

Asesoría y asistencia técnica en diseño para la cualificación y desarrollo del producto artesanal del municipio de Tuluá, así como para la selección, montaje y exhibición del producto en el Pueblito Artesanal y la Plaza del Mecato, en el marco de la Feria de Tuluá 2007

Gladys Salazar Garcés

Anexos

Planos técnicos

Planos de exhibición

Imagen corporativa

planos de productos

Planos de empaques



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: Propuesta exhibición productores del mecato | | Artresano: | | |
|--|---------------------------------------|---|----------|-----------------|
| Nombre: Exhibición productores del mecato | | Grupo: productores de mecato tradicional / Plaza del mecato | | |
| Oficio: Productores del mecato | | Departamento: Valle del Cauca | | |
| Tecnica: | | Ciudad: Tuluá | | |
| Materia Prima MDF, barro rojo, rel | leno de algodóny lona | Localidad/vereda: | | |
| Certificado Hecho a Mano Si N | [о 📕 | Resguardo: | | |
| Dimensiones Generales: | | Produccion mes: | | |
| Largo (cm) 400 | Diametro (cm) | Precio en Bogota: | | |
| Ancho (cm) 400 | Peso (gr) | Unitario \$ | | |
| Alto (cm) 200 | Color Blanco, naranja y verde manzana | Por mayor \$ | | |
| Observaciones: | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Girald | o Pinedo. | Fecha: Noviembre 30 | del 2007 | |
| | | Referente(s) | Muestra | X Línea Empaque |



Ficha de

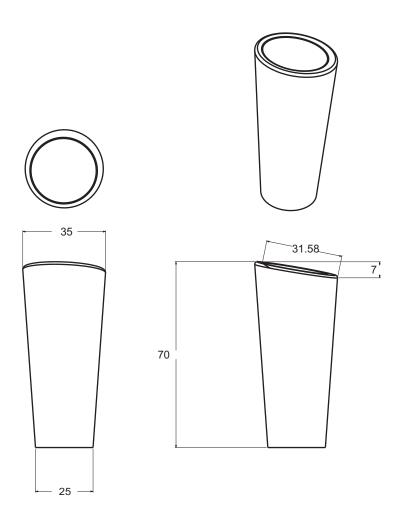
Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: Modulo Auxiliar 1 | Línea:Diseño de exhibi | ción | ESC. (Cm): | PL. |
|--|------------------------|----------------|--------------------|-------------------|
| Nombre: Plano General/ Exhibición productores del mecato | Referencia: | | | |
| Oficio: Productores de mecato | Materia Prima: MDF. | | | |
| Técnica: | | | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea | Empaque [|
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FOR ASD 07 Ficha d | e dibuio y planos |

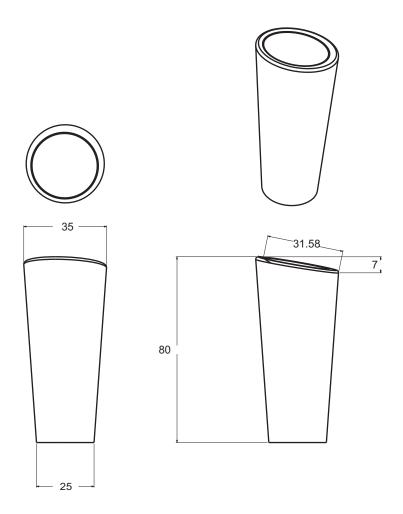


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: Modulo Auxiliar 2 | Línea:Diseño de exhib | ición | ESC. (Cm): | PL. |
|--|-----------------------|----------------|------------|---------|
| Nombre: Plano General/ Exhibición productores del mecato | Referencia: | | · | |
| Oficio: Productores de mecato | Materia Prima: MDF. | | | |
| Técnica: | | | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea I | Empaque |
| | | | | |



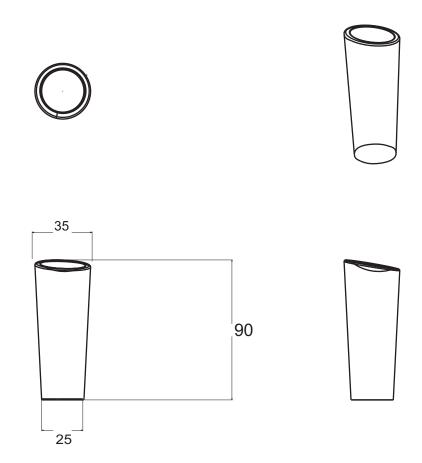
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007



Página 4 de 7





| Pieza: Modulo Auxiliar 3 | Línea:Diseño de exhibición | ESC. (Cm): | PL. |
|--|----------------------------|------------|--------|
| Nombre: Plano General/ Exhibición productores del mecato | Referencia: | | |
| Oficio: Productores de mecato | Materia Prima: MDF. | | |
| Técnica: | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | X Línea E | mpaque |



Ficha de Dibujo y Planos

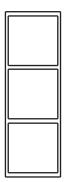
Técnicos

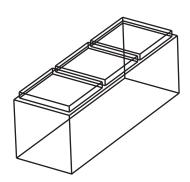
CODIGO: FORASD 07

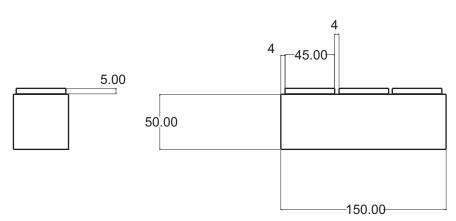
FECHA: Noviembre 30 del 2007











| Pieza: Superficie de descanso y almacenamiento | Línea:Diseño de exhibición | ESC. (Cm): PL. |
|--|--------------------------------------|----------------|
| Nombre: Plano General/ Exhibición productores del mecato | Referencia: | |
| Oficio: Productores de mecato | Materia Prima: MDF, relleno de algod | lón y lona. |
| Técnica: | | |
| Proceso de Producción: | Observacione | 201 |
| Toceso de Producción. | Observacione | cs: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |

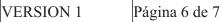


Ficha de Dibujo y Planos

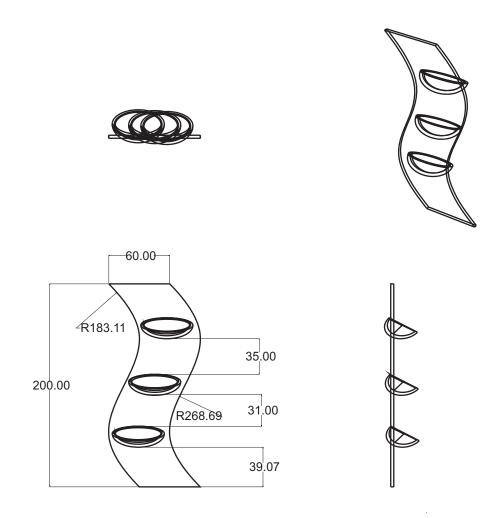
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| D' D 177 (* 11 | Lincoldi ~ 1 1:1::/ | ECC (Cm) | DI |
|--|---------------------------------|------------|---------|
| Pieza: Panel Vertical 1 | Línea:Diseño de exhibición | ESC. (Cm): | PL. |
| Nombre: Plano General/ Exhibición productores del mecato | Referencia: | | |
| Oficio: Productores de mecato | Materia Prima: MDF y barro rojo | | |
| Técnica: | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea I | Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos

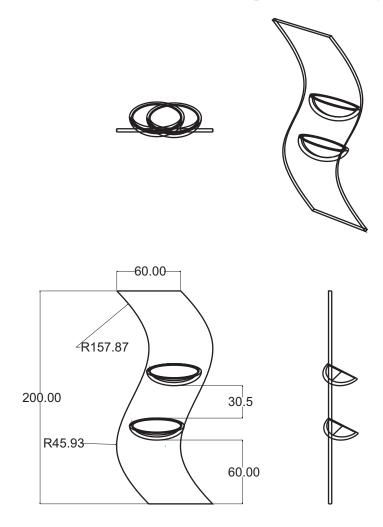
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: Panel Vertical 2 | Línea:Diseño de exhibición | ESC. (Cm): PL. |
|--|---------------------------------|-----------------|
| Nombre: Plano General/ Exhibición productores del mecato | Referencia: | |
| Oficio: Productores de mecato | Materia Prima: MDF y barro rojo | |
| Técnica: | , , | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea:Diseño de imagen corpora | ativa ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Nombre: Artesanías Lucía | Referencia: | |
| Oficio: Tejido y macrame | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observa | ciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| [| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea:Diseño de imagen corporativa | ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| Nombre: El redil | Referencia: | |
| Oficio: Productor del mecato | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones | s: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | ra 🛛 Línea 🗌 Empaque 🗌 |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de imagen corporativa | ESC. (Cm): PL. |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|
| Nombre: Melcochas Caval | Referencia: | |
| Oficio: Productor del mecato | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| Proceso de Producción: | Observacione | s: |
| | | - |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muest | tra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea:Diseño de imagen corporativa ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|---|
| Nombre: Artes y Torno | Referencia: |
| Oficio: Madera | Materia Prima: |
| Técnica: | |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | Referente(s) Muestra X Línea Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

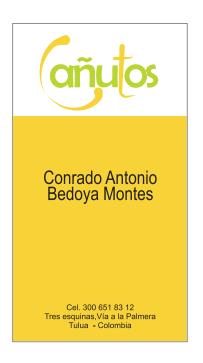
CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de imagen corpora | ativa ESC. (Cm): PL. |
|--|---------------------------------|------------------------------|
| Nombre: Ca;uto | Referencia: | |
| Oficio: Trabajo en Guadua | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| D 1 D 1 '' | | |
| Proceso de Producción: | Observa | iciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| B 11 B: W 1 C: 11 | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Contro do Disaño para la Artaganía y las Pumas | | EOD ASD 07 Fishe de dibuie y |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea:Diseño de imagen corporativa | ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| Nombre: La Acuarela | Referencia: | |
| Oficio: Totumo y calabazo | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacione | s: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muest | ra X Línea Empaque |



