

D1- 2004.22

Centro de Diseño



Ministerio de Desarrollo Económico  
artesanías de colombia s.a.

## ✓ II FERIA DE LAS ARTES MANUALES

Informe 2004.

Centro de Diseño  
Plaza de los artesanos

**Diseñadores a cargo :**

Ricardo Durán  
Jose Alexis Rentería  
Clara Inés Segura

Bogotá, Mayo de 2004

**Ministerio De Comercio Industria Y Comercio  
Artesanías De Colombia S.A.**

**Proyecto Comercial Plaza de los Artesanos**

**Cecilia Duque Duque**  
Gerente General

**Ernesto Orlando Benavides**  
Subgerente Adm. Y Financiero

**Carmen Inés Cruz**  
Subgerente De Desarrollo

**Sandra Strouss**  
Subgerente Comercial

**Lyda Del Carmen Díaz López**  
Coordinadora De Diseño

**D.T. Clara Inés Segura**  
**D. I. Alexis Rentería**  
**D. I. Ricardo Duran Ríos**  
Asesores En Diseño

**Bogota Abril De 2004**

## INFORME

### 2a FERIA DE LAS ARTES MANUALES

**Lugar :** Plaza De los Artesanos  
**Dirección :** Transversal 48 # 63ª-52  
**Teléfono :** Coordinación - 6607013 / 6304323  
Centro de diseño – 3291621  
**Fecha :** 6 al 9 de Mayo de 2004. ( Acto de apertura 5 de Mayo –  
12:00m)  
**Horario :** 10:00 a.m a 7:00 p.m  
**Valor entrada:** Visitantes \$4.000  
Estudiantes \$2.000  
Parqueadero \$ 4.000 ( Sin límite de tiempo)  
**Total visitantes :** 11.106 ( Visitantes 8.658, Estudiantes 48, Pases 1.633)  
**Vehiculos:** 2.112  
**Total de ventas:** \$309.558.883

<b>Participantes :</b>	<b>Producto Carácter manual</b>	<b>173</b>
	<b>Comidas</b>	<b>48</b>
	<b>Plaza Institucional</b>	<b>28</b>
	<b>Total -----</b>	<b>249</b>

La feria de las artes manuales fue creada con el fin de brindar a las personas que trabajan estas técnicas, un espacio de comercialización y mercadeo de sus productos brindándoles un evento de calidad a todos los expositores y una divulgación y promoción segura de acuerdo al alto grado de confiabilidad que el recinto Plaza de los Artesanos puede brindarle en lo que respecta a seguridad, imagen y convocatoria de público en general.

El año pasado se realizó por primera vez este evento ferial dando como resultado una gran asistencia a la feria , excelentes ventas durante el evento y satisfacción tanto del cliente como del expositor. Por esta razón para este año se continuó con la realización de la feria y además se contó con el mejoramiento en los siguientes aspectos :

- Proceso de selección individualizado y con los parámetros establecidos para los eventos feriales de carácter artesanal.
- Participación individual en stands de 4mts2 y nichos
- Plazas distribuidas de acuerdo a conceptos internacionales
- Exigencia en cuanto a creatividad y calidad del producto
- Gran divulgación en los medios de comunicación y presentación de artistas nacionales

Para lograr el óptimo desarrollo del evento, el proceso que el centro de diseño – Plaza de los Artesanos realizó fue el siguiente :

A partir del mes de Febrero del presente año, se comenzaron a recibir las llamadas de las personas interesadas en participar, las cuales se fueron inscribiendo en la sede del centro dejando su número telefónico. Todas estas personas fueron citadas para asistir a una de las dos reuniones que se realizaron para la inscripción de recepción de productos (Febrero 16 y Marzo 15)

Posterior a esta reunión se realizó citación (vía telefónica) a cada uno de los inscritos para traer los productos y demás requisitos exigidos y previamente informados en la reunión o vía telefónica, en el caso de las personas de fuera de Bogotá.

En esta reunión, se hizo una primera evaluación de los productos y de cumplir con las exigencias mínimas, estos fueron recibidos para evaluación con el comité encargado de este aspecto.

Se realizó la evaluación y se publicaron dos listados de los resultados , el primero de las personas que fueron atendidas en la primera reunión de inducción y los segundos en la segunda reunión. Con la segunda publicación salieron las listas finales de las personas aprobadas. Estas listas fueron publicadas el día 12 de Abril.

Posteriormente los expositores seleccionados consignaron el 50% del valor del stand y días antes de comenzar el evento consignaron el saldo.

Es importante anotar que el día 19 de Abril se realizó un taller de Exhibición con el fin de brindar ayudas visuales a los expositores para crear sus espacios dentro de los stands. Esta invitación al Taller se realizó por intermedio del SIART con el

fin de comenzar la vinculación y comunicación vía internet mediante la pagina web de la empresa.

### **DISTRIBUCIÓN POR PLAZAS**

Uno de los principales objetivos en estos eventos feriales es brindar tanto al expositor como al comprador y visitante la mayor comodidad y buscar una atracción hacia el evento de manera importante. Por esta razón la empresa se encuentra permanentemente conociendo, estudiando y penetrando el medio artesanal y manual a nivel internacional . En este punto cabe resaltar que a nivel mundial se esta trabajando el concepto de espacios mas que de técnicas en lo referente a la distribución de ferias , donde la función del producto es el punto de referencia para ubicarse dentro de los espacios actuales.

Por esta razón, este año, se comenzó a trabajar este concepto para los eventos feriales organizados por la empresa y es así como la feria de las artes manuales manejo los siguientes espacios y conceptos :

#### **Plaza No 1**

##### **Bocados**

En esta plaza se presentaron productos comestibles tipo bocado tales como : postres, empanadas, productos en bolsa (Achiras, penderos etc.), Te, Endulzantes naturales, entre otros.

#### **Plaza No 2**

##### **Accesorios decorativos y regalos en general**

El concepto que se manejó fue el de productos cuya función principal es la de decorar, adornar y resaltar algún espacio dentro del hogar, además productos tipo regalos, es decir, detalles bonitos, pequeños y muy llamativos que tengan el impacto necesario para ser regalados.

En esta plaza encontramos porcelanas, cajas decorativas, muñequería decorativa ( mas no infantil), botellas decoradas, productos en papel entre otros.

### Plaza No 3

#### **Productos para el hogar y accesorios de mesa y cocina**

Productos destinados a espacios específicos dentro del hogar y que cumplen una función utilitaria , además de tener un alto grado de decoración que permite ser muy atractivo visualmente. Encontramos dentro de este concepto productos tales como: Cojines, lencería de mesa, lencería de baño y cocina, productos de iluminación, productos para mesa ( individuales, servilleteros, bandejas, paneras, centro de mesa, porta calientes, pasaboqueros entre otros)

### Plaza No 4

#### **Accesorios personales**

Encontramos en este concepto aquellos productos que son utilizados para complementar el vestuario, o para complementar el arreglo personal. Encontramos productos tales como : Juegos de aretes, collares, pulseras, bufandas, chales, sacos, camisetas, bolsos, carteras, cinturones entre otros.

### Plaza No 7

#### **Institucional**

En esta plaza se presentaron empresas que tienen como finalidad ofrecer cursos, talleres de técnicas de arte manual, empresas que ofrecen materiales e insumos propios de las artes manuales, empresas que promocionan y a su vez capacitan las técnicas de arte manual por medios como la televisión, las revistas etc., y empresas o instituciones que agrupan personas de algún sector determinado a las cuales se les ha capacitado en ciertas técnicas y destrezas desarrollando objetos los cuales se expusieron en esta plaza y también tuvieron la opción de vender estos productos

### Plaza No 8

#### **Productos para niños**

El concepto manejado en esta plaza radicó en productos que tuvieran alguna relación con el mundo infantil, ya sea por producto como tal , por diseños infantiles, o por productos pequeños pero con figuras manejadas como muñecos. Los productos principales fueron: Muñequería en general, animales de felpa, animalitos miniaturas en filigrana de papel y porcelanicrom, productos para

cuartos de niños y adolescentes tales como agendas, portarretratos, lámparas, portalibros, pero con diseños llamativos y formas delicadas, así como manejos de color. , títeres, llaveros entre otros.

### Casos especiales

En todas las plazas encontramos algunos talleres o expositores que se encontraron distribuidos en los nichos y que tenían características especiales de producto o de concepto de grupo. Por esta razón se encontraron nichos que no estaban directamente relacionados con el concepto manejado en la plaza pero que por ubicación y clase de producto era necesario distribuir de espacios de mayor amplitud. Tenemos el caso de productos de juegos como "La rana" , productos de maquetas de fincas con bonsáis, asociaciones donde se manejaron técnicas mixtas, flores y matas.

### ESTADÍSTICAS

En estos cuadros de carácter estadísticos se analizan los porcentajes de participación de acuerdo al numero de personas interesadas, el porcentaje por técnicas, por ventas, por conceptos. En este punto no se trata el análisis de calidad de los productos solamente lo relacionado con cantidades.

### **PARTICIPANTES EN EL PROCESO PARA LA FERIA DE ARTE MANUAL**

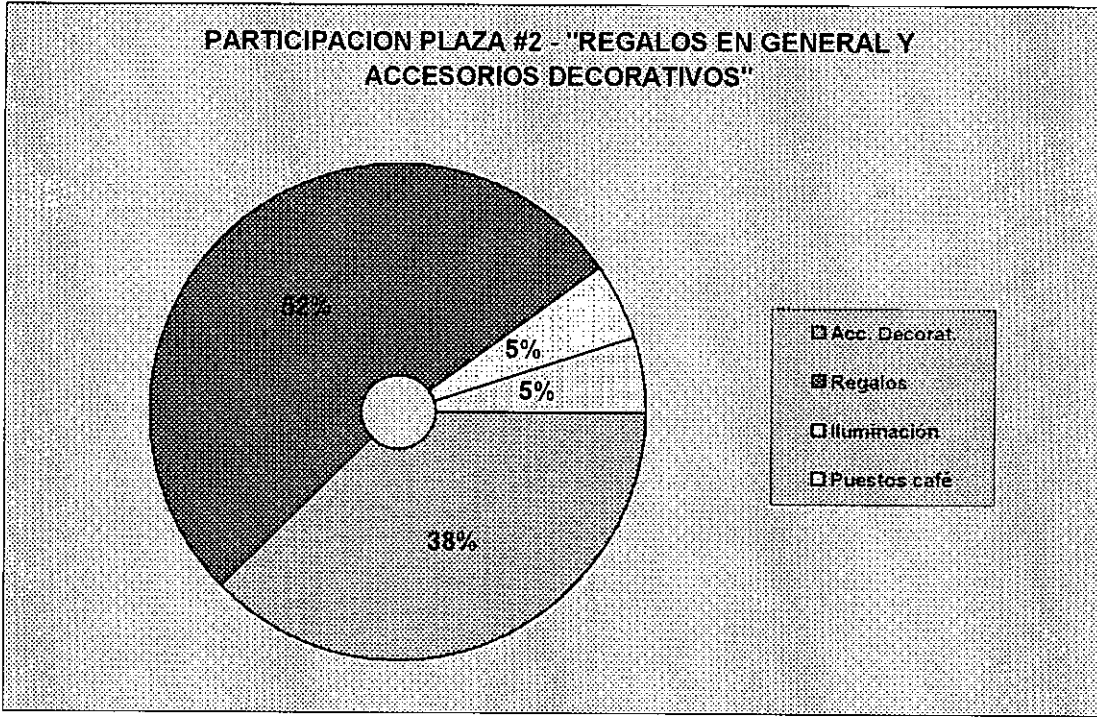
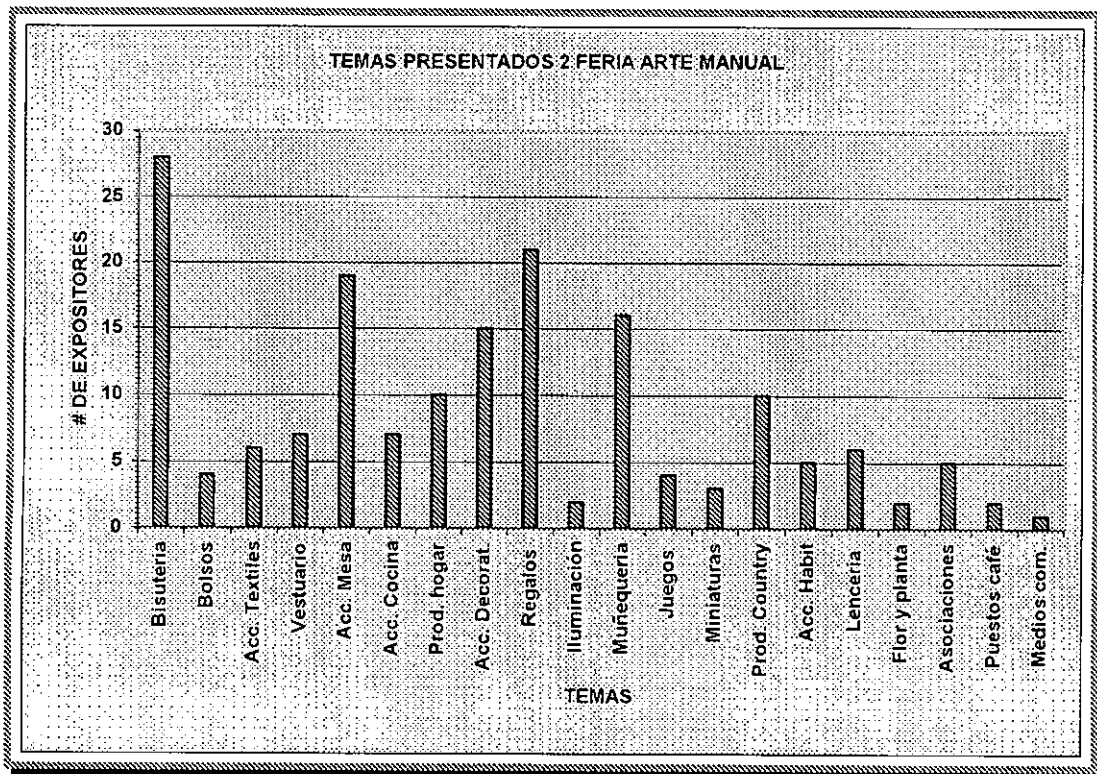
Se presentaron en total 500 personas para participar en la feria. Cabe anotar que el cupo máximo es de 246 incluyendo nichos e incluyendo personas interesadas en participar en bocados y en plazoleta de comidas

De estas 500 personas que presentaron productos para evaluación a nivel de diseño y comidas los resultados de la evaluación fueron los siguientes :

249 expositores finales aprobados incluyendo plazoleta de comidas, participaron.

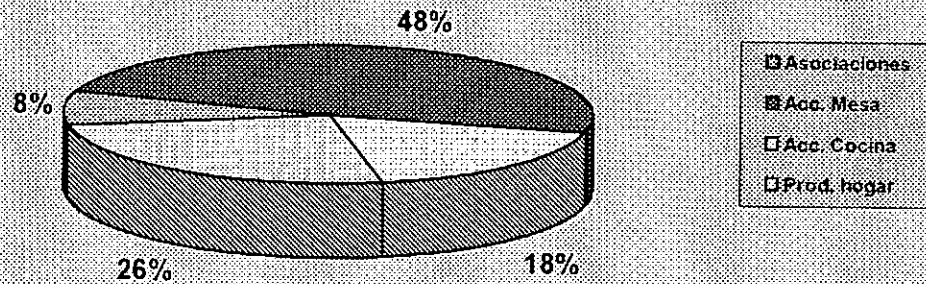
251 participaron en este evento ya sea por no ser aprobados o por ser aprobados pero no poder participar y otros por tener producto artesanal.

