

# REFERENTES DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD DE SEGUANA -MAICAO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**



# Referentes De La Comunidad



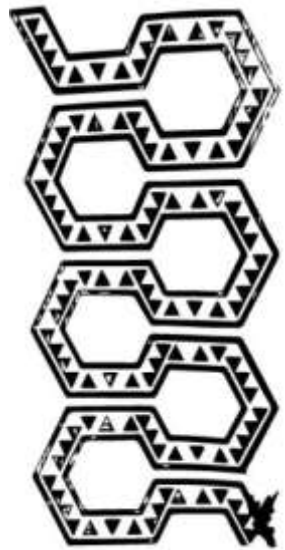
MOCHILA SUSU



WAIREÑAS



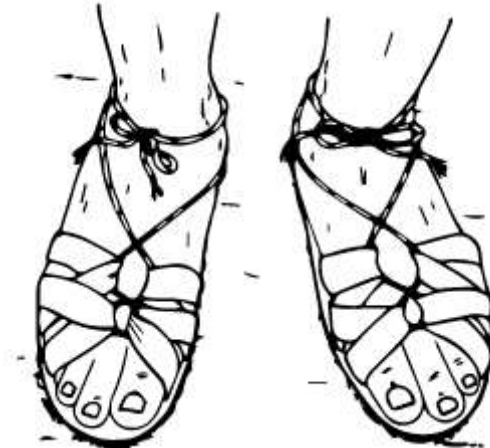
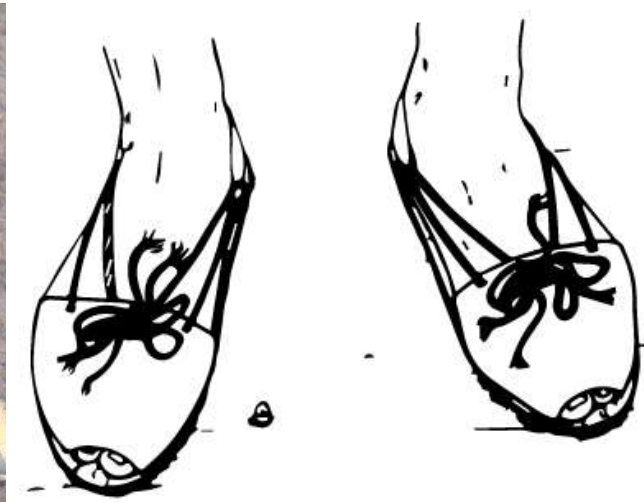
# Referentes Gráficos



Kannas o dibujos  
tradicionales



# Concepto De Cotidianidad



# Referentes De Tendencias Textiles



Geometrias en alto contraste



Patrones geometricos en full color

Combianciones fuertes





# Paleta De Colores



Paletas monocromaticas

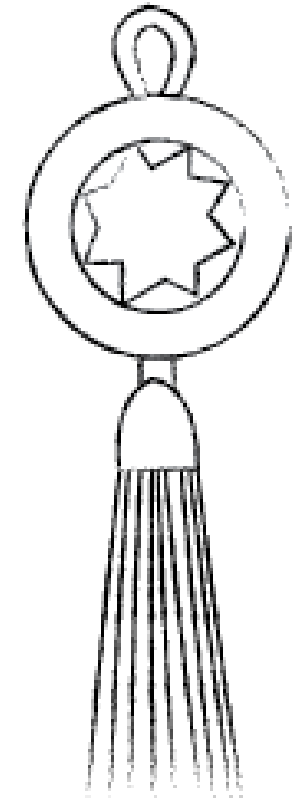


Monocromias con acentos en  
colores fuertes

# Rediseño y Diversificación



“platos”o bases de  
Mochilas.



