



MINISTERIO DE COMERCIO INDUSTRIA Y  
TURISMO

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
UNIDAD DE DISENO

CUADERNO DE DISENO

COMUNIDADES DE RIOHACHA, MANAURE,  
MAICAO, CEURA, URIBIA, EL CABO DE LA  
VELA Y NAZARETH DEPARTAMENTO DE  
LA GUAJIRA

OFICIO DE TEXTILERIA

Anexo fichas de diseño

RAFAEL BOTERO SALAS

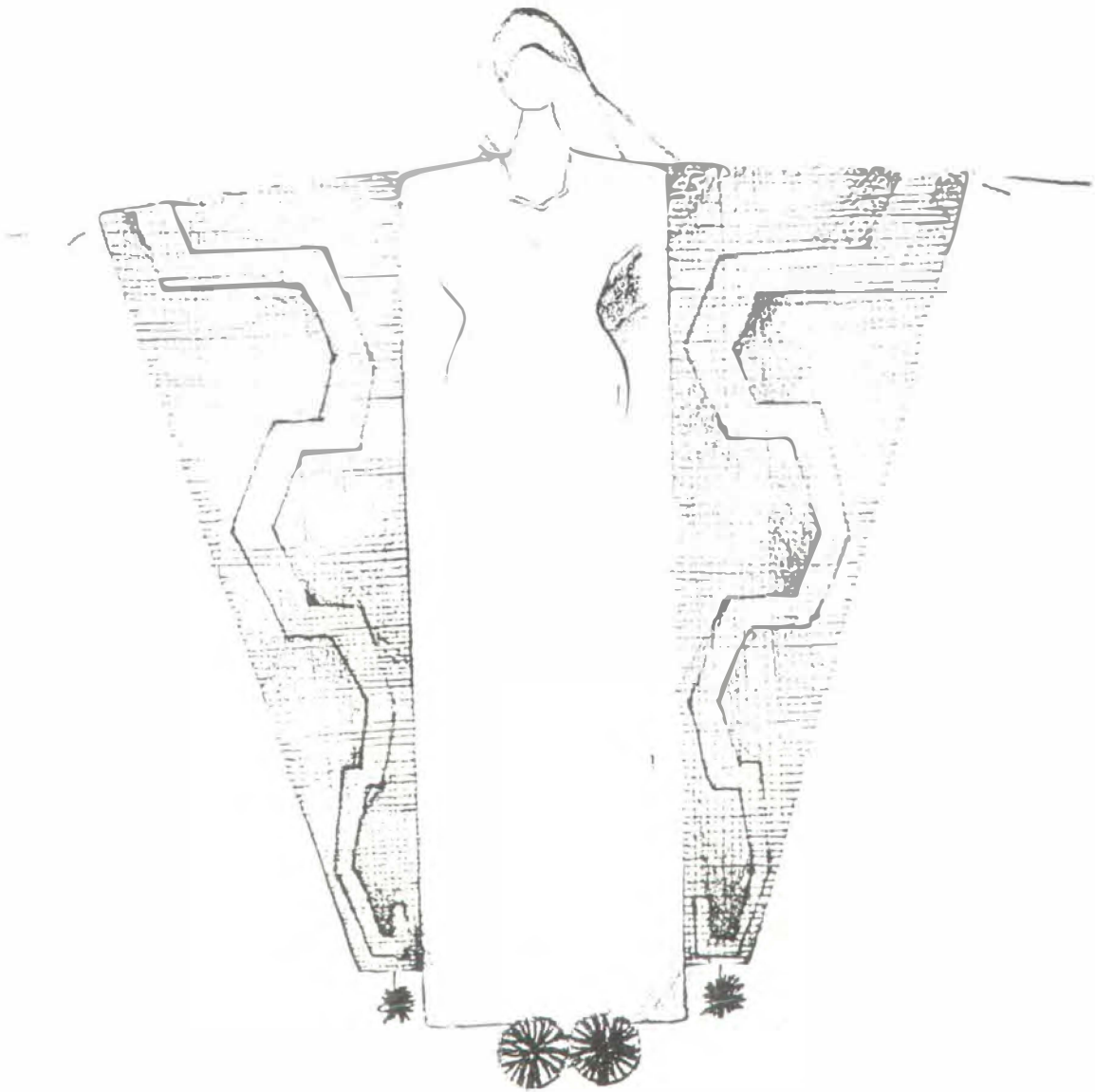
CONVENIO FOMIPIME

Bogotá Agosto – Septiembre de 2003



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>Manta</i>	Referencia: _____ Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: <i>MANTA QUAIRA</i>	Línea: <i>Toda</i>
Oficio: <i>Textilería y tejeduría</i>	Recurso Natural: <i>algodón, lana</i>
Técnica: <i>roche y confección</i>	Materia prima: <i>tela - hilo algodón - lana.</i>

Proceso de producción: *Diseño luego se hace un Borrador a Toile se tejen los laterales se hacen los Borlos se confecciona la Manta la cual va forrada, se le unen los laterales tejidos, se ornaden los Borlos, se hace el velo en chifón y queda lista.*

Observaciones:

---



---



---



---

Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *09-sep-2003*

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Rafael Botero	Especialidad: Rafael Botero
Pieza: collar	Referencia: Esc. (cm): 1:4 Pl.