### **DISTRIBUCIÓN POR TIPO DE PRODUCTO - PARTICIPANTES FINALES**

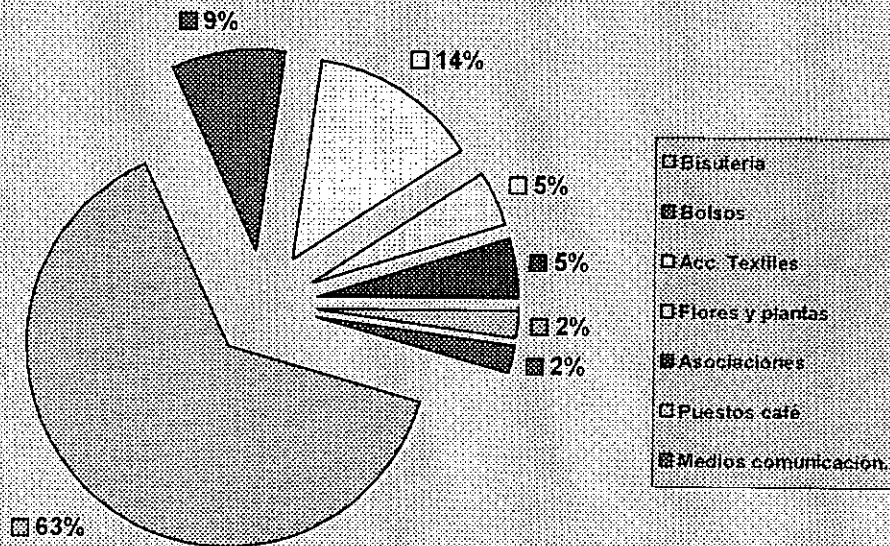




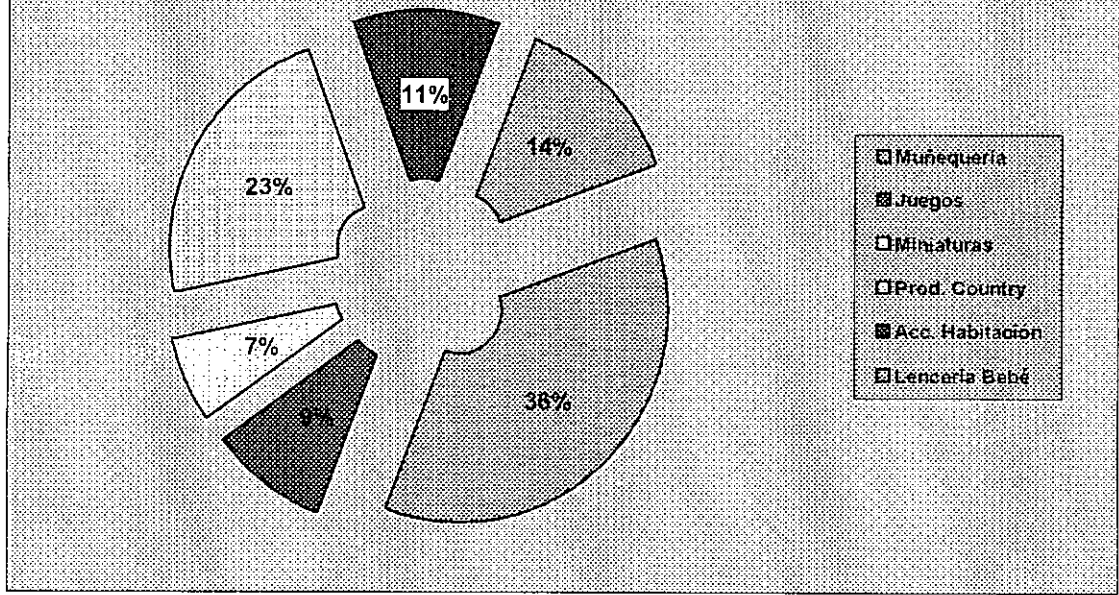
**PARTICIPACION PLAZA # 3 - "PRODUCTOS PARA EL HOGAR Y ACCESORIOS DE MESA Y COCINA"**



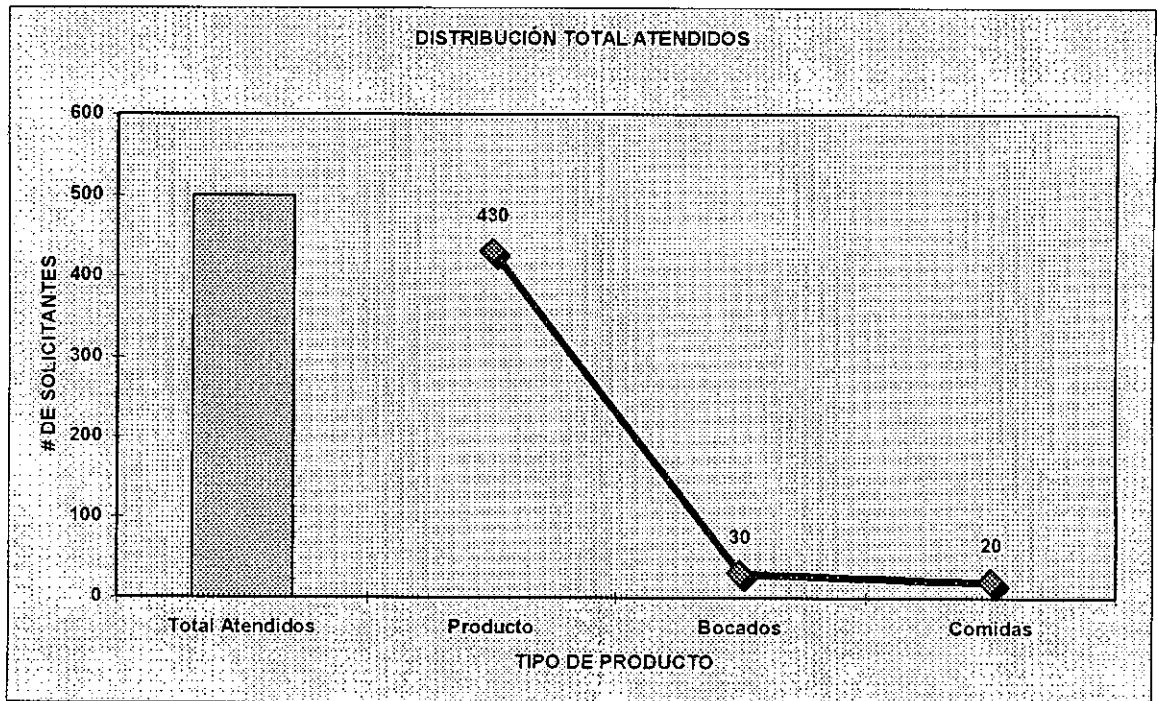
**PARTICIPACION PLAZA # 4 - "ACCESORIOS PERSONALES"**

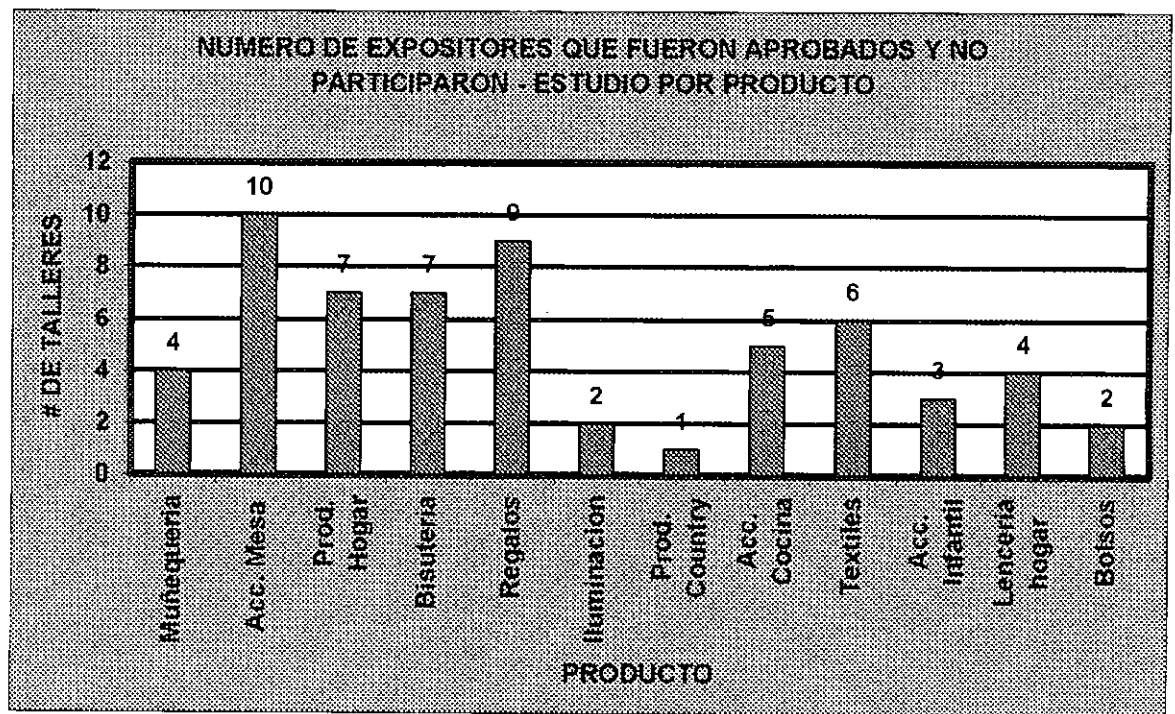
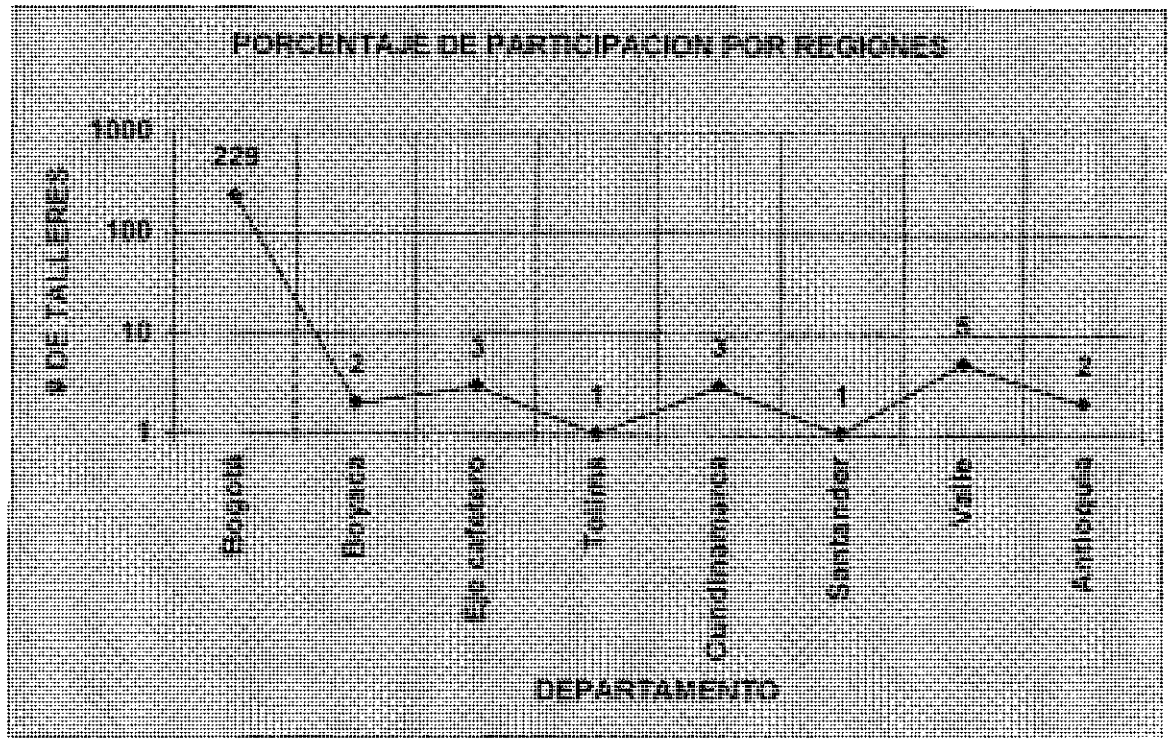


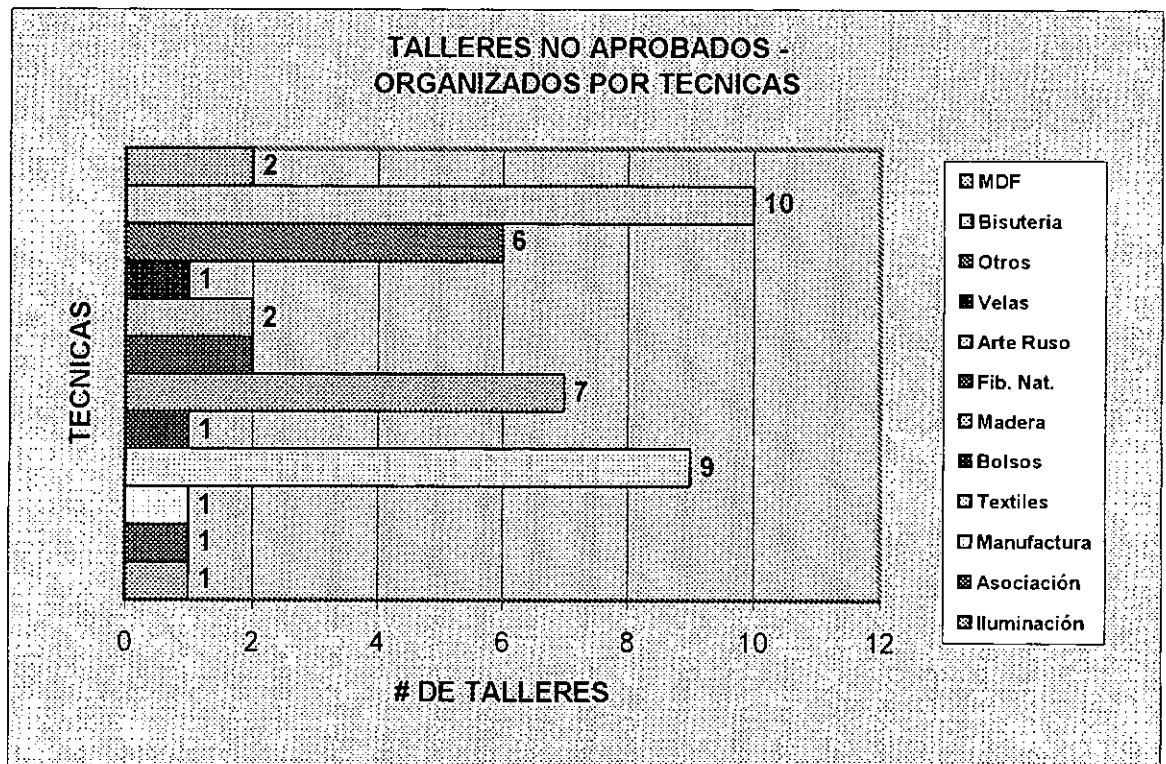
PARTICIPACION PLAZA #8 - "PRODUCTOS PARA NIÑOS"



DISTRIBUCIÓN TOTAL ATENDIDOS







### RESULTADO COMERCIAL DE LOS EXPOSITORES

Como ya se informó al comienzo del presente trabajo, las ventas totales este año fueron de \$309.558.883

La información por plazas corresponde a los 4 primeros días de la feria y se realizó independientemente cada plaza:

Se tomó como base la siguiente información :

**Resultado optimo** : Aquellos expositores que al día Sábado habían vendido más de \$1.000.000.

**Resultado normal** : Aquellos expositores que al día Sábado habían vendido entre \$500.000 y 1.000.000.

**Resultado deficiente** : Aquellos expositores que al día Sábado habían vendido menos de \$500.000

Esta información es de plazas donde se exhibieron productos manuales. La información de plazas de comidas, bocados e institucional no esta contemplada en el presente informe

La Plaza que mejores ventas tuvo fue la #4 : "Accesorios personales" , específicamente todos los productos relacionados con Bisutería.

La plaza # 3 obtuvo buenas ventas también. La plaza #2 tuvo ventas regulares y la Plaza #8 tuvo ventas malas.

**Plaza # 2 : "Regalos en general y accesorios decorativos"**

Resultado óptimo: 15 stands

Resultado normal: 9 stands

Resultado deficiente: 16 stands

**Plaza # 3 : " Productos para el hogar y accesorios de mesa y cocina"**

Resultado óptimo: 13 stands

Resultado normal: 22 stands

Resultado deficiente: 9 stands

**Plaza # 4 : "Accesorios personales"**

Resultado óptimo: 30 stands

Resultado normal: 8 stands

Resultado deficiente: 7 stands

**Plaza # 8 : "Productos para niños"**

Resultado óptimo: 2 stands

Resultado normal: 26 stands

Resultado deficiente: 15 stands

El consolidado de todas las plazas que exhibieron productos manuales (exceptuando las plazas 1 (Bocados) y 7 (Institucional)) es el siguiente:

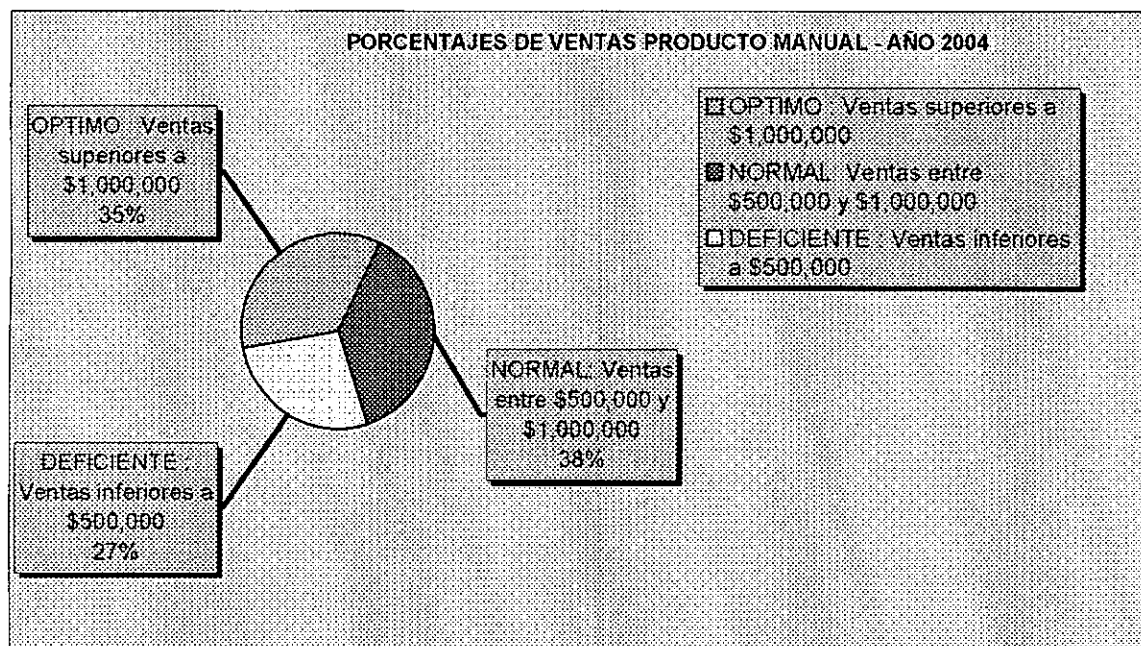
**De los 173 expositores de producto en esta feria de arte manual:**

**60 expositores tuvieron ventas superiores al \$1.000.000**

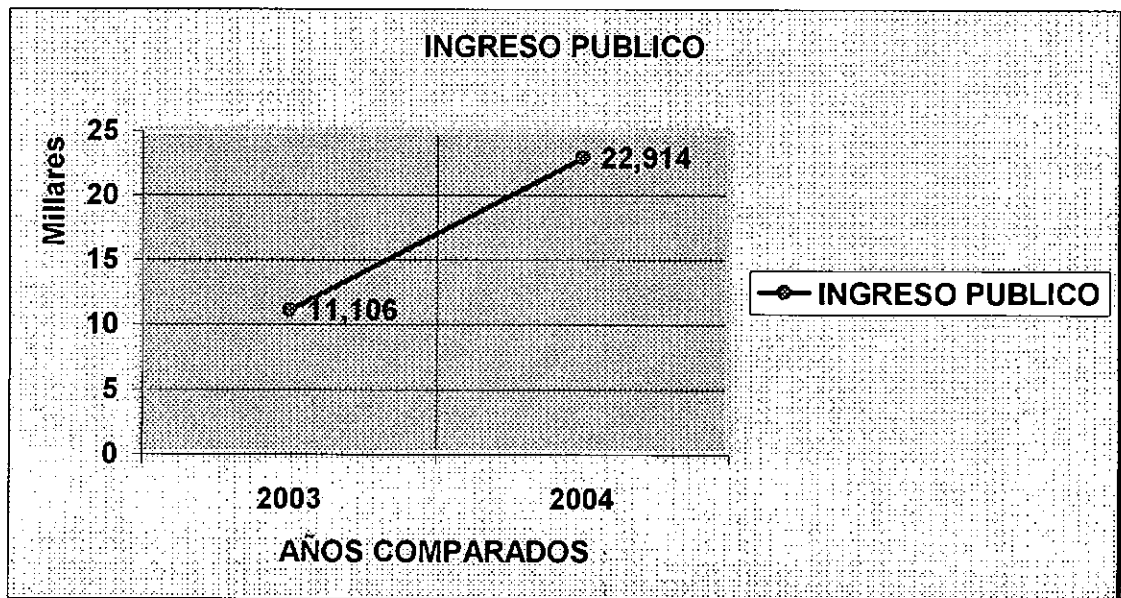
**65 expositores tuvieron ventas entre \$500.000 y \$1.000.000**

**47 expositores tuvieron ventas menores a \$500.000**

Analizándolo porcentualmente obtenemos este gráfico :



CUADROS COMPARATIVOS VENTAS E INGRESO PUBLICO AÑOS 2003 Y 2004.



