



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Proyecto: Valle del Cauca en busca de su identidad artesanal.

[Línea de base de la artesanía del departamento del Valle del Cauca]

Operador

Fundación para la Orientación Familiar – FUNOF
Calí, Valle del Cauca

Créditos Institucionales

Artesanías de Colombia

Ana María Frías Martínez

Gerente General

Diana Marcela Pombo Holguín

Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

María Paula Díaz del Castillo

Profesional de Gestión

Calí, 2015, Artesanías de Colombia S.A.

VALLE VALLE DEL CAUCA - DIAGNOSTICO 2015										
#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2009-2013)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
El diagnóstico regional es un instrumento documentado, que permite conocer la situación actual de la actividad artesanal de cada uno de los departamentos en los que Artesanías de Colombia ha generado o quiere i										
#	El Valle tiene 42 municipios. Se levantó línea de base en 2014 de 12 municipios	En el Valle la tejeduría es el oficio con mayor participación (42,6%) seguido de la bisutería (16,3%) y carpintería (11,6). Cestería (4,9%), talabartería y marroquinería (4,4%), productores de mecató (3,1%), joyería (2,7%), cerámica (1,1%), Alfarería (0,5%), orfebrería (0,4%) y otros, especialmente artes manuales como el papel maché (4,2%). Los municipios de mayor vocación artesanal en cuanto a la elaboración de productos artesanales son: Cartago, Ansermanuevo, Buenaventura y en cuanto a la preparación de bocados típicos: Bugalagrande y Andalucía.	Campesina, semi-urbana y urbana. El 72% de la población es mestiza, 27% afrodescendiente y 1% indígena. En el departamento habita el 25% de afrodescendientes del país. Se encuentran diferentes grupos indígenas desplazados, algunos hace más de 60 años, por el conflicto armado del país, es uno de los departamentos con mayor desplazamiento sólo hay 2 grupos. Los Cabildos indígenas están identificados y agremiados por medio de ACIVA y La Orivac. mas de 78 comunidades indígenas en 36 resguardos ubicados en 21 municipios (FLORIDA, PRADERA, GINEBRA, JAMUNDI, DAGUA, VIJES, RESTREPO, CALIMA-DARIEN, YOTOCO, TRUJILLO, EL DOVIO, BOLIVAR, EL CAIRO, ARGELIA, ANSERMANUEVO, TULUA, BUGALAGRANDE, LA VICTORIA, OBANDO, ALCALA y BUENAVENTURA)	El porcentaje de personas en situación de pobreza fue 27,2%, mientras que en 2012 fue 26,9%, EL porcentaje de personas en pobreza extrema fue 7,1%, mientras que en el 2012 fue de 7,4%, . El ingreso per cápita promedio fue de \$537.511. El Valle fue el único departamento en el 2013 donde aumentó el número desplazados en los últimos dos años, en Buenaventura en 2012 cerca de 160 mil personas desplazados y en 2013 la cifra oficial llegó a más de 203 mil.	La red vial del Departamento está constituida por 8.230,00 Km, de los cuales 735,18 Km es decir (8,9%) están a cargo de la Nación, 516,12 Km (6,6%) a cargo del INVIAS. Incluyendo las vías terciarias, 2.226,00 Km (26,8%) a cargo del Departamento y 4.752,70 Km (57,7%) son responsabilidad de los 42 municipios del Departamento. La vías a cargo de la Nación conforman la red arterial (red primaria). El Departamento del Valle tiene a cargo 904,76 Km (41%) de vías secundarias. y 1.321,24 Km (59%) de vías terciarias y toda la red a cargo de los municipios está conformada por vías terciarias y toda la red vial Departamental del Valle del Cauca está conformada por tres tipos de redes viales. *La Red Principal o de Primer Orden: La Troncal de Occidente –margen derecha el Río Cauca (Carretera Panamericana) La Troncal del Pacífico-margen izquierdo del Río Cauca (Carretera Panorama) Cali-Loboguerrero-Buga Cartago-Alcalá Ansermanuevo – Cartago La Paila-El Alumbrado Palmira-Pradera-Florida El departamento cuenta con vías de acceso terrestre excepto por el municipio de Buenaventura el cual en su mayoría necesita de acceso marítimo para la atención de la población artesanal.	Alcala (\$24.000) Andalucía (\$23.800) Ansermanuevo (\$45.000) Argelia (\$35.000) Bolívar (\$30.000) Buenaventura (\$45.000) Buga (\$18.000) Bugalagrande (\$24.000) Caicedonia (\$9.000) Cali (\$1.800) Candelaria (\$6.000) Cartago (\$44.000) Dagua (\$23.800) Calima - El Darién (\$23.800) El Águila (\$45.000) El Cairo (\$45.000) El Cerrito (\$8.000) El Dovio (\$50.200) Florida (\$8.400) Ginebra (\$9.000) Guacarí (\$13.000) Jamundí (\$5.600) La Unión (\$36.000) La Cumbre (\$13.000) La Victoria (\$34.000) Obando (\$34.000) Palmira (\$2.500) Pradera (\$9.000) Restrepo (\$22.000) Río Frio (\$10.000) Roldanillo (\$37.200) San Pedro (\$18.000) Sevilla (\$26.000) Toro (\$29.000) Trujillo (\$22.000) Tulúa (\$18.000) Ulloa (\$20.000) Versalles (\$3.000) Vijes (\$8.000) Yotoco (\$9.000) Yumbo (\$4.400) Zarzal (\$30.000)	1. BID - Cámara de Comercio de Cartago, AdeC; Cámara de Comercio de Armenia – Centro de Desarrollo Artesanal Mejoramiento de la Competitividad de la Población Desplazada - En el Valle se puntualizó en 2. "Mejoramiento del ingreso de artesanos de tradición con raíces indígenas en situación de desplazamiento ubicados en Cali y Buenaventura, por medio de mejoras de en la producción y comercialización de artesanías." 3. Palmira Avanza 4. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 5. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF 6. Proyecto Fortalecimiento parque artesanal Loma de la Cruz (2014)	Ansermanuevo Buenaventura Caicedonia Cali Cartago La Unión Palmira Río Frio Toro Versalle Vijes Buga Florida Jamundi Yumbo Caicedonia Bolívar Toro La Unión	ADC Levantamiento de Línea de Base (operador Funof) : Ansermanuevo Buenaventura Caicedonia Cali Cartago Buga Florida Jamundi Yumbo Caicedonia Bolívar Toro La Unión	693

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2012-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
1	Alcala	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	VULNERABLE	Zona roja. no hay transporte directo desde Cali, se debe tomar un transbordo.	\$ 24.000	No	No	No	No
2	Andalucía	BOCADOS TÍPICOS	CAMPESINA Y URBANO		Facil acceso, a 1:30 hrs de Cali en bus. Zona turística	\$ 23.800	No	No	No	No
3	Ansermanuevo		URBANO Y CAMPESINA	VULNERABLE	Fácil Acceso, a 3hrs, vía en buenas condiciones.	\$ 45.000	1. BID - Cámara de Comercio de Cartago, Artesanías de Colombia S.A., Cámara de Comercio de Armenia – Centro de Desarrollo Artesanal 2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Si	Si	37
4	Argelia	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	Zona Roja	\$ 35.000	No	No	No	No
5	Bolívar	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINA, INDIGENA Y URBANO	VULNERABLE	3 horas de viaje en Bus desde el terminal de Cali, vía en buenas condiciones	\$ 30.000	No	Si	Si	15