Técnicos

Ficha de Dibujo y Planos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de imagen corporativa ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|--|
| Nombre: Sueños de Azúcar | Referencia: |
| Oficio: Productor del mecato | Materia Prima: |
| Técnica: | |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | Referente(s) Muestra X Línea Empaque |

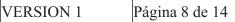


Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007





Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





Sandra Patricia Guevara Propietaria

Dir: carrera 20 No 30-10
TEL: (2)2252673
La gustosa@hotmail.com

| [| T/ TI |
|-------------------------------------|---|
| | Línea:Diseño de imagen corporativa ESC. (Cm): PL. |
| Nombre: La gustosa | Referencia: |
| Oficio: Productor del mecato | Materia Prima: |
| Técnica: | |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | Referente(s) Muestra X Línea Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de imagen corporati | va ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Nombre: Mi mecato | Referencia: | |
| Oficio: Productor del mecato | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| Proceso de Producción: | Observacio | ones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mu | uestra X Línea Empaque |
| | icercine(s) IVIC | uestra Empa |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea:Diseño de imagen corporativ | va ESC. (Cm): PL. |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Nombre: De palma creaciones | Referencia: | |
| Oficio: Trabajo en Guadua | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacio | ones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mu | estra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.c |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: Imagen Corporativa | Línea:Diseño de imagen corporativa | ESC. (Cm): PL. |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Nombre: La ventana | Referencia: | |
| Oficio: Papel mache | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacion | es: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mues | stra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.c |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de image | en corporativa | ESC. (Cm): | PL. |
|-------------------------------------|------------------------|----------------|------------|--------|
| Nombre: Manualidades Shirley | Referencia: | | | |
| Arte manual | Materia Prima: | | | |
| Técnica: | | | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea E | mpaque |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007









| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de imagen corporativa ESC. (Cm): PL. |
|-------------------------------------|--|
| Nombre: Lizart Joyería | Referencia: |
| Oficio: Joyería en plata | Materia Prima: |
| Técnica: | |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | Referente(s) Muestra X Línea Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: Imagen Corporativa | Línea: Diseño de imagen corporativa ESC. (Cm): PL. | |
|-------------------------------------|--|---|
| Nombre: Las delicias de Amalia | Referencia: | |
| Oficio: Productor de mecato | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra X Línea Empaque | e |



Ficha de Producto

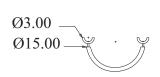
| CODICO | | α |
|----------------|---------------|----------|
| 7 11 117 47 10 | | 118 |
| | FORASD | V/C |

FECHA:

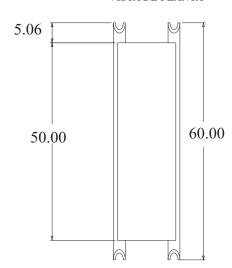




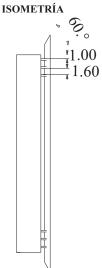
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



VISTA DE PLANTA







VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

| Oficio: Guadua Materia | Materia Prima: Guadua y pergamino. | | |
|--|---|--|--|
| Técnica: Corte y ensamble | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: El proceso de producción para todos los productos de ésta line | ea es el Observaciones: Éste plano es de gran importancia | | |
| mismo. Para el desarrollo de las piezas es necesario tomar guadua previamente tratada | a de para toda la línea ya que casi todas la ilumniarias | | |
| manera correcta. Posteriormente se inicia el proceso de corte de partes y ensamble, al f | finalizar se rigen por las medidas indicadas. | | |
| ésta etapa se practican los acabados necesarios y se procede a insertar el pergamino. | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |

Línea:

Referencia:

ESC. (Cm):1:10 PL.

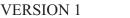
Pieza: Base de la linea

Nombre: Plano Base.



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

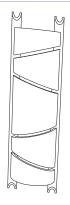


Página 2 de 49

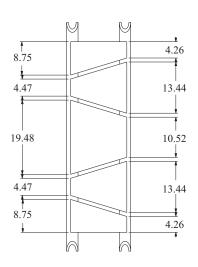


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

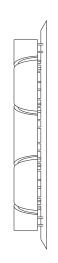




VISTA DE PLANTA



ISOMETRÍA



VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

| VISTATRONIAL | VISIA DAI EKAL | | AL |
|--|---------------------|------------------|--------------------|
| Pieza: | Línea: | | ESC. (Cm):1:10 PL. |
| Nombre: Planos generales - Luminaria 1 | Referencia: | | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guac | dua y pergamino. | |
| Técnica: Corte y ensamble | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea Empaque |

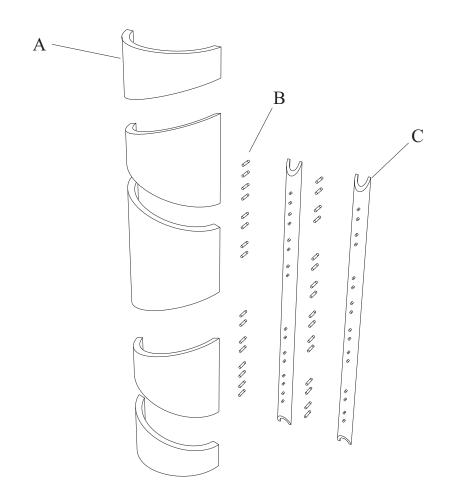


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04







| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|-----------------------|---|
| Nombre:Despiece luminaria 1 | Referencia: | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guadua | a y pergamino. |
| Técnica: Corte y ensamble | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: |
| | | Parte A: 5 Cortes de Guadua |
| | | Parte B: 32 madera de Diam = .5 cms * 1.5 |
| | | Parte C: 2 Cortes de Guadua |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04



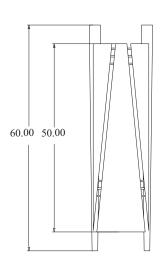


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





VISTA DE PLANTA





ISOMETRÍA

VISTA FRONTAL

VISTA LATERAL

| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|---|---------------------|--|
| Nombre: Planos generales - Iluminaria 5 | Referencia: | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guad | lua y pergamino. |
| Técnica: Corte y ensamble | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: Vale la pena aclarar que ésta es la |
| | | única iluminaria que no se basa totalmente en el |
| | | plano # 1, ya que las guaduas de 3 cms de diámetro |
| | | presentan un corte diferente a las de los demás, por |
| | | ende en los planos siguientes se presentan planos |
| | | detallados del producto. |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |

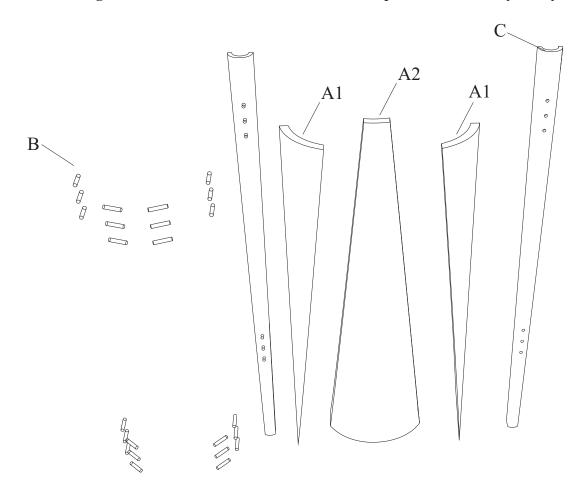


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04





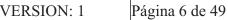


| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. | |
|-------------------------------------|------------------------------------|---|--|
| Nombre: Despiece - Iluminaria 5. | Referencia: | | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guadua y pergamino. | | |
| Técnica: Corte y ensamble | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | |
| | | Parte A: 2 partes A1 y una A2 | |
| | | Parte B: 24 madera de Diam = .5 cms * 1.5 | |
| | | Parte C: 2 Cortes de Guadua | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque | |



CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:





Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



4.96

VISTA FRONTAL

Pieza: Línea: ESC. (Cm)1:10 PL.

Nombre: Pieza - Iluminaria 5. Referencia:

Oficio: Guadua

Materia Prima: Guadua y pergamino.

Técnica: Corte y ensamble

| recinea. Corte y chisamore | |
|-------------------------------------|----------------|
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | |

Referente(s)

VISTA LATERAL



CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:

Página 7 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

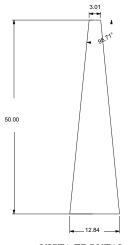
VERSION: 1



VISTA DE PLANTA



ISOMETRÍA



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|------------------------------|--------------------------------------|
| Nombre: Pieza - Iluminaria 5. | Referencia: | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guadua y perg | gamino. |
| Técnica: Corte y ensamble | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Obse | rvaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.c |



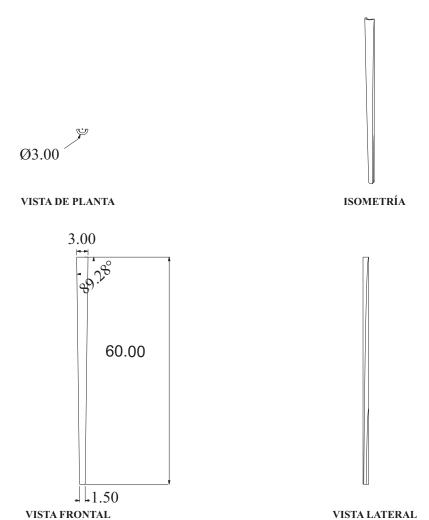
CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:

VERSION: 1 Página 8 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Línea: ESC. (Cm):1:10 PL. Pieza: Referencia: Nombre: Pieza - Iluminaria 5 Oficio: Guadua Materia Prima: Guadua y pergamino. Técnica: Corte y ensamble Proceso de Producción: Observaciones: Responsable: Diana Marcela Giraldo. X Línea Empaque Muestra Referente(s) FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



