

CARTILLA PARA TINTURA CON TINTES INDUSTRIALES

Proyecto “Fomento del sector artesanal para mujeres emprendedoras en Bogotá D.C”.

CONSTANZA VASQUEZ PERDOMO
Diseñadora Industrial

CONSTANZA DEL PILAR ARÉVALO RAMÍREZ
Diseñadora Textil

Bogotá D.C, Octubre 2015

Fibras Textiles

- Fibra: Sustancia de tipo natural o manufacturada que se caracteriza por tener una elevada relación entre la longitud y el diámetro.
- Fibra Textil: Sustancia de tipo natural o manufacturada que además de tener elevada relación entre la longitud y el diámetro, posee otras características que permiten que se hile y se teja.
- Fibras Naturales: Nombre genérico para los diversos tipos de materiales textiles de origen natural sean vegetales, minerales o animales incluyendo sus filamentos.
- Fibras Manufacturadas: Nombre genérico para los diversos tipos de materiales textiles tales como filamentos, cables o fibra cortada procedentes de fibras formadas por sustancias químicas que han sido regeneradas, modificadas o sintetizadas

Fibras naturales

- Base celulósica: Son todas aquellas fibras naturales de origen vegetal.
 - Tallo: Lino, Jute, Ramio, etc.
 - Fruto: Coco, piña, etc.
 - Hoja: Maguey, Henequén, Sisal, cabuya, etc.
 - Semilla: Algodón
- Base Proteínica: Son todas aquellas fibras naturales de origen animal.
 - Cortada: Pelos, Alpaca, Camel, Llama, lana, gato, conejo, etc.
 - Filamento: Seda
- Base mineral: Son todas aquellas fibras naturales de origen mineral.
 - El asbesto, la fibra de carbón, la Crisolita, la fibra de vidrio, la fibra de cerámica, etc.

