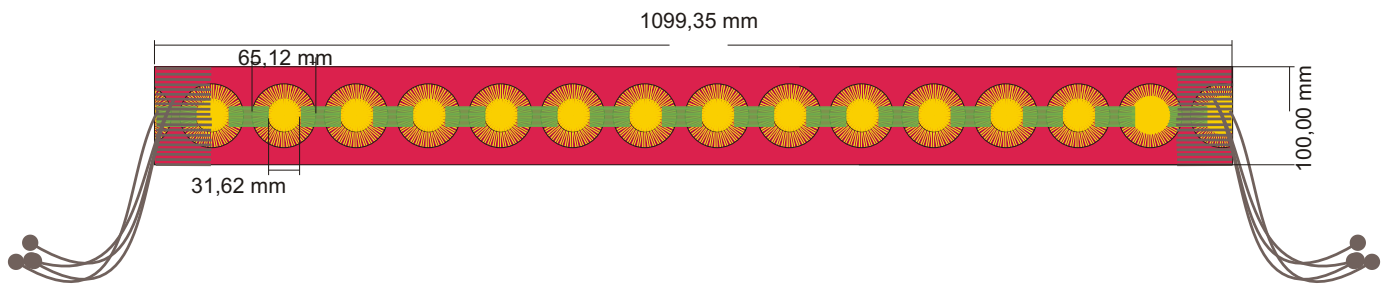
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Cinturón	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Cinturón Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en lana	Materia Prima: Lana, madera		
Técnica :tejido en guanga			



Proceso de Producción: Tejeduría en guanga

Observaciones: Este producto no fue producido debido a que los beneficiarios se dedicaron a la producción de las mochilas para la feria de Expoartesanas 2007

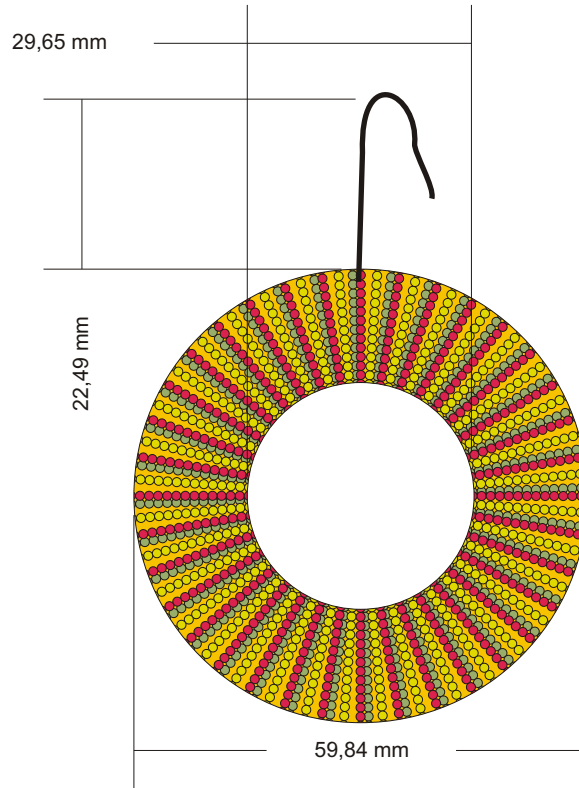
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Aretes Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: Chaquira madera		
Técnica: Pegado de chaquira sobre madera			



Proceso de Producción: Pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: Este producto no fue producido debido a que los beneficiarios se dedicaron a la producción de las mochilas para la feria de Expoartesanías 2007. Solo se desarrollo el prototipo

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Aretes Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, madera, plata		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: Este producto no fue producido debido a que los beneficiarios se dedicaron a la producción de las mochilas para la feria de Expoartesanías 2007