CODIGO: FORASD 08

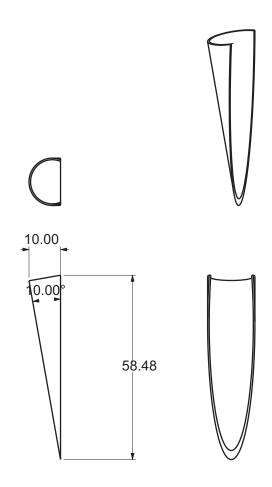
Ficha de Producto FECHA:

Página 9 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION: 1



| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------|--|
| Nombre: Pieza - Iluminaria 5 | Referencia: | | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guadua y pergamino. | | |
| Técnica: Corte y ensamble | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea Empaque | |



CODIGO: FORASD 08

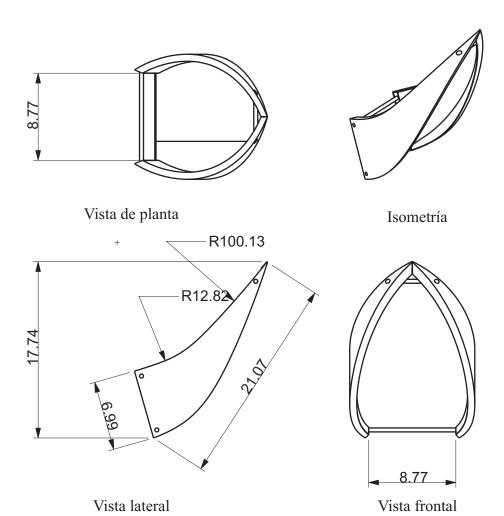
Ficha de Producto FECHA:

Página 10 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION: 1



 Pieza:
 Línea:
 ESC. (Cm)1:10 PL.

 Nombre: Pieza - Iluminaria 5.
 Referencia:

 Oficio: Guadua
 Materia Prima: Guadua y pergamino.

 Técnica: Corte y ensamble

| | _ | | | |
|-------------------------------------|---|--------------|----|--|
| Proceso de Producción: | | Observacione | s: | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | = | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | | | | |

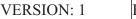
Referente(s)

Muestra X Línea Empaque FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr



CODIGO: FORASD 08

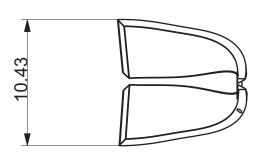
Ficha de Producto FECHA:

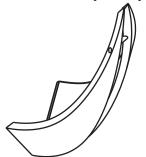


Página 11 de 49



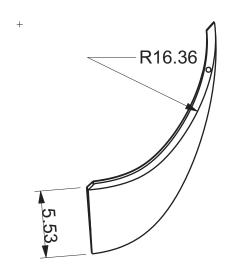
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

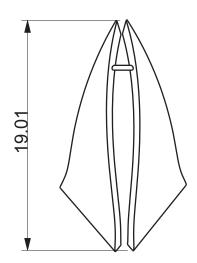




Vista de planta

Isometría





Vista lateral

Vista frontal

| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Nombre: Pieza - Iluminaria 5. | Referencia: | |
| Oficio: Guadua | Materia Prima: Guadua y pergar | mino. |
| Técnica: Corte y ensamble | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observ | aciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empague |



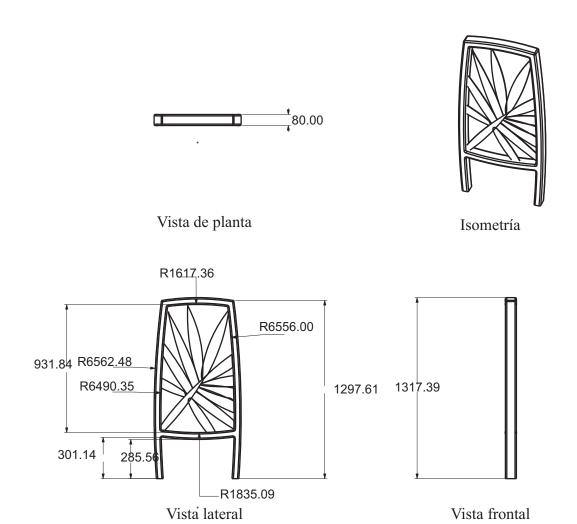
CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 12 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



 Pieza:
 Línea:
 ESC. (Cm)1:10 PL.

 Nombre: Biombo de hojas
 Referencia:

 Oficio: Guadua
 Materia Prima: Guadua y pergamino.

 Técnica: Corte y ensamble

| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
|-------------------------------------|----------------|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | | | |

Referente(s)

Muestra

X Línea Empaque



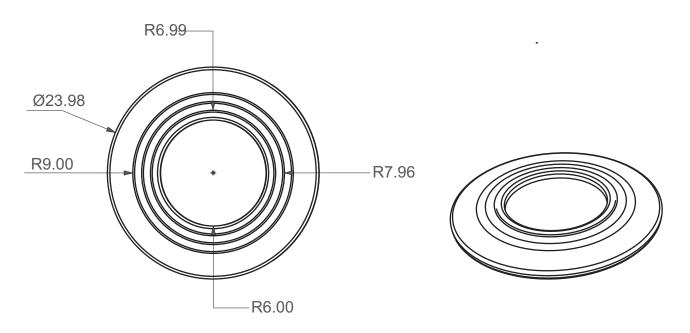
CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 13 de 49

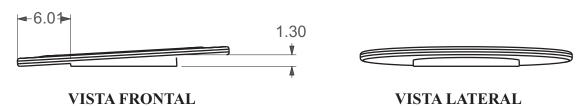


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



VISTA DE PLANTA

ISOMETRÍA



| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------|
| Nombre: Plato | Referencia: | |
| Oficio: madera | Materia Prima: madera. | |
| Técnica: Corte y torno | | |
| Proceso de Producción: | Observacion | nes: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | stra X Línea Empaque |



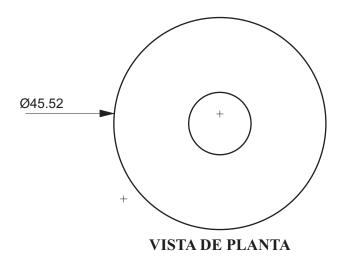
CODIGO: FORASD 08

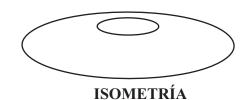
Ficha de **Producto** FECHA:

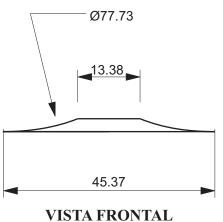
VERSION: 1 Página 14 de 49

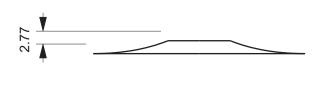


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes









VISTA LATERAL

ESC. (Cm):1:10 PL.

| Oficio: madera | Materia Prima: madera. |
|-------------------------------------|------------------------|
| Técnica: Corte y torno | |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |

Línea:

Referencia:

Referente(s)

Pieza:

Nombre: Porta casuelas



Ficha de

Dibujo y Planos

Técnicos

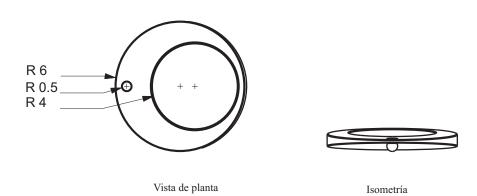
CODIGO: FORASD 07

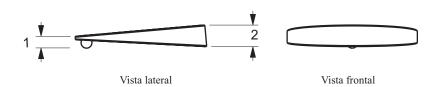
FECHA: 2004 06 04





Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm)1:10 PL. |
|------------------------|------------------------|-------------------|
| Nombre: Platta vasos | Referencia: | |
| Oficio: madera | Materia Prima: madera. | |
| Técnica: Corte y torno | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacio | ones: |
| | | |
| | | |
| | | |

Responsable: Diana Marcela Giraldo.



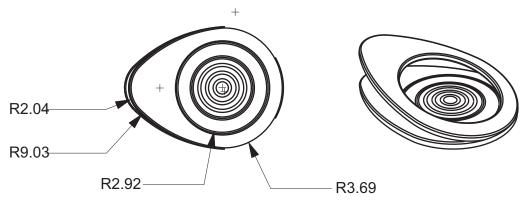
CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

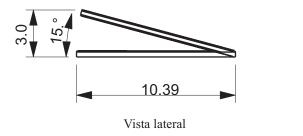
VERSION: 1 Página 16 de 49

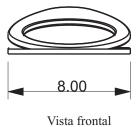


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Vista de planta Isometría





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|------------------------|------------------------|--------------------|
| Nombre: Planta vasos | Referencia: | |
| Oficio: madera | Materia Prima: madera. | |
| Técnica: Corte y torno | | |

| Proceso de Producción: | Observaciones: |
|-------------------------------------|----------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

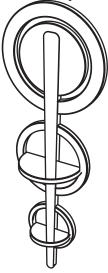
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

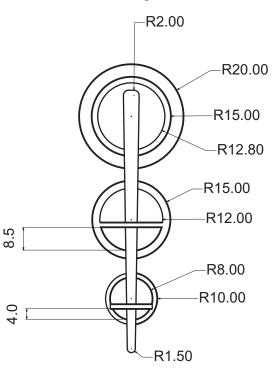
VERSION 1 Página 17 de 49



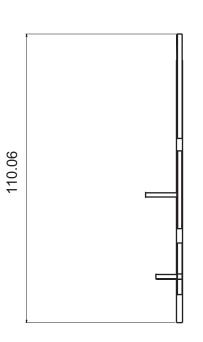




Vista de planta



Isometría



Vista lateral

Vista frontal

| Pieza: Repisa 1. | | Línea: Jugar | ESC. (Cm): | PL. |
|---|--------|---|-------------|---------|
| Nombre: | | Referencia: | | |
| Oficio: | | Materia Prima: MDF, tornillos y pintura bla | nca | |
| Técnica: | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo Pinedo | Fecha: | Referente(s) Mue | estra Línea | Empaque |