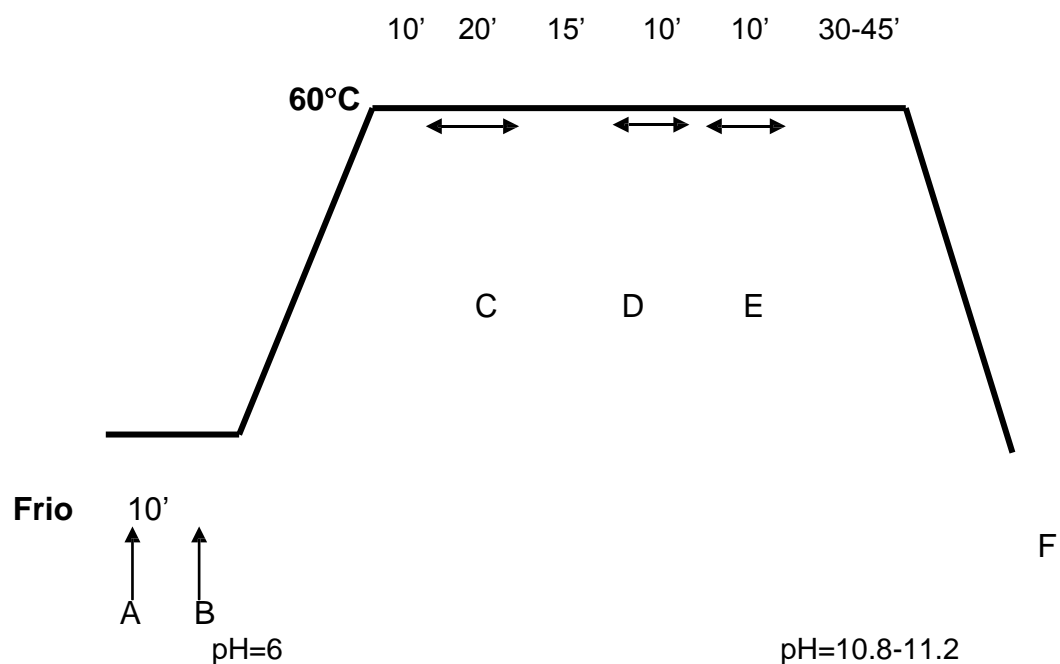
Métodos de Tintura

- Fibras celulósicas con Colorantes reactivos

Colorantes reactivos

Los colorantes reactivos son sustancias de estructuras no saturadas, orgánicas solubles en agua se preparan comercialmente para tener uno o dos átomos de cloro que reaccionen con la celulosa formando enlaces covalentes con los grupos nucleofílicos de la fibra. Obedecen a la misma estructura química básica, es decir todos pertenecen al grupo cromóforo denominado MonoCloroTriazina (MCT)

TINTURA APT CIBACRON FN-W METODO 60°C ISOTERMICO



A: 1.0 g/l Albatex AD

B: x g/l Cloruro de sodio

C: x % Colorante Novacron

D: x g/l Carbonato de sodio (dosificado en 10 min)

E: x g/l Soda cáustica 50% (dosificada en 10 min)

F: Lavado en frío

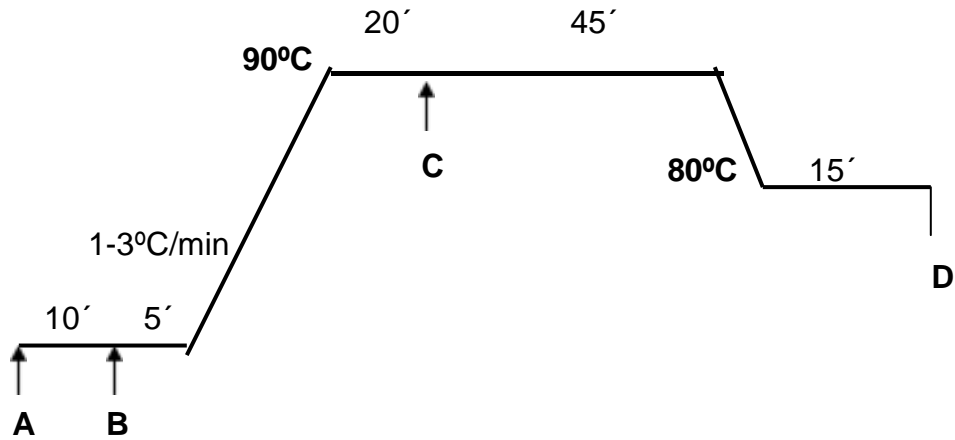
15' 90°C Jabonar con 0.5-2 g/l Eriopon WFE (Repetir si es necesario)

10' 50°C

10' Frío

- Fibra celulósica con colorantes Directos

PROCESO DE TINTURA COLORANTES SOLOFENIL

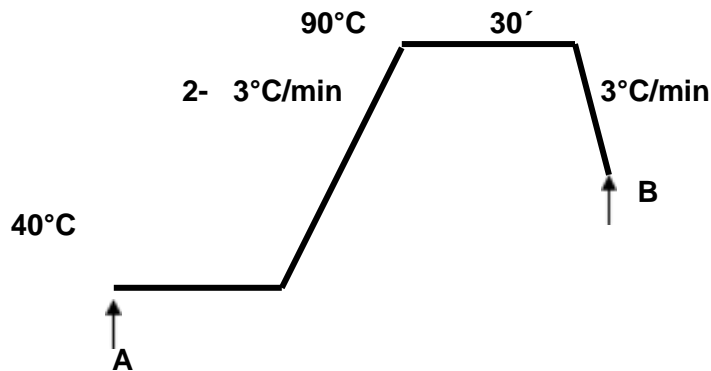


- A:** 1.0 g/l Albaflow jet
 0.5 g/l Albatex AD
 0.5 g/l Fosfato trisodico
 PH 8.0
- B:** Colorante Solofenil
- C:** X g/l Cloruro de sodio/Sulfato de sodio
- D:** Enjuague profundo

- **Fibra Proteínica**

2. DESCRUDE DE LA LANA

El descrude es el proceso de limpieza de la materia prima, este se realiza en caliente y los productos se miden según los litros de agua, Ej: para descrudar 1 Kilo de lana, 1g/l = 20g ya que se van 20 litros de agua.