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

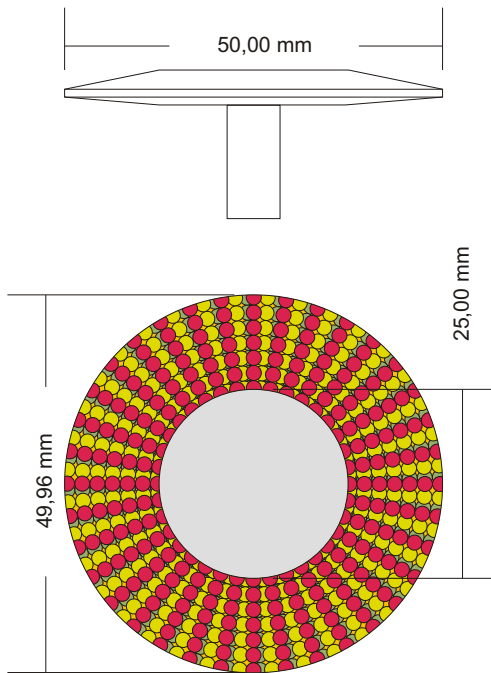
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Anillo	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Anillo Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, madera, plata		
Técnica: pegado de chaquira sobre madera			



Proceso de Producción: Pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: Este producto no fue producido debido a que los beneficiarios se dedicaron a la producción de las mochilas para la feria de Expoartesanías 2007

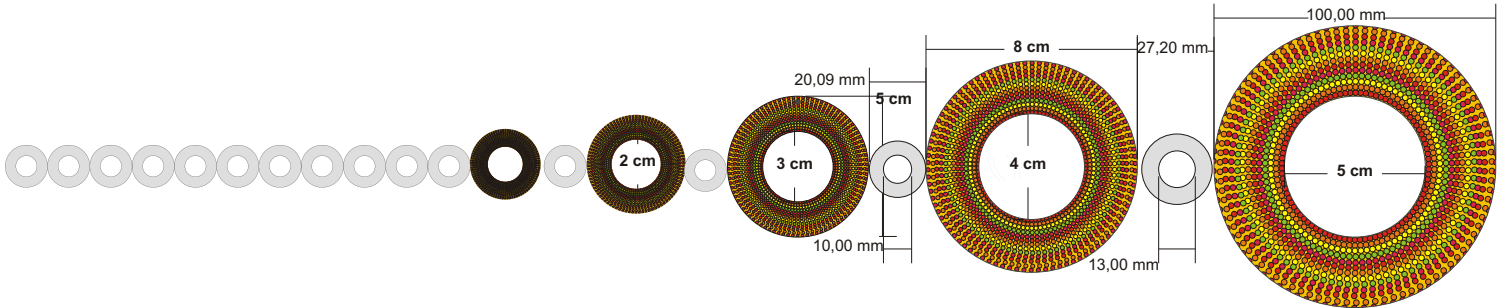
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07		
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea: Loaina	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar Loaina	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira, madera, plata		
Técnica: pegado de chaquira sobre madera			



Proceso de Producción: Pegado de chaquira sobre madera

Observaciones: Este producto no fue producido debido a que los beneficiarios se dedicaron a la producción de las mochilas para la feria de Expoartesanías 2007

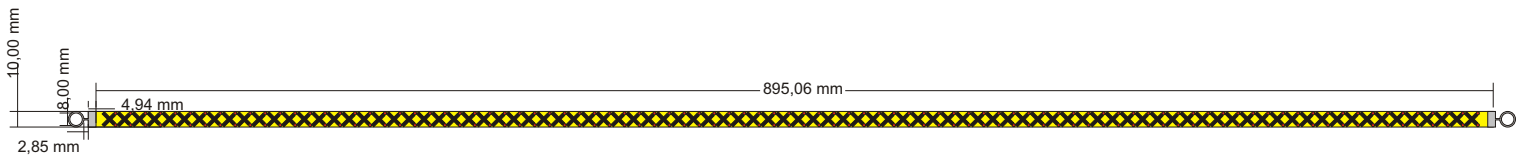
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
 Línea  
 Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: collar	Línea: helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar en canutillo	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo, holo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo tejido con aguja de mano



Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

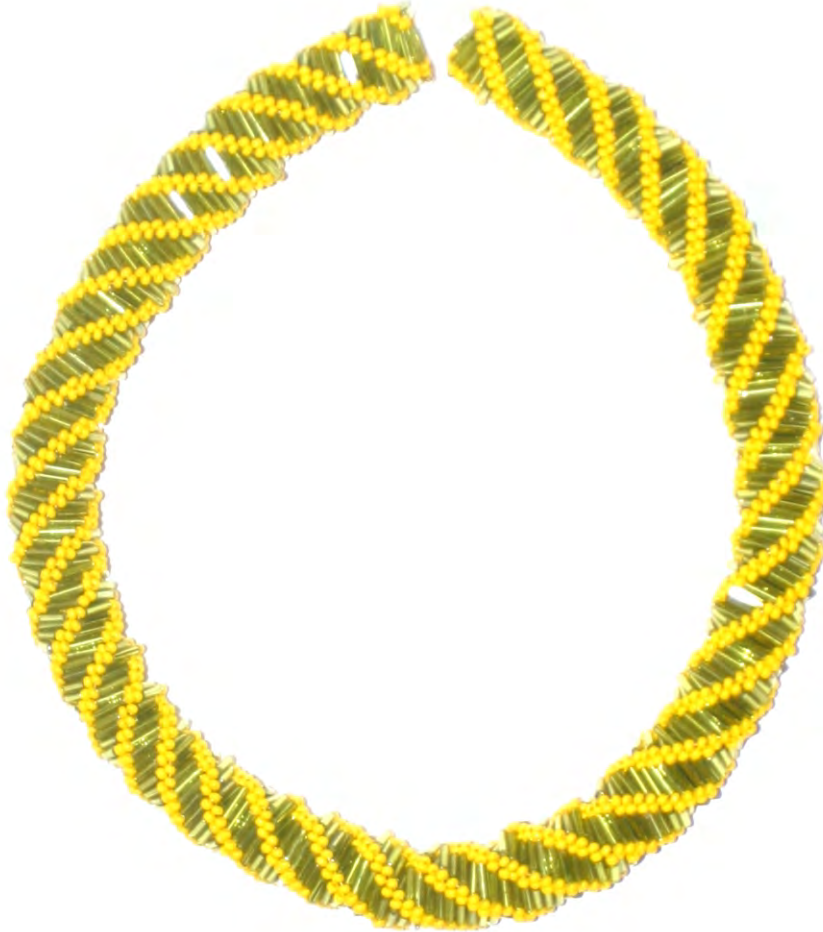
Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: collar	Línea: helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar en canutillo	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo tejido con aguja de mano

Observaciones: NA

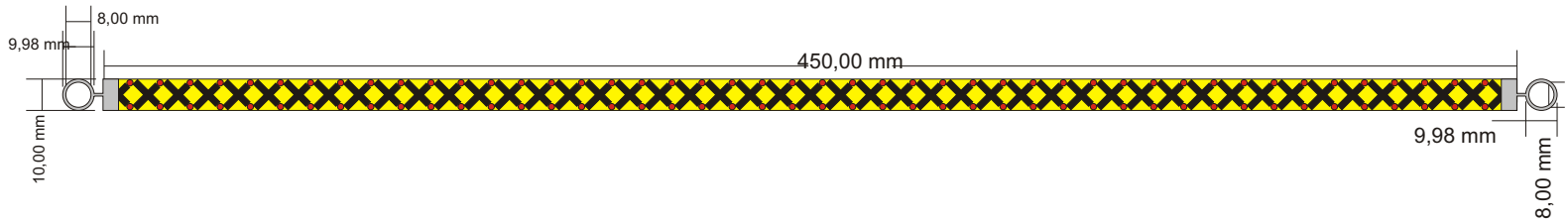
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>	CODIGO: FORASD 07		
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Gargantilla	Línea: Helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Gargantilla	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo con aguja de mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra   
 Línea   
 Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