Reforzar la tecnica mediante a  
elaboracion de productos  
pequeños

# Proyección Pieza Emblemática



Kattowi



Kapotera



Susu


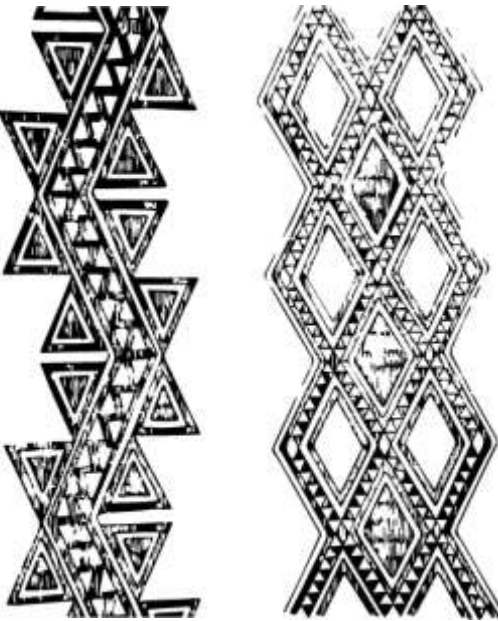



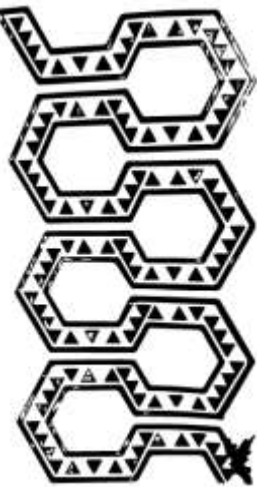




Susu  
pequeña

Muestra de los diferentes  
tipos de mochilas.



MATRIZ DE DISEÑO

Comunidad	Oficio	Concepto general	Línea de producto	Idea de diseño	Pieza/s referente	Referente gráfico	Piezas línea de producto	Referente de Tendencia	Color	Materiales	Función
Maicao	Tejeduría	Entre el cambio y la permanencia	Línea 1: Mochilas tradicionales "SUSU" (Permanencia)	Desarrollo de una línea de mochilas, rescatando los kannas o dibujos tradicionales, aplicación de carta de color monocromática.			Mochilas susu Grande			Hilo mratex 100%acrílico	Transportar objetos diarios
					Mochilas Mediana		Transportar Agua				
					Mochilas Pequeña		Transportar Chinchorro				
			Línea 2: Waireñas o calzado (entre el cambio y permanencia)	Rescatar las tipologías de waireñas tradicionales, desarrollo de diseños según configuraciones formales del tejido. Aplicación de carta de color por contrastes.			Waireñas cerrada			Hilo mratex 100%acrílico	Calzado
					waireñas con cordón		Calzado				
					Waireña compuesta		Calzado				

# BOCETOS LINEAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD MAICAO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**

# Maicao - Vestuario y accesorios

## PERMANENCIA

Mochilas tradicionales  
Wayuu "Susu"

### Tendencias

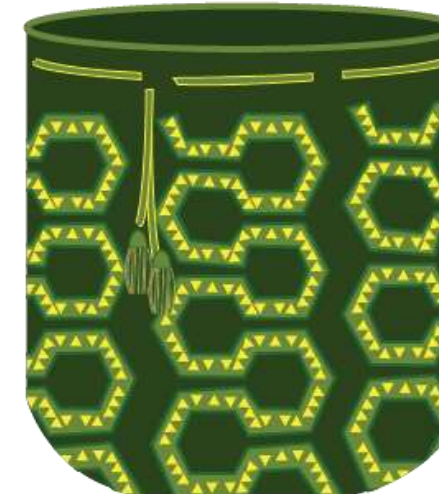


### Referentes



Patrones  
geométricos en full  
color

## PROPUESTA EN DISEÑO



Rescate de Simbología tradicional o "Kannas".



Tamaño  
Base: Ø23cms  
Alto: 27cms

Paletas monocromaticas



# Maicao - Vestuario y accesorios

## ENTRE EL CAMBIO Y LA PERMANENCIA.

Waireñas o Calzado tradicional Wayuu,  
con aplicación de carta de color.