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2013-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
6	Buenaventura	TRADICIONAL, INDIGENA, AFRO CONTEMPORANEO, TOTAL Y ARTE MANUAL	AFRO, INDIGENA Y URBANO	DESPLAZADOS Y VULNERABLE	3 horas de viaje en bus desde el terminal de Cali, vía en buenas condiciones. Zona roja, el acceso a los corregimientos en complejo y debe ser por vía marítima. Zona turística	\$ 45.000	1. Mejoramiento de la Competitividad de la Población Desplazada - En el Valle se puntualizó en "Mejoramiento del ingreso de artesanos de tradición con raíces indígenas en situación de desplazamiento ubicados en Cali y Buenaventura, por medio de mejoras de en la producción y comercialización de artesanías." 2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOFC	Si	Si	137
7	Buga	BOCADOS TÍPICOS, ARTE MANUAL Y ARTESANIAS RELIGIOSA	URBANO	VULNERABLE	1:15 de transporte, vía en buenas condiciones. zona turística	\$ 18.000	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOFC	No	Si	36
8	Bugalagrande	BOCADOS TÍPICOS	URBANO	VULNERABLE	Se debe llegar a Tulua y de ahí tomar un transporte municipal. Vía en buenas condiciones. Constantemente hay derrumbes.	\$ 24.000	No	No	No	0

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2012-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
9	Caicedonia	CONTEMPORANEO	URBANO E INDIGENA	VULNERABLE	4 horas de transporte desde Cali.	\$ 9.000	No	Si	Si	49
#	Cali	CONTEMPORANEO Y ARTE MANUAL / INDIGENA	URBA, AFRO E INDIGENA	VULNERABLE Y RECEPTOR DE DESPLAZAMIENTOS	Zona roja en la laderas de aguablanca, terron y siloe.	1800	1. Mejoramiento de la Competitividad de la Población Desplazada - En el Valle se puntualizó en "Mejoramiento del ingreso de artesanos de tradición con raíces indígenas en situación de desplazamiento ubicados en Cali y Buenaventura, por medio de mejoras de en la producción y comercialización de artesanías." 2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNDEC	Si	Si	251
#	Candelaria	INDIGENA Y ARTE MANUAL	URBANO E INDIGENA	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	1 Hr de transporte en bus desde Cali, vía en buenas condiciones, Zona Roja	\$ 6.000	No	No	No	0

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2012-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
#	Cartago	TRADICIONAL	URBANO	VULNERABLE	3 horas de transporte en bus desde Cali	\$ 44.000	1. BID - Cámara de Comercio de Cartago, Artesanías de Colombia S.A., Cámara de Comercio de Armenia – Centro de Desarrollo Artesanal 2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Si	Si	42
#	Dagua	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	1 hora de transporte desde Cali, Zona turística	\$ 23.800	No	No	No	0
#	Alima - El Darién	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	1 hora de transporte desde Cali, Zona turística	\$ 23.800	No	No	No	0
#	El Águila	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINO Y URBANO	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	Zora roja, se debe llegar a Cartago y hacer transbordo.	\$ 45.000	No	No	No	0
#	El Cairo	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINO Y URBANO	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	Zora roja, se debe llegar a Cartago y hacer transbordo.	\$ 45.000	No	No	No	0
#	El Cerrito	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINO Y URBANO	VULNERABLE	1 hr y 30 min de transporte desde Cali	\$ 8.000	No	No	No	0

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2013-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
#	El Dovio	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / BOCADOS TÍPICOS	CAMPESINO Y URBANO	VULNERABLE	3 hrs de transporte	\$ 50.200	No	No	No	0
#	Florida	INDIGENA Y ARTE MANUAL	URBANO E INDIGENA	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	1hr de transporte, zona roja	\$ 8.400	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	No	Si	26
#	Ginebra	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	1 y 30 min de transporte, Zona turística	\$ 9.000	No	No	No	0
#	Guacarí	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	2 hrs de transporte.	\$ 13.000	No	No	No	0
#	Jamundí	INDIGENA, ARTE MANUAL Y ARTESANIA CONTEMPORANEA	CAMPESINA, INDIGENA, AFRO Y URBANO	VULNERABLE	1 hrs y 30 min. 40 min en bus intermunicipal. El "mio" (medio de transporte masivo de Cali) llega hasta el municipio. Zona turística. Zona roja	\$ 5.600	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	No	Si	26

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2013-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
#	La Unión	BOCADOS TÍPICOS, ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	2hrs 45 min. Zona turística	\$ 36.000	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	SI	SI	15
#	La Cumbre	INDIGENA, CONTEMPORANEO Y ARTE MANUAL	CAMPESINA, INDIGENA Y URBANO	VULNERABLE	1hr de transporte, debe ser en buses piratas pues no sale desde el terminal. Zona turística	13000	No	No	No	0
#	La Victoria	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	2 hrs y 30 desde Cali, Zona Roja	\$ 34.000	No	No	No	0
#	Obando	CONTEMPORANEA	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	2 hrs y 30 desde Cali, Zona Roja	\$ 34.000	No	No	No	0
#	Palmira	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	URBANO	VULNERABLE	40 minutos, zona industrial		Palmira Avanza, Fase 1	SI	No	0
#	Pradera	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	INDIGENA, CAMPESINO Y URBANO	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	30 minutos, zona roja	\$ 9.000	No	No	No	10
#	Restrepo	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	2 hr y 15 min desde Cali, zona roja	\$ 22.000	No	No	No	0
#	Río Frio	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	URBANO	VULNERABLE	2 hrs de transporte. río frío		No	No	No	0
#	Roldanillo	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	URBANO	VULNERABLE	2hr y 30 min de transporte. Zona turística	\$ 37.200	No	No	No	0

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2013-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
#	San Pedro	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	URBANO	VULNERABLE	No hay transporte directo. Se debe llegar a Buga o detener el bus camino a Tulua.2 hr de viaje	\$ 18.000	No	No	No	0
#	Sevilla	ARTE MANUAL	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	3 hrs de transporte, carretera en malas condiciones. Zona turística	\$ 26.000	No	No	No	0
#	Toro	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	URBANO Y CAMPESINA	VULNERABLE	3 hrs de transporte en bus, zona roja.	\$ 29.000	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Si	Si	6
#	Trujillo	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	2 hrs de transporte en bus. zona roja.	\$ 22.000	No	No	No	0
#	Tuluá	BOCADOS TÍPICOS, ARTE MANUAL Y ARTESANIAS CONTEMPORANEA / INDIGENA	URBANO E INDIGENA	VULNERABLE Y DESPLAZADOS	2 hrs de transporte en bus.	\$ 18.000	No	No	No	16
#	Ulloa	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	Se debe llegar en bus hasta Cartago o Alcalá y tomar otro transporte.	\$ 20.000	No	No	No	0
#	Versalles	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	45 min en bus		1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Si	No	0