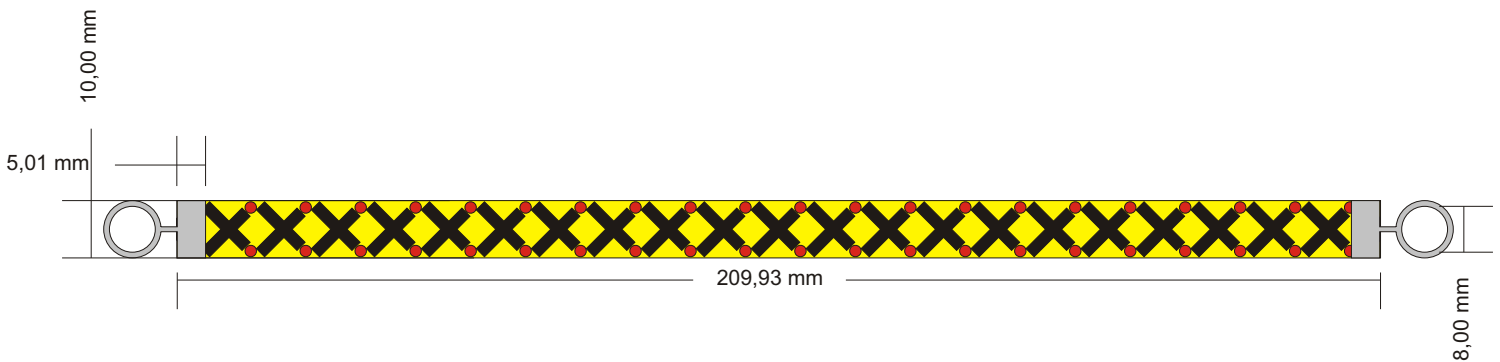
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Pulsera	Línea: helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: pulsera canutillo	Referencia NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo con aguja a mano

Observaciones: NA

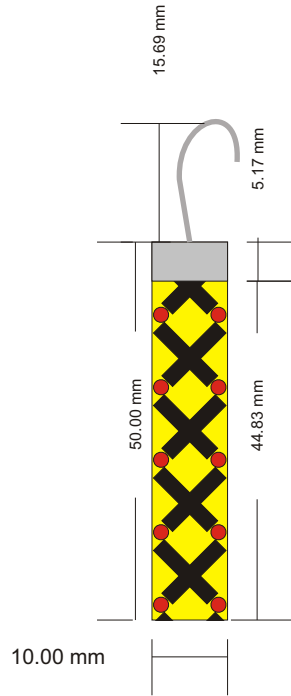
Responsable: Jorge Mejia Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes en canutillo	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo pftan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			


Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo con aguja a mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

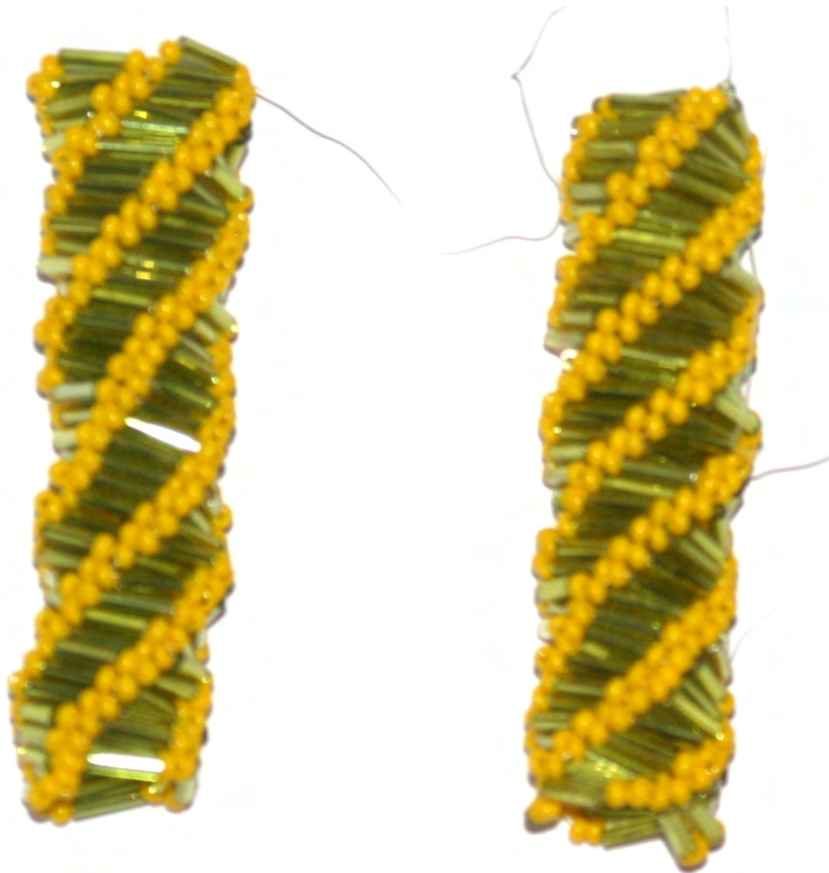
Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>		CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>		FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 2		