### Referentes



### Tendencias

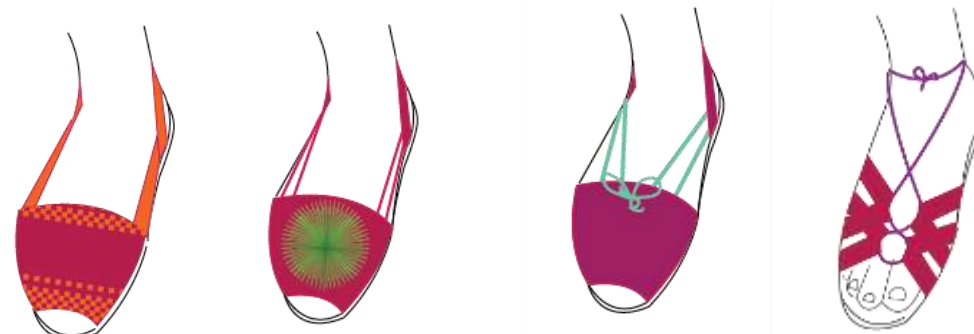


Geométrías en alto contraste



Paleta de color  
contrastes

## PROPUESTA EN DISEÑO



4 formas de armado de la  
Waireña



1. Con apliques en Borlas



2. Amarres con Cordón



3. Cerrada con diseños en la  
capellada



3. Cerrada con diseños en la  
capellada

# Maicao - Vestuario y accesorios



## ENTRE EL CAMBIO Y LA PERMANENCIA.

Waireñas o Calzado tradicional Wayuu, con aplicación de carta de color.

### Referentes



### Tendencias



### Geométricas en alto contraste



### Paleta de color contrastes

## PROPUESTA EN DISEÑO



1. Diseño totalmente cerrado



Tejidos en la capellada



2. Diseño con talonera.



# FICHAS DE DISEÑO PARA LA COMUNIDAD MAICAO

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO Y EMPRESARIAL  
PARA PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”**



## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



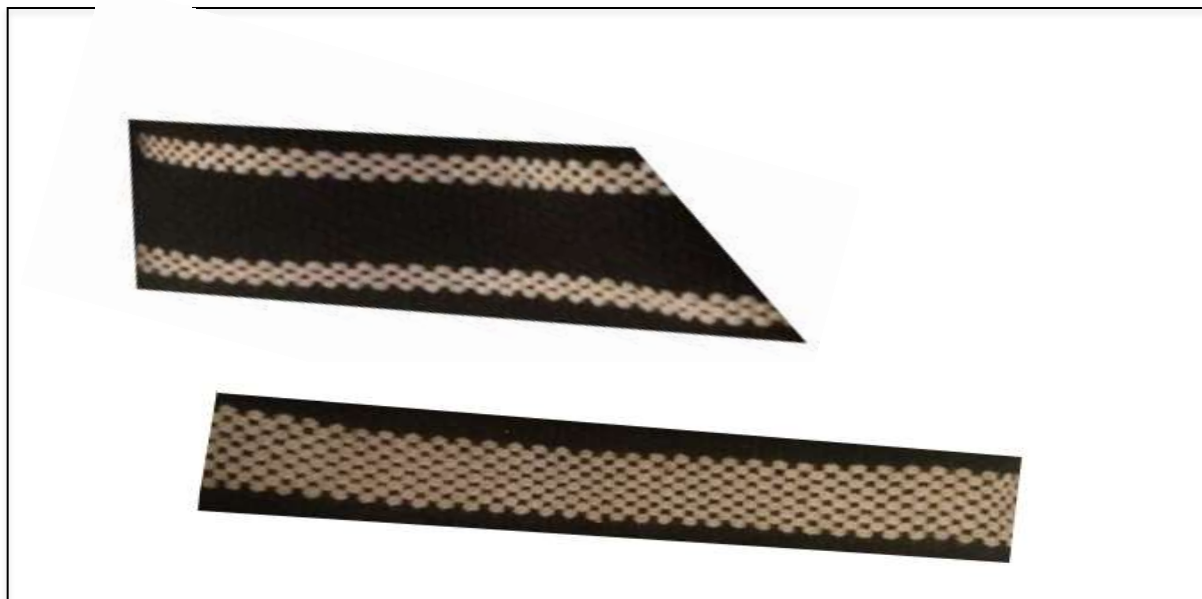
Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Waireña con Borla</b>	
<b>Etnia: Wayuu</b>	<b>Comunidad: Maicao</b>
<b>Municipio: Maicao</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: Virgilio Ipuana</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: telar horizontal</b>	<b>Materia Prima: Hilo Acrílico</b>
<b>Línea: Waireñas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Fucsia</b>	