(Ver anexos suministrados por el área comercial de la empresa)

## ASIGNACIÓN DE STAND EN TODAS LAS PLAZAS : INFORME FINAL

PLAZA # 1 : BOCADOS				
Stand	Nombre	Taller	Teléfono	Ciudad
1	Gloria Nancy García	Nasa Esh's	4333877	Bogotá
2	Sandra Romero	Colfrunat	2140213	Bogotá
3	Juan Sebastián Chaves	Comestibles las Delicias	2025620-5660572	Bogotá
4	Alberto Cárdenas	Típicos del Huila	3367423-5776444 cel. 310.8183122, 2439947	Bogotá
5	Sandra Bermudez	Achiras Altamira	4203030	Bogotá
6	Orlando Quitán	Inaldi	7280343	Bogotá
7	Rosa Elena Jacanamijoy	Sinchi Vairra	2081983	Bogotá
8	Ana Milena Bonilla	Frucheta	3113678-3113682	Bogotá
9	Buenaventura Agamez	Dulces Samarios	4500714	Bogotá
10	Marcela Modesto	Matilka - Postres	2580798-2740489	Bogotá
11	Adriana Grisales	Conservas y encurtidos	6261334	Bogotá
12	Carla Valencia	Org. Mujeres Constructoras de Sueños	3200314	Bogotá
13	Ana Beatriz González	Manjares del Paraíso	571 4524748	Bogotá
14	Fernando Mejía Morales	Jugos Chontaduro y Borojo	2728456	Bogotá
15	María Eugenia Jiménez	Delicias Boyacences	4385174	Tunja
16	Marisol Castro Barrera	Golosinas de Soata	098 7621067	Duitama
17				
18	José Alcibiades Mongui Joya	Obleas J & D.	5415298-2502227	Bogotá
19	Eugenia Peñalosa Poveda	Mantecadas Bety	4362947-4909821	Bogotá
20	María Claudia de Barón	Ricuras de María	8646611 tenjo	Bogotá
21	Sandra Ramírez	Chocolates Línea Dorada	6334320	Bogotá
22	Camilo Prieto	Ajies Don Camilo		Bogotá
23	Gabriel Efrén Liberato	Exquisitas & Deliciosas	3646180 - 2064007	Bogotá
24	Liliana Castañeda	Bakum Ponqué	2270079	Bogotá
25	Rosa Amelia Erazo	Bocados Típicos de Nariño	2023276	Bogotá
26	Carolina Mora	Sabrosuras Light	5719004-5718714	Bogotá
27				
28	Luz Alba Arias	Delicias Santaferesas	4160357-2093832	Bogotá
29	Nuris Orozco	Delicias Nuris	7838070 - montería	
30	Aida Janeth Mojica Gómez	Rollos de Canela	2168146-310771961- 2218005	Bogotá
Nicho 1	Stella de Figueroa	Chocofresas	2265987	Bogotá
Nicho 2	Nelcy Esperanza Hernández	Haré-paz de todas formas	2660118-2039246	Bogotá
Nicho 3	Carlos Moreno	Bocaditos Deleite Natural	8625330-8615169	Bogotá
Nicho 4	Miriam Calvo	Maíz y Trigo	6100030	Bogotá
Nicho 5	Harold Chicaiza	Helados de Paíla	4296501	Bogotá



PLAZA # 2 - PRODUCTOS PARA EL HOGAR Y ACCESORIOS DECORATIVOS

Stand	Nombre	Taller	Telefono	Ciudad
1	Alicia María Vallejo	Taller Bonitto	6148087	Bogotá
2	Bernardo Triana	ARDES	2890974	Bogotá
3	Pilar Tejada	Abba plax	2630049 / 6137615	Bogotá
4	Blanca Galeano	Taller de Miniaturas	2854331-2031347	Bogotá
5	Nelson Esteban Trespacios	Aiyaca	2784757	Bogotá
6	Carmen Rosa Santos	Monsegal	2904501 / 2114001	Bogotá
7	Janeth Morales	Albumes y accesorios	3410371 / 3691358	Bogotá
8	Hernando Maldonado	Pliegues y formas Ltda	6308254	Bogotá
9	Yolanda Quintero	Tarsia	4301660 - 3202287	Bogotá
10	Luz Marina Mejía	L Mejía	094-6334948	Bogotá
11	Constanza Laserna	Maravillas Lidela	2683539 - 2480343	Bogotá
12	Irma Gómez	Vel-arte	2589284	Bogotá
13	Rocio Vacca	Velas Dirò	4106881 - 6161727	Bogotá
14	Maria Luz Bolaños	El Carretero	2214457 - 4367762	Bogotá
15	Mónica Moreno	Velas y Aromas Angelica	2492770 Cel. 300 5520967	Bogotá
16	Ana Romero de Hernandez	Estilo Manual	4816207	Bogotá
17	Cesar Millán	Shankah	7292777	Bogotá
18	Guillermo Peña	Manualidades Peña	4521390	Bogotá
19	Germán Montezuma	Arte Montezuma	7143465	Bogotá
20	Juan Mancilla	Designio	2890437	Bogotá
21	Mónica Ulloa Guarín	Damògrafos	3426086	Bogotá
22	Daniel Ortega	Serpens	2823303	Bogotá
23	Sandra Moya	Arte Ruso Sandra Moya	2560175	Bogotá
24	Cristian Aguirre	Peltre y plake	7914121	Bogotá
25	Maritza Otolora	Años 20'	6269875	Bogotá
26	Paola Peña	Colombia Nativa	6790103	Bogotá
27	Silvia Helena Correa	Schairmant arte en maderas	2580506	Bogotá
28	Alberto Segura	El Taparo	2217914	Bogotá
29	Martha Cruz	Felicia Arte Manual	098-2674016	Bogotá
30	Liliana Amaya	Hadas y Duendes	4186657	Bogotá
31	Herminda Rodriguez	Típicas natural	6831741	Bogotá
32	Lucila Alarcón	Papel y trapo	8252841	Bogotá
33	Elda Teresa Gutierrez	Arte Bizantino	7676203	Bogotá
34	Fernando Carrillo	Restauraciones Carrillo	3611245	Bogotá
35	Nivia Pérez de Duarte	Porcelanas Nubia	4370081	Bogotá
36	John Sánchez	Dana Bizantinos	2702880	Bogotá
N1	Juan Carlos Muñoz	Tinticos y Algo Más	4506673	Bogotá
N2	Mariluz Téllez	Arkea diseño	4120117	Bogotá
N3	Sandra Hernández	Masaiv	2562699 / 2403801	Bogotá

N4	Javier Correa	Beboraggio	4240344	Bogotá
N5	Gloria Maria Escobar	Trama	6139538-6248660	Bogotá

**PLAZA # 3 PRODUCTOS PARA EL HOGAR ACCESORIOS PARA MESA Y COCINA**

Stand	Nombre	Taller	Teléfono	Ciudad
1	Clara Eugenia Ospina	Taller de Bordados RITA	092-2126582	Cartago
2	Carmen Elisa Ramirez	Creaciones Laima	092-2734139	Cartago
3	Jose A. Ballesteros	Outsourcing	4190489	Bogotá
4	Nancy Velásquez	Arte y paz	6718509	Bogotá
5	Maria Margareth Bonilla	Kila	098-2731907	Ibague
6	Teresa Carreño de Forero	Colombianidad	2515354	Bogotá
7	Alcira Porras	Creaciones APOLO	4902850	Bogotá
8	Angie Bornacelli	Zafid arte colombiano	4835170	Bogotá
9	Blanca Nohora Galeano	Ribbon Stitch	4100832	Bogotá
10	Josefina Garcés	Bordafino Ltda	6106870 - 8638020	Bogotá
11	Rosaiba Bohorquez	Lencería Hilros	5732984 - 2687318	Bogotá
12	Maritza Garzón	Mariarte	6811304	Bogotá
13	Amanda Irene Rodríguez	Aty Kawa	6680307	Bogotá
14	Consuelo Salamanca	Color Tierra	3146328	Bogotá
15	Liliana Suarez	Soles y Girasoles	5648400	Bogotá
16	Eugenia de Buenaventura	Macol	2159844	Bogotá
17	Maria Ines Navarro	Muñecas de trapo las chavitas	098-8773716	Bogotá
18	Nelson Montoya	Calados y relieves	2858021	Bogotá
19	María Rubiela Mila	Disarte	7284860	Bogotá
20	William Reyes	Tecnyarte	4822981 - 4831766	Bogotá
21	Martha Velasco	Manos maravillosas	6115099 - 2575583	Bogotá
22	Carolina Ospina	COD Diseños Carolina Ospina	2126488	Bogotá
23	Maria del Pilar Saenz	Pilar Saenz	8636468	Bogotá
24	Mario Fabian Bernal	Pauly	7101011	Bogotá
25	Esperanza Ramirez	Maderas y estilos	6915694	Bogotá
26	Beatriz Castiblanco	Artesacro Taller	098-2650258	Bogotá
27	Ruby Zapata	Arte Manual Chalon	4812257	Bogotá
28	María Consuelo Duarte	Color y madera	6472287	Bogotá
29	Amira Quintana	D' telas y trapos	4384248	Bogotá
30	Sandra Lorena Correa	Solos Telaraña	3631757	Santa Rosa de Cabal
31	Mariela Montalvo	Tarjetas Diana Carolina	6806395	Bogotá
32	Isabel Patricia Gonzalez Morato	Cajas de Colombia	091-8555457	Simijaca
33	Carlos Valderrama	Noe Animales de Lana	2766754	Bogotá
34	Maria Inés Morales	Animalitos creativos	3483549	Bogotá
35	Nelly Cristancho	Christmas... And More	6375639	Bogotá
36				
N1	Consuelo Muñoz de Forero	Nemequene	4383579	Bogotá
N2	Angela Mila	El tenderete	2182513	Bogotá
N3	Liliana Umaña	Decora y pinta	2714924	Bogotá
N4	Mary Luz Mora Gómez	Senegal	3452945	Bogotá
N5	Graciela de Santamaria	Asvidas	7165293	Bogotá

N6	María Teresa Rubio	Centro Don Bosco	2630808 ext 127	Bogotá
N7	Jorge Sánchez	Jorsanpi	4118735	Bogotá
N8	Elba León	Limarel	5360386	Bogotá

**PLAZA #4 "ACCESORIOS PERSONALES"**

Stand	Nombre	Taller	Telefono	Ciudad
1	Juliana Velez	AIE Accesorios	3403438	Bogotá
2	Xiomara Carmona	Accesorios Mara	2188917	Bogotá
3	Ibana Carolina Baron	Palitos	5331560 - cel 3108738555	Bogotá
4	María Alejandra Mena	Katanga del Pacifico	2503125-3108704662	Bogotá
5	Oscar Usuga	Griffin Enterprices Ltda	4108415	Bogotá
6	Tima Boada	Accesorios Zot	6098721	Bogotá
7	Blanca Gañan	Asojovenes	6856231	Bogotá
8	Sandra Betancur	Arte y semilla	2823043	Bogotá
9	Valentina Rivas	Ravelos	6157103-6273640	Bogotá
10	Alejandra Sánchez	EOS objetos	6159738	Bogotá
11	Soraida Romero	La lagartija colilarga	2314963	Bogotá
12	Adriana Jaramillo	Ajá Accesorios	094-5611772	Bogotá
13	Angel Octavio Alonso	Nitsury taller	4342206-2957520	Bogotá
14	Monica Henao	Monica Henao	092-3150268	Bogotá
15	Leonardo Agudelo	Kabala bolsos y accesorios	4090769	Bogotá
16	Karen Roa	Chaquiras	2744444	Bogotá
17	Monica Gomez	Casa Nicol's	7241097/7207169	Bogotá
18	Alma Elvira Perea	Alma Elvira Accesorios	2856408	Bogotá
19	Margarita Lopez	Caja de Pandora	2592895 - 2147755	Bogotá
20	Aura Yanet Leyton	Terrakota	6882631 - 2251288	Bogotá
21	Oscar A. Rios	Malkva	4116316	Bogotá
22	Nury E. Ospina	Colección Esperanza	6336584	Bogotá
23	Alexandra Molina	Lunara	8627054	Bogotá
24	Claudia Manosalva	Ensartados	4104569/2488858	Bogotá
25	Nubia Martín	Asoarte y parte	3415723	Bogotá
26	Mauricio Ibarra	Maunan	2437449	Bogotá
27	Angela Garzón	Mambo's	2318540	Bogotá
28	Nelly Vergara	Stilos Nelly	6719757	Bogotá
29	Felisa Manrique	Luz y Vida	6402657 - 6730680	Bucaramanga
30	Elsy Fernandez	Artescol	2210620-6307429	Bogotá
31	María Virginia Gómez Zea	Axzesory	6120610	Bogotá
32	Yasmin Aponte	Korais	2520795	Bogotá
33	Maritza Cuellar	Taller Friedman	2403118	Bogotá
34	Cristina Pineda	Tejidos Cristi	7600435 - 7605384	Bogotá
35	Lorena Orozco	Telarte	092-3374201	Bogotá
36	Nancy Carreño	Arte y estilo	2678242	Bogotá
N1	Luis Jorge Martínez	Prodiseño U.E.U	3145938	Bogotá
N2	María Eugenia Bernal	Flores del campo	6260709	Bogotá
N3	Hugo Santamaría	Santamaría Taller	8857328	Manizales
N4	Ana María Lozano	CDA Colombia	6204851	Bogotá
N5	Ximena Corredor	María Luna	6840262 - 2347124	Bogotá
N6	Federico Ruiz	Pincel Arte	092-3398253	Cali

N7	Nelson Rico	Orquideas sofia	8624286	Chia
N8	Bellsouth	Bellsouth		Bogotá
N9	Alfonso Feijoo	Aroma & Café		Bogotá

**PLAZA # 7 " INSTITUCIONAL "**

Stand	Nombre	Taller	Telefono	Ciudad
1	Alirio Alvarez	Pegantes SuperPega	2884159	Bogotá
2	Catalina Suárez	Alcaldía Municipal de Chía		Chía
3	Margarita de Quintana	Margalila		Bogotá
3A	Hugo Cesar Quilindo	Quili Editores	8810190	Cali
4	Arturo Murgueyio, nit. 611000469-7	Art Colors		Medellin
5	Amarilis Feo	Coats Cadena		Bogotá
6	María Victoria Salgado	The Stitch		Bogotá
7	Josefina Gómez	Finas Labores	2589712-6083158	Bogotá
8	Alvaro Roberto Uribe	Tinpes S.A.		Bogotá
9	Flor Miriam Orjuela	Manos Expresivas	4803022	Bogotá
9B	Beatriz Cortés	Fundación Ecológico Amazonia de Colombia	6089861	Bogotá
10	Rosalba Romero	Revista Semana		Bogotá
11	Diana Muñoz Cadena	Fundación Corona		Bogotá
12	Sandra Martínez	Misión Semilla		Bogotá
13	Rafael Sarmiento	Country Market	2265016	Bogotá
14	Josue Corredor	Origami	4919924	Bogotá
15	Carla Valencia	Fundación Mencoldes	3400314	Bogotá
16	Edgar Segura	Rosetta Industrial		Bogotá
17	Sandra Barbosa	Editora Cinco		Bogotá
18	Claudia Sanmiguel	Bordados de la Abuela		Bogotá
18A	Heriberto Agudelo	Guías y Mapas	2174480	Bogotá
19	Mauñicio Medina	Estampados Eternos	6773815	Bogotá
20	Paula Andrea Valencia	Produvarios S.A	2852656	Bogotá
Nicho 1	Ingrid Moreno	Infusión	6742485	Bogotá
Nicho 2	comcel	Conexcel - Comcel		Bogotá
Nicho 3	Manuel Tiberio Correa	PapelCar	2605200	Medellin
Nicho 4	Teamiga	Teamiga		Bogotá
Nicho 5	Gladys Lozada	Rico Express	6786110	Bogotá

PLAZA No 8 : "PRODUCTOS PARA NIÑOS"