Ficha de

Dibujo y Planos

Técnicos

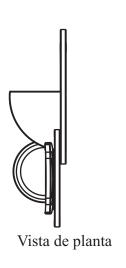
CODIGO: FORASD 07

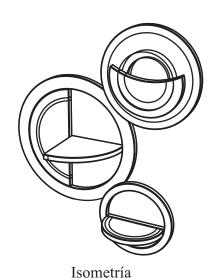
FECHA: 2004 06 04

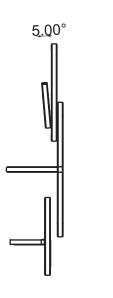
VERSION 1 Página 18 de 49

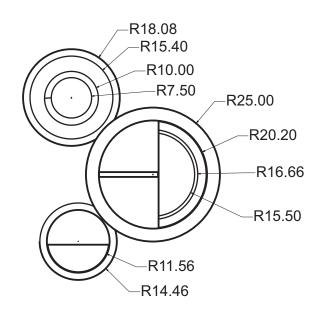


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes









Vista lateral

Vista frontal

| Pieza: Repisa 2 | | Línea: Jugar | ESC. (Cm): 1:40 |
|---|--------|---|------------------|
| Nombre: |] | Referencia: | |
| Oficio: | | Materia Prima:MDF, tornillos y pintura blan | ca |
| Técnica: | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo Pinedo | Fecha: | Referente(s) Muest | ra Línea Empaque |



CODIGO: FORASD 08

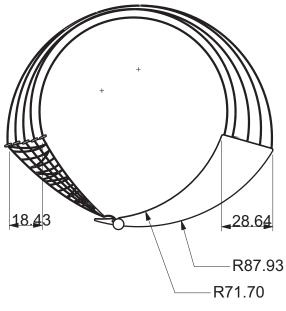
Ficha de Producto

FECHA:

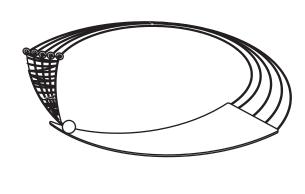
VERSION: 1 Página 19 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes







Isometría





Vista lateral

Vista frontal

| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre: Collar | Referencia: | |
| Oficio: Joyería | Materia Prima: Plata | |
| Técnica: Corte soldado y fundido | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | X Linea Empague |

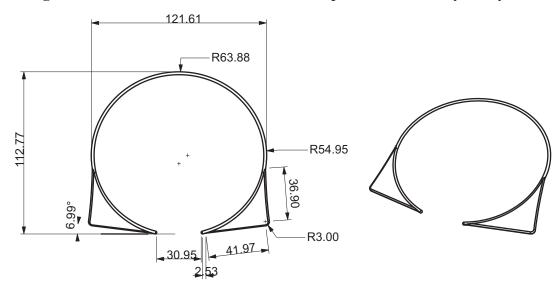


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 20 de 49









| Pieza: | Línea: | ESC. (0 | Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------|
| Nombre: Collar | Referencia: | | |
| Oficio: Joyería | Materia Prima: Plata | | |
| Técnica: Corte soldado y fundido | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea | Empague |

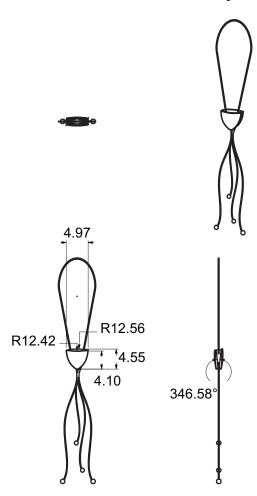


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:







| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|----------------------|--------------------|
| Nombre: Collar | Referencia: | |
| Oficio: Joyería | Materia Prima: Plata | |
| Técnica: Corte soldado y fundido | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea Empaque |



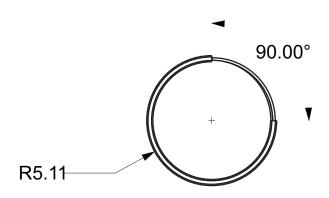
CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 22 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes









FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr

| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| Nombre: Pulsera | Referencia: | |
| Oficio: Joyería | Materia Prima: Plata | |
| Técnica: Corte soldado y fundido | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | C | Observaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empague |

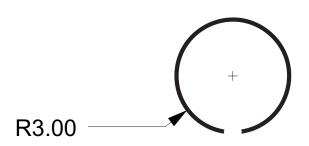


CODIGO: FORASD 08

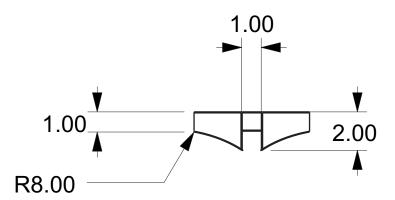
Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 23 de 49











| Pieza: | Linea: | ESC. (Cm)1:10 PL. |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------------|
| Nombre: Pulsera | Referencia: | |
| Oficio: Joyería | Materia Prima: Plata | |
| Técnica: Corte soldado y fundido | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observ | raciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |



CODIGO: FORASD 08

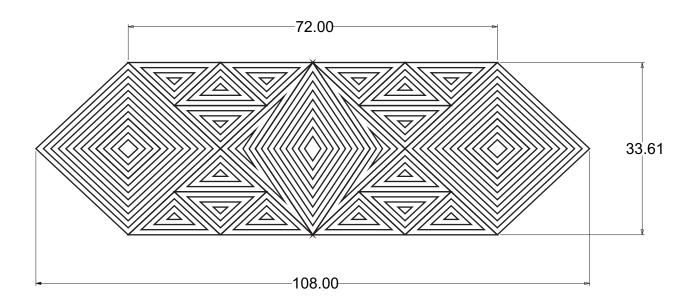
Ficha de Producto FECHA:

Página 24 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION: 1



| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|------------------------------|--------------------|
| Nombre: Pieza - camino de mesa | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Semillas | |
| Técnica: secado, hilado. | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea Empaque |

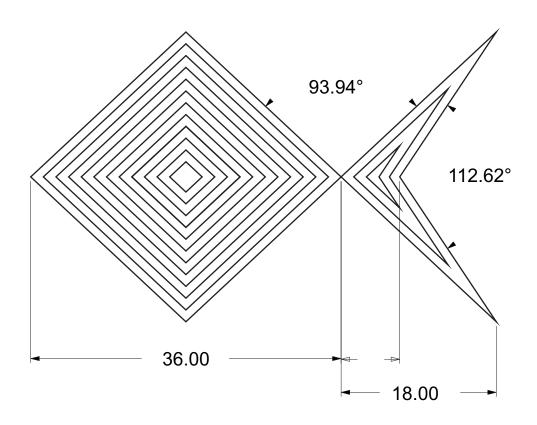


CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:







| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|------------------------------|---------------------------------------|
| Nombre: Pieza Individual | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Semillas | |
| Técnica: secado, hilado. | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observ | vaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.co |

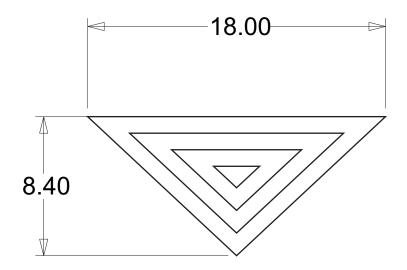


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 26 de 49





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Nombre: Pieza Porta vasos | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Semil | llas |
| Técnica: secado, hilado. | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Ol | bservaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |

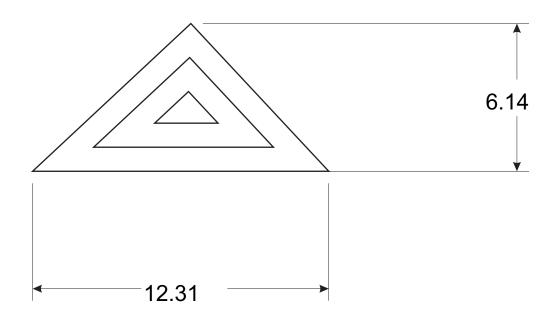


CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:

Página 27 de 49 VERSION: 1





| Pieza: Parte A | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|------------------------------|------------------------------------|
| Nombre: Pieza Porta vasos 2 | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Semillas | |
| Técnica: secado, hilado. | | |
| Proceso de Producción: | Observ | vaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos |

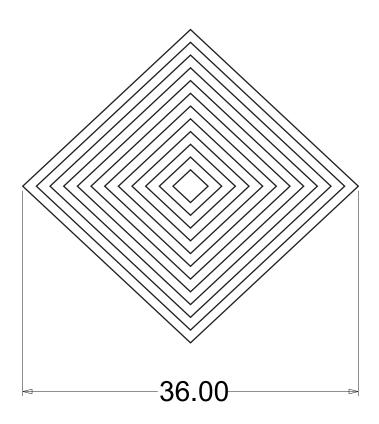


CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:

Página 28 de 49 VERSION: 1





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|------------------------------|----------------------------------|
| Nombre: Pieza Individual | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Semillas | |
| Técnica: secado, hilado. | | |
| Proceso de Producción: | Observac | ciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) N | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y plan |

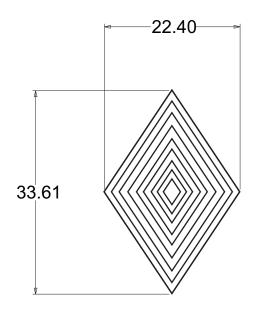


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 29 de 49





| Pieza: | Línea: | | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|------------------------|----------------|--------------------|
| Nombre: Porta calientes | Referencia: | | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Se | emillas | |
| Técnica: secado, hilado. | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea Empaque |