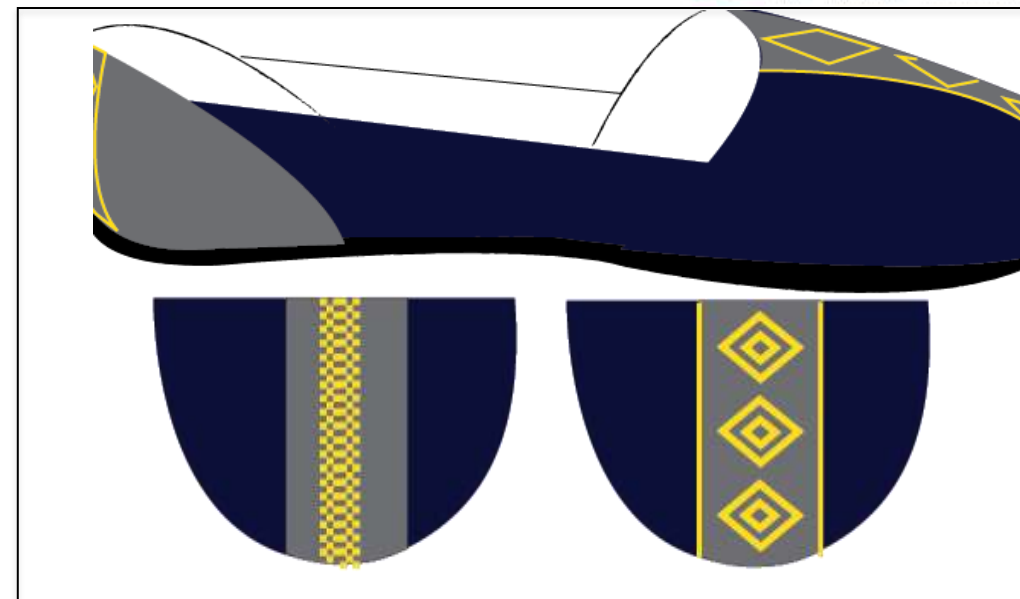


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Waireña capellada cerrada</b>	
<b>Etnia: Wayuu</b>	<b>Comunidad: Maicao</b>
<b>Municipio: Maicao</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: Virgilio Ipuana</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: telar horizontal</b>	<b>Materia Prima: Hilo Acrílico</b>
<b>Línea: Waireñas</b>	<b>Función: Calzado</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Azul- gris</b>	



Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

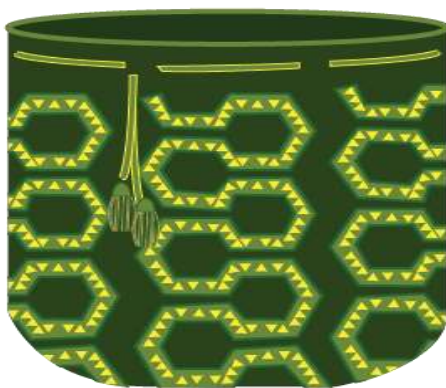
<b>Nombre de la pieza: Waireña capellada cerrada mujer</b>	
<b>Etnia: Wayuu</b>	<b>Comunidad: Maicao</b>
<b>Municipio: Maicao</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: Virgilio Ipuana</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: telar horizontal</b>	<b>Materia Prima: Hilo Acrílico</b>
<b>Línea: Waireñas</b>	<b>Función: Calzado</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto:</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro:</b>
<b>Color: Fucsia</b>	