Stand	Nombre	Taller	Teléfono	Ciudad
1	Gloria Wallens	La Artesana	5542426	Cali
2	Eladio Rojas	Juegos y Didácticos Pinocho	2502641 - 6609342	Bogotá
3	Paula Andrea Valencia	Produvarios S.A	2852656	Bogotá
4	Edison Leon Rueda	Ñeñecos	2936177	Bogotá
5	Luis Alberto Tangarife	Boliche	2877511	Bogotá
6	Soraida Leyton	Art-zol	3402068	Bogotá
7	Paola Prieto	Belafonte	6203193	Bogotá
8	Blanca Cecilia Aguilar	Ingenio	6817333	Bogotá
9	Clara Conde	Lanazoo	2505632	Bogotá
10	Carlos Humberto Guerrero	Topitos	8630366	Bogotá
11	Teresa de Gómez	Preto Agendas	6729738	Bogotá
12	Adriana Marín	Baobab Azul	5262702	Bogotá
13	Patricia Gonzalez	Amigos de Trapo	2154186	Bogotá
14	Gladys Ruiz de Valles	Country Xime	2448753	Bogotá
15	Gloria Soto	Belafonte	6203193	Bogotá
16	Luisa Fernanda Chacón	Savone - Jabones Decorativos	092-3328084	Bogotá
17	Marcela Palacio	Madera Dulce	2447751	Bogotá
18	Angela A. Moreno	Trapos y botones	2304641	Bogotá
19	Clemencia Oñate	Juacho Muñecos	8626039	Bogotá
22	Marcela Sanabria	El Portal Country	6269641	Bogotá
23	Gloria Torres	Arte y detalle	4369370 - 4913710	Bogotá
24	Susana de Naranjo	Dolly	2367262	Bogotá
25	Cecilia Castro	Bordados CECI	092-2052122	Bogotá
26	Maria Ximena Mejia	El abrazo del oso	2215505	Bogotá
27	Ingrid Tatiana Guarín	La rana , arte y decoración	3231333	Bogotá
28	Bertha de Maldonado	Manual-es	3108658512	Bogotá
29	Alejandrina Valencia	Muñecas Alejita	4185467 Bta	Bogotá
30	Carlos Anibal Cuestas	El Gorgojo	8773460	Villamaria
31	Esperanza Pulido	El rincón de los detalles	2232662	Bogotá
32	Sandra Milena Rodriguez	Peluches Nicol	6883486	Bogotá
33	Maria Cecilia Becerra	Espumarte	6873488	Bogotá
34	Angela J. Castro	Dreams and handicraft	6770736	Bogotá
35	Lucia Roldan de Ortega	Penola	2146349	Bogotá
36	Cecilia Nieto	Muñequita Linda	2223315	Bogotá
37	Pilar Galvis	La casita	6130351	Bogotá
38	Carlos Enrique Dominguez	Puebla Madera y Color		Bogotá
39	Elena Osorio Rodriguez	Manos que elaboran	2334329	Bogotá
40	Angela Celis de Uribe	Patitas	2011898	Bogotá
N1	Ana Patricia Londoño	Palomar	6825239	Bogotá
N2	Pablo Rodriguez	Festín & Festón	2179391	Bogotá
N3	Hasbleidy Vargas	Fima	4907758	Bogotá
N4				
N5	Martha Cadena	Kdna	2132232	Bogotá

**PLAZOLETA DE COMIDAS**

Stand	Nombre	Taller	Teléfono	Ciudad
1	Fernelix Alejandro Mosquera	Valle del Cauca	4833362-2485944	Bogotá
2	Gioconda Cajiao	Bienmesabe		Bogotá
3	Nuris Arias Serranos	Restaurante Macondo	5710886-2523739	Bogotá
4	Jorge Rodriguez	Tumbaga	7280343	Bogotá
5	Jhony Acosta	Laurillo & Tomiel	2300661 - 7225274	Bogotá
6	Aracelly Fornaris	Bocados Costefios	4245804-2633433	Bogotá
7	César Díaz Guerrero	Deliwings	6127758	Bogotá
8	Gustavo Velazco	Bocados Típicos La Delicia	2262404	Bogotá
9	Camilo Prieto	Empanadas Don Camilo		Bogotá
10				
Libre	Pablo Ciro Jimenez	Mister Mango	2404130	Bogotá
Libre	Miriam de Sandoval	Maizitos		Bogotá

**TALLERES NO APROBADOS**

	TALLER	NOMBRE
1	ARTESANIAS M-C	CESAR CAMACHO
2	FUNDACION PROCREAR MAÑANA	
3	NAFER SKIN	NANCY VALENCIA
4	LUNA DE LANA	JOHANNA GALVES
5	MARIL Y TEJIDOS	RICARDO TRIANA
6	ROCA ACCESORIOS	MARIA TERESA RODRIGUEZ
7	CLAYTSA	CLARA YAMILE SANCHEZ
8	***	TATIANA APONTE
9	DENARIO ARTESANIAS	MARCELA INFANTE
10	ARTE Y GUADUA	DONNA REYES
11	MANOS CREADORAS	AMPARA BALTAZAR
12	TALLER DEL CAFÉ	HECTOR FIERRO
13	BERNARDO ROMERO CREACIONES	BERNARDO ROMERO
14	MANUALIDADES	MARIA DEL C MURIEL
15	HECHO A MANO	DIANA ESTEBAN
16	MACRAME	YOLANDA MENDOZA
17	TORE	HECTOR RAMIREZ
18	ARTE Y URDIDO	VICTORIA EUGENIA BRIGNES
19	MADE PACHO	FRANCISCO BALLESTEROS
20	GUAINANA TICUNA	NELSON AGUDELO
21	TEMPORADAS LTDA	ELIZABETH VERJAN
22	MAYOL	MARITZA YOLANDA REYES
23	VILA LEYVANO	HUMBERTO SANCHEZ
24	***	GRACIELA LORA DE CALERO
25	ARTESANIAS LA ROSA DE SARON	PEDRO FIGUEROA
26	CASA DE MANUALIDADES	JENNY DE BONILLA
27	MONIGOTES	FABIOLA GARCIA
28	TALLER ARTE LOZANO	MARIA JENNY GARCIA

29	SUE COLLECTION	LOZNY LOZANO
30	ARTESTUDIO	GLADYS GONZALES
31	D'COLLAGE	DORA INES GARZON
32	AZURRO	MARIA CECILIA BALCAZAR
33	DETALLES OSIRIS	CLAUDIA ALEJANDRA MESA
34	OLGA Y MARIA ADELAIDA ACCESORIOS	MARIA ADELAIDA LONDOÑO
35	SALIME NEME	NATALIA BEJARANO
36	KIHISA	SANDRA RODRIGUEZ
37	IDEAS CREATIVAS	DORA BEATRIZ GARCIA
38	CREACIONES DE ARTE	CARLOS MARIO CRUZ
39	***	MARIA IMELDA GAMBA

TALLERES APROBADOS PERO NO PARTICIPARON

	TALLER	NOMBRE
1	PINCEL COLOR	ALBA PINZON
2	MARGARILA	MARGARITA H. DE QUINTANA
3	VELAS LIQUIDAS LAURA	JOHANNA ALONSO
4	FLUNNEY	JUDITH SUAREZ
5	MARU	MA. CLEMENCIA RAMIREZ
6	PUNTADAS, TEJIDOS Y ACC.	LAIDE GUERRERO
7	ANDRIUS ACCESORIOS	MARIA EUGENIA SANDOVAL
8	BALDOARTE	YADIRA ARANGO
9	ARTESANIAS DANIELA	LEONOR MURCIA
10	DE DOS	CONSUELO GARCIA
11	KATHERINGA DISEÑOS	KATHERINE CAÑON
12	CAJAS DECORADAS	MARISELA ORDOÑEZ
13	IDEANA	ANA EDITH GUTIERREZ
14	KAROL PRODUCCION	LEIDA DIAZ
15	BORDADOS Y REGALOS	CLAUDIA AMPARO TORO
16	***	CLARA STELLA CAMARGO
17	***	GLORIA GISELLA CASTAÑO
18	SUEÑOS - PANTIMEDIAS	NOHORA ISABEL CAMARGO
19	PRACTIEVA	TRINIDAD VALERO
20	TATIANA SUAREZ ACCESORIOS	TATIANA MARIA SUAREZ
21	BALCON DEL BUHO	EMERSON FIERRO
22	DISEÑO Y CONCEPTO	GENARO MUNEVAR
23	KI MAHEWA	FERNANADA ZALAZAR
24	***	HECTOR BECERRA
25	DIMARTY	DIANA PATRICIA MARTINEZ
26	MADESTIL	ISABEL HERRERA
27	***	LUZ AMPARO LEMA
28	ARTE SANTIAGO	CLAUDIA ORTIZ
29	***	GLORIA GISELLA CASTAÑO
30	OLIKA	ANDRES FELIPE GOMEZ
31	ARTESANIAS UNE	LIDIA CRISTINA DIAZ
32	ARTE Y DECORACION	PATRICIA GUTIERREZ
33	MARIA PALITO	NOHORA GARAVITO
34	PATITAS	LUCY CELIS DE URIBE
35	SANDRA MOYA - ARTE RUSO	SANDRA MOYA
36	JABONES TRIZZIA	NORMA CONSTANZA URIBE

37	LENCERIA EXCLUSIVA	GABRIELA PEREA
38	***	GLORIA GOMEZ
39	COSITAS	MIRYAM CELIS
40	ARTESA Y COLOR	INGRID VIVIANA RODRIGUEZ
41	ARTESANIAS FLOR Y COLOR	ELSY BELLO
42	DISEÑOS Y DISTRIBUCIONES	MARISOL HERRERA
43	TALLER DE VITRAL GUZMAN	JOSE ANDRES GUZMAN
44	***	AIDA GUTIERREZ
45	ANNA COLOMBIA	MARIA EUGENIA BERNAL
46	ANFORA	JANETH RUIZ
47	NELLY JIMENEZ B-DISEÑO	NELLY JIMENEZ
48	DUENDES	LUIS VILLAMIL

NO AVISARON OPORTUNAMENTE SU NO PARTICIPACION

	TALLER	NOMBRE
1	PINCEL COLOR	ALBA PINZON
2	MARGARILA	MARGARITA H. DE QUINTANA
3	VELAS LIQUIDAS LAURA	JOHANNA ALONSO
4	FLUNNEY	JUDITH SUAREZ
5	MARU	MA. CLEMENCIA RAMIREZ
6	PUNTADAS, TEJIDOS Y ACC.	LAIDE GUERRERO
7	ANDRIUS ACCESORIOS	MARIA EUGENIA SANDOVAL
8	BALDOARTE	YADIRA ARANGO
9	ARTESANIAS DANIELA	LEONOR MURCIA
10	DE_DOS	CONSUELO GARCIA
11	KATHERINGA DISEÑOS	KATHERINE CAÑON
12	CAJAS DECORADAS	MARISELA ORDOÑEZ
13	IDEANA	ANA EDITH GUTIERREZ
14	KAROL PRODUCCION	LEIDA DIAZ
15	BORDADOS Y REGALOS	CLAUDIA AMPARO TORO
16	EL ARTE EN UN ARTE	ROSMARY DE LA CRUZ
17	TALLER BONITO	LUCIA MARIA VALLEJO

El taller que presentó problemas durante el transcurso de la feria fue el de la señora Janeth Morales de "Álbumes y accesorios" ya que los coordinadores de logística tuvieron inconvenientes con ella desde el montaje, hasta la actitud frente a la empresa en el sentido que estaba disgustada porque según ella este evento era solo para enriquecer a la institución. También dificultó el sondeo ,para ampliar un día el horario de atención, ya que recorrió toda la plaza



convenciendo a los expositores para que no estuvieran de acuerdo y hablando mal de la organización.

### EXHIBICIONES AGRADABLES Y FUNCIONALES



Foto # 1



Foto # 2

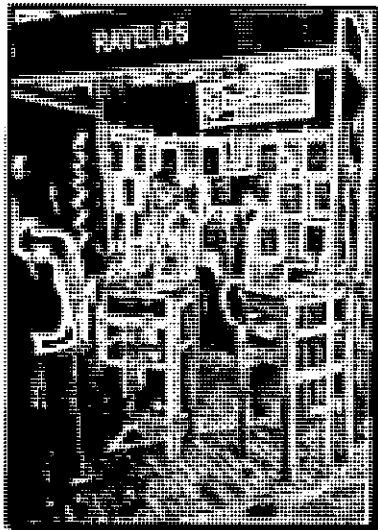


Foto # 3



Foto # 4

Los stand que se presentan son algunos que cumplieron con las normas de exhibición y lograron ambientar sus espacios de manera agradable, ordenada y con diseño.

Se trabajó el color, la distribución , la imagen del taller, logrando un impacto visual interesante.



Foto # 5

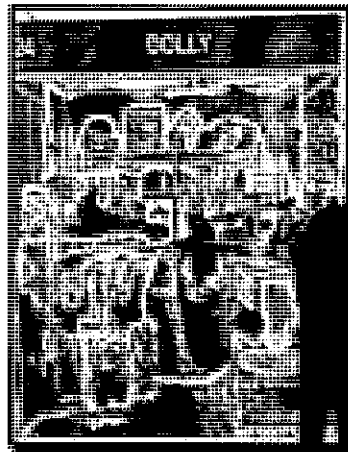


Foto # 6

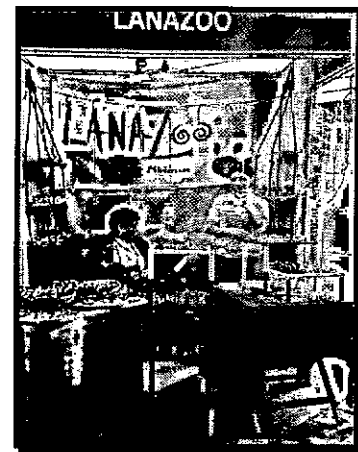


Foto # 7

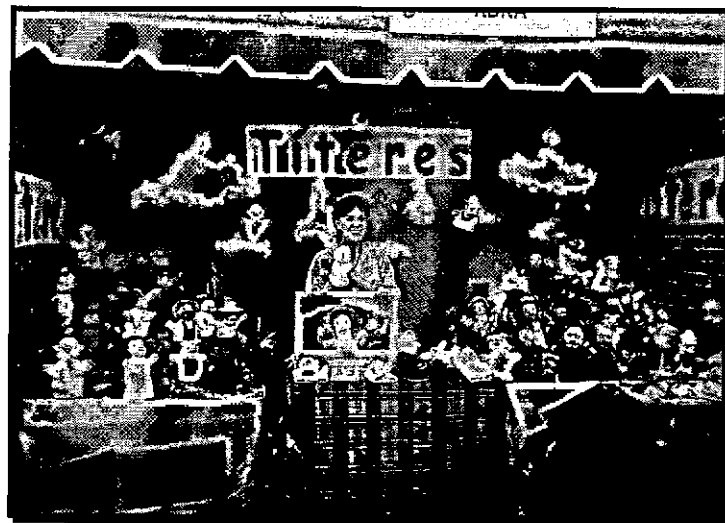


Foto # 8

Para los montajes es importante que haya creatividad y que se logre identidad en el espacio resaltando los productos que se ofrecen. Estos son ejemplos de stands que lograron este propósito y dieron credibilidad a su producto por medio de la exhibición.

## EXHIBICIONES CON POSIBILIDADES DE MEJORAR

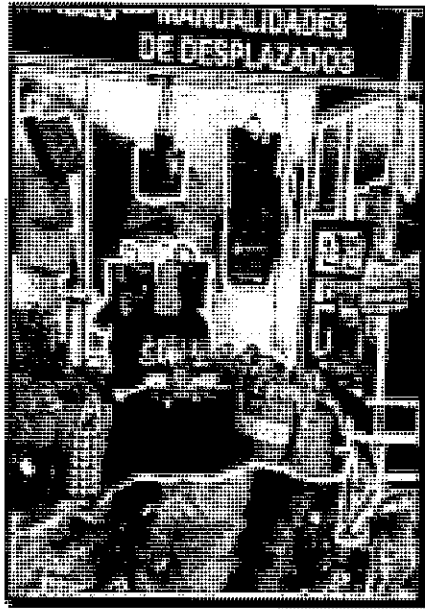


Foto # 9

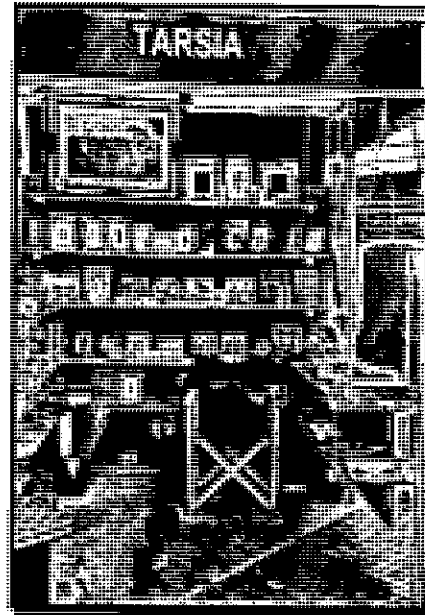


Foto # 10



Foto # 11

Estos son ejemplos de stand que no son atractivos visualmente y se pierde el impacto que deben generar los productos exhibidos. En el caso de la foto # 9, el espacio esta desordenado, se colocaron productos no aprobados como son las figuras centrales. La propuesta de combinar productos por líneas de color

se siguió pero la distribución en el espacio no es acertada. La exhibición inicial fue muy agradable (no quedo registro fotográfico) pero en el transcurso del evento se fue desordenando. En cuanto a la foto # 10 , hay demasiados productos exhibidos y se ve muy saturado el espacio. No se puede apreciar realmente la calidad y las propuestas de diseño. En la foto # 11 el espacio se ve vacío, no hay diseño en la iluminación y no es agradable visualmente.