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO CON VOCACIÓN ARTESANAL Tipo de vocación (Tradicional, Indígena, Contemporánea y Arte manual)	TIPO DE POBLACIÓN (Indígena, campesina, Afro, Room, urbano,	CONDICIÓN DE LA POBLACIÓN (Desplazamiento, vulnerabilidad, pobreza, en condición de discapacidad,	ACCESIBILIDAD ** (Distancia, comunicaciones, orden público, orden social, medios de transporte, desastres naturales, otros)	COSTO TRANSPORTE X TRAYECTO Y TIEMPO (desde la ciudad capital)	DESCRIPCIÓN DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (NUEVOS DEPTOS) RESULTADOS DE PROYECTOS REALIZADOS EN LOS MUNICIPIOS EN LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS (DEPTOS ATENDIDOS 2013-14)	MUNICIPIOS ATENDIDOS ENTRE 2009 - 2013 por ADC	MUNICIPIOS ATENDIDOS 2014	BENEFICIARIOS ATENDIDOS 2014 (artesanos encuestados)
#	Vijes	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO / INDIGENA	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	50 min en bus	\$ 8.000	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Si	No	0
#	Yotoco	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	1hr y 20 min en bus.	\$ 9.000	No se realizado proyectos de Artesanías de Colombia en los últimos 5 años	No	No	0
#	Yumbo	ARTE MANUAL Y ARTESANIA CONTEMPORANEO	CAMPESINA, INDIGENA Y URBANO	VULNERABLE	40 min en bus intermunicipal. El "mio" (medio	\$ 4.400	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	No	SI	27
#	Zarzal	ARTE MANUAL / CONTEMPORANEO	CAMPESINA Y URBANO	VULNERABLE	2hr de transporte en bus	\$ 30.000	No se realizado proyectos de Artesanías de Colombia en los últimos 5 años	No	No	0

VALLE									
#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
El diagnóstico procesos de desarrollo local en los que la actividad artesanal. Es un documento que permite trazar los planes estratégicos de cada uno de los componentes y actividades de los módulos establecidos para la form									
#	El Valle tiene 42 municipios. Se levantó línea de base en 2014 de 12 municipios Fuentes: 1. Investigación por internet consultando, otras fuentes citadas en columna J y proyectos previos del IAB Valle	Alcala(20) Andalucía (25) Ansermanuevo(40) Buenaventura(40) Bugá (20) Bugalagrande (20) Caicedonia (50) Cali (200) Candelaria (20) Cartago(40) Dagua(20) Florida(25) Jamundí (25) La Unión (20) La Cumbre (20) Palmira (100) Pradera(25) Sevilla(20) Vijes(20) Yumbo(50)	900	Marroquinería, fibras naturales (vegetales y animales), joyería, trabajo en metales, instrumentos tradicionales, Werregue, Chocolatillo, Palma Tetera, Mostacilla, Trabajo en Madera, Cabecinegro, Coco, totumo, Semillas, Calceta de Plátano,	"Fortalecimiento de la tradición artesanal como actividad productiva en el Valle del Cauca - Calceta de plátano" 2001-2002 "Sello de Calidad Hecho a Mano" Artesanías de Colombia, Icontec y Cámara de Comercio de Cartago. 2012 "Proyecto LUTHIERS 2014" - Ministerio de Cultura y ciencias. "Proyecto de investigación en materias primas naturales utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas Waunan del bajo río San Juan (Chocó y Valle del Cauca)" 1996. "Propuesta de manejo de materias primas artesanales región Occidente / Artesanías de Colombia" 1996 "Segunda fase del proyecto investigación en materias primas naturales utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas waunan del Bajo San Juan de los departamentos del Chocó y Valle del Cauca : Especial referencia a la biología y fenología de la palma weguer Astrocarium satndleyanum L.H. Baley" 1996 "Desarrollo social al rededor del tema de la guagua en el Valle del Cauca" Universidad Javeriana "Estudio socioeconómico de los talleres de madera torneada de Tulúa - Valle / Artesanías de Colombia" Cendar Artesanías de Colombia	Consecución de Calceta de platano e hilo de algodón, Legalizaciones ambientales y consecución de las fibras vegetales como el werregue, chocolatlillo y palma tetera, Alto costo de la mostacilla, consecución de tintes, Baja capacidad productiva, Dificil acceso a registros invita	Según el proyecto realizado en el año 2013 se puede decir que el sector artesanal del Valle del Cauca esta constituido en su mayoría por mujeres las cuales representan el 66% de la población identificada en el marco del convenio, y un 34% es masculina, por otra parte se identificó que la mayoría de la población es mestiza con un 81%, Afrocolombiana 11% e indígena 6%. Entre las personas identificadas vale la pena anotar que el 35% son mujeres cabeza de familia, el 5% en estado de desplazamiento, 3% en condición de discapacidad, 2% población vulnerable y 55% no pertenece a ninguna de estas. Es indispensable dividir el departamento en zonas de acción para la formulación de proyectos que potencialicen la artesanía de la región (27 municipios identificados) pues como punto relevante se encontró que el 55% es artesano y el 45% esta constituido por artistas manuales. A continuación se presenta en detalle la realidad artesanal por zonas de acción en el departamento: 1. Zona norte: de 130 artesanos identificados en Versalles, Ansermanuevo, Cartago, La Unión y Toro se puede decir que predominan oficios de tejeduría, donde el mas característico son los bordados y calados con el 82% representados por 130 artesanos. Seguidos de la talabartería (6%), bisutería (5%) y carpintería (2%) 2. Zona sur: En los municipios de Cali, Yumbo, Florida, Candelaria, La Cumbre, Vijes, Dagua y Pradera se identificaron 220 artesanos los cuales trabajan los siguientes oficios: tejeduría 84 artesanos equivalentes a 38%, bisutería con 50 artesanos (23%) y carpintería con 24 (11%), seguidos por la joyería (5%), talabartería (4%), cerámica (3%) y orfebrería (2%). 3. Zona Centro: Se identificaron 110 artesanos en los municipios de: Río Frio, Buga, Tulua, Restrepo, Trujillo, Yotoco, Darien, Guacarí, Ginebra, Andalucía, Bugalagrande y El Cerrito. El 37% equivalente a 41 artesanos trabajan la tejeduría, 25% a la carpintería, 15% productores del mecato, 7% bisutería, 6% talabartería o marroquinería, 3% joyería, 3% Alfarería, 3% cestería y 1% jabonería o cerería. 4. Zona Occidental representada por Buenaventura y caracterizados 30 artesanos identificados de la siguiente manera: bisutería 57% representada por 17 artesanas, cestería 20%, carpintería 17% y 3% cerería y jabón. 5. Zona Oriente representada por 18 artesanos de Caicedonia donde se identificaron: 9 artesanos trabajadores en bisutería (50%), carpintería y ebanistería (22%), tejeduría (17%), cestería (11%)	1. BID - Cámara de Comercio de Cartago, Artesanías de Colombia S.A., Cámara de Comercio de Armenia – Centro de Desarrollo Artesanal 2. Mejoramiento de la Competitividad de la Población Desplazada - En el Valle se puntualizó en "Mejoramiento del ingreso de artesanos de tradición con raíces indígenas en situación de desplazamiento ubicados en Cali y Buenaventura, por medio de mejoras de en la producción y comercialización de artesanías." 3. Palmira Avanza 4. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 5. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF 6. Proyecto Fortalecimiento parque artesanal Loma de la Cruz	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio, manejo adecuado de cocinas.