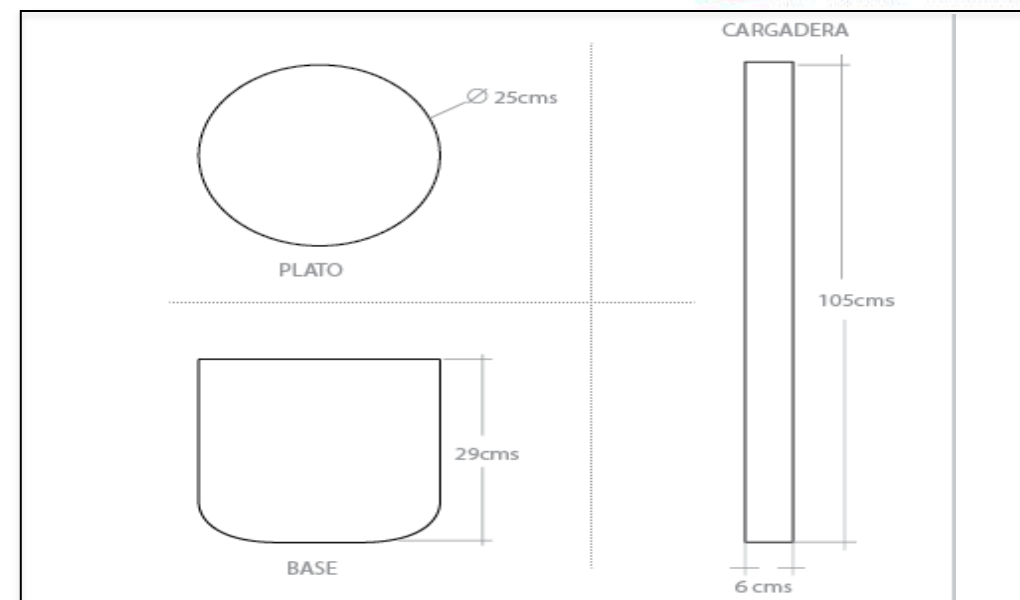
Pieza referente/Punto de partida



## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Wayuu Monocromática grande</b>	
<b>Etnia: Wayuu</b>	<b>Comunidad: Maicao</b>
<b>Municipio: Uribia</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: Antonita Rodriguez</b>	<b>Oficio: Tejeduria</b>
<b>Técnica: Crochet</b>	<b>Materia Prima: Hilo Acrilico</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 29cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 23cms</b>
<b>Color: monocromaticas</b>	