Foto # 12



Foto # 13

La foto # 12 nos muestra un stand saturado de productos y sobre todo la exhibición de los mismos no es la mas adecuada. Se puede trabajar en sistemas para exhibir estos tejidos tipo almacén, y tener montado un espacio donde se vea el producto realmente cumpliendo su función. En la foto # 13 la exhibición de los productos con el sistema de colgado en la pared no permite una distribución organizada y no se alcanza a percibir la calidad y el diseño de los mismos. Se recomienda desarrollar elementos de exhibición propios para bisutería y con alta innovación.

VISTA SUPERIOR PLAZA

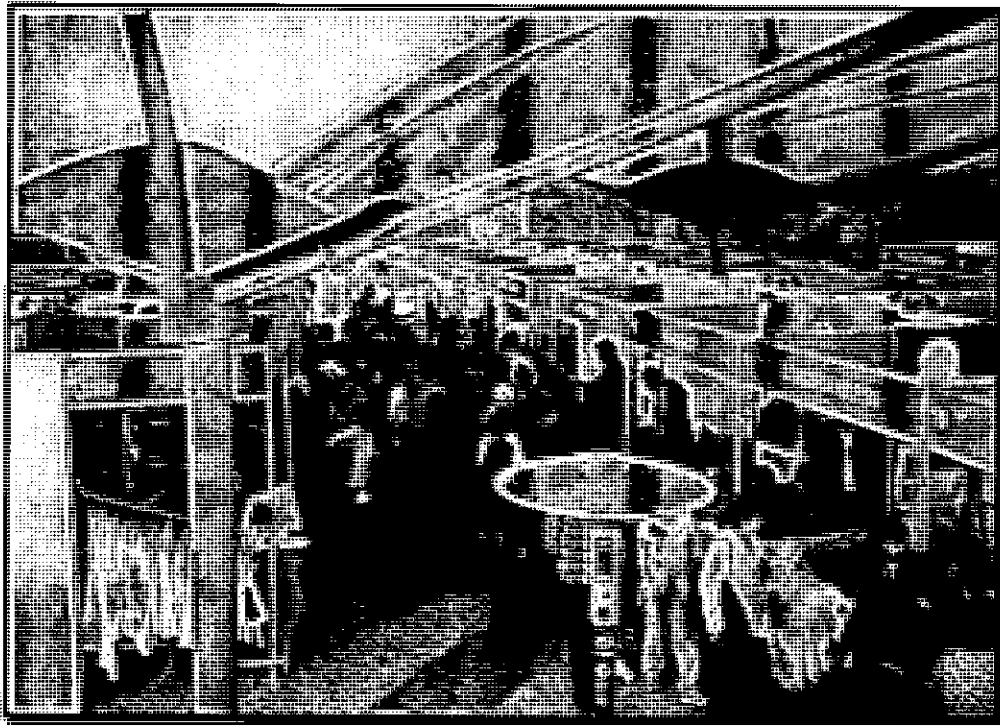


Foto # 14

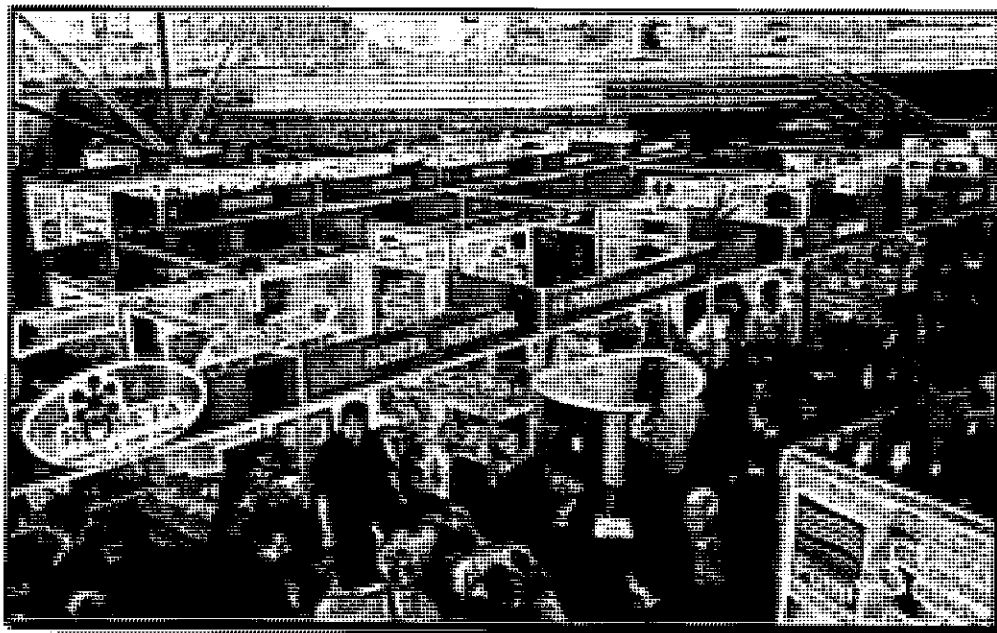


Foto # 15

Artesanías de Colombia  
Sub-gerencia de Desarrollo  
Centro de Diseño

## OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

-Para tener una pronta y buena comunicación con los artesanos que deseen exponer en las ferias programadas, se debe enfatizar acerca de la importancia de colocar números telefónicos fijos y varios sitios de ubicación ya que el principal problema que se presenta es que los teléfonos están errados o están dañados.

-Para agilizar y optimizar la comunicación es importante que todos los artesanos y expositores tengan un correo electrónico con el fin de facilitar la comunicación.

-Por ser esta una feria nueva dentro de los eventos organizados por la empresa, se ha tenido cierta dificultad en todo lo referente a la organización, pagos y agilidad en los procesos y esto ha contribuido a que la organización haya sido demorada y lenta.

-Cada expositor debe hacer un estudio de lo que es comercialmente bueno, realizando un análisis de sus productos, innovación, calidad, y sobre todo precio para ser competitivos. Se sugiere tener productos económicos que sean de alta rotación, ya que todo evento ferial, especialmente estos que son de tiempo corto, requieren estas estrategias de mercado para poder ser atrayente al público.

-Este evento podría tener un mayor impacto en ventas y asistencia de público, si se programa en fin de semana que incluya puente. En el caso de este año, se perdió cerca de un 25% de entradas respecto al año anterior, lo cual pudo ser causado por este motivo.

-Si se crea una responsabilidad del expositor frente al evento, se puede optimizar el proceso de consignaciones dentro de las fechas establecidas y así, mejorar la organización de la feria en lo referente a asignación de stands, brindando la oportunidad a los expositores en lista de espera que, al presentarse cancelaciones, tengan la oportunidad de preparar la producción para exponer.

-La plaza de bocados es muy atractiva para los visitantes y se sugiere colocar estos productos en la Plaza #8 con el fin de atraer al público a esa zona del recinto y además hacer conocer el mismo.

-Es muy importante que cada plaza cuente con una señalización externa llamativa (Pendón) con el fin de atraer y orientar a los visitantes. En esta feria se perdió público en las plazas 7 y 8 por esta razón. Se hace necesario también, contar con volantes informativos de ubicación (tipo planos) para entregar en las entradas de público y de carros con el fin de dar conocimiento de todo el recinto.



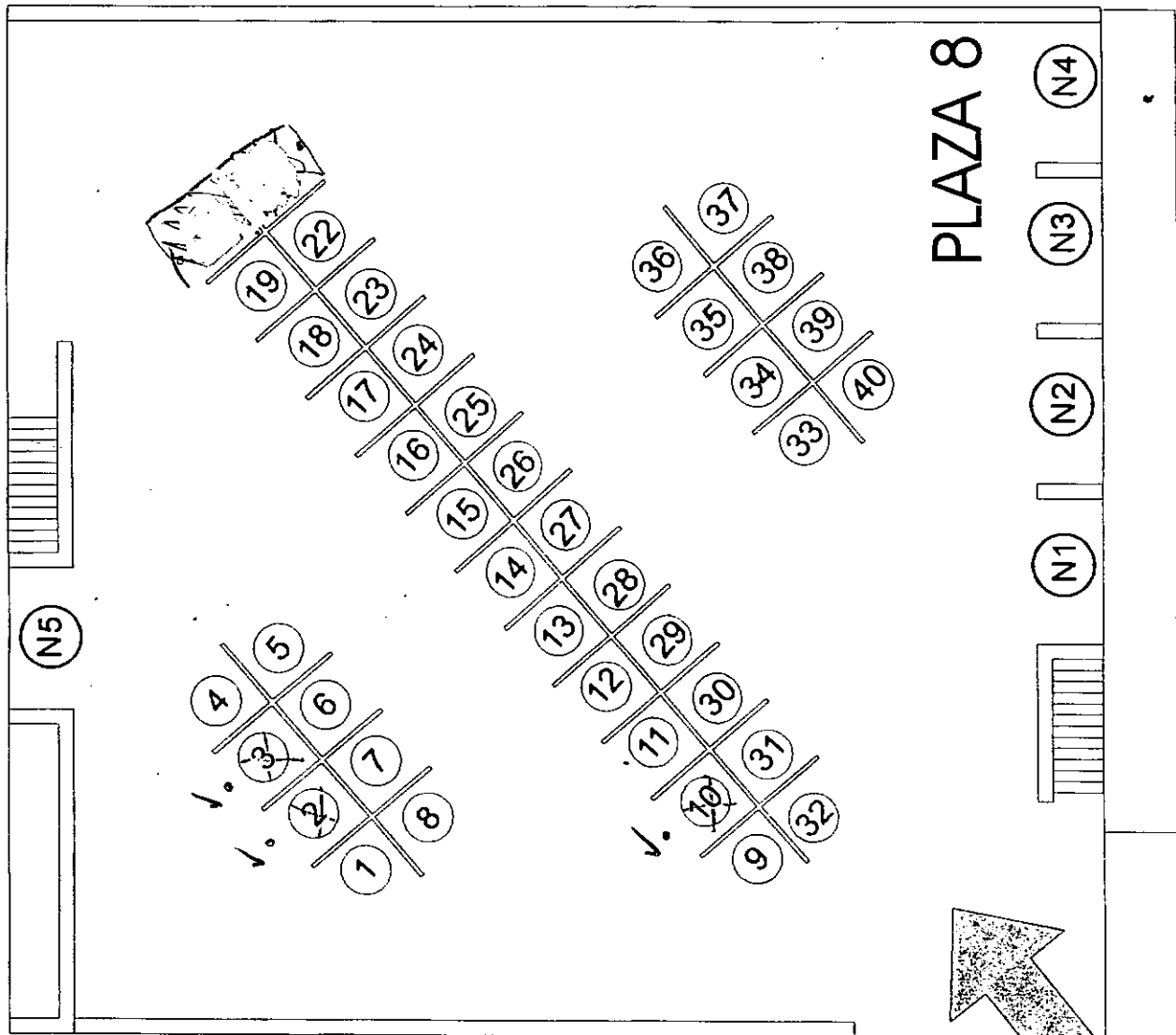
Instituto de Comercio, Industria y Turismo  
Barranquilla de Colombia S.A.

Centro de negocios y  
exposición

Plaza de los artesanos

Distribución general de  
stands por plazas

Ricardo Duran  
Diseñador Industrial



PLAZA 8

Acceso



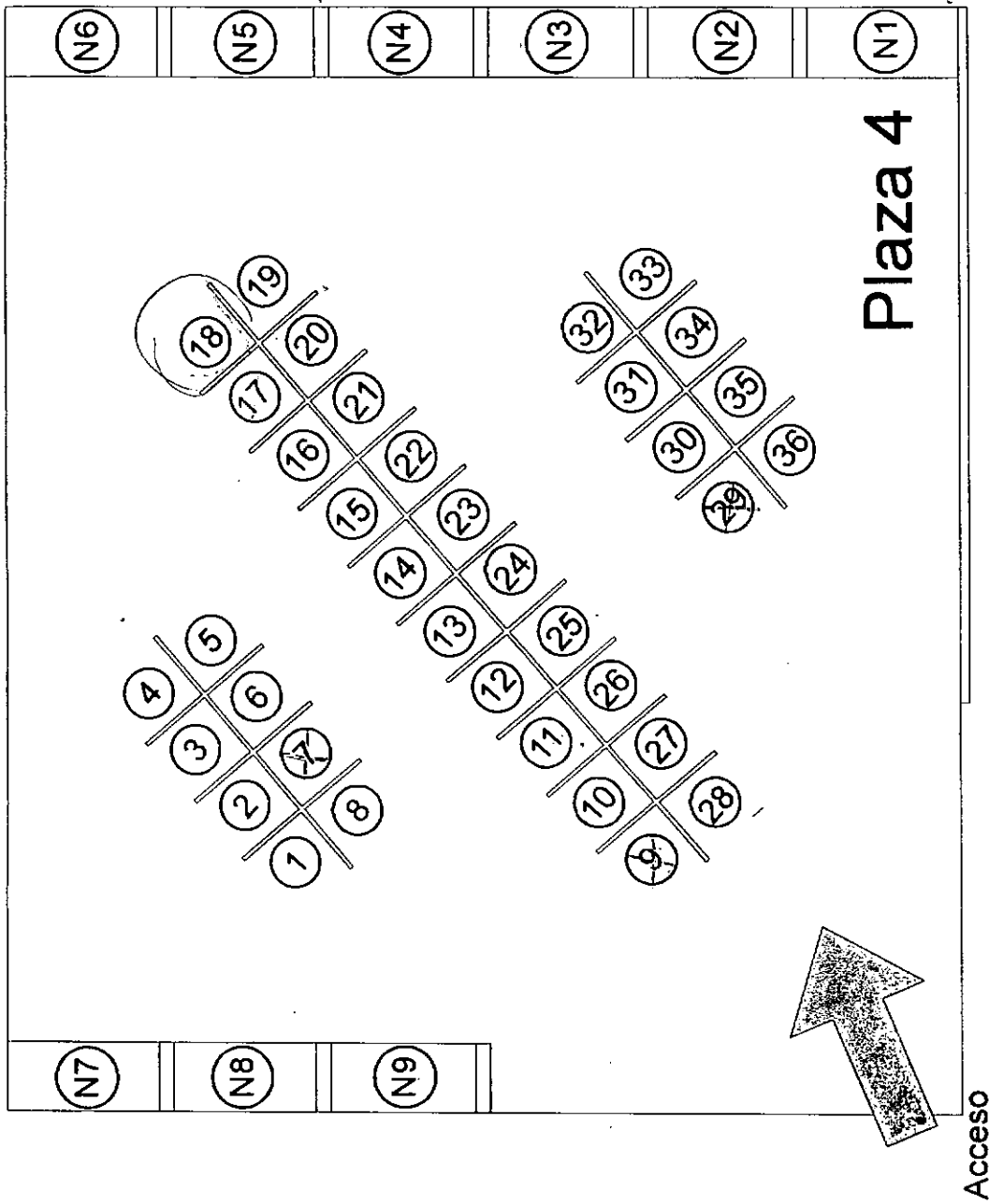


Asociación de Comerciantes, Industriales y Artesanos  
de Colombia S.A.

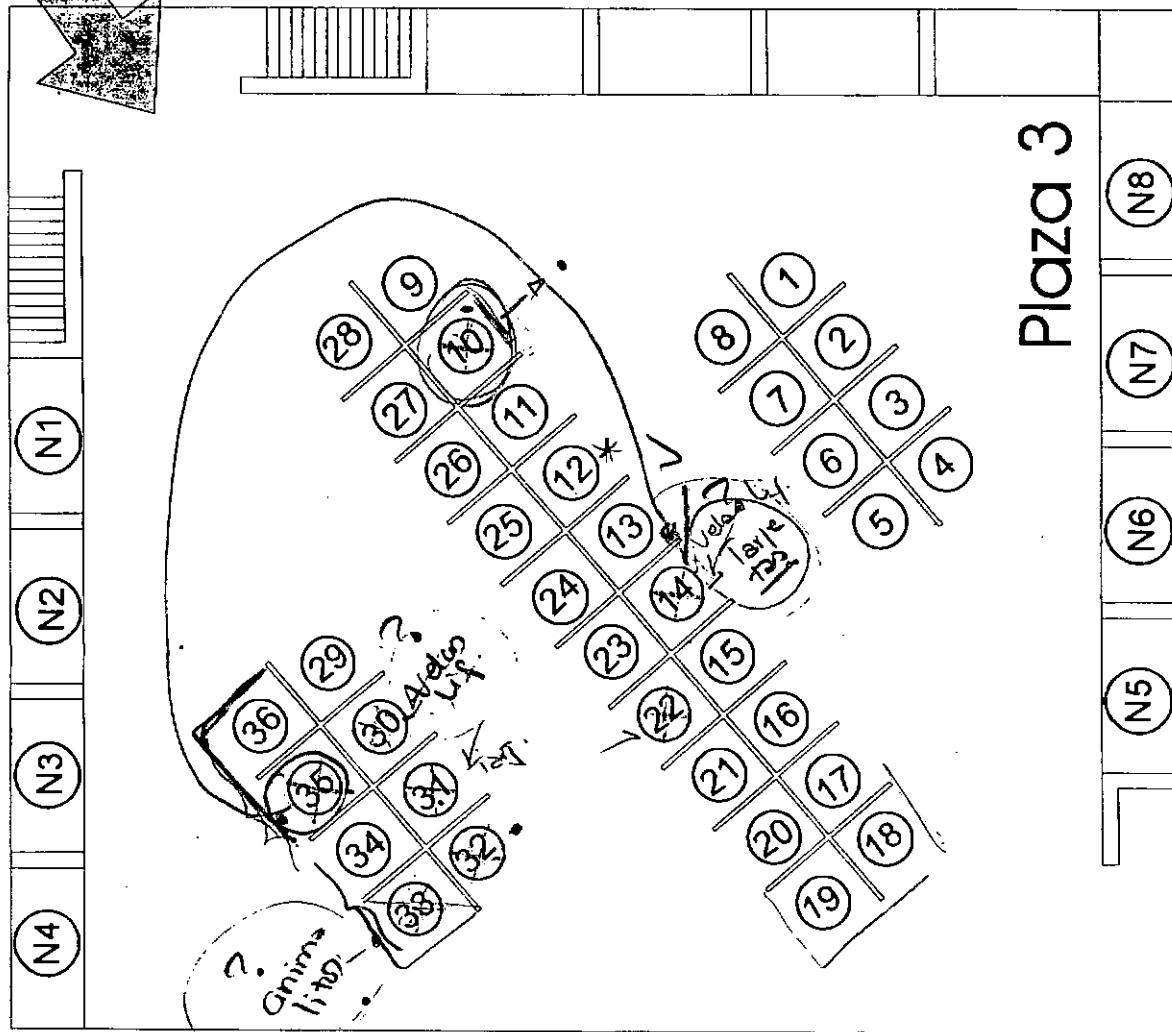
Centro de negocios y  
exposición  
Plaza de los artesanos