- A:**
- 1 g/l Albafluid CD (Antiquiebre)
 - 0,5 g/l Invatex CS (secuestrante)
 - 1,5 g/l Fosfato Trisódico
 - 1,0 g/l Ultravon JUN (Detergente)

- B:** Enjuague cuando esta fría la lana

TINTURA CON TINTES INDUSTRIALES PARA LANA

Colorantes ácidos

Los colorantes sintéticos fueron diseñados según las clases de fibras, para la lana que es una fibra de origen animal se crearon los colorantes ácidos, son solubles en un medio ácido por ello se agrega al baño de tintura ácido acético o vinagre.

PROCESOS DE TINTURA

1. DESCRUDE

Se efectúa igual que en el proceso con tintes naturales (ver numeral 2)

2. TINTURA

Preparación y gramaje de los tintes para la tintura

Los colorantes ácidos que se utilizaron durante esta práctica son Lanaset colorantes alemanes importados, se escogieron los colores primarios para mezclarlos y de esta forma obtener colores secundarios y terciarios, se trabajaron porcentajes de 1% al 3% según el peso del material.

Colorantes:

Rojo Lanaset 2B

Azul Lanaset 2R GR

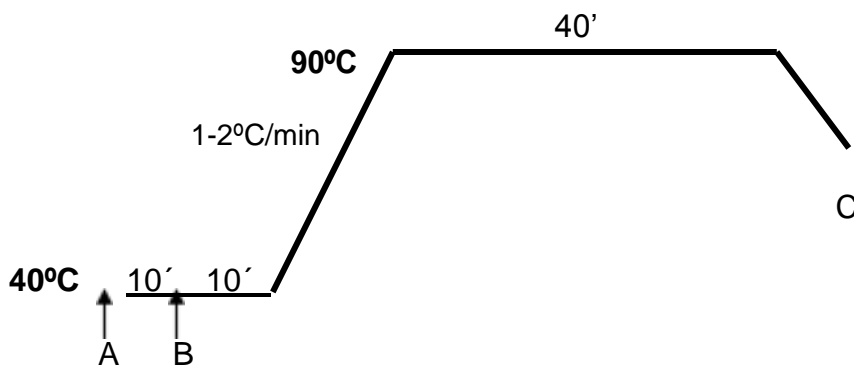
Amarillo Lanaset 2R GR

*Para la mezcla ver el numeral 1 teoría del color

Más claro \longrightarrow Más oscuro

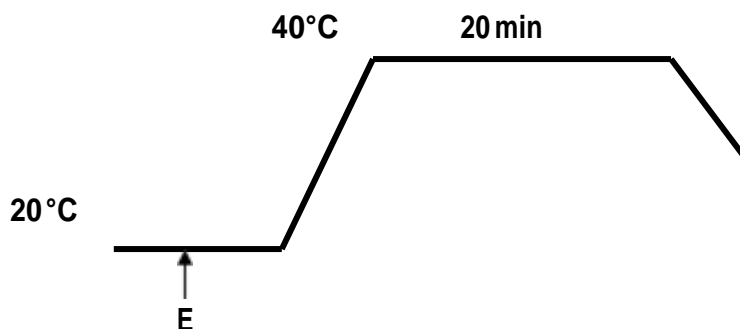
Lana/colorante	1%	1.5%	2%	2.5%	3%
1000gr(1kilo)	10g	15g	20g	25g	30g
1500gr	15g	22.5g	30g	37.5g	45g
2000gr	20g	30g	40g	50g	60g
2500gr	25g	37.5g	50g	62.5g	75g