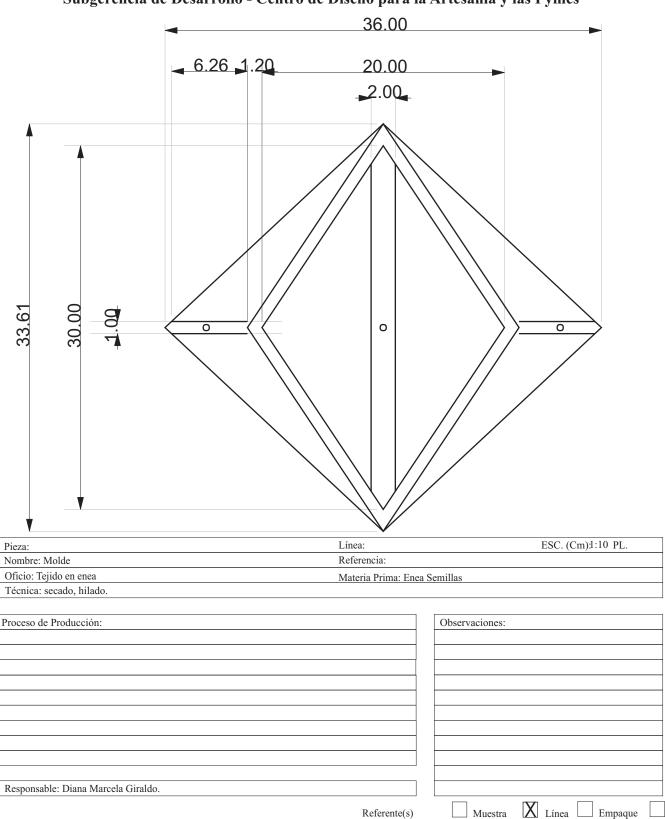


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 30 de 49





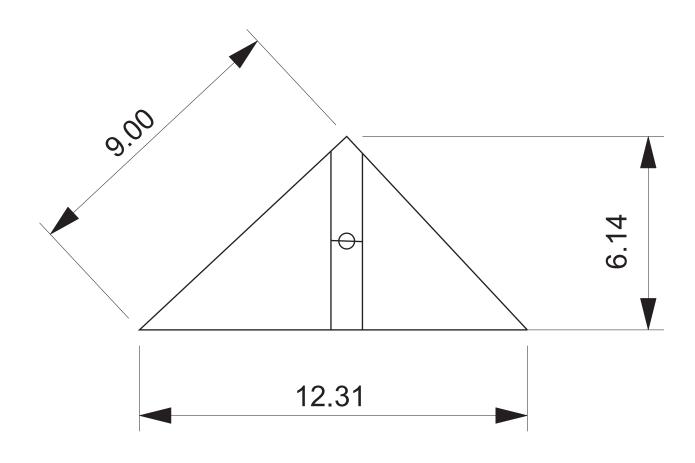


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

Página 31 de 49 **VERSION: 1**





| Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--------------------------|-------------------------|
| D - C | |
| Referencia: | |
| Materia Prima: Enea Semi | llas |
| | |
| | |
| 0 | bservaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| | |

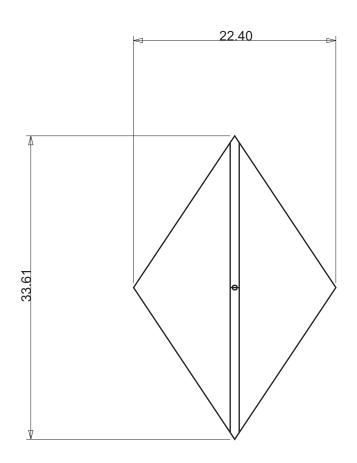


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

Página 32 de 49 **WERSION:** 1





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|------------------------------|-------------------------------------|
| Nombre: Molde | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en enea | Materia Prima: Enea Semillas | |
| Técnica: secado, hilado. | | |
| Proceso de Producción: | Observa | aciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos. |



CODIGO: FORASD 08

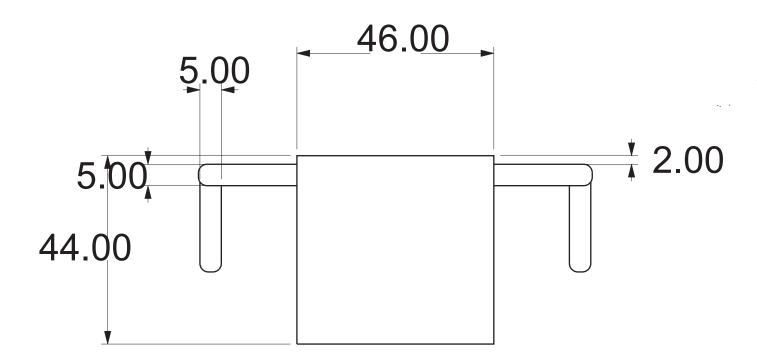
Ficha de Producto FECHA:

Página 33 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

WERSION: 1



| Pieza: Base | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|---|--------------------|
| Nombre: Cuadro en seda | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en seda e hilo de algodón | Materia Prima: seda, hilo de algodón, tintes. | |
| Técnica: telar | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | Línea Empaque |



CODIGO: FORASD 08

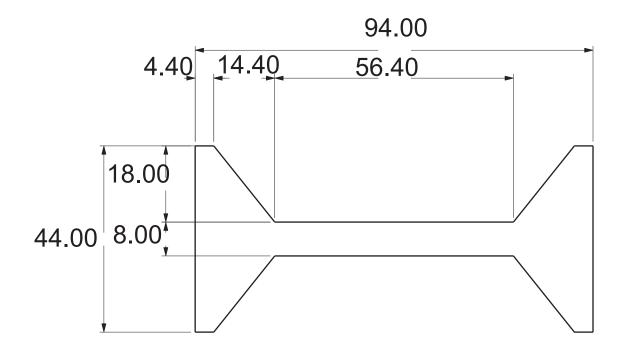
Ficha de **Producto** FECHA:

Página 34 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION: 1



| Pieza: Base 2 | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| Nombre: Cuadro en seda | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en seda e hilo de algodón | Materia Prima: seda, hilo de al | lgodón, tintes. |
| Técnica: telar | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Obser | rvaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.c |

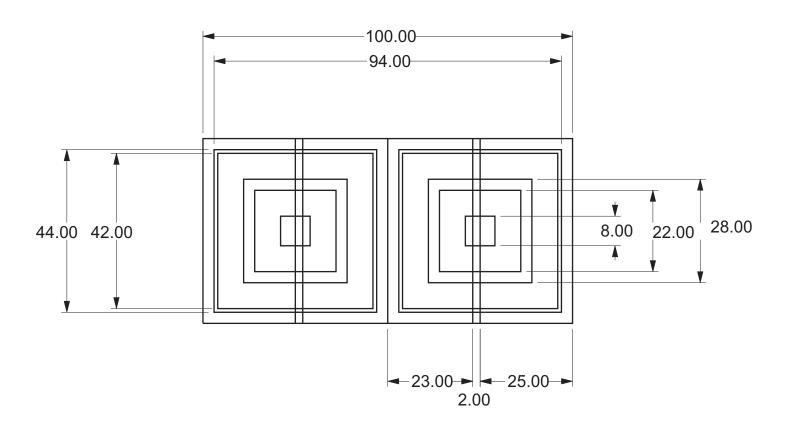


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

Página 35 de 49 **VERSION: 1**





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|----------------------------------|------------------------------------|
| Nombre: Cuadro en seda 1 | Referencia: | . , |
| Oficio: Tejido en seda e hilo de algodón | Materia Prima: seda, hilo de alg | godón, tintes. |
| Técnica: telar | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observ | vaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos |



CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

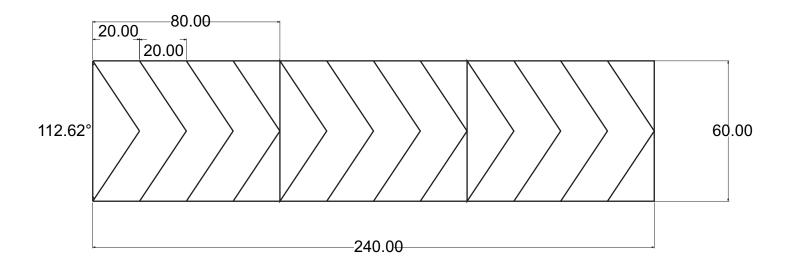
Página 36 de 49



FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cdr

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION: 1



| | -, | |
|--|-----------------------------|-------------------------|
| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
| Nombre: Cuadro en seda 2 | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en seda e hilo de algodón | Materia Prima: seda, hilo d | e algodón, tintes. |
| Técnica: telar | | - |
| Proceso de Producción: | Ol | oservaciones: |
| Proceso de Producción: | Ot | servaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| responsable. Diana ivialecta Offaluo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |

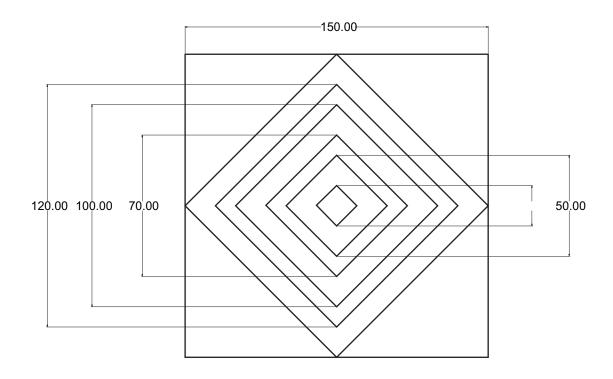


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

Página 37 de 49 **VERSION: 1**





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| Nombre: Cuadro en seda 3 | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en seda e hilo de algodón | Materia Prima: seda, hilo d | e algodón, tintes. |
| Técnica: telar | | - |
| | | |
| Proceso de Producción: | Ot | oservaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Contro do Disaño para la Artaganía y las Pumas | | EOD ACD 07 Eight de dibuie y planes e |