Distribución general de  
stands por plazas

Ricardo Duran  
Diseñador Industrial



Acceso



# Plaza 3



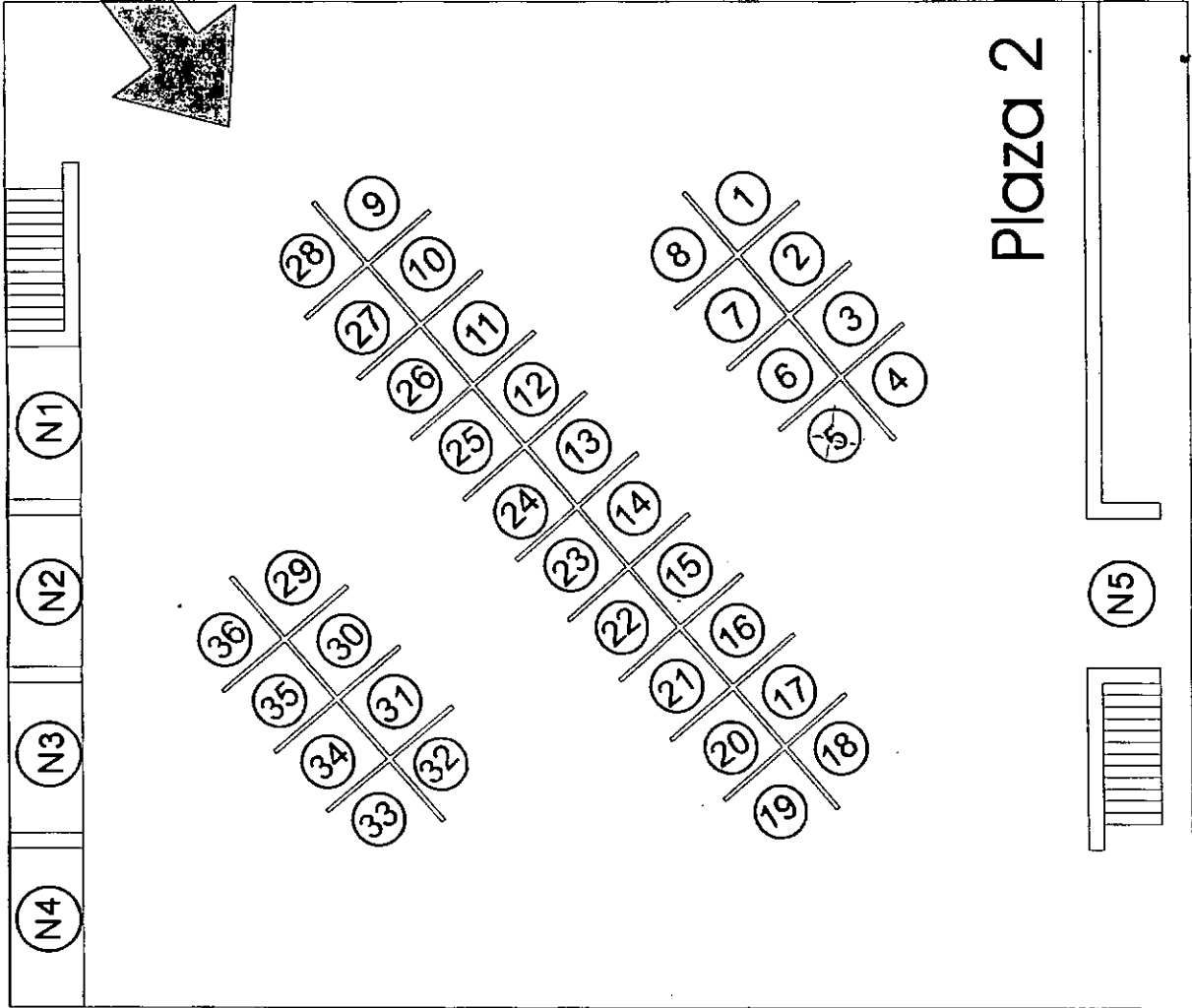
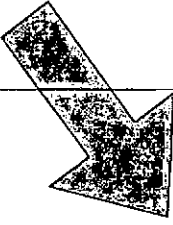
Unidad de Comercio, Industria y Turismo  
Empresarios de Colombia S.A.

Centro de negocios y  
exposición  
Plaza de los artesanos

Distribución general de  
stands por plazas

Ricardo Duran  
Diseñador Industrial

Acceso



Plaza 2



Instituto de Comercio, Industria y Turismo  
Asociación de Comerciantes S.A.

Centro de negocios y  
exposición

Plaza de los artesanos

Distribución general de  
stands por plazas

Ricardo Duran  
Diseñador Industrial

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



FORMATO

CODIGO FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Gloria Elena Wallensy	Cedula:	
Taller: La Artesana	Telefonos: 5542426 Cel. 4700627	
Direccion: Calle 4b # 35A 305m Edo	E-mail:	
Ciudad: Cali (Vall)	Departamento: Valle	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	NO resacudar acabados de la madera mejorar peges del pelo y base Baldaas deficiente costuras Refinir uso del marroña
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen - Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoria	Aprobado
		X

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

107

Centro de Diseño para la Artesanía  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

27



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo  
 Artesanías de Colombia S.A.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

FOR

FOR

1/02/2004

1 de 1

St #2  
Pinocho

Evento:

AREA	SUB-AREA
Nombre: <u>Dwla Andradu Vargas</u>	Cedula: <u>6</u>
Taller: <u>Produvarias S.S.A</u>	Telefonos:
Direccion: <u>Tr 5 No 43-28</u>	E-mail:
Ciudad: <u>Bogota</u>	Departam:
Fecha de Nacimiento: <u>2/10/1972</u>	Formacion:

exterior

Productos

Lampara Elefante pergamino  
X Portaretrato Escudo  
ojin relleno

Productos Aprobados

Caja entoma y corrugado  
tarro en lata

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Portaretrato debe mejorar (no consistente)</u>
Concepto de líneas				<u>Falta al ma</u>
Uso de Materiales				
Acabados				<u>Lampara mejorar corte de las huer</u>
Manejo de la Técnica				
Precio				<u>Tarro en lata o papel</u>
Empaque				
Imagen- Papelería				

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

10



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: **FERIA DE LAS ARTES MANUALES**

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>EDISON LEON RUEDA</b>	Cedula: <b>80057338</b>	
Taller:	Telefonos: <b>2936197 - 2648589</b>	
Dirección: <b>Calle 42 bis #81-47 sur</b>	E-mail: <b>edisonleonrueda@hotmail.com</b>	
Ciudad: <b>BOGOTA</b>	Departamento: <b>CUNDINAMARCA</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>5 de Junio 1980</b>	Formación: <b>PROFESIONAL</b>	

Productos Presentados

<b>Bruja \$25000</b>	<b>llavero \$5000</b>
<b>monedero artesanal \$30000</b>	
<b>llavero \$5000</b>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<p><b>OJO Replantear precios</b></p> <p><b>EN ESPERA</b></p> <p><b>Se debe bajar un poco más incipiente</b></p> <p><b>como productos</b></p>
Concepto de Línea	B	R	M	
Elección de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	
Preseleccionado	Asesoría	Aprobado		
		X		

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: **RICARDO DURAN**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías: Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: la primera feria de los artes manuales Años '2003

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

116

Centro de Diseño para la Artesanía y las Py.MEs  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Centro de Diseño para la Artesanía y las Py.MEs  
 en los años de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código:

AREA Huñes de

SUB-AREA Huñes de

MATERIA PRIMA Telón/Pinturas

Nombre: Luis Alberto Tangorpe Sanin

Cedula:

Taller: Bolichu

Telefonos:

Dirección:

E-mail:

Ciudad:

Departamento

Fecha de Nacimiento:

Formación:

Productos Presentados

Animal (León) y tigre

Interes para dedos  
diseño decorativo

Productos Aprobados

Cheriguan con que pintó y q' resplende al lavado tiene

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural:	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusión de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jep de del C. S.

Dis. Evaluador: Clara Hés Segura

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día 29 Mes 03 Año 04

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

(39)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

At

48



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanas de Colombia S.A.

FORMATO	CODIGO: FOR
REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
VERSION: 1	Pagina 1 de 1

Evento: <u>Arte Manual</u>	Codigo: <u>C3-AM</u>
AREA: <u>Madero</u>	SUB-AREA: <u>Aglomerado y pintado</u>
MATERIA PRIMA: <u>Madera y pintura</u>	
Nombre: <u>Soraida Leiton Erazo</u>	Cedula: <u>39 540 161 Eragativa</u>
Taller: <u>Art-201</u>	Telefonos: <u>3407068 / 3406025</u>
Direccion: <u>Calle 41 # 8-64</u>	E-mail: <u>art_201@msn.com</u>
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>
Fecha de Nacimiento: <u>8/28/66</u>	Formacion: <u>Tecnico (Diseño/Corte y confección)</u>

Productos Presentados	<u>Catálogo con toda la información</u>
<u>1 llavero de</u>	
<u>1 reloj de mesa</u>	
<u>1 Agenda</u>	

Productos Aprobados	<u>Acabados hay q' mejorarlos (en lijado)</u>
	<u>Planos (mejorar corte)</u>

Restricciones	<u>Para poder participar se debe mejorar el proceso de lijado</u>
	<u>El llavero no por acabados y en corte (muy irregular)</u>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS				
Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<u>BX</u>			
Fusión de Materiales	<u>BX</u>			<u>Mezcla</u>
Acabados	<u>BX</u>			
Manejo de la Técnica	<u>BX</u>			
Precio	<u>B</u>	<u>XR</u>		
Empaque	<u>B</u>			<u>N.A</u>
Imagen- Papelería	<u>B</u>			<u>N.A</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Manufacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 X 03 X ExpoArtesanias Si X No \_\_\_ Pres. X

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Día 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature] 38



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

88



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código:

AREA: Accesorios

SUB-AREA: PPigrona

MATERIA PRIMA: Papel

Nombre: Pablo Prieto

Cedula: 53'062'092 Bto

Taller: Batafonte

Telefonos: 6203193

Dirección: Bo 14 # 119-16 S.B.

E-mail: hcalpsoto@hotmail.com

Ciudad: Bta

Departamento: Cund

Fecha de Nacimiento: 6 marzo /84

Formación: universitaria admon. d' amp.

Productos Presentados

Mansón papito (3)  
ampadón hexagonal  
de rampa  
catálogo

Productos Aprobados

Restricciones

Cambiar el solo y mejorar pregas, ampliar leyenda en el anexo 1  
solo PPigrona

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea	B	<u>X</u>	M	<u>Manera productos apilados</u>
Fusión de Materiales	<u>X</u>	R	M	<u>Muy bien solucionado</u>
Acabados	B	<u>X</u>	M	<u>daba mejorar los pregas con esponja (aportar)</u>
Manejo de la Técnica	<u>X</u>	R	M	<u>Muy buena, buena propuesta, muy creativa</u>
Precio	B	R	<u>X</u>	<u>por definir</u>
Empaque	B	<u>X</u>	M	<u>daba mejorar</u>
Imagen- Papelería	B	<u>X</u>	M	<u>no proceso</u>

Preselccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador: Jefe de del C.

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 27 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

Pablo Prieto

(171)



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de los Artes Manuales

Código:

AREA Materiales SUB-AREA Textil

MATERIA PRIMA

Nombre: Blanca E. Aguilar

Cedula: 24697069 B72

Taller: IN-DEVID Parte con las Manos

Telefonos: 0817333 3005606139

Direccion: Cra 97A # 114-48 Casa 1

E-mail:

Ciudad: Bogota

Departamento: C/Marca

Fecha de Nacimiento: 28 Marzo /57

Formacion: Decoradora Universitaria

Productos Presentados

<u>osos terminados grandes</u>	<u>\$19.000</u>
<u>osos Materiales empacados</u>	<u>\$9.000</u>
<u>oso pequeño</u>	<u>\$500</u>
<u>Parte Reparto oso</u>	<u>14.500</u>

Productos Aprobados

	<u>comprar material del amarrado</u>

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>f</u>

Coordinador: Ledy del C.B.

Dis. Evaluador: Ricardo Duran Rios

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media x Alta \_\_\_ 200 muñecos

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 2 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion:

Firma Artesano:

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

138



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: **FERIA ARTES MANUALES.**

Código:

AREA **ACCIONES POS** SUB-AREA **pagado**

MATERIA PRIMA

Nombre: **CIARA CONDE**

Cedula: **51985374**

Taller: **LANAZOO**

Telefonos: **2107662 - 310 3006538**

Direccion: **CRA 26 # 69-25 201 int 3.**

E-mail: **lanazoo21@hotmail.com.co**

Ciudad: **BOGOTA**

Departamento **Cundinamarca**

Fecha de Nacimiento: **JUNIO-11-1968**

Formacion: **Universitaria**

**Productos Presentados**

**22 ANIMALES EN MINIATURA.**  
**(TODOS PUEDEN VENIR CON LLAVERO**  
**IMAN, MATERO O SOLO DECOLORACION).**

**Decoros -> solo decorativos \$2000 -**

**Utilitarios \$3000.**

**(llaveros - Imanes - Materas)**

**Moviles**

**CATALOGO.**

**Productos Aprobados**

**Restricciones**

**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: **[Signature]**

Dis. Evaluador: **RICARDO DURAN.**

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media **X** Alta \_\_\_ **1000 a 1200 mensual. 50 dias.**

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 **X** 03 **X** ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia **02** Mes **04** Año **2002**. Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **[Signature]**

Elaboro: <b>RICARDO DURAN RIOS</b> Cargo	Reviso: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo	Aprobó: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo
<b>ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS</b>	<b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>	<b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>

140

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

14

NICHO



Ministerio de Comercio Exterior y Turismo  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Carlos Humberto Guerrero	Cedula: 79'354.333 B/c	
Taller: Topitos	Telefonos: 8630366 8624493	
Direccion: Cra 8 N 70 B Chía	E-mail: ectopitos@hotmail.com	
Ciudad: Chía	Departamento: C/morcs	
Fecha de Nacimiento: 13/09/1965	Formacion: Universidad de las Artes	

Productos Presentados	
Juego x2 (2)	
1 par Aretes	

Productos Aprobados	

Restricciones	

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Linea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Tecnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papeleria				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Recibido  
 Abri 19/04  
 C. J. F. 79354333 B/c



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Manuales

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>tarasa de comaz</u>	Cedula: <u>411670360 Bto</u>	
Taller: <u>Pratto Prato</u>	Telefonos: <u>6779738</u>	
Direccion: <u>cl 174 # 52A-55 V.prado</u>	E-mail: <u>D</u>	
Ciudad: <u>Bto.</u>	Departamento: <u>cund.</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>julio 10/55</u>	Formacion: <u>Bachiller</u>	

Productos Presentados

<u>Agenda calendario \$15000</u>	
<u>" " telefonico \$12000</u>	
<u>" " mini \$6000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X 2000 mes

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 X ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_


Citacion: 1

Firma Artesano:

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobo <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	---

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

YA 92

 <p>REGISTRO DE EVALUACION</p>	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	VERSION: 1	FECHA: 11/02/2004

Evento: <b>Artes Manuales</b>	Codigo:
AREA	SUB-AREA
MATERIA PRIMA	
Nombre: <b>Adriana María</b>	Cedula: <b>521 560 196 136</b>
Taller: <b>Baobab AZUL</b>	Telefonos: <b>526 27 02</b>
Dirección: <b>Calle 167 B No 34-18</b>	E-mail: <b>julsabagal@hotmail.com</b>
Ciudad:	Departamento
Fecha de Nacimiento: <b>07/11/1971</b>	Formación: <b>Secundaria</b>

Productos Presentados	
<b>cerca rompecabezas</b>	
<b>bellena porta lapiz</b>	
<b>bolso rompecabezas</b>	

Productos Aprobados	

Restricciones

**mayor parte de madera**

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS		
Aspectos a Evaluar		Observaciones
Identidad Cultural	B R M	<b>NO aplica</b>
Concepto de Línea	B R M	
Fusión de Materiales	B R M	
Temas	B R M	
Manejo de la Técnica	B R M	
Estética	B R M	
Uso de Papelería	B R M	

Presseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: <b>J. de [Signature]</b>
			Dis. Evaluador: _____

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. **Artes Manuales 03 X**

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día **18** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: **29/03/04**

Firma Artesano: **Adriana María V.** (81)



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FO

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/00

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

69

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de las Artes Manuales

Codigo:

AREA Urbano SUB-AREA Infantil

MATERIA PRIMA

Nombre: <u>Patricia González Arango</u>	Cedula: <u>52.645.433 Bogotá</u>
Taller: <u>Amigos de Trapo</u>	Telefonos: <u>2154186-6588570</u>
Direccion: <u>Cra 11 A # 114A-72</u>	E-mail: <u>patri_gonzalez@hotmail.com</u>
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>
Fecha de Nacimiento: <u>27/12/72</u>	Formacion: <u>Asgrado</u>

Productos Presentados

<del>Paño</del>	<del>\$20.000</del>	<del>Cangejo</del>	<del>\$12.000</del>	<del>Gato chiquito</del>	<del>\$11.000</del>
<del>Oso grande</del>	<del>\$22.000</del>	<del>Carpa grande</del>	<del>\$22.000</del>		
<del>Paño chiquito</del>	<del>\$12.000</del>	<del>Carpa chiquito</del>	<del>\$16.000</del>		
<del>Paño redondo</del>	<del>\$10.000</del>	<del>Urd</del>	<del>\$22.000</del>		
<del>Langosta</del>	<del>\$12.000</del>	<del>Culebra grande</del>	<del>\$38.000</del>		

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				Replanear precios
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		✓

Coordinador: Jesús del C.  
 Dis. Evaluador: Ricardo Durán

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_ 650 muñecos mensualmente.