Nombre: collar de Borlos	Línea: Moda
Oficio: tejeduría	Recurso Natural: lana
Técnica: ahillado	Materia prima: lana

Proceso de producción: se hacen anillos dobles de algodón con un diámetro mínimo de 3cms interior, el ancho del anillo determina el tamaño de la bola. luego se envuelve la lana en sentido radial hasta dar la vuelta completa el anillo luego se le hace una cintura lo que se omeneja con fuerza y se corta la lana por el perímetro, finalmente se ensartan los bolos en cáñamo y se remata con un Broche.

Observaciones:

---



---



---



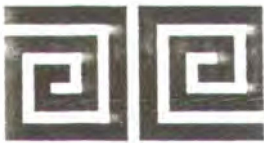
---

Responsable: Rafael Botero Fecha: 09 - 2003

istema e ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque

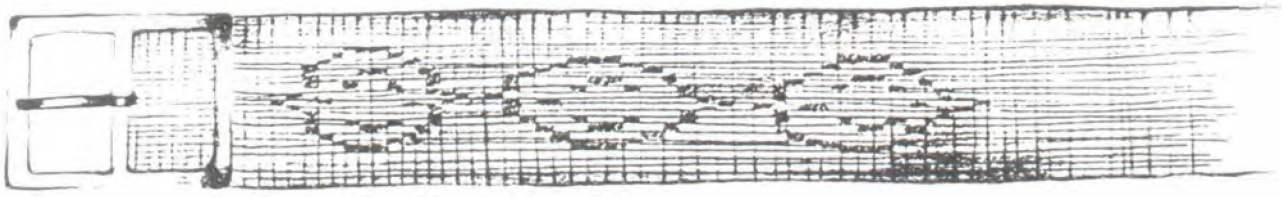






Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>cinturón</i>	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: <i>cinturón</i>	Línea: <i>Moda</i>
Oficio: <i>tejedor</i>	Recurso Natural: <i>algodón</i>
Técnica: <i>tejido en telor vertical</i>	Materia prima: <i>hilos de algodón</i>

Proceso de producción: *tejido en telor vertical en dos colores: uno de fondo y el otro para hacer las figuras de la iconografía wayuu. Una vez lista se le añade la hebilla y los ojales*

Observaciones:

Observaciones:

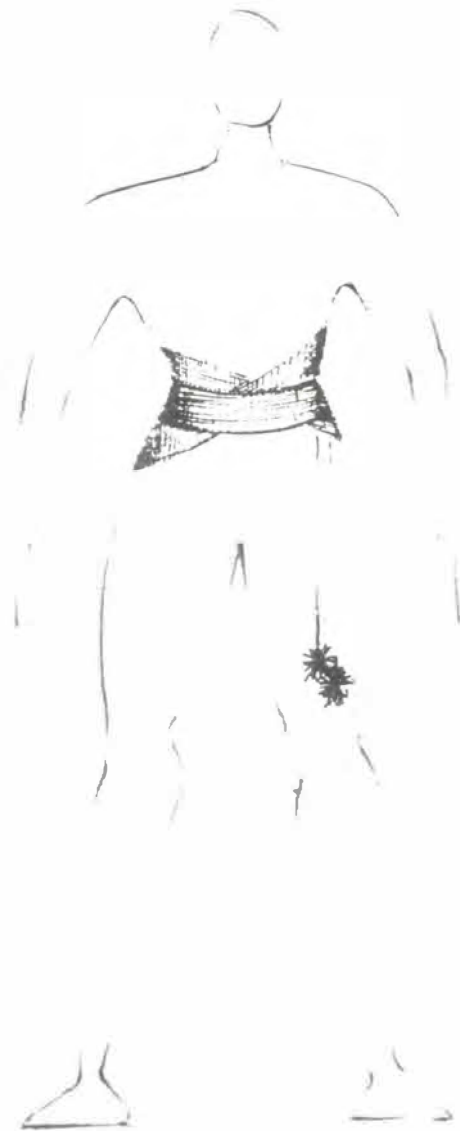
Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *aug. 2003*

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Rafael Bastero	Especialidad: Diseñador Industrial
Pieza: cinturón	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: cinturón para hombre	Línea: Moda
Oficio: tejeduría	Recurso Natural: hilos de algodón
Técnica: Tejido manual	Materia prima: hilos de algodón

Proceso de producción: Se fijan los terminales de los hilos a un punto fijo y a partir de aquí se comienza a tejer la pieza usando solamente los dedos y de acuerdo a los cambios de los hilos usando las técnicas y se logran diferentes formas

Observaciones:

Responsable: Rafael Bastero Fecha: ago 2003

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador industrial</i>
Pieza: <i>cuello y puños</i>	Referencia: _____ Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: <i>cuello y puños de Botlos.</i>	Línea: <i>Moda</i>
Oficio: <i>Tejedoría</i>	Recurso Natural: <i>tana</i>
Técnica: <i>arillado radial, cortado</i>	Materia prima: <i>tana</i>

Proceso de producción: *El proceso es el mismo que se usa para elaborar el collar y los aretes para paqueta de vertin se usan colores como el café y negro para hacerlo más comercial.*

Observaciones:

\_\_\_\_\_

Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *aug. 2003*

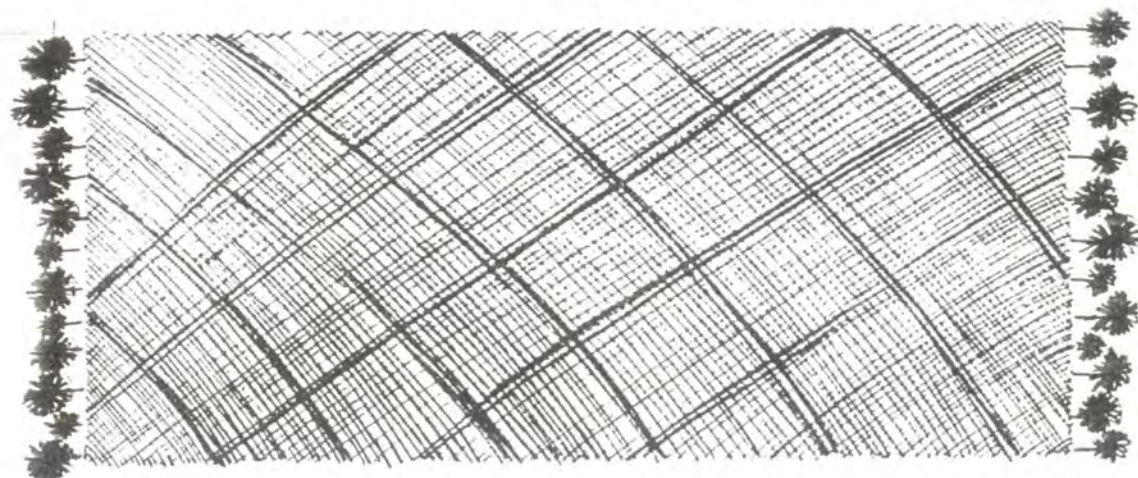
Sistema de ref.         Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>chal</i>	Referencia: _____ Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: <i>chal</i>	Línea: <i>Moda</i>
Oficio: <i>tejeduría</i>	Recurso Natural: <i>hilos de algodón-lana</i>
Técnica: <i>tejido en telar vertical</i>	Materia prima: <i>hilos de algodón-lana</i>