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: aretes canutillo	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo con aguja a mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
 Línea  
 Empaque



**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

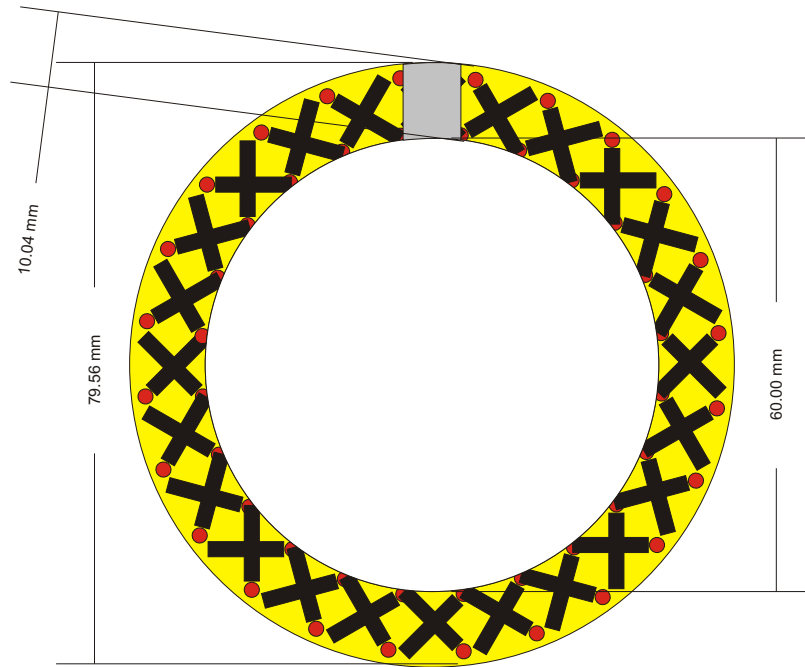
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candongas	Línea: helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Candongas en canutillos	Referencia: NA		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo con aguja a mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>  <b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Candongas	Línea: Helicoidal	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Candongas helicoidal	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira y canutillo	Materia Prima: chaquira canutillo hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira y canutillo			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira, canutillo con aguja a mano

Observaciones: NA

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



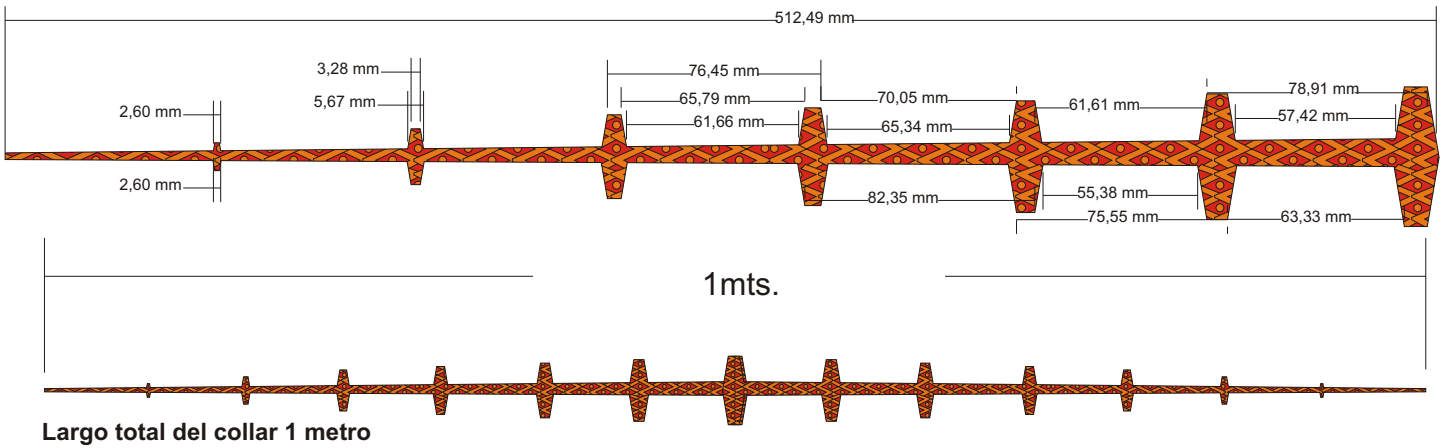
**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07  
FECHA: 2004 06 04  
VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea: esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar esferas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira Nylon o aptan		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja a mano