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 2004 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Ricardo Durán

Elaboró: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Revisó: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Artesanos de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Ximena Vallas</u>		Cedula: <u>52.515.313 Bto</u>
Taller: <u>COUNTRY XINE</u>		Telefonos: <u>2448753</u>
Direccion: <u>cl 24 # 38-08</u>		E-mail:
Ciudad: <u>Bogota</u>		Departamento <u>Cund</u>
Fecha de Nacimiento: <u>10 NOV 1979</u>		Formacion:

Productos Presentados

<u>1 papalardo \$30.000</u>	
<u>1 spin \$25.000</u>	
<u>1 lampara \$20.000</u>	
<u>1 porta mediano \$10.000</u>	
<u>1 porta aluminio \$17.000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones

cambiar material de la capucha / o flores  
manejar acabados / o pelo  
la plantar platos  
simplicidad figuras

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>No aplica.</u>
Concepto de Linea	<u>X</u>			<u>Producto es recargado, lo aplica.</u>
Fusion de Materiales	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>X</u>	<u>No lo aplica.</u>
Acabados	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>X</u>	<u>se cuidan la huella de la horquillas.</u>
Manejo de la Técnica	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>X</u>	<u>las preparadas son muy recargadas en lo grafico.</u>
Precio	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>X</u>	<u>de acuerdo.</u>
Empaque	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>X</u>	<u>No hay.</u>
Imagen- Papeleria	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>X</u>	<u>en proceso</u>

Preseleccionado

Asesoria

Aprobado

Coordinador:

Dis. Evaluador:

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 20 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: Miércoles 29 12:00m

Firma Artesano:

Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

12 A 21



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Artes Manuales

Código:

AREA <u>country</u>	SUB-AREA	MATERIA PRIMA <u>MDF</u>
Nombre: <u>Gloria Soto</u>	Cedula: <u>411770758 Bta</u>	
Taller: <u>Batafonte</u>	Telefonos: <u>6203193 - 6379917</u>	
Dirección: <u>km. 14 # 119-16 sta B.</u>	E-mail: <u>hcalisoto@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bta</u>	Departamento: <u>cund.</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>25-05-56</u>	Formación: <u>contadora</u>	

Productos Presentados

<u>Alicancia</u>	
<u>portafolios</u>	
<u>portafolios # por dafnir.</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>No aplica</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>tiene buen concepto, muy diverso.</u>
Fusión de Materiales			<input checked="" type="checkbox"/>	<u>solo usa MDF</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>buna presentación.</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>buena ejecución.</u>
Precio			<input checked="" type="checkbox"/>	<u>por dafnir.</u>
Empaque			<input checked="" type="checkbox"/>	<u>en proceso.</u>
Imagen- Papelería	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>tienen buen portafolio</u>

<input checked="" type="checkbox"/> Presleccionado	Asesoría	Aprobado
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]  
Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_ 500 portaf/mes

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 27 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



FORMATO \_\_\_\_\_ CODIGO: \_\_\_\_\_  
REGISTRO DE EVALUACION \_\_\_\_\_ FECHA: 11/02/2004  
VERSION: 1 \_\_\_\_\_ Pagina 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: \_\_\_\_\_  
 AREA: Huneequic SUB-AREA: Huneequic decorativo bicolor MATERIA PRIMA: \_\_\_\_\_  
 Nombre: Juís Villamil Cedula: \_\_\_\_\_  
 Taller: \_\_\_\_\_ Telefonos: \_\_\_\_\_  
 Direccion: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: \_\_\_\_\_ Departamento: \_\_\_\_\_  
 Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Formacion: \_\_\_\_\_

Productos Presentados

Duenos

Productos Aprobados

Myra acabados pegues con silicona. Evitar el musgo

Restricciones

\_\_\_\_\_

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	① Pegar todos los papeles, muy deficientes
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	② Separar el musgo interior.
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jefe de Depto.  
 Dis. Evaluador: Carla Inés Soguro

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia 29 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

**ENTRADA  
11/04/04**



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Código:

AREA: <b>control</b>	SUB-AREA: <b>trabaja coordinado</b>	MATERIA PRIMA: <b>MOE, Figma, tela</b>
Nombre: <b>Marcia Patricia</b>	Cedula: <b>521515878 Bta</b>	
Taller: <b>Marcia Dulce</b>	Telefonos: <b>2447751 (310) 2317854</b>	
Direccion: <b>via 37 A #28-58 apt 302</b>	E-mail: <b>marciadulce@hotmail.com</b>	
Ciudad: <b>Bta</b>	Departamento: <b>Cund</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>Mayo 19/80</b>	Formacion: <b>Biologa</b>	

Productos Presentados

**Muneco papa Noel  
Caja estrella  
Caja con 6 postales**

Productos Aprobados

Restricciones

**Cambiar el gom y corcho a otros materiales**

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				NO aplica
Concepto de Línea	X			bien solucionado, trabajo "Bata"
Frcción de Materiales	X			entregó bien los materiales
Acabados	X			buen manejo de los acabados y la resina
Manejo de la Técnica	X			buna propuesta
Precio	X			acogible
Empaque			X	no tiene
Imagen- Papelería	X			bien solucionado

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
X		X

Coordinador: **Jairo del C. Q.**  
Dis. Evaluador: **Ricardo**

Capacidad de Producción Mensual: Baja **X** Media \_\_\_ Alta \_\_\_ **100 cajas mas**

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **Manualidades (1)** Años: \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia **08** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

**167**

#2

I



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

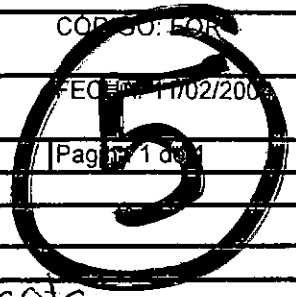
CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 17/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <i>Angela Ampara Moreno</i>	Cedula: <i>51'657 413 Bogotá</i>	
Taller: <i>Trapos y Botones</i>	Telefonos: <i>230 4641 407 1888</i>	
Dirección: <i>Calle 31 Sur N°50-40</i>	E-mail: <i>trapos y botones@hotmail.com</i>	
Ciudad: <i>Bogotá</i>	Departamento: <i>Distrito Capital</i>	
Fecha de Nacimiento: <i>07/03/1967</i>	Formación: <i>Univer. Publicidad y Mercado</i>	

Productos Presentados


Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<i>Solo la línea de la tela mejorando la expresión de los rostros.</i>
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	X	X

Coordinador: *Jede del C*  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: *[Signature]*

<i>[Signature]</i> Elaboró: RICARDO DURAN RIOS Cargo	<i>[Signature]</i> Revisó: ALEJANDRO RINCON Cargo	<i>[Signature]</i> Aprobó: ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Arte Manual.

Codigo:

AREA <u>Huñequería</u>	SUB-AREA <u>Muecos de trozo</u>	MATERIA PRIMA <u>Telos telca y relleno</u>
Nombre: <u>Almencia Dñak de Scent</u>	Cedula: <u>41383026 Bogotá</u>	
Taller: <u>Tuontintan</u>	Telefonos: <u>8626039</u>	
Dirección: <u>Calle 571-72 Las3U</u>	E-mail: <u>Asgen256@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Chía</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Agosto 9/46</u>	Formación: <u>Técnico-Comercio</u>	

Productos Presentados

<u>Conejo Picaron Peg</u>	<u>Duendes masa de Pan (Otro persona)</u>
<u>Conejo Picaron Mediano</u>	
<u>Bebe Bufanda</u>	
<u>Miniaturas Nevera</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar		Observaciones
Identidad Cultural	B R M	
Concepto de Línea	B R M	
Fusion de Materiales	B R M	
Acabados	B R M	
Manejo de la Técnica	B R M	
Precio	B R M	
Empaque	B R M	
Imagen- Papelería	B R M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: [Signature]

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías, Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 24 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 25 Mes 03 Año 04

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



FORMATO  
REGISTRO DE EVALUACION  
VERSION: 1

Stand 21

Libre

???

Mariposas

Evento: **Arte Manual** Código: **CS-AM**  
 AREA: **Madero** SUB-AREA: **Madero Pintado (Arte Country)** MATERIA PRIMA: **Caja**  
 Nombre: **Morcelo Sanabria** Cedula: **51'949.130 Bogotá**  
 Talleres: **El Portal Country** Telefonos: **6269641 / 7340043**  
 Dirección: **Calle 155 N° 35-08** E-mail: **lcorrea@cable.net.co**  
 Ciudad: **Bogotá** Departamento: **C Márquez**  
 Fecha de Nacimiento: **6 Dec/64** Formación: **Terapeuta del lenguaje**

Productos Presentados  
 1 portacaliente (Tema velas) **LD**  
 1 portatopicos (Tema copo) **LD**  
 1 sensilletero (Caja café) **LD**  
 \* Falta dibujo o propuesta

Productos Aprobados  
**Mejora Linea**

Restriciones  
 Hay q' mejorar el proceso de trabajo deben presentar productos mejor trabajados, para poder participar en esta feria

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS				Observaciones
Aspectos a Evaluar	B	R	M	
Identidad Cultural	B	R	M	<b>N.A.</b>
Concepto de Línea	<b>B</b>	<b>X</b>	R	
Fusión de Materiales	B	<b>X</b>	R	
Acabados	B	R	<b>X</b>	<b>Hay que mejorar la pincelada, manejar proceso de trabajo</b>
Manejo de la Técnica	<b>B</b>	<b>X</b>	R	
Empaquetado	B	R	M	<b>PD</b>
Imagen - Papelería	B	R	M	<b>PD</b>

Preseleccionado  Asesoría  Aprobado   
 Coordinador: **Jey de del...**  
 Dis. Evaluador: **Clara Inés Aguila**  
 Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta   
 Part. Maquiato: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.   
 Otras Ferias: **LD** Años

Fecha Entrega de Productos: Día **06** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04**  
 Citación: \_\_\_\_\_  
 Firma Artesano: **[Firma]** (57)

... con paños blancos...  
 ... en proceso de diseño...  
 ... en proceso...  
 Preseleccionado  Asesoría  Aprobado   
 Coordinador: **Jey de del...**  
 Dis. Evaluador: **Ricardo**

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta  **160 unidades/mes**  
 Part. Maquiato: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.   
 Fecha Entrega de Productos: Día **28** Mes **02** Año **04** Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_  
 Citación: \_\_\_\_\_  
 Firma Artesano: **[Firma]** (158)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#9



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: **Arte Manual**

Código: **CS-AM**

AREA: **Muebles**

SUB-AREA: **Accesorios para muebles**

MATERIA PRIMA: **Varios**

Nombre: **Suzana Szauer de Naraino**

Cedula: **41'653.665 Bta**

Taller: **Dolly**

Telefonos: **2367262**

Direccion: **Calle 87 # 12-22**

E-mail: **susieszauer@hotmail.com**

Ciudad: **Bogotá**

Departamento: **C/marca**

Fecha de Nacimiento: **20 Aq / 54**

Formacion: **Dibujo Arquitectónico**

Productos Presentados

<b>1 Sleeping</b>	<b>Entregó exhibición / #/Dep.prod</b>
<b>1 cuna</b>	
<b>1 vestido</b>	
<b>1 Kit de Costura</b>	

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<b>N.A.</b>
Concepto de Línea				<b>Mejor el plástico</b>
Fusion de Materiales				
Acabados	<b>X</b>			
Manejo de la Técnica	<b>X</b>			
precio	<b>X</b>			
Empaque				<b>N.P.</b>
Imagen- Papelería				<b>N.P.</b>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<b>X</b>

Coordinador: **Jepe de del P. S.**

Dis. Evaluador: **Carolina Sagural**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media **X** Alta \_\_\_

Part. Manifiesto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Exposiciones Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **Arte Manual 2003** Años

Fecha Entrega de Productos: Día **03** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04**

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Suzana Szauer de Naraino**

19

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is essential for ensuring the integrity of the financial data and for providing a clear audit trail.

2. The second part of the text focuses on the need for transparency and accountability in financial reporting. This involves providing detailed explanations for all significant transactions and ensuring that the information is presented in a clear and concise manner.

\* Section



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

#4



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanos de Colombia S.A.

FORMATO: \_\_\_\_\_ CÓDIGO: FOR  
 REGISTRO DE EVALUACION: \_\_\_\_\_ FECHA: 11/02/2004  
 VERSIÓN: 1 Pagina 1 de 1

Evento: ARTES MANUALES 2004 Código: \_\_\_\_\_

AREA: Textil/Madera SUB-AREA: Bordado/Pintura sobre tela MATERIA PRIMA: (Tela/hilo) - (Bastos, Pinturas)

Nombre: Maric Ximena Mejía Cedula: 52.268.519 DTC

Taller: El Abrigo del OSO Telefonos: 2715505

Dirección: Cra 38B No 56B 15 E-mail: maximena.mejia@netscape.net

Ciudad: Bogotá Departamento: D.C

Fecha de Nacimiento: 6/04/1977 Formación: Unitecnológico Comercializador de Mochas

Productos Presentados	
<u>Bales pintadas</u>	<u>Jardín Zen</u>
<u>Tabla de Pate</u>	<u>Sleeping</u>
<u>Libro fotos en Album y Cd. (*)</u>	<u>babys</u>
<u>Prop exhib/Cop prod/3</u>	<u>Juego de Sabanas</u>

Productos Aprobados	
<u>Textiles - Mejor remates</u>	
<u>Madera no</u>	

Restricciones	

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Para cada caso. Entre si no hay concepto similar</u>
Fusion de Materiales				<u>N.A</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Entre los casos.</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>" "</u>
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Standard</u>
Empaques				<u>N.P</u>
Imagen- Papelería				<u>N.P</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: [Signature]

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_

Part. Manifacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No  Pres. \_\_\_

Otras Ferias: NO Años: \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 15 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 03 Mes 23 Año 04

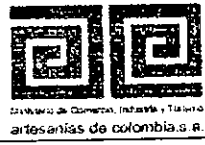
Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: María Ximena Mejía

(47)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

#37  
 A+



REGISTRO DE EVALUACION	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	VERSION: 1	FECHA: 11/02/2004
		Página 1 de 1

Evento: <b>Arte Manual</b>	Codigo: <b>CS-AM</b>
AREA: <b>Munequería</b>	SUB-AREA: <b>Arte Country</b>
MATERIA PRIMA: <b>Telao, hilo, hilazon, relleno</b>	
Nombre: <b>Luis Fernando Sobro</b>	Cedula: <b>79'058.115</b>
Taller: <b>La rana arte y decoración</b>	Telefonos: <b>3231333</b>
Direccion: <b>Kia 20 # 49-01 CS</b>	E-mail: <b>laranaarteydecoracion@hotmail.com</b>
Ciudad: <b>Bogotá</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>
Fecha de Nacimiento: <b>26 Oct/70</b>	Formacion: <b>Admon de Empresas</b>

Productos Presentados	
<b>Juanejo horacio</b> <b>conejo hortencia (hubo cambio)</b> <b>el muñeco (no amiba) consuela grotado</b>	<b>Catalogo por cd (falta lista de \$)</b>

Productos Aprobados	
<b>todos</b>	<b>Mejorar tecnica pintura e cara de la muñeca grande, que sea mas interesante</b>

Restricciones	

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<b>NA</b>
Concepto de Línea	<b>X</b>			
Fusion de Materiales	<b>X</b>			
Acabados	<b>X</b>			
Manejo de la Técnica	<b>X</b>			
Precio	<b>X</b>			
Empaque				<b>NA</b>
Imagen- Papelería				<b>NA</b>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado ✓

Coordinador:

Dis. Evaluador: **Carlos Andres Sepura**

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media **X** Alta \_\_\_

Part. Manofab: **NO** 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArte: **NO** Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **Arte Manual 2003** Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia **24** Mes **02** Año **04** Fecha Evaluacion: Dia **25** Mes **03** Año **04**

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

22  
 84

#1 Alexis

I 10



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: ARIES MANUALES 2004

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Algodinada de Ramullo</u>	Cedula: <u>311226910 Cali</u>	
Taller: <u>Alfita</u>	Telefonos: <u>13300449 Cali 4185467 Bk</u>	
Dirección: <u>Cra 76B No 2A 69</u>	E-mail:	
Ciudad: <u>Cali</u>	Departamento: <u>Valle del Cauca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>18/10/1949</u>	Formación: <u>Secundaria - Bachillerato</u>	

Productos Presentados

<u>Muñecas Carolina</u>	
<u>" Verano</u>	
<u>Otoño</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Lepalle Bell  
 Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Alexis Renteria

Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

82

**DIDACTICOS**



**EL GORGOJO**

**JUEGOS PARA NIÑOS**

ESTIMULAN LA CREATIVIDAD  
DESARROLLAN APTITUDES Y DESTREZAS  
EJERCITAN FUNCIONES DE ASOCIACIÓN,  
RELACIÓN, ETC.  
DESARROLLAN LA OBSERVACIÓN Y LA  
MEMORIA  
ESTIMULAN LOS SENTIDOS

Cra 5ª 15 - 10 Tel.:(6) 8 77 34 60 Villa María Caldas - Elgorgojo704@hotmail.com



<b>FORMATO</b>  <b>REGISTRO DE EVALUACION</b>	CÓDIGO: FOR
	FECHA: 11/02/2004
VERSIÓN: 1	Pagina 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:	Codigo:
---------	---------