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos prioritarios)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
1	Alcala	Si	20	Guadua, hilos de algodón, calceta de plátano, fique.	"Fortalecimiento de la tradición artesanal como actividad productiva en el Valle del Cauca - Calceta de plátano" 2001-2002	DIFICIL ACCESO A TELAS E HILOS, BAJA CAPACIDAD PRODUCTIVA DE CALCETA DE PLÁTANO	TEJEDURÍA, TRABAJO EN MADERA	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
2	Andalucía	Si	25	Ingredientes Gelatina de Pata	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Malas practicas en la extracción de la medula de la pata	BOCADOS TÍPICOS	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
3	Ansermanuevo	Si	40	Hilos para bordar y telas	"Sello de Calidad Hecho a Mano" Artesanías de Colombia, Icontec y Cámara de Comercio de Cartago. 2012	DIFICIL ACCESO A TELAS E HILOS, COSTOS DE LA MOSTACILLA, GUADUA SIN INMUNIZAR	BORDADOS Y CALADOS, TEJEDURÍA, TRABAJO EN MADERA	1. BID - Cámara de Comercio de Cartago, Artesanías de Colombia S.A., Cámara de Comercio de Armenia – Centro de Desarrollo Artesanal 2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
4	Argelia	No	No	Hijos sintéticos, Fibras vegetales y animales	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	DIFICIL ACCESO A HILOS y poca variedad	Tejeduria	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
5	Bolívar	No	No	Hijos y lana	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	DIFICIL ACCESO A HILOS y poca variedad	Tejeduria	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por los proyectos regionales)	BENEFICIARIOS PROYECTOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
6	Buenaventura	Si	140	Madera, guadua, chocolatlillo, palma tetera, cabecinegro, semillas, coco y totumo	<p>"Proyecto LUTHIERS 2014" - Ministerio de Cultura y ciencias. "Proyecto de investigación en materias primas naturales utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas Waunan del bajo río San Juan (Chocó y Valle del Cauca)" 1996. "Propuesta de manejo de materias primas artesanales región Occidente / Artesanías de Colombia" 1996 "Segunda fase del proyecto investigación en materias primas naturales utilizadas en la elaboración de artesanías por las comunidades indígenas waunan del Bajo San Juan de los departamentos del Chocó y Valle del Cauca : Especial referencia a la biología y fenología de la palma wegner <i>Astrocaryum satndleyanum</i> L.H. Baley" 1996</p>	Legalizaciones ambientales y consecución de las fibras vegetales como el werregue, chocolatlillo y palma tetera	INSTRUMENTOS MUSICALES, BOCADOS Y BEBIDAS TÍPICAS, TEJEDURÍA, CESTERÍA, EBANISTERIA	<p>1. Mejoramiento de la Competitividad de la Población Desplazada - En el Valle se puntualizó en "Mejoramiento del ingreso de artesanos de tradición con raíces indígenas en situación de desplazamiento ubicados en Cali y Buenaventura, por medio de mejoras de en la producción y comercialización de artesanías."</p> <p>2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.</p> <p>3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF</p>	Mejoramiento tecnológico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio, manejo adecuado de cocinas.
7	Buga	Si	20	Madera, guadua, semillas, chaquirá	"Desarrollo social al rededor del tema de la guagua en el Valle del Cauca" Universidad Javeriana	DIFICIL ACCESO A HILOS, poca variedad, licencias ambientales para materiales maderables	ARTE RELIGIOSO, TEJEDURIA, GUADUA, MADERA	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Mejoramiento tecnológico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
8	Bugalagrande	Si	20	Ingredientes para bocados típicos como: manjar blanco, cuaresmero, cortado, cocadas, empanadas de cambray	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Dificultad para acceder a Registros invima	BOCADOS TÍPICOS		Mejoramiento tecnológico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio, manejo adecuado de cocinas.

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos prioritarios)	BENEFICIARIOS PROYECTOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
9	Caicedonia	Si	50	Calceta de platano, chaquiras y madera	"Fortalecimiento de la tradición artesanal como actividad productiva en el Valle del Cauca - Calceta de plátano" 2001-2002	Consecución de calceta de plátano	TEJIDO EN CALCETA DE PLATANO	Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Cali	Si	200	Madera, cerámica, oro, plata, guadua, chocolatlillo, palma tetera, cabecinegro, semillas, coco y totumo	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Legalizaciones ambientales y consecución de las fibras vegetales como el werregue, chocolatlillo y palma tetera	INSTRUMENTOS MUSICALES, BOCADOS Y BEBIDAS TÍPICAS, JOYERIA, TEJEDURÍA, CESTERÍA, EBANISTERIA, ETC	1. Mejoramiento de la Competitividad de la Población Desplazada - En el Valle se puntualizó en "Mejoramiento del ingreso de artesanos de tradición con raíces indígenas en situación de desplazamiento ubicados en Cali y Buenaventura, por medio de mejoras de en la producción y comercialización de artesanías." 2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos. 3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF 4. Proyecto Fortalecimiento parque artesanal Loma de la Cruz	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Candelaria	Si	20	Calceta de platano, hilos, lana	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Legalizaciones ambientales y consecución de las fibras vegetales como el werregue, chocolatlillo y palma tetera	TEJEDURIA		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
#	Cartago	Si	40	Hilos para bordar y telas	"Sello de Calidad Hecho a Mano" Artesanías de Colombia, Icontec y Cámara de Comercio de Cartago. 2012	DIFICIL ACCESO A HILOS y poca variedad	BORDADOS Y CALADOS.	<p>1. BID - Cámara de Comercio de Cartago, Artesanías de Colombia S.A., Cámara de Comercio de Armenia – Centro de Desarrollo Artesanal</p> <p>2. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.</p> <p>3. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF</p>	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Dagua	Si	20	Fibras vegetales y animales	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma	Tejeduría		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Alima - El Darién	No	No	Fibras vegetales y , Guadua, cerámica y madera	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma	Tejeduría		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	El Águila	No	No	Fibras vegetales y animales	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma	Tejeduría		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	El Cairo	No	No	Fibras vegetales y animales	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma	Tejeduría		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	El Cerrito	No	No	Fibras vegetales y , caña de azucar	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la , Registros Invima	Tejeduría y bocados típicos		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos prioritarios)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
#	El Dovio	No	No	Fibras vegetales y, Guadua, caña de azucar	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la , Registros Invima	Fibras vegetales y animales , Guadua, bocados típicos.		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Florida	Si	25	Fibras vegetales y animales	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma	Fibras vegetales y animales	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Ginebra	No	No	Madera	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Maderas con licencias ambientales	Ebanistería		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Guacarí	No	No	Madera, hilos vegetales y sintéticos	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Ebanistería y tejeduría		Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Jamundí	Si	25	Chaquira, madera, lana y werregue	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Legalizaciones ambientales y consecución de las fibras vegetales como el werregue, chokolatillo y palma tetera	Ebanistería , cestería y tejeduría	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos prioritarios)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
#	La Unión	Si	20	Hilos, lana	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Tejeduría	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	La Cumbre	Si	20	Cerámica, guadua y madera	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma	Ebanistería y alfarería	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	La Victoria	No	No	Fibras vegetales e hilos sintéticos	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Tejeduría	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Obando	No	No	Madera	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Maderas con licencias ambientales	Ebanistería	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Palmira	Si	100	Telas, madera, pintura	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	MUÑEQUERIA Y TEJEDURIA.	Palmira Avanza, Fase 1	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Pradera	Si	25	Calceta de platano, seda, lana, werregue, chocolatlillo	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia la lana, el werregue, chocolatlillo y palma tetera.	TEJEDURIA	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Restrepo	No	No	Guadua e hilos	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Licencias ambientales para maderas y poca guadua inmunizada.	Trabajo en Guadua y tejeduría	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Rio Frio	No	No	Trabajo en guadua	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Licencias ambientales para maderas y poca guadua inmunizada.	Trabajo en guadua	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Roldanillo	No	No	Hilos	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Tejeduría	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos prioritarios)	BENEFICIARIOS PROYECTOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
#	San Pedro	No	No	Trabajo en guadua	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Licencias ambientales para maderas y poca guadua inmunizada.	Trabajo en guadua	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Sevilla	Si	20	Trabajo en madera	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Licencias ambientales para maderas.	Trabajo en madera	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Toro	No	0	Tejeduría	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Tejeduría	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Trujillo	No	No	Tejido de mostacilla en telar.	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima Alto costo de la mostacilla	Tejido de mostacilla en telar.	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Tuluá	No	No	Telas, madera, pintura	"Estudio socioeconómico de los talleres de madera torneada de Tuluá - Valle / Artesanías de Colombia" Cendar Artesanías de Colombia	Consecución de materia prima y variedad de la misma. Licencias ambientales para maderas.	Trabajo en guadua, confección, bisutería y madera	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Ulloa	No	No	Calceta de platano, hilos, lana	"Fortalecimiento de la tradición artesanal como actividad productiva en el Valle del Cauca - Calceta de plátano" 2001-2002	Consecución de Calceta de platano e hilo de algodón	TEJEDURÍA	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Versalles	Si	No	Papel, cuero, hilos, lana, semillas y chaquiras	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	BISUTERÍA, TEJEDURIA, MARROQUINERÍA, PAPEL RECICLADO	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas, permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