Observaciones: NA.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

- Muestra  
  Línea  
  Empaque



	<b>FORMATO</b>		CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>		FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 2		



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Collar	Línea:esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Collar esferas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira hilo aptan		
Técnica:tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja a mano

Observaciones: NA.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
 Línea  
 Empaque



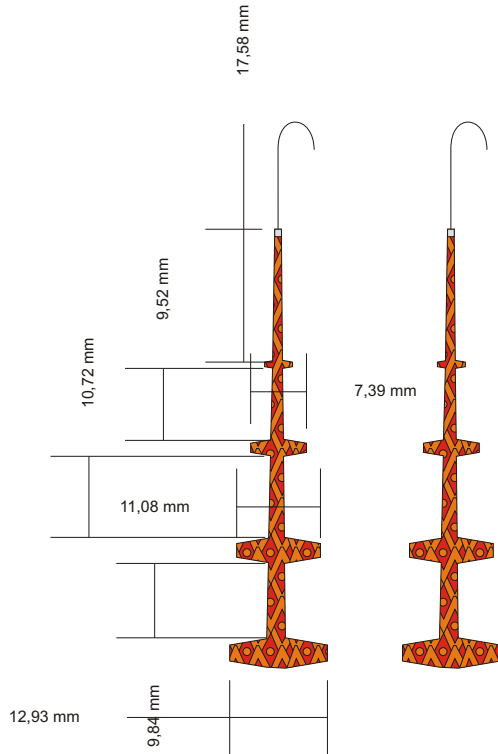
**FORMATO**  
**Ficha de Dibujo y Planos Técnicos**

CODIGO: FORASD 07  
FECHA: 2004 06 04  
VERSION 1

Página 1 de 2



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea:esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Aretes esferas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira hilo aptan		
Técnica:tejido en chaquira			



Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira con aguja a mano

Observaciones: NA.

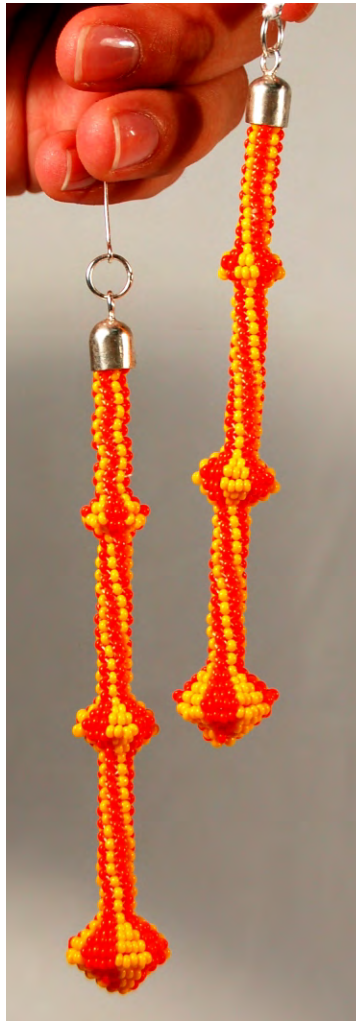
Responsable: Jorge Mejia Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
  Línea  
  Empaque

	<b>FORMATO</b>		CODIGO: FORASD 07	
	<b>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</b>		FECHA: 2004 06 04	
	VERSION 1	Página 1 de 2		
			 <b>Acción Social</b> <small>Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional</small>	

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Aretes	Línea: esferas	ESC. (Cm): 1-10	PL.
Nombre: Aretes esferas	Referencia: NA.		
Oficio: Tejeduría en chaquira	Materia Prima: chaquira hilo aptan		
Técnica: tejido en chaquira			

Proceso de Producción: Tejeduría en chaquira y aguja a mano

Observaciones: NA.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: 27-11-2007
---------------------------------	-------------------

Referente(s)

Muestra  
 Línea  
 Empaque