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: CARLOS ANIBAL CUESTAS	Cedula: 101306878 B+D	
Taller: didacticos al gorgono	Telefonos: 8773460 (6)	
Direccion: Via 5 # 15-10	E-mail: alberto@7040@hotmail.com	
Ciudad: Villa Maria	Departamento: Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: Marzo 1/58	Formacion: obrera	

**Productos Presentados**

Guano desmontable \$ 27.000	
Uaca \$ 7000	
Uaca \$ 7000	
Pompa color azul abc \$ 27.000	
" " botas \$ 7000	

**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

CARLOS A. CUESTAS

Firma Artesand: \_\_\_\_\_

Elaboró  RICARDO DURÁN RÍOS Cargo	Revisó  ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobó  ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

#3



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Esperanza Pulido	Cedula: 521553763 DTC	
Taller: Rinconde los detalles	Telefonos: 2737662 2514066	
Direccion: Cra 68 No 66B 07	E-mail:	
Ciudad: Bogotá	Departamento Distrito Capital	
Fecha de Nacimiento: 30/09/1969	Formacion: Secundaria Bachiller	

Productos Presentados

Muñeca ✓	
Cafre Servilletero X	
Portalepices	
Cafre Xbejita	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	Mejoran lijado en todos los productos y pintura cambian bisagra servilletero.
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
<i>[Signature]</i>		

Coordinador: *[Signature]*  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Lista Espera

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_ Artes Manuales 03 X

Fecha Entrega de Productos: Dia 05 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 25 Mes 03 Año 04

Citacion: 24/03/04

Firma Artesano: *[Signature]*

Elaboro <i>[Signature]</i> RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso <i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobo <i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

78

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

78



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: CS-AM  
 AREA: Munegería SUB-AREA: Muñecos (Animales) MATERIA PRIMA: Telas y rellenos  
 Nombre: Sandra Milena Rodríguez Cedula: 92' 798.830  
 Taller: — — Peluche Nickbill Telefonos: 6883466 / 6182861  
 Dirección: Kra 11BA # 137A-27 E-mail: sandramilenarope@hotmail.com  
 Ciudad: Bogotá Departamento: C.marca  
 Fecha de Nacimiento: 13 Abril / 80 Formación: Técnica (Cecudriodo) (Academico Admon. Emprendo)

Productos Presentados	
<u>1 León → NO</u>	<u>Producto I.P. y CP</u>
<u>1 Hico</u>	<u>No Exhibición</u>
<u>1 Gusano</u>	

Productos Aprobados	

Restricciones	
<u>El juguete tipo León NO!!!</u>	

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NA</u>
Concepto de Línea				<u>Muñecos atractivos y con movimientos</u>
Fusión de Materiales	<u>B</u>	<u>X</u>	<u>R</u>	
Acabados	<u>B</u>	<u>X</u>	<u>R</u>	
Manejo de la Técnica	<u>B</u>	<u>X</u>	<u>R</u>	
Precio				
Empaque				<u>N.P.</u>
Imagen - Papelería				<u>N.P.</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>
		<u>X</u>

Coordinador: Señor del I. S.  
 Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Manifiesto: NO 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Otras Ferias: NO Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

1er vez

Citación: \_\_\_\_\_

33

Firma Artesano: FABIAN ANDRES RODRIGUEZ NOPE



FORMATO  
REGISTRO DE EVALUACION

CÓDIGO: FOR  
FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1.1 Pagina 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Maria Cecilia Becerra S.	Cedula: 59210871304	Espuma
Taller: Espumarte	Telefonos: 6-843488 8-637985	
Direccion: Km. 108 No 149 A B 7 N 56 No. 20	E-mail: espumarte@espumarte.com	
Ciudad: Bogota	Departamento: Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: 1-Julio-1974	Formación: Universitario Publicista y Diseñador	

Productos Presentados

1 oso campesino Maxi	
1 muñeca Luna Grande	
1 Tucón Grande	
1 Vaca pequeño	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones			
Identidad Cultural	B	R	M	Reservar la pintura de frutas y flores
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	por los lados
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	Muy buena la potencia desde explotación de guardado líneas
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: Jey de del.

Dis. Evaluador: Clara I. Scauro

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanias Si  No  Pres.

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia  Mes  Año

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Maria Cecilia Becerra

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobo <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
--	---	---

Recibi de conformidad Completo 6A



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



FORMATO	CÓDIGO: FOR
REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
VERSION: 1	Página 1 de 1

Evento: <b>Arte Manual</b>	Codigo: <b>CS-AM</b>
AREA <b>Muñequeria</b>	SUB-AREA <b>Porcelanismo</b>
MATERIA PRIMA	
Nombre: <b>Angelo J. Castro</b>	Cedula: <b>63354.085</b>
Taller: <b>Dreams and handcraft</b>	Telefonos: <b>6370736</b>
Dirección: <b>Kra 27 # 162-04 interior 18</b>	E-mail: <b>dreamscolumbia@centi.net</b>
Ciudad: <b>Bogotá</b>	Departamento: <b>C/marca</b>
Fecha de Nacimiento: <b>16 Mz/70</b>	Formación: <b>Contador (Posgrado en revisión Fiscal)</b>

Productos Presentados	
<b>1 enfermero</b>	<b>alta capacidad de producción</b>
<b>1 ingeniero</b>	
<b>2 portalespiz</b>	
<b>1 buerito</b>	

Productos Aprobados	
	<b>Nuevo prod:</b>
	<b>2 portalespices</b>
	<b>1 enfermero</b>

Restricciones
<b>Todo los productos en madera deben ir mejor acabados, a nivel de pulido y lijado</b>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				N.A.
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusión de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acabados				<b>Mejor en los prod. en madera el pulido. (lo mejor)</b>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			
Empaque				N.P
Imagen- Papelería				N.P

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: <b>Jeppe del C.S.</b>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Dis. Evaluador: <b>Clara Inés Segura</b>

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manifiesto: 98  99  00  01  02  03  Expo Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: **Arte Manual 2003** Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día **04** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **03** Mes **03** Año **04**

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s.

# OSOS ESPERA

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Plan de Marketing

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
------	----------	---------------

Nombre: <u>Luzmila Roldán de Ortega</u>	Cedula: <u>411385794 Bta</u>
Taller: <u>Panola</u>	Telefonos: <u>2146349</u>
Dirección: <u>Av 9 # 110-51 apt 402</u>	E-mail: <u>luzmilaroldan@atb.net.co</u>
Ciudad: <u>Bta</u>	Departamento: <u>Cund</u>
Fecha de Nacimiento: <u>26 sep /47</u>	Formación: <u>Psicología</u>

### Productos Presentados

<u>cuaja mandado lavado \$12.000</u>
<u>oso maloso mandado \$25.000</u>
<u>oso Morral \$38.000</u>

### Productos Aprobados


### Restricciones


### EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: AIXYS

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 12 Mes 04 Año 04. Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Elabora: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Firma Artesano: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Alcance de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de colombia.s.a.

FORMATO

CÓDIGO TOR

Handwritten: 14

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Cecilia Nieto		Cedula: 41.653.024 Bogotá
Taller: Artesanías y Miniaturas		Telefonos: 2223315
Dirección: Calle 45A No 45-75		E-mail:
Ciudad: Bogotá		Departamento
Fecha de Nacimiento: 31/07/1957		Formación: Secundaria Bachiller

Productos Presentados

Cuadros con muñeca de trapo	
Portafolios con muñeca	
cuadro con compaña	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_  
Dis. Evaluador: Alexis Romerica

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_ Artes Manuales 03X

Fecha Entrega de Productos: Dia 05 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

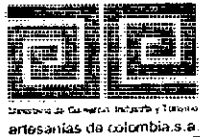
Citacion: 24/03/2004

Firma Artesano:

Elaboro RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobo ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

La Casita  
St 37



FORMATO  
REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Evento: **Arte Manual**

Codigo: **5-AM**

AREA <b>Fibros</b>	SUB-AREA <b>Decorativo y Papel.</b>	MATERIA PRIMA <b>Pelo</b>
Nombre: <b>Helena Osorio Rodriguez</b>	Cedula: <b>41'546.447 Bto.</b>	
Taller: <b>Manos que elaboran</b>	Telefonos: <b>2334329.</b>	
Direccion: <b>Calles 9A + 3A-41 sur</b>	E-mail:	
Ciudad: <b>Bogotá</b>	Departamento: <b>Cundinamarca</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>5 Ag/51</b>	Formacion: <b>Bachiller</b>	

Pueblo, madera y color  
St 38

Productos Presentados

1 tarjeta y sobre → \$5.000 = (\$5.000 x 15.000) → 150 tarjetas
1 angulito → \$7.000 = → 50 unidades
1 baby con paisaje → \$25.000 = → 150 tarjetas

\*Propuesta

Productos Aprobados

lo mismo del año pasado (angulitos xra materias)  
El manejo cocera está mal, hay q' traer muestras

Traer nval muestras

1 Trap 2 muñecos y tarjeta

Restricciones **sin palas**

\*Tarjetas  
\*Muñecos

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones	
Identidad Cultural				N.A	
Concepto de Línea				.	
Fusion de Materiales				N.A	
Acabados	B	X	R	M	Rede mejorar, Tener cuidado con la silicona.
Manejo de la Técnica	B	X	R	M	
Precio	B	X	R	M	
Empaque	B		R	M	N.P
Imagen- Papelería	B		R	M	N.P.

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: <b>Fyde del</b>
		X	Dis. Evaluador: <b>Christín Sepura I.</b>

(No se está asesoría color q' fue)

Capacidad de Produccion Mensual: Baja **X** Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Mercado: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Exponer Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

\*Otras Ferias: **Arte Manual 2003** Años


Fecha Entrega de Productos: Dia **08** Mes **03** Año **04**. Fecha Evaluacion: Dia **23** Mes **03** Año **04**

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Helena Osorio**

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

Lucy Celis  
 Olays  
 Petites  
 No 40

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanos de Colombia s.a.	FORMATO
	REGISTRO DE EVALUACION

Subgerencia de Desarrollo  
 Evento: F. Artes Manuales Código: \_\_\_\_\_  
 VERSION: 1

AREA: <u>AICANCIAS</u>	SUB-AREA: <u>MADERA INFANTIL</u>	MATERIA PRIMA: _____
Nombre: <u>Ana P. Lombardo de la Cruz</u>	Cedula: <u>42'986.969 N</u>	
Taller: <u>Palomar</u>	Telefonos: <u>6825239</u>	
Dirección: <u>Calle 130 suba col 6.5</u>	E-mail: <u>anapaloma@...</u>	
Ciudad: <u>Fineca Toron</u>	Departamento: <u>Cund</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>16 mayo / 60</u>	Formación: <u>abogado</u>	

Productos Presentados	
<u>Alicancias y espafos</u>	<u>espafos, Manijeros</u>
<u>Alicancia tejada</u>	
<u>" " " "</u>	
<u>" " " "</u>	

Productos Aprobados	
<u>propuestas -&gt; A. Manijeros</u>	
<u>" " " "</u>	
<u>" " " "</u>	
<u>" " " "</u>	

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>No aplica</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media X Alta 400 aliancias

Part. Manufacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías, Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: Manuales Petites Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]  
 C.C. 42'986.969 mod 12

155

Centro de Diseño para la Artesanía y las Artes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

15



Ministerio de Comercio Exterior y Turismo  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

**ESQUEMA**

Evento: Feria de las Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_  
 AREA: \_\_\_\_\_ SUB-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA: MADERA (M.D.F)  
 Nombre: Pablo Rodriguez (FESTID @ Festar) Cedula: 19.413.394 Bto.  
 Taller: Ce 19 + 29-573 Telefonos: 2179391 - 3382899  
 Direccion: Centro Comercial Galeria Local # 2093 E-mail: FESTID @ TERRO.COM  
 Ciudad: Bogota Departamento: Cundinamarca  
 Fecha de Nacimiento: MARZO 17/1960 Formacion: UNIVERSITARIO

Productos Presentados

<u>Album \$ 5000</u>
<u>Album Grande \$ 35.000</u>
<u>Album Mediano \$ 20.000</u>
<u>Carpeta para 30 fotos \$ 50.000</u>

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Conceto de Linea	S	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Tecnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papeleria	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: RICARDO DURAN

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: Feria del Libro - Feria del Hogar Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Dia 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

- Carpetas para Fotos 40 %
- Agendas gde y pta 50
- Album Fotos. 50
- Macetas. 300
- Botiquin. 40 gde y pta.

Citacion: \_\_\_\_\_

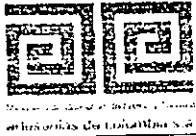
Firma Artesano: [Signature]

(113)

\*

114

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las artes manuales

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Hazleidy Vargas Barbosa</u>	Cedula: <u>52.363.980 Btz</u>	
Taller:	Telefonos: <u>490 77 58 - 565 65 68</u>	
Dirección: <u>Calle 90 No 95-57 Int. 107</u>	E-mail: <u>Mahasyab@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>03-19-1976</u>	Formación: <u>Universtaria</u>	

Productos Presentados

Haceros Hiperos \$5000 %  
 el surtido \$4000 =  
 Portarretrato \$16000  
 Organizador \$28000

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen: Papelería				

Presseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Ricardo Durán

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_ Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

114

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

26



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

Evento: Feria de las artes manuales

Codigo:

AREA Títeres

SUB-AREA Infantiles

MATERIA PRIMA

Nombre: Martha Cadena Molina

Cedula: 39'684.964 de Usoguen

Taller: Kdha material didactico

Telefonos: 2132232 - 3102853795

Direccion: Tranvía 34'A N-122-31

E-mail: kdhamat@hotmail.com

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de nacimiento: Mayo 3 de 1963

Formación: Diseñadora Gráfica

Productos Presentados

Títere Figura Humana	Abuela
Títere Figura Humana	Constructor
Títere Animal	Gorila

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de líneas	B	R	M
Uso de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Costo	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen: Papelería	B	R	M

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: Ricardo Duran

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_ 500

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No  Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_ Años

Fecha Entrega de Productos: Día 02 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

135

Citación: \_\_\_  
Firma Artesano: *[Signature]*





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes - Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización - Plaza de los Artesanos

Evento: Mano a Mano

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Wilson Velaz</u>		Cedula: <u>43626951 Medellín</u>
Taller: <u>TAPE</u>		Telefonos: <u>3403438 Bto</u>
Direccion: <u>cl 49 # 6-19</u>		E-mail: <u>wilsonvelaz@comate.net</u>
Ciudad: <u>Bto</u>		Departamento: <u>Cund</u>
Fecha de Nacimiento: <u>22 NOV/76</u>		Formacion: <u>Abogado</u>

Productos Presentados

<u>collar \$12.000</u>	<u>collar afi \$ 8000</u>
<u>cincheros \$220 \$18.000</u>	
<u>brincos \$10.000</u>	
<u>aretes \$8000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Tecnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ - Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Juliana Velaz

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

19A

A- (45)



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: C9-AM

AREA Bisuteria

SUB-AREA Embarbado

MATERIA PRIMA Semillas

Nombre: Xiomara Carmona

Cedula: 32'679.354

Taller: Accesorios Mara

Telefonos: 2188917

Direccion: Kra 33 # 98A - 25

E-mail: xiomi49@yahoo.com

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 4/5/61

Formación: Diseñadora Industrial

Productos Presentados

1 juego de: Pobos y Mechos. (Ref: Curoo) Falta propuesta exhibición  
Pobos con: Cinturon Macrame, Cinturon Yute  
ref: Modero: Baites / Gorripilla / Cantaro

Productos Aprobados

Restricciones

Ojo! mejorar el acabado / los cinturones deben tener cierre  
Debe mejorar calidad y acabados.

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A (Caracter técnico)</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Precio				<u>Dentro de los rangos.</u>
Empaque				<u>P.D</u>
Imagen- Papelería	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: Lidia del C. B.

Dis. Evaluador: Claribel Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofa: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: Arte Manual 2003 Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 08 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

(59)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

YA 26



Ministerio de Comercio Industrial y Fomento  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_

AREA: Brauleria SUB-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA: \_\_\_\_\_

Nombre: Ibana Varon Cedula: 66'946.969 col

Taller: Palitos Telefonos: 533 1560 (oscar Barro) 310-8738555

Direccion: calles varada al volcan E-mail: igotano\_cocad@hotmail

Ciudad: Bogota Departamento: Cund

Fecha de Nacimiento: 9 junio/75 Formacion: Diseño grafico

Productos Presentados

varitas Manos \$3500 (1) \* (2)  
varitas \$3300 (4) \*  
Bambas o monas \$1500

Productos Aprobados

mayoría acabado del polo. aumentar sonajeros.

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	NO aplica
Concepto de Líneas	B	X	M	los productos son apalados
Fusión de Materiales	B	X	M	en los platos es bueno, en las varitas la falta mejorar
Acabados	B	X	M	las varitas deben ser mas rolladas, la tela debe cambiar
Manejo de la Técnica	B	X	M	edo en la bisuteria, las varitas no aplican
Precio	B	X	M	acordeable
Empaque	B	X	M	en proceso.
Imagen- Papleria	B	X	M	en proceso, buena propuesta

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
X		X

Coordinador: Se de cel r-3 C

Dis. Evaluador: Ricardo

2010  
Bisuteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X 2000

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_ Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 23 Mes Feb Año 04. Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

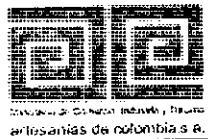
136

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Ibana Varon

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

E



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

Evento: Artes Manuales 2004 Codigo: \_\_\_\_\_

AREA: Accesorios SUB-AREA: Bisuteria MATERIA PRIMA: \_\_\_\_\_

Nombre: María Alejandra Mejía Arriaga Cedula: 52'020.415.1341

Taller: Kalamo del Pacifico Telefonos: 2503125

Direccion: Av. Calle 68 No 47A 79P-2 E-mail: SI-mcmca@hotmail.com

Ciudad: BOGOTA Departamento: \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: 25/07/1971 Formacion: Universitaria Adm Agronomica

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				No mezclar el puzo con los otros productos el valor percibido no concuerda con