#	MUNICIPIOS	MUNICIPIOS PRIORIZADOS PARA EL 2015 (Se deben incluir los municipios atendidos en el 2014 por lo proyectos prioritarios)	BENEFICIARIOS PROYECTADOS 2015	INVENTARIO DE MATERIAS PRIMAS POR CADA MUNICIPIO	PROYECTOS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE USO Y MANEJO DE MATERIAS PRIMAS EN CADA MUNICIPIO	TÉCNICAS Y OFICIOS ARTESANALES	PROYECTOS SOBRE MEJORAMIENTO DE TÉCNICAS Y OFICIOS REALIZADOS EN CADA MUNICIPIO (2009-2014)	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE TÉCNICAS U OFICIOS ARTESANALES (1)
#	Vijes	Si	20	Madera, chaquira	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Maderas con licencias ambientales, altos costos de la mostacilla.	EBANISTERIA, TEJEDURÍA	1. Convenio de asociación firmado entre Artesanías de Colombia, La Gobernación del Valle del Cauca, Comfenalco Valle y CORPOVALLE para identificar el sector artesanal en el departamento y el mejoramiento de los productos.	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Yotoco	No	No	Tejeduría y bisutería	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Tejeduría e insertado	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Yumbo	Si	50	Chaquira, werregue, chocolatillo	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia Prima: la lana y los tintes	TEJEDURIA, BISUTERIA Y CESTERIA	1. "Valle del Cauca en Busca de Su Identidad Artesanal" 2014. Proceso de mejoramiento y búsqueda de identidad local. Proyecto operado por FUNOF	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,
#	Zarzal	No	No	Tejeduría	No se han realizado proyectos de este tipo en el municipio.	Consecución de materia prima y variedad de la misma.	Tejeduría	No	Mejoramiento tecnologico. Consecución de materias primas, buenas prácticas , permisos ambientales, fortalecimiento del oficio,

VALLE							
#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
El diagnóstico de los proyectos regionales. Se establecen tres fuentes de información para consolidar un diagnóstico regional integral, la primera fuente es la información que consolidan los enlaces regionales, a partir de la							
#	El Valle tiene 42 municipios. Se levantó línea de base en 2014 de 12 municipios Fuentes: 1. Investigación por internet consultando, otras fuentes citadas en columna J y proyectos previstos del lab Valle	Alcalá (Asociación Bambulitas), Andalucía (Asociación de gelatineros de pata, Asobambues); Ansermanuevo (ASOCALAN, Casa de la Guadua, Grupo Artesanal Informal), Argelia (Asociación para el desarrollo integral de mujeres artesanas textiles del municipio de Argelia - Imari), Bolívar (RESERVA ESPECIAL INDIGENA CHAMI), Buenaventura (FUNDAPRODUCTIVA, Asociación Taguagua, Grupo artesanal informal), Buga (Asobambu, Fundaguadua, Produfique, grupo artesanal informal), Bugalagrande (Guadua grande), Caicedonia (SOCALCETA, Corpo Guadua, manos a la obra), Cali (Asomucaf, Cabildo Guambiano nupachit chak, Asoguacal, Joyeros del valle Asociación de artistas plásticos parque del peñón, Cormicracol, Asomucaf, Corporación grupo cultural Iomar, Loma de la Cruz, Haru, Plan Apoyo Familiar, Fundación Katanga, Jaguar, JAC), Candelaria (Asociación mujeres de Candelaria), Cartago (Asobordados, Guadua Norte, Fundación probordados, Fundación Sarmiento Palau, Asociación de Bordados de Cartago, Fundación Jaide-Indígenas, Dagual Cooperativa de mujeres cabeza de familia), Calima - El Darién (Asoguadua) El Águila (Asociación el Águila - Arte hecho mano), El Cairo (Asoproarte), El Cerrito (Red de Asociación de Artesanos y Maceteros del Cerrito Valle, Asomujeres), El Dovio (Asodep - asociación de paneleros, Asociación de Artesanos Guagua Madura), Florida (Resguardo Indígena "TRIUNFO CRISTAL PAEZ" "NASA KWE'SX KIWE", "NASA THA"), Ginebra (Asualcam, G-coboz, Ecotaller Madera, Asomic), Guacarí (Asoguacar) Jamundí (Resguardo Indígena "KWE'SX KIWE NASA", El imperio de la Guadua), La Unión (Los Hateños) La Cumbre (Asociación de Artesanos de la Cumbre Valle), Obando (Asociación municipal de Artesanos), Palmira (Asoproarte, Palmirarteve), Pradera (Guaduate, resguardo indígena KWET WALA-PIEDRA GRANDE) Restrepo (CorpoGuadua), Rio Frio (RENACER, Asobambues, Aguarte), Roldanillo (Asoamar), San Pedro (ArteGuadua), Sevilla (Comekartes, casa Artesanal Hallazgos), Toro (Asoartetoro), Trujillo (Resguardo indígena "CHAMIDRUA DO"), Tulua (Asobambues, Futuararte), Ulloa (Fundación de los carmelitas descalzos), Versalles (ASOVERSALLES), Vijes (WASIRUMA), Yotoco (Funisa), Yumbo (Mujeres creativas de Yumbo), Zarzal (Asociación de Artesanos y Artesanos de Zarzal)	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	Gobernación 200 millones, Sena 600'000.000, Alcaldía de Yumbo 40'000.000, Alcaldía de Cali 32'000.000	La Calle del Arte Feria artesanal, gastronómica y de manualidades de Alcalá Gran Festival de la Gelatina y el manjar blanco Festival del Calado y del Bordado Festival de los antojos Festival Folclórico del Pacífico Festival Pacifico Feria de Cali Petronio Alvares Expobordados Cartago Feria del Bordado Festival de Música Colombiana y de macetas Darien Fiesta del Campesino Fiestas del Retorno y Ferias Ganaderas Festival Isaaciano de la Cultura Artística Colombiana Fiestas del Campesino y el Retorno Feria de la Caña de Azúcar Festival del Mono Núñez Festival Latinoamericano de Danzas Folclóricas. Feria de Jamundi Fiestas de San Pedro y San Pablo Fiestas Regionales y Fiestas de San José Feria Nacional de la Agricultura y Expomuebles Aniversario Museo Rayo y Fiesta Patronal de San Sebastián Festival Bandola Feria de Tulua Dulces Fiestas de La Paila	Arte religioso Bordado y calado. Tejido en mostacilla Calceta de platano Cerámica, joyería y Cestería, Instrumentos musicales, bocados típicos y bebidas típicas	Se hace necesario que las actividades del Módulo 2 (Desarrollo Social), sean transversales durante la ejecución del proyecto y se les permita identificar a los artesanos la necesidad primordial de imprimir en cada una de éstas las premisas del desarrollo humano para con él y su entorno, que son la fortaleza y el germen del trabajo. Con las asesorías de los diseñadores encargados en los aspectos del fortalecimiento productivo a los artesanos, se mejoraron las capacidades y conocimientos sobre materiales, manejos de la técnica, implementación de nuevas herramientas, desarrollo de maquetas y/o modelos bi y tridimensionales; proceso cognitivo que puede ser perdurable en el tiempo y que se traduce en la visualización final de los productos artesanales elaborados. El trabajo de apropiación y visibilización de los referentes culturales del departamento del Valle del Cauca y de cada municipio en particular (Cali, Buenaventura, Buga, Yumbo, Jamundí, Florida, Ansermanuevo, Cartago, Caicedonia) donde se ejecutó el proyecto, fue una herramienta importante de diseño formal que proporcionó identidad local tanto de manera general a las comunidades, como también a cada artesano; reforzando y diversificando las aplicaciones en textura, color, material, y significado en los productos artesanales elaborados. Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
1	Alcala	Asociación Bambulitas	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria artesanal, gastronómica y de manualidades de Alcalá, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali, La Calle del Arte	Calceta de plátano	No
2	Andalucía	Asociación de gelatineros de pata, Asobambues	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Gran Festival de la Gelatina y el manjar blanco, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali, La Calle del Arte	Gelatina de pata	No
3	Ansermanuevo	ASOCALAN, Casa de la Guadua, Grupo Artesanal Informal	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival del Calado y del Bordado, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali, La Calle del Arte	Bordado y calado. Tejido en mostacilla	Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
4	Argelia	Asociación para el desarrollo integral de mujeres artesanas textiles del municipio de Argelia - Imari	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
5	Bolívar	RESERVA ESPECIAL INDIGENA CHAMI	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival de los antojos, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo nivel	Este municipio solo fue caracterizado por el proyecto, sin embargo la cantidad de asistentes al municipio no es suficiente para la ejecución del proyecto.