CURVA DE TINTURA



- A: 1.0% Albegal SET
3.0 % Acido acético 80%(PH 4-5)
- B: Colorante Lanaset (del 1% al 3% del peso de la fibra disolverlo en agua tibia)
- C: Enjuagar
- D: Fijado con Erional FRN 70°C 20 min

3. SUAVIZADO PARA LA LANA



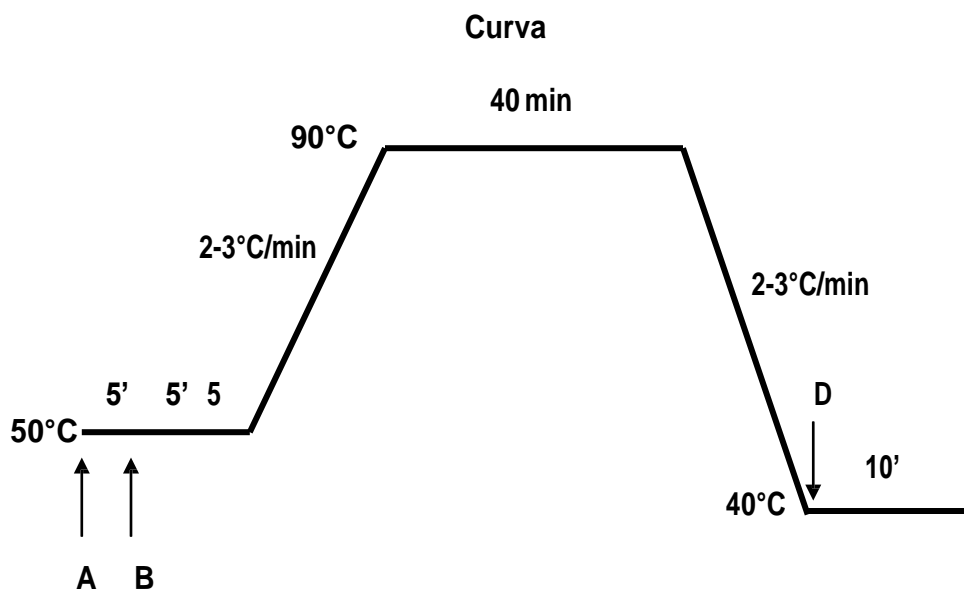
E: 0,5 g/l Invatex CS
2-3% Sapamina SFC

TINTURA BLANCO OPTICO SOBRE LANA

El blanqueo óptico es un tratamiento que se le aplica a la lana para darle una apariencia de blanca, en este caso no se aplicó peróxido ni hidrosulfito, ya que son altamente contaminante, sin embargo se presenta el proceso para que la persona tenga la opción de aplicarlo como decida.

DESCRUDE

Se hace el descruce como se conoce (ver Número 2)



A: 0,5 g/l Albafluid CD
0,5 g/l Invatex CS
1 g/l ultravon EL
1 g/l Invalon NA

Ph 4,5 1 – 2,5% UVITEX NFW-S

B 2 g/l Hidrosulfito estabilizado

D: 0,05 g/l Peróxido 35% (neutraliza hidrosulfito)

DONDE SE COMPRAN LOS PRODUCTOS

Colorantes y auxiliares:

COLQUIMICOS

Proceso: llamar al 2771411 ext 131y hablar con Tatiana Moreno o escribir un correo electrónico a quimicos3@colquimicos.com.co haciendo el pedido, pagar o consignar y pedir que envíen el pedido o ir a recogerlo. Esto demora de dos a tres días

Químicos: Fosfato trisódico, ácido acético, sulfatos, alumbre

QUIMICOS CAMPOTAS

Cl 13 13-27 Bogotá
Cundinamarca Teléfono: 342 2882

CHAPINERO Cl 69 14-15 Teléfono: 2126705

Bibliografía

Téllez, G. Artesanías de Colombia, 1989, *Taller de tintes Naturales para la lana*

Fichas técnicas colorantes ácidos