Proceso de producción: *El proceso es el mismo que se usa para hacer chinchorros con un hilado en sentido diagonal. Una vez lista la pieza se remata con borlas*

Observaciones:

---



---



---



---

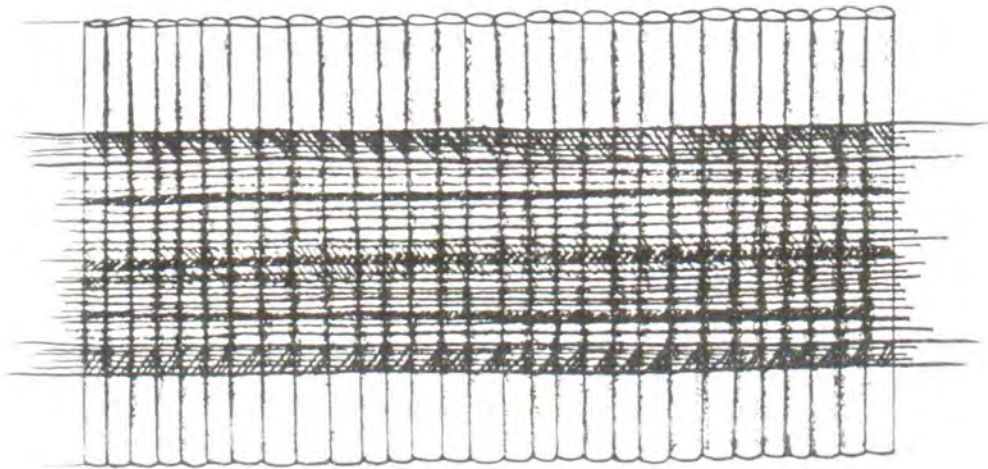
Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *ag 2003*

Sistema de ref.  Código de región  Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Rafael Botero	Especialidad: Diseñador Industrial
Pieza: Pulsera oncha	Referencia: Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: pulsera oncha	Línea: Moda
Oficio: tejeduría	Recurso Natural: algodón - Moderno o Metal
Técnica: tejeduría	Materia prima: 7 7 7 7

Proceso de producción: Se cortan las varitas que pueden ser de algún metal (cobre) o madera de eucalipto entre 5 y 6 cms de largo se toma la primera varita y se pisan los hilos. Se ensarta la segunda varita ya por el lado de arriba se va tejendo la pieza

Observaciones:



Responsable: Rafael Botero Fecha: ag. 2003

Sistema de ref.           Código de región       Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>cojín</i>	Referencia: _____ Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: <i>cojín de tubo</i>	Línea: <i>Moda - decoración</i>
Oficio: <i>tejeduría</i>	Recurso Natural: <i>algodón</i>
Técnica: <i>croché</i>	Materia prima: <i>litos de algodón</i>