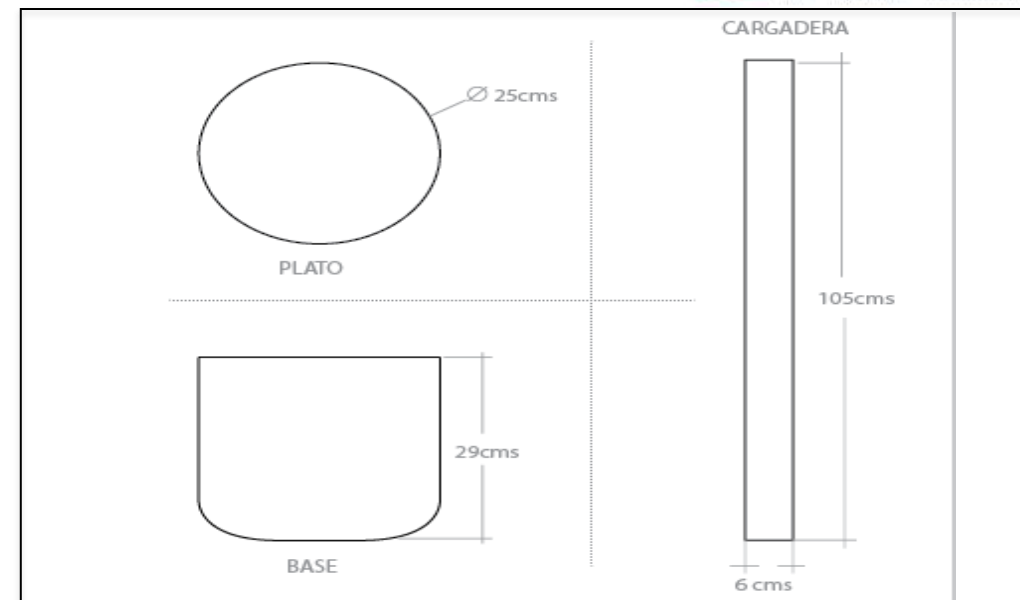


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Wayuu Monocromática grande</b>	
<b>Etnia: Wayuu</b>	<b>Comunidad: Maicao</b>
<b>Municipio: Maicao</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: Leonor Tiller</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: Crochet</b>	<b>Materia Prima: Hilo Acrilico</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 29cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 23cms</b>
<b>Color: monocromáticas</b>	

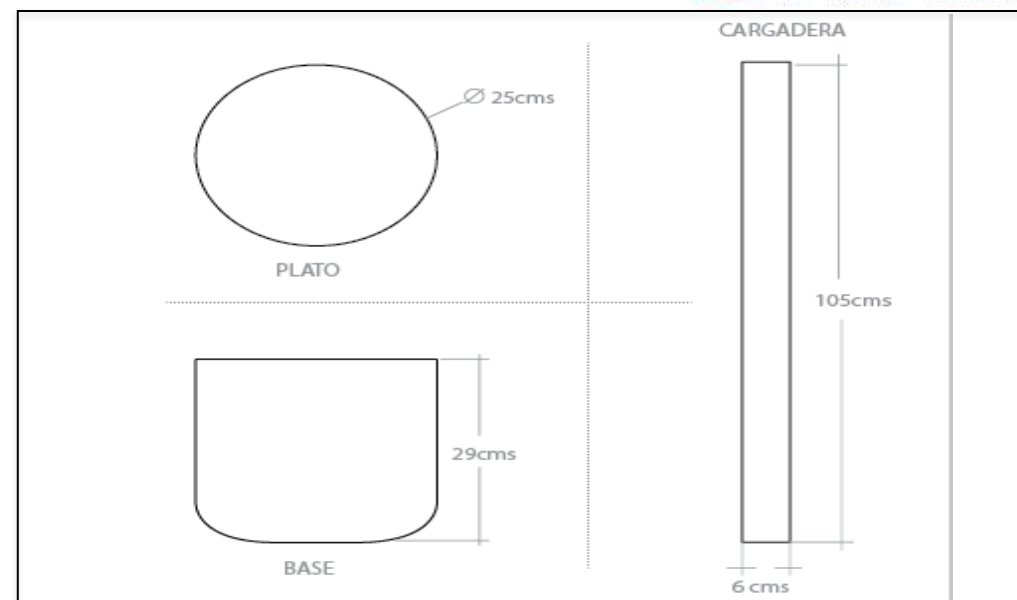


Pieza referente/Punto de partida

## FORMATO FICHA DE PRODUCTO



Producto Terminado o en proceso de desarrollo



Boceto o plano con dimensiones generales

<b>Nombre de la pieza: Mochila Wayuu Monocromática grande</b>	
<b>Etnia: Wayuu</b>	<b>Comunidad: Maicao</b>
<b>Municipio: Maicao</b>	<b>Departamento: La Guajira</b>
<b>Artesano: María Eugenia Ipuana</b>	<b>Oficio: Tejeduría</b>
<b>Técnica: Crochet</b>	<b>Materia Prima: Hilo Acrílico</b>
<b>Línea: Mochilas</b>	<b>Función: Contenedor</b>
<b>Ancho:</b>	<b>Alto: 29cms</b>
<b>Largo:</b>	<b>Diámetro: 23cms</b>
<b>Color: monocromáticas</b>	



Pieza referente/Punto de partida