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
6	Buenaventura	FUNDAPRODUCTIVA, Asociación Taguagua, Grupo artesanal informal,	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival Folclórico del Pacífico, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali, La Calle del Arte	Cestería, Instrumentos musicales, bocados típicos y bebidas típicas	Aun esta pendiente por identificar gran parte de la población artesanal de este municipio, pues en islas y zonas fronterizas se encuentran artesanos de comunidades indígenas de gran importancia Cultural. Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
7	Buga	Asobambu, Fundaguadua, Produfique, grupo artesanal informal	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Arte religioso	ADC. Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
8	Bugalagrande	Guaduagrande	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bordado y calado. Tejido en mostacilla	No

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
9	Caicedonia	ASOCALCETA, CorpoGuadua, manos a la obra	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquetado), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Calceta de plátano	Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
#	Cali	Asomucaf, Cabildo Guambinao nupachit chak ,Asoguacal Joyeros del valle Asociación de artistas plásticos parque del peñón, Cormiracol Asomucaf, Corporación grupo cultural Iomar Loma de la Cruz Haru Plan Apoyo Familiar Fundación Katanga, Jaguar, JAC	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquetado), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	Secretaría de Cultura de Cali \$42'000.000	Festival Pacífico, Feria de Cali, Petronio, Alvares, Feria de Tulúa, Festival Bandola, La Calle del Arte	Cerámica, joyería y bocados típicos	En la ciudad e Cali se encuentra gran cantidad de artesanos, 7 cabildos indígenas y urbanos rurales. Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
#	Candelaria	Asociación mujeres de Candelaria	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquetado), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Calceta de plátano	No

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
#	Cartago	Asobordados, GuaduaNorte, Fundación probordados, Fundación Sarmiento Palau, Asociación de Bordados de Cartago, Fundación Jaide-Indigenas	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Expobordados Cartago, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bordados y Calados	Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
#	Dagua	Cooperativa de mujeres cabeza de familia.	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria del Bordado, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	alima - El Darién	Asoguadua	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	El Águila	Asociación el Águila - Arte hecho mano	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival de música Colombiana y de macetas Darien, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	El Cairo	Asoproarte	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Fiesta del Campesino, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	El Cerrito	Red de Asociación de Artesanos y Maceteros del Cerrito Valle, Asomujeres	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Fiestas del Retorno y Ferias Ganaderas, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Maceta	No

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
#	El Dovio	Asodep (asociación de paneleros), Asociación de Artesanos Guagua Madura	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival Isaaciano de la Cultura Artística Colombiana, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Panela	No
#	Florida	Resguardo Indígena "TRIUNFO CRISTAL PAEZ" "NASA KWE'SX KIWE" "NASA THA"	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Fiestas del Campesino y el Retorno, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Jigras Nasa	Se debe planear una estrategia para trabajo con resguardos ubicados en diferentes puntos del municipio. Es necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.
#	Ginebra	Asualcam, G-coboz, Ecotaller Madera, Asomic	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de la Caña de Azúcar, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Ebanistería	No
#	Guacarí	Asoguacar	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival del Mono Nuñez, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Ebanistería y tejeduría	No
#	Jamundí	Resguardo Indígena "KWE'SX KIWE NASA", El Imperio de la Guadua	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Festival Latinoamericano de Danzas Folclóricas, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Ebanistería, cestería y tejeduría	Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían tener continuidad hasta que se satisfaga aquello que los originó y los logros sean sostenibles en el tiempo.

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
#	La Unión	Los Hateños	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Jamundi, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Tejeduría	Este municipio solo fue caracterizado por el proyecto, sin embargo la cantidad de asistentes al municipio no es suficiente para la ejecución del proyecto.
#	La Cumbre	Asociación de Artesanos de la Cumbre Valle	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Fiestas de San Pedro y San Pablo, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Ebanistería y alfarería	No
#	La Victoria	No se ha identificado tipo de ningún asociación	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Fiestas Regionales y Fiestas de San José, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo nivel	No
#	Obando	Asociación municipal de Artesanos	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo nivel	No
#	Palmira	Asoproarte, Palmirarteve	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Muñequería	No
#	Pradera	Guaduate, resguardo indígena KWET WALA(PIEDRA GRANDE)	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria Nacional de la Agricultura y Expomuebles, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Sestearía y tejeduría	No
#	Restrepo	CorpoGuadua	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	Río Frio	RENACER, Asobambues, Aguarte	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	Roldanillo	Asoamar	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Tejeduría	No

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
#	San Pedro	ArteGuadua	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Aniversario Museo Rayo y Fiesta Patronal de San Sebastián, Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	Sevilla	Comekartes, casa Artesanal Hallazgos	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Trabajo en madera	No
#	Toro	Asoartetoro	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Tejeduría	Este municipio solo fue caracterizado por el proyecto, sin embargo la cantidad de asistentes al municipio no es suficiente para la ejecución del proyecto.
#	Trujillo	Resguardo indígena "CHAMI DRUA DO"	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Tejido en mostacilla.	No
#	Tuluá	Asobambues, Futuarde	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Trompos y trabajo en madera. Muñequería	No
#	Ulloa	Fundacion de los carmelitas descalzos	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	Versalles	ASOVERSALLES	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaque), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Tejido en mostacilla	No