Proceso de producción: *Se teje el tubo igual que una molienda con tejido de croché con "alma". se llega hasta los 90 cms de longitud y se le pone la tapa que viene siendo igual que la base. luego se rellena con espuma sintética molida y queda el cojín.*

Observaciones:

---



---



---



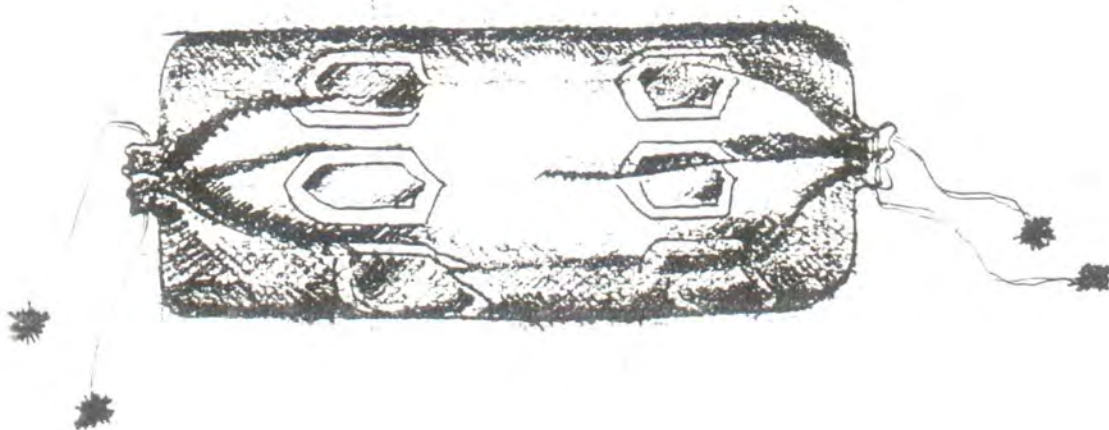
Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *aug 2003*

tema i ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>Cojín</i>	Referencia: _____ Esc.(cm): 1:4 Pl.
Nombre: <i>Cojín de capetera</i>	Línea: <i>Moda decoración</i>
Oficio: <i>tejedor</i>	Recurso Natural: <i>algodón</i>
Técnica: <i>croché</i>	Materia prima: <i>hilos de algodón</i>

Proceso de producción: *Igual que el del cojín tubo. Sistema de rodilla manual línea variada a uso de cojín.*

Observaciones:

Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *ag 2003*

Sistema de ref.           Código de región       Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

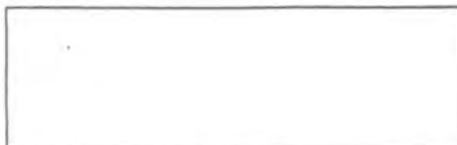
# Dibujo y planos técnicos



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>
Pieza: <i>puñ.</i>	Referencia: <i></i> Esc.(cm): <i>1:4</i> Pl. <i></i>
Nombre: <i>puñ de figue</i>	Línea: <i>Decoración</i>
Oficio: <i>Tejeduría e hilandería</i>	Recurso Natural: <i>figue</i>
Técnica: <i>tejido en croché</i>	Materia prima: <i>Alambre, figue, capucina, lana</i>