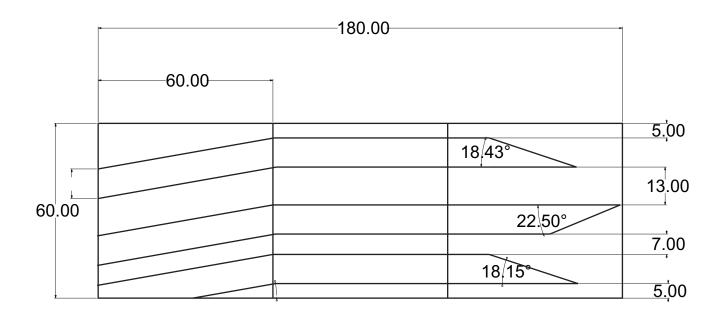


CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:

Página 38 de de 49 **WERSION:** 1





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| Nombre: Cuadro en seda 4 | Referencia: | |
| Oficio: Tejido en seda e hilo de algodón | Materia Prima: seda, hilo de algo | dón, tintes. |
| Técnica: telar | | |
| Proceso de Producción: | Observac | ciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y plas |



CODIGO: FORASD 08

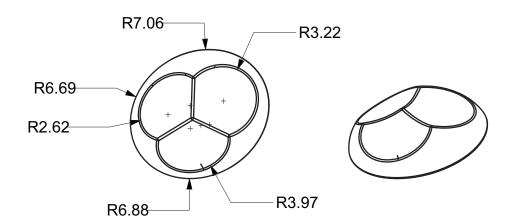
Ficha de Producto FECHA:

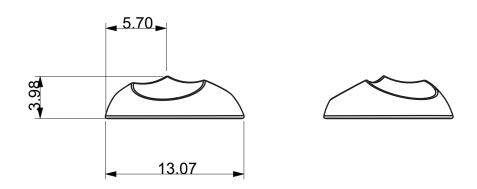
Página 39 de 49



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION: 1





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Nombre: Centro de mesa 1 | Referencia: | |
| Oficio: trabajo en huevo | Materia Prima: huevo de ganzo y aves | struz. |
| Técnica: corte y calado | | |
| Proceso de Producción: | Observacione | es: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | stra X Línea Empaque |

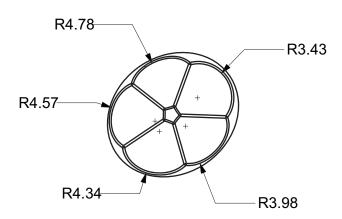


CODIGO: FORASD 08

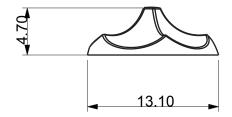
Ficha de Producto FECHA:

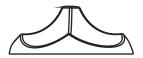
WERSION: 1 Página 40 de 49











| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Nombre: Centro de mesa 2 | Referencia: | |
| Oficio: trabajo en huevo | Materia Prima: huevo de ganzo y ave | estruz. |
| Técnica: corte y calado | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacion | nes: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mues | stra X Línea Empaque |

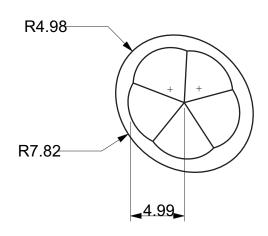


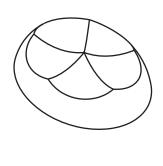
CODIGO: FORASD 08

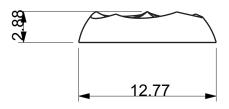
Ficha de Producto FECHA:

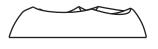












| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| Nombre: Centro de mesa 3 | Referencia: | |
| Oficio: trabajo en huevo | Materia Prima: huevo de ganzo y avestruz. | |
| Técnica: corte y calado | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| D 11 D: 1/ 1 C: 11 | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | X Línea Empaque |

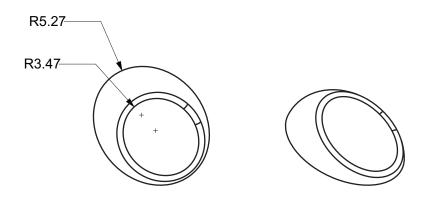


CODIGO: FORASD 08

Ficha de **Producto** FECHA:

Página 42 de 49 **WERSION:** 1







| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| Nombre: Centro de mesa 4 | Referencia: | |
| Oficio: trabajo en huevo | Materia Prima: huevo de ganzo y avestruz. | |
| Técnica: corte y calado | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea Empaque |

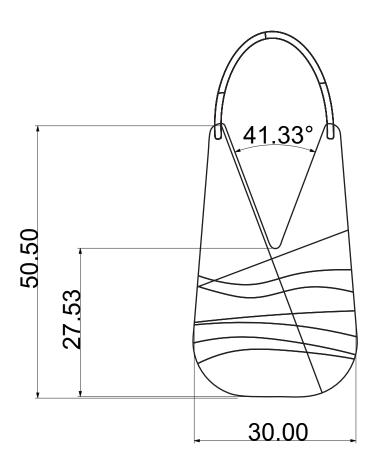


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

VERSION: 1 Página 43 de 49





| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|-----------------------------|-------------------------------------|
| Nombre: Cartera 1 | Referencia: | |
| Oficio: hilo de algodón | Materia Prima: hilo de algo | odón. |
| Técnica: tejido con agujas | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Ob | oservaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos. |



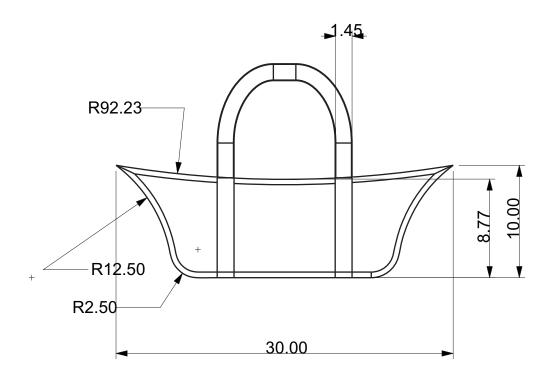
Ficha de Producto

| CODIGO: | FORASD | 08 |
|---------|---------------|-----|
| CODIOO. | IOICISD | VO. |

FECHA:







| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| Nombre: Cartera 2 | Referencia: | |
| Oficio: hilo de algodón | Materia Prima: hilo de algodón. | |
| Técnica: tejido con agujas | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacione | es: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mues | tra X Línea Empaque |

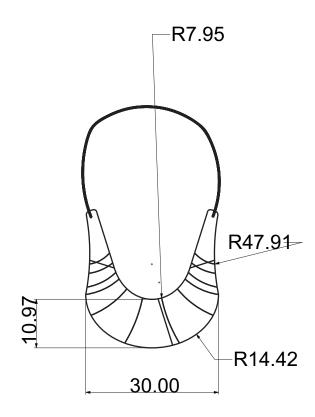


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

WERSION: 1 Página 45 de 49





| | * / | FGG (G)1.10 Pr |
|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------|
| Pieza: | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
| Nombre: Cartera 3 | Referencia: | |
| Oficio: hilo de algodón | Materia Prima: hilo de algodón. | |
| Técnica: tejido con agujas | - | |
| | | 7 |
| Proceso de Producción: | Observacione | es: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mues | tra X Línea Empaque |

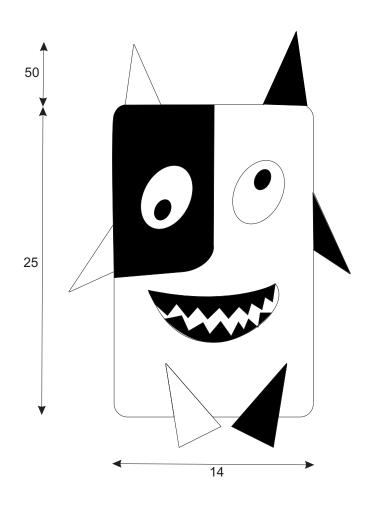


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

Página 46 de 49 **WERSION: 1**





| Pieza: Monstruo 1 | Línea: | | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|----------------------|----------------|---------------------------------------|
| Nombre: Mu;eco 1 | Referencia: | | |
| Oficio: Muñeaquería | Materia Prima: Lycra | , Lona | |
| Técnica: | • | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cd |

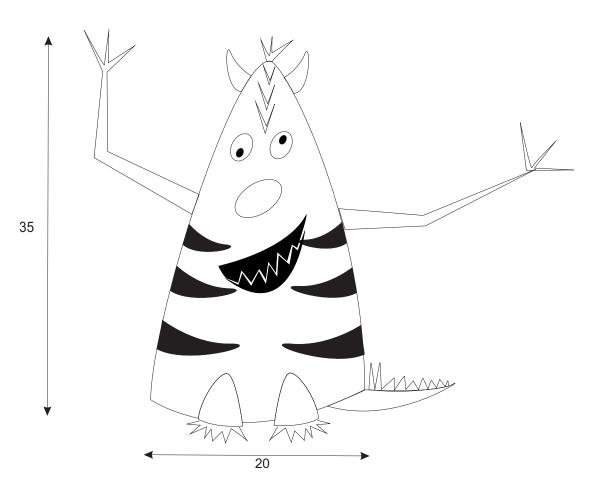


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

WERSION: 1 Página 47 de 49





| Pieza: Monstruo 2 | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| Nombre: Mu;eco 2 | Referencia: | |
| Oficio: Muñeaquería | Materia Prima: Lycra, Lona | |
| Técnica: | * | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Muestra | X Línea Empaque |

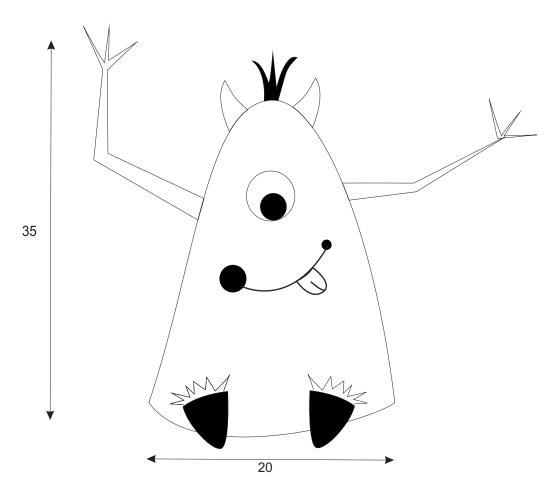


CODIGO: FORASD 08

Ficha de Producto FECHA:

Página 48 de 49 **WERSION:** 1





| Pieza: Monstruo3 | Línea: | | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|----------------------|----------------|---------------------------------------|
| Nombre: Mu;eco 3 | Referencia: | | |
| Oficio: Muñeaquería | Materia Prima: Lycra | , Lona | |
| Técnica: | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Muestra | X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.cd |



Ficha de

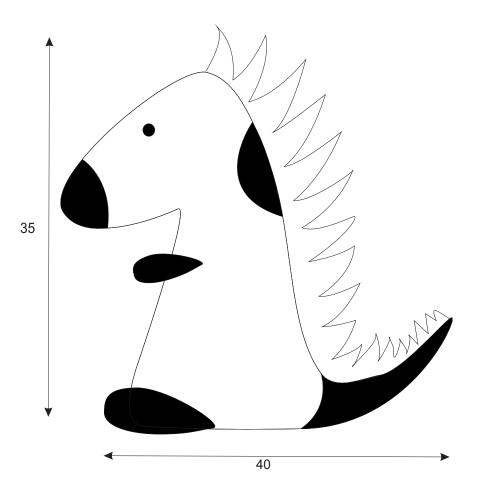
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA:



Página 49 de 49 **WERSION: 1**



| Pieza: Monstruo 4 | Línea: | ESC. (Cm):1:10 PL. |
|--|---------------------------|--------------------------------------|
| Nombre: Mu;eco 4 | Referencia: | |
| Oficio: Muñeaquería | Materia Prima: Lycra, Lor | 18 |
| Técnica: | * . | |
| | | |
| Proceso de Producción: | О | Observaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra X Línea Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos.c |

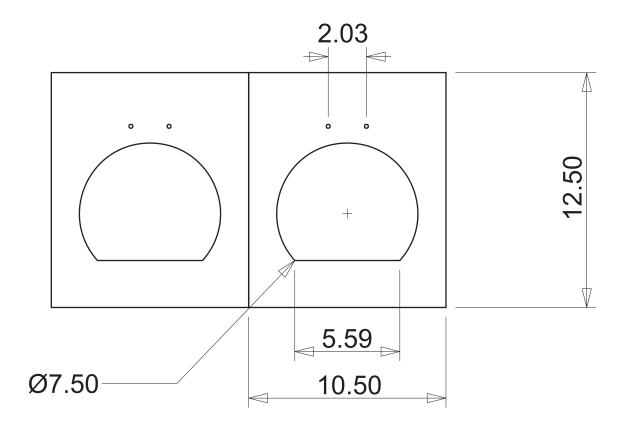


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: empaque | Línea: | ESC. (Cm): PL. |
|--|----------------|---------------------------------|
| Nombre: empaque productos liquidos | Referencia: | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observ | vaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| • | Referente(s) | Muestra Línea X Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y pla |

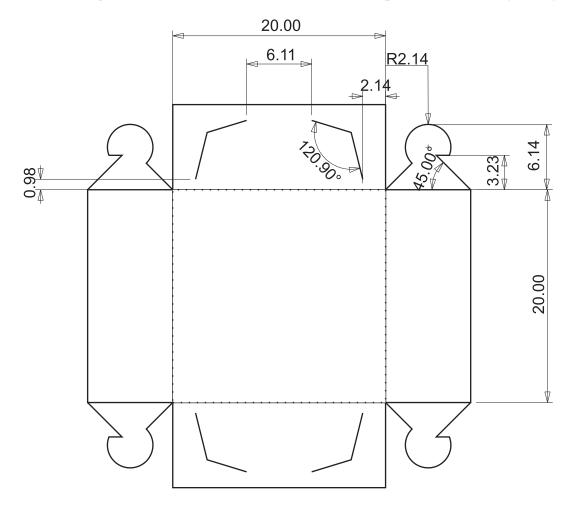


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: tapa, empaque 2 | Línea: | | ESC. (Cm): | PL. |
|--|-------------------------|----------------|-----------------|----------------------|
| Nombre: empaque 2 / productos de gran formato | Referencia: | | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: pergamin | 10 | | |
| Técnica: | • • | | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | Línea X | Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha | de dibujo y planos.c |

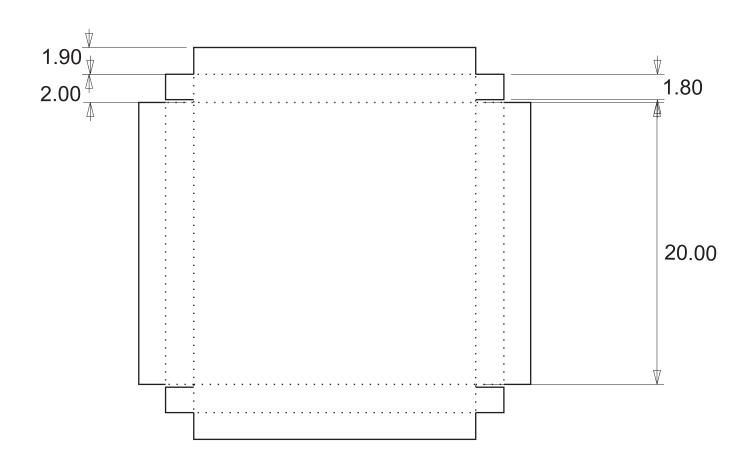


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: base empaque2 | Línea: | | ESC. (Cm): | PL. |
|--|--------------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|
| Nombre: empaque productos de gran formato | Referencia: | | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: cartón ca | rtulina / tipo caja com | nida china | |
| Técnica: | | • | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | Línea X | Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha d | le dibujo y planos.c |



Ficha de

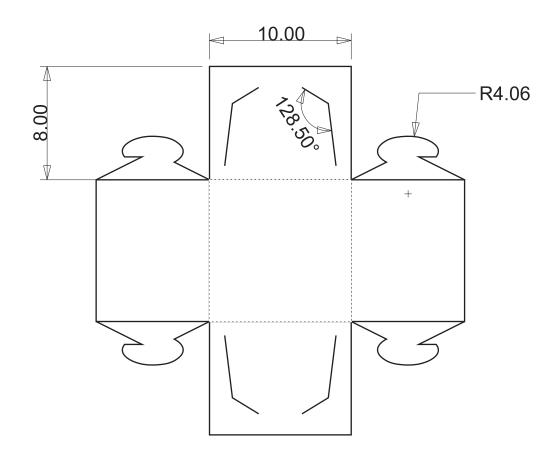
CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007





Dibujo y Planos Técnicos Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



| Pieza: tapa, empaque 3 | Línea: | ESC. (Cm): PL. |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Nombre: empaque3 / productos de menor formato | Referencia: | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: pergamino | 0 |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) | Muestra Línea X Empaque |
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | FORASD 07 Ficha de dibujo y planos. |

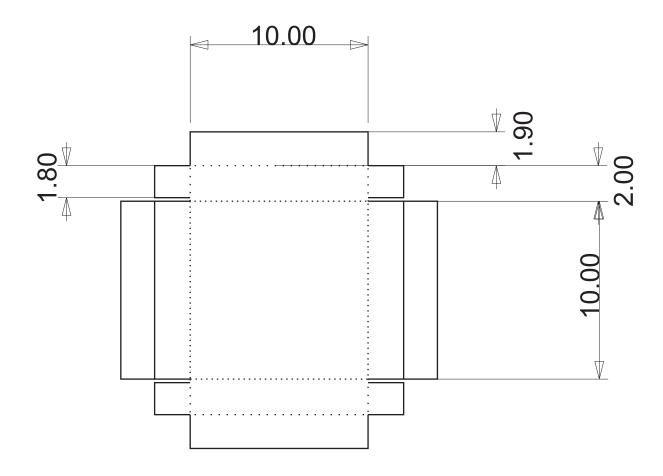


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: base empaque 3 | Línea: | | ESC. (Cm): | PL. |
|--|-----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Nombre: empaque productos productos de menor formato | Referencia: | | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: cartón | cartulina / tipo caja c | omida china | |
| Técnica: | | <u> </u> | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | Línea X | Empaque [|
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha o | de dibujo y plano |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

CODIGO: FORASD 07

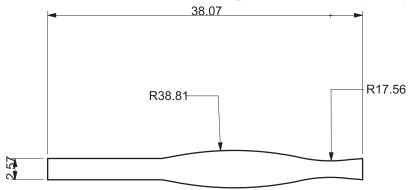
FECHA: Noviembre 30 del 2007



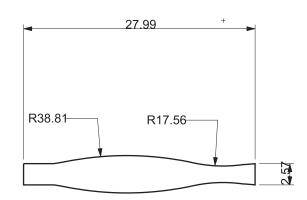
Página 6 de 14



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



FAJA EMPAQUE GRANDE



FAJA EMPAQUE PEQUEÑO

| Pieza: Faja empaque 2 y 3 | Línea: | ESC. (Cm): | PL. |
|--|----------------------|------------|-----------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos | Referencia: | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: papel | | |
| Técnica: | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Línea X E | impaque _ |



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

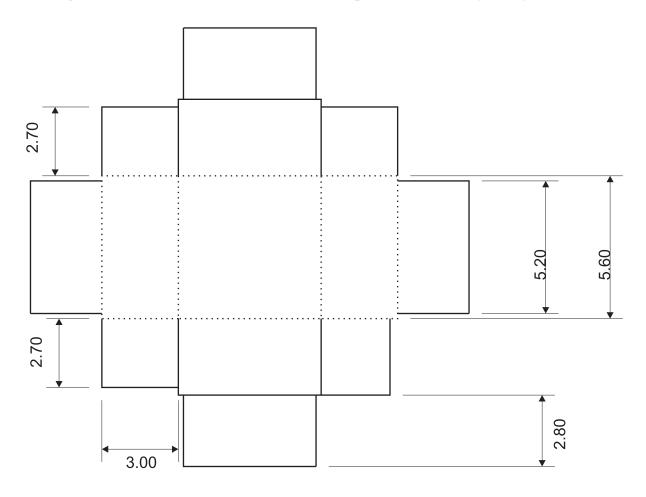
FECHA: Noviembre 30 del 2007





Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION 1



| Pieza: tapa empaque 4 | Línea: ESC. (Cm): PL. |
|--|--|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos | Referencia: |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: cartón cartulina / tipo caja comida china |
| Técnica: | • • |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | Referente(s) |



Ficha de Dibujo y Planos

Técnicos

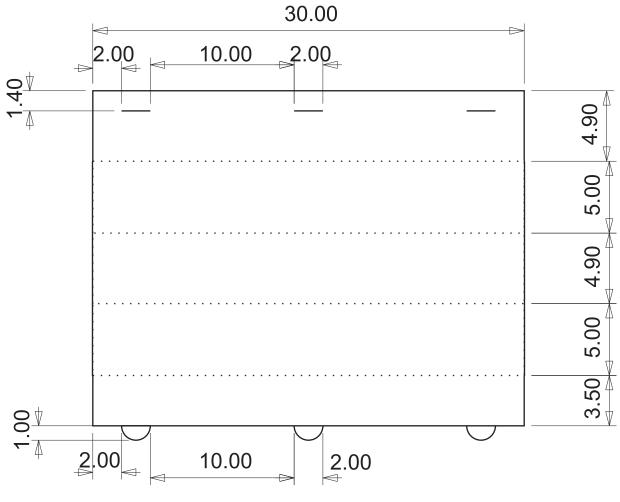
CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007



Página 8 de 14



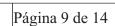


| Pieza: centro empaque 4 | Línea: | ESC. (Cm): PL. |
|--|------------------------|--------------------------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos | Referencia: | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: acetato | |
| Técnica: | | |
| | | |
| Proceso de Producción: | Observacion | nes: |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | |
| | Referente(s) Mue | stra 🔲 Línea 🛚 Empaque 🗀 |



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

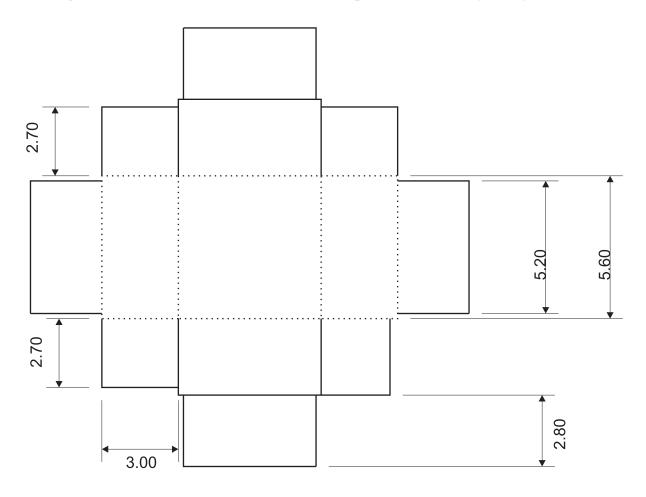
FECHA: Noviembre 30 del 2007





Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION 1



| Pieza: tapa empaque 5 | Línea: | ESC. (Cm): | PL. |
|--|---|------------|--------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos 2 | Referencia: | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: cartón cartulina / tipo caja con | nida china | |
| Técnica: | - | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) Muestra | Línea X Er | npaque |



Ficha de Dibujo y Planos

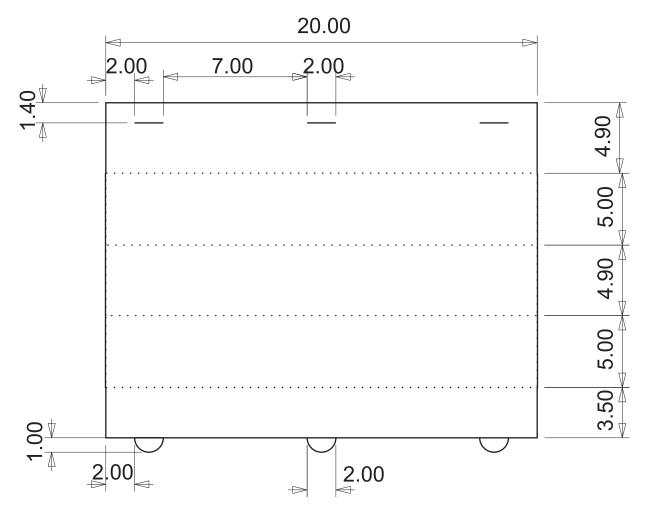
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: centro empaque 5 | Línea: | ESC. (Cm): | PL. |
|--|------------------------|------------|--------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos 2 | Referencia: | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: acetato | | |
| Técnica: | | | |
| | | | _ |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) Muestra | Línea X E | mpaque |

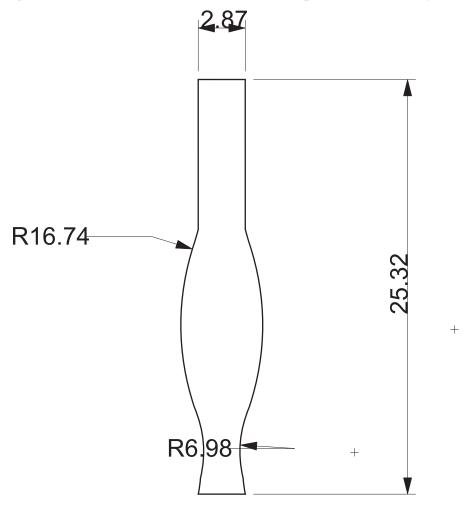


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: faja empaque 4 y 5 | Línea: | ESC. (Cm): | PL. |
|--|------------------------|------------|--------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos 2 | Referencia: | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: acetato | | |
| Técnica: | | | |
| | | | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | |
| | Referente(s) | Línea X E | mpaque |



Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007

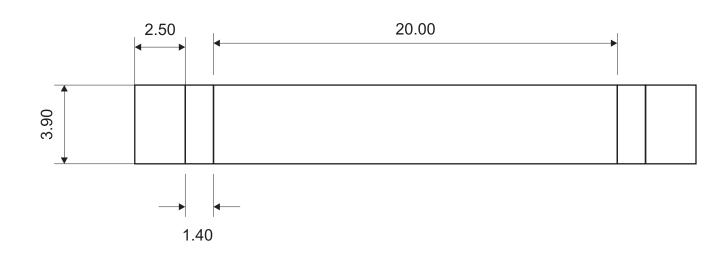


Página 12 de 14



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

VERSION 1



| Γ | I/ FOC (C) PI |
|---|--------------------------------------|
| Pieza: centro empaque 6 | Línea: ESC. (Cm): PL. |
| Nombre: empaque productos forma monedas | Referencia: |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: acetato |
| Técnica: | |
| | |
| Proceso de Producción: | Observaciones: |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | |
| | Referente(s) Muestra Línea X Empaque |

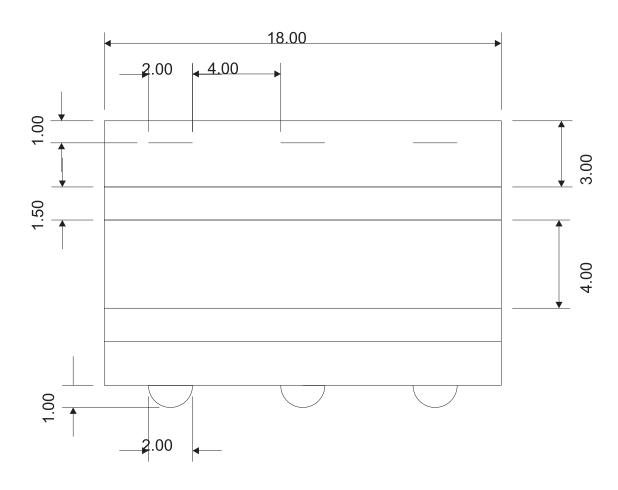


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: centro empaque 6 | Línea: | | ESC. (Cm): | PL. |
|--|------------------------|----------------|-----------------|-------------------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos | Referencia: | | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: acetate |) | | |
| Técnica: | | | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | Línea X | Empaque [|
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha | de dibujo y plano |

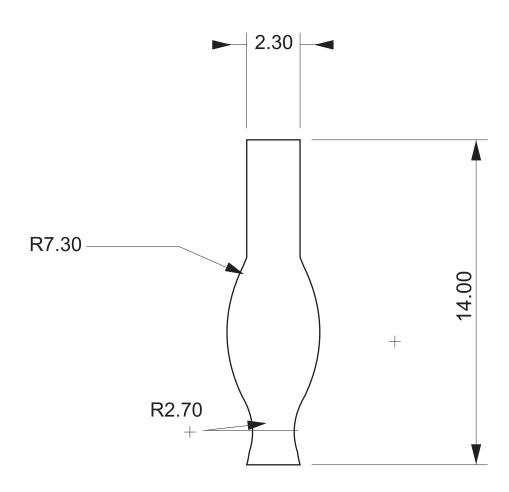


Ficha de Dibujo y Planos Técnicos CODIGO: FORASD 07

FECHA: Noviembre 30 del 2007







| Pieza: faja empaque 6 | Línea: | | ESC. (Cm): | PL. |
|--|----------------------|----------------|-----------------|--------------------|
| Nombre: empaque productos de dulce en bolas u ovalos | Referencia: | | | |
| Oficio: Producto de mecato | Materia Prima: papel | | | |
| Técnica: | | | | |
| | | | | |
| Proceso de Producción: | | Observaciones: | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| Responsable: Diana Marcela Giraldo. | | | | |
| | Referente(s) | Muestra | Línea X | Empaque [|
| Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes | | | FORASD 07 Ficha | de dibujo y plano: |