#	MUNICIPIOS	AGRUPACIONES, ASOCIACIONES Y ORGANIZACIONES DE ARTESANOS U OTROS ACTORES DE LA CADENA DE VALOR	NECESIDADES IDENTIFICADAS SOBRE GESTIÓN EMPRESARIAL (Asociatividad, empresarismo y comercialización)	RECURSOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS 2015 PRESUPUESTO DE INVERSIÓN 2015 ENTES TERRITORIALES/ORGANIZACIONES***	MERCADOS LOCALES Y REGIONALES POTENCIALES IDENTIFICADOS (Incluidas Ferias y fiestas)	POTENCIAL DE PARTICIPACIÓN EN MERCADOS NACIONALES (Técnica, oficio, capacidad de producto, capacidad de producción) ****	OTROS DATOS Observaciones recogidas por el equipo de Levantamiento de Línea de Base en el Departamento del Valle del Cauca Nov-Dic 2014
#	Vijes	WASIRUMA	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	600'000.000 aporte del Sena y 200'000.000 Gobernación del Valle del Cauca	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Ebanistería	No
#	Yotoco	Funisa	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	de del Sena y 200'000.000 Gobernación	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Bajo Nivel	No
#	Yumbo	Mujeres creativas de Yumbo	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	Alcaldía de Yumbo \$40'000.000	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Werregue	Hay un gran interés del gobierno local por realizar convenios y proyectos en pro del sector artesanal. Se hace necesario garantizar a los artesanos del departamento del Valle del Cauca escenarios, ferias y lugares donde puedan enseñar, exhibir, y comercializar sus productos de manera permanente en cada una de las localidades de donde son habitantes, y así mismo fomentar de manera ocasional el intercambio en otras ciudades del país la identidad del territorio vallecaucano. Los procesos de intervención social responden a necesidades sentidas que son de gran impacto para las comunidades beneficiarias, los cuales deberían
#	Zarzal	Asociación de Artesanos y Artesanos de Zarzal (Casa del Artesano)	Emprendimiento, plan de negocios, costos, presentación de producto (empaquete), comercialización, participación en ruedas de negocios, negociación y vitrinismo.	de del Sena y 200'000.000 Gobernación	Feria de Tulúa, Festival Bandola y Feria de Cali	Tejeduría	No

ARTESANOS CALI 2015

	Nombre	Teléfono	Producto
1	JORGE ANTONIO KUJAR PABA	6610442/3173895754	Mosaico en vidrio
2	JAIME GONZALEZ CORTEZ	4051008/31831812113	Ebanisteria
3	MARIA LIGIA BOMBO	8888268/3116364096	
4	FRANCELY PINEDA RODRIGUEZ	4333018/3147765841	Marroquineria
5	ARACELLY ZAPATA CASANOVA	4387699/3153449468	Marroquineria
6	ROMAN ESTEBAN MOLINA LOTERO	3174871217	Marroquineria
7	YOLANDA ROMERO GARCÍA	3147165030/6648805	Marroquineria
8	BEATRIZ GOMEZ CHAUX	3745493/3137850331	Tejido en hilo crochet y telar
9	MARTHA ISABEL GAVIRIA LASSO	2876033/3182146180	Carpinteria
10	SARA ELIZABETH RUBIANO	3166117588/3206774923	Joyería
11	NURY STELLA ANGULO VIVEROS	3005170747	Tejidos
12	JANETH ROJAS FERNANDEZ	8888583/3103849732	Ebanisteria
13	ANA MARÍA GUEGIA MEDINA	3137259175	Tejido en hilo crochet
14	BERTHA HELENA MOSQUERA	3117349526	Tejidos
15	GUILLERMO CAMBINDO RIOS	3147505218	Joyería - Filigrana
16	CARLOS ANDRÉS CORTES DURÁN	6565406/3148596954	Ceramista
17	LUIS MANUEL HERRERA SALCEDO	3164307336	
18	KETTY VIANET PEREA CORDOBA	3319646/3127142472	Tejido y bisutería
19	AMPARO RAMIREZ ROJAS	3182940917	Marroquineria
20	RUBEN CALDERON ROJAS	3182940917	Marroquineria
21	CLAUDIA PATRICIA SAA CUERO	3128599910	Sombreros y bolsos tejidos
22	NANCY ELENA BARANDICA CAÑON	8817000/3165756974	Ebanisteria
23	PAUL CORTES	6565406/3148596954	Ceramista
24	EDDY FLOREZ	5571801	Instrumentos musicales
25	ROCIO ELENA SANCHEZ ELAGO	3217516266	Mostacilla
26	JOHANNA BOCANEGRA BUZZI	3187007624	Bisuteria
27	OLGA LUCÍA MARMOLEJO CHAPARRO	3104699645	
28	LUZ DARY OSPINA MURILLO	3012562603	muñequeria
29	JENNY MARCELA BONILLA CLAVIJO	3105134886	
30	DIVA SANTIAGO	3212092771	tejeduria
31	JOSE HOLMES MAFLA	3122958805	Marroquinería

Artesanos del Valle 2015 para Expoartesánias

	Artésano	Oficio	Técnica	Producto	Centro Poblado	Telefonos con indicativo
1	Holmes de Jesus Ramirez	Tejeduría	Bordado	Ropa y lencería	Ansermanuevo	3113189635
2	Esau Molina	tejeduria	parta de cabra	Ropa y lencería	Ansermanuevo	3137692498
3	Graciela Viveros	Tejeduría	Formado, moldeado manual.	Cabecinegro y damagua	Buenaventura	3144001321
4	Teodolina Solis	Tejeduría	Tejido	Palma tetera	Buenaventura	2429343
5	Isaura Pertiaga	Cestería	Tejido	Chocolatillo y Palma tetera	Buenaventura	3158300055
6	Baudilio Cuama	Productor de instrumentos musicales		Marimba, cununos y guasa	Buenaventura	3164211136
7	Vladimir Arboleda	Trabajo en Coco - Ebanisteria	Corte y calado	Accesorios, cubiertos, fruteros en coco y chonta.	Buenaventura	3167213736
8	Isaura Pertiaga	Tejeduría	Cesteria y sombrereria.	Canastos, sombreros, en chocolatillo y tetera.	Buenaventura	3158300055
9	Clara Ines Ceron	Tejeduría	Telar, crochet.	Hilo de platano	Caicedonia	3147511545
10	Lina Moña	Cestería, ebanistería	Tejido	Werregue	Cali	3158356540
11	Jaime Cortes	ebanisteria	torneado y ensamblado	Jarron en madera a cuadros	Cali	3183181213
12	Rodrigo Adarmes	ebanisteria	talla	Máscaras	Cali	3182385572
13	Fernando Vera	ebanisteria	talla	Muebles y decoracion	Cali	3187749268
14	María Elena Ruiz	Cestería	Tejido	Zuncho	Cali	3172195949
15	Tulio Vergara Hoyos	Ebanistería, carpintería	Talla, corte, ensamble	Muebles	Cali	3166114676
16	María Cecilia Franco	Orfebrería	cuerda seca- esmaltado	Decoracion	Cali	3154590528
17	Sandra Angulo	orfebreria	filigrana	Joyería	Cali	3004022076
18	Ado Katanga	Productor de instrumentos musicales		Marimba, cununos y guasa	Cali	3108496571
19	Mauro Phazan	Orfebrería	Vaceado	Decoración	Cali	8945063
20	Adriana Cardona	Tejeduría	Bordado	Ropa y lencería	Cartago	3155461484
21	Myriam Ospina	Tejeduría	Bordado y calado	Ropa y lencería	Cartago	3152690662
22	María Ines Henao	Tejeduría	Bordado	Ropa y lencería	Cartago	3116614112
23	Celmira Henao	Tejeduría	Bordado	Ropa y lencería	Cartago	3188338639
24	Yamileth Henao Escobar	Tejeduría	Bordado	Ropa y lencería	Cartago	3116614112
25	Mercedes Lopez	Tejeduría	Bordado y calado	Ropa y lencería	Cartago	29393078
26	Eliseo Gutierrez	Tejeduría	Bordado y Calado	Ropa y lencería	Cartago	3206896909
27	Rubiela	Tejeduría	Bordado y calado	Ropa y lencería	Cartago	3204898942

Artesanos beneficiarios de Cali (Valle del Cauca) - incluye Parque Loma de la Cruz (PALC) - 2014. Primera Fase

#	Nombre	Apellido	Hace Parte de PALC		Clasificación			Exhibe sus productos en el puesto (Solo para los que son del PALC)		Taller Artesanal		Realizo Imagen Corporativa		Hizo Desarrollo Producto		Trabajo Imagen Corporativa		Participo en la Muestra comercial		Tiene Empaque		Exhibe bien sus productos		Recibio Herramientas		Recibio Materiales		
			Si	No	Arte sano	Artista manual	Comerciante	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si
1	Maria Judith	Roseron	x			x			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
2	Yasmin	Romero	x			x			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
3	Hernory	Torres	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
4	Jesús Emilio	Salazar	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
5	José Jesus	Toro	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
6	Cesar Jesus	Valencia	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
7	Angela	Ñañez	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
8	Javier	Reina	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
9	Humberto	Molina	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
10	Deybi	Acosta	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
11	Alvaro	Crespo	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
12	Felipe	Navarro		x		X					X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
13	Olga	Reyes		x		X					X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
14	José Holmes	Mafia	x		x				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
15	Luis	Toro	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
16	Edith	Diaz		x	x						X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
17	Maria Elena	Echeverri		x	x						X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
18	Luis	Mueces	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
19	Beatriz	Sanchez		x		X					X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
20	Maria Elsy	Ocampo	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
21	Maria Del Carmen	Echeverri	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
22	Luz Ismenia	Cuastumal	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
23	Eduardo	Diaz	x						X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
24	Ana Julieth	Sarria	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
25	Hanna	Amaya	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
26	Dolly	Riascos	x				X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
27	Martha Lucia	Castaño	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
28	Mauricio	Arenas	x						X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
29	Nelly	Gasca	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
30	Carmen Alicia	Vidal	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
31	Libardo	Victoria	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
32	Sandra	Moya	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
33	Paula Andrea	Valencia	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
34	Ana	Bolaños	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
35	Carmen Alicia	Vidal	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
36	Sandra Viviana	Villegas	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
37	Rocio Elena	Sanchez Elago	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
38	Mauricio	Arenas	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
39	Melida	Gomez	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
40	Wilfredo	Mendez Ortiz		x	1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
41	Luz Edith	Mesa	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
42	Sandra Yully	Gomez	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
43	Martha Isabel	Castaño	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
44	Libardo	Victoria	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
45	Hanna	Amaya	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
46	Veronica	Diaz Molina	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
47	Nelcy	Ñañez Toro	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
48	Liliana	Freyre	x				X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
49	Dora Nelly	Burbano	x			X			X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
50	Antonio José	Miranda Poveda		x	X				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
51	Andres Roberto	Arcos		x	X				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
52	Lorena Ospina	Restrepo		x	X				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
53	Aries	Saavedra		x			X		X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
54	Nestor Miller	Lemos Gonzalez	x		1				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X
55	Isabel Dulcey	Valencia		x	X				X		X		X		X		X		X		X	X		X		X		X

#	Nombre	Apellido	Hace Parte de PALC		Clasificación			Exhibe sus productos en el puesto (Solo para los que son del PALC)		Taller Artesanal		Realizo Imagen Corporativa		Hizo Desarrollo Producto		Trabajo Imagen Corporativa		Participo en la Muestra comercial		Tiene Empaque		Exhibe bien sus productos		Recibio Herramientas		Recibio Materiales		
			Si	No	Arte sano	Artista manual	Comerciante	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si
56	Bonar	Saavedra		X	X				X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	
57	Dolly	Riascos	x				X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	
58	luz ismenia	Guastumal	x			x			x			x			x			x			x							x
59	Sandra	Moya	x		x				x			x			x			x									x	
60	Alexander	Lopez	x			x			x			x			x			x									x	
61	Maria Lucila	Peña Pascua	x		x				x			x			x			x				x					x	
62	John Castaño	Castaño	x				x		x	x					x			x				x					x	
63	Cristian	Gonzalez Cometa	x		x				x			x			x			x				x					x	
64	Eduardo	Diaz	x		x				x			x			x			x				x					x	
65	Gloria	Velasquez	x		x				x	x					x			x				x					x	
66	Sara Ines	Betancourt	x			x			x			x			x			x				x					x	
67	William	Ramirez	x				x		x			x			x			x				x					x	
68	Nelly	Gazca	x		x				x			x			x			x				x					x	
69	Maria del Carmen	Velásquez	x		x				x			x			x			x				x					x	
70	Aura Luz	Romero	x		x				x			x			x			x				x					x	
71	Oscar	Arce Rivera	x		x				x			x			x			x				x					x	
72	Leyder	Fernandez Ruiz	x			x			x			x			x			x				x					x	
73	Maria	Cecilia franco		x	x					x	x				x			x				x					x	
74	Tulio	Vergara		x	x					x	x				x			x				x					x	
75	Gloria Muñoz	Muñoz	x			x			x			x			x			x				x					x	
76	Linda Segura	Segura		x		x				x					x			x				x					x	
77	Luis Fernado	Vidal Mera		x	x					x	x				x			x				x					x	
78	Enrique	Varela	x		x				x			x	x		x			x				x	x		x		x	
79	Luz	Portillo	x		x				x			x	x		x			x				x	x				x	
80	Jose Flamedes	Chirimía	x		x				x	x			x	x				x				x	x			x	x	
81	Luz Dary	Parra	x		x				x	x			x	x				x				x	x				x	
82	Henry	Muñoz	x		x				x			x	x		x			x				x					x	
83	Maria Elsy	Ocampo	x		x					x	x				x			x				x	x				x	
84	Ubilía	Obispo		x	x					x					x			x				x	x				x	
85	Eddy	Flores	x		x				x			x	x		x			x				x			x		x	
86	Gloria	Sanchez		x	x					x					x	x		x				x	x				x	
87	Beatriz	Sanchez		x	x					x					x			x				x	x				x	
88	Maria	Navarro		x	x					x					x			x				x					x	
89	Olga	Toledo		x	x					x					x	x		x				x					x	
90	Martina	Cordoba		x	x					x					x	x		x				x	x				x	
91	Luz Marina	Ortiz		x	x					x					x	x		x				x	x				x	
92	Diego	Herrera	x		x				x			x	x		x			x				x	x				x	
93	Diana	Duran		x	x					x					x	x		x				x					x	
94	Nilda	Chiripua		x	x					x					x	x		x				x					x	
95	Sandra	Fonseca		x	x					x					x	x		x				x					x	
96	Carlos	Ampudia		x	x					x					x	x		x				x					x	