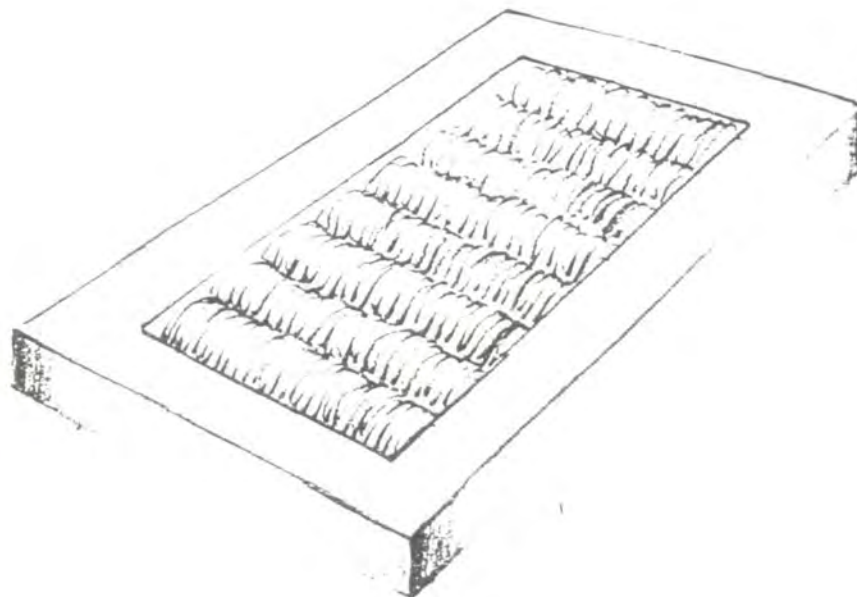
Proceso de producción: *Se hace una estructura base en muestra, esta se forra en espuma de alta densidad, luego se forra en lana o licuado crudo y finalmente se hace la cobertura que es igual a una muestra en pero en dimensiones muy grandes. Esto se hace en tejido de croché.*

Observaciones:



Responsable: *Rafael Botero* Fecha: *ag 2003.*

Sistema de ref.           Código de región      Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>		Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>	
Pieza: <i>Porrabaliante</i>		Artesanos: <i>Ecofibra</i>	
Nombre: <i>porlacalicut</i>		Referencia:	
Oficio: <i>tejeduría</i>		Largo (cm): <i>30</i> alto (cm): <i>4</i> ancho (cm): <i>20</i>	Departamento: <i>Santander</i>
Recursos naturales: <i>fique natural</i>		Diametro:      peso (gr):	Localidad: <i>Cunh</i>
Materia prima: <i>fique muelera</i>		Color: <i>todos</i>	Vereda: <i>Cunh</i>
Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> sí <input checked="" type="checkbox"/> no		Tipo de población: <i>1/2 urbana</i>	
Mercado objetivo: <i>almacenes de caduca</i>		Costo:	Precio:
Producción/mes: <i>100</i>		Unitario: <i>30.000</i>	Unitario:
Empaque: <i>no</i>		P. mayor: <i>30.000</i>	P. mayor:
Embalaje: <i>cural</i>		Empaque:	Empaque:

Diseñado por: <i>Rafael Botero</i>
Diseñador ejecutor: <i>Rafael Botero</i>
Recomendaciones:
Fecha: <i>29. 2003</i>



Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Diseñador: <i>Rafael Botero</i>	Especialidad: <i>Diseño Industrial</i>
Pieza: <i>Arete</i>	Línea: <i>Decoración</i>
Nombre: <i>Arete de Ovido</i>	Referencia:
Oficio: <i>tejaduría</i>	Largo (cm): <i>alto (cm): 2.5 ancho (cm): 4.5</i>
Recursos naturales: <i>fique</i>	Diametro: peso (g):
Materia prima: <i>fique</i>	Color: <i>todos</i>
	Certificado hecho a mano <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
	Departamento: <i>Santander</i>
	Localidad: <i>Cunih</i>
	Vereda: <i>Cunih</i>
	Tipo de población: <i>urbana</i>

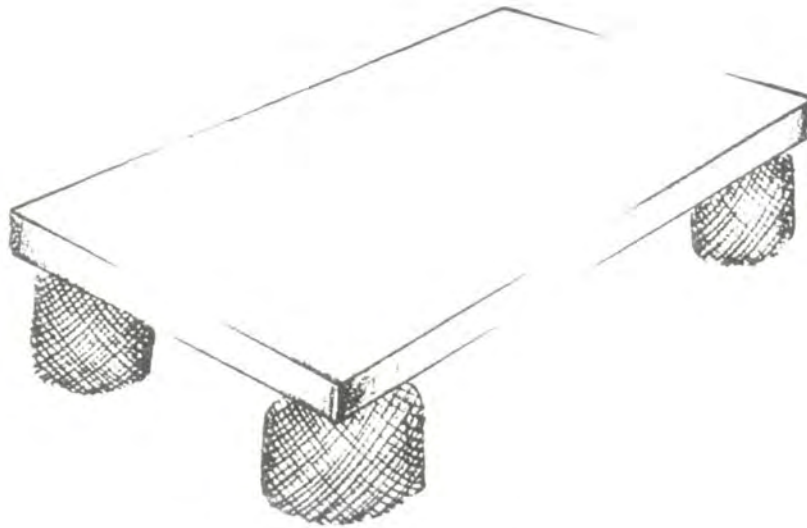
Mercado objetivo: <i>Almacenes de cadenas</i>	Costo:	Precio:
Producción/mes: <i>100 unidades</i>	Unitario: <i>15.000</i>	Unitario:
Empaque:	P. mayor: <i>15.000</i>	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: <i>Rafael Botero</i>
Diseñador ejecutor: <i>Rafael Botero</i>
Recomendaciones: <i>los ovidos deben enganarse para darles mas resistencia</i>
Fecha: <i>Agosto 2003</i>



Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Diseñador: <i>Rafael Botero</i>		Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>	
Pieza: <i>Mesa</i>		Artesanos:	
Nombre: <i>Mesa de ojos de coluya</i>		Referencia:	
Oficio: <i>plomisteria</i>		Largo (cm): <i>80</i> alto (cm): <i>30</i> ancho (cm): <i>60</i>	
Recursos naturales: <i>figue madera</i>		Diametro: peso (gr):	
Materia prima: <i>figue madera</i>		Color: <i>verde</i>	
Certificado hecho a mano si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>		Departamento: <i>Santander</i>	
		Localidad: <i>Curih</i>	
		Vereda: <i>Curih</i>	
		Tipo de población: <i>1/2 urbano</i>	
Mercado objetivo: <i>almacenes de diseño</i>		Costo	
Producción/mes: <i>20 unidades</i>		Unitario: <i>120.000</i>	
Empaque:		P. mayor: <i>120.000</i>	
Embalaje:		Empaque:	
		Precio:	
		Unitario:	
		P. mayor:	
		Empaque:	

Diseñado por: <i>Rafael Botero</i>		
Diseñador ejecutor: <i>Rafael Botero</i>		
Recomendaciones:		
Fecha: <i>agosto 2003</i>		
Sistema de referencia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tipo de ficha: Referente(s) <input type="checkbox"/>	Muestra <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Empaque <input type="checkbox"/>





Diseñador: <i>Rafael Botero</i>		Especialidad: <i>Diseñador Industrial</i>	
Pieza: <i>Lámpara</i>	Línea: <i>Decorativa</i>	Artesanos:	
Nombre: <i>Lámpara de vidrio</i>	Referencia:		
Oficio: <i>tejeduría</i>	Largo (cm):	alto (cm): <i>50</i>	ancho (cm):
Recursos naturales: <i>figue</i>	Diametro:	peso (gr):	Departamento: <i>Santander</i>
Materia prima: <i>figue</i>	Color: <i>Natural</i>	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/> no <input checked="" type="checkbox"/>
			Vereda: <i>Cuní</i>
			Tipo de población: <i>1/2 urbana</i>

Mercado objetivo: <i>almacenes de diseño</i>	Costo	Precio:
Producción/mes: <i>100</i>	Unitario: <i>50.000</i>	Unitario:
Empaque:	P. mayor: <i>50.000</i>	P. mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: <i>Rafael Botero</i>
Diseñador ejecutor: <i>Rafael Botero</i>
Recomendaciones:
Fecha: <i>Agosto 2003</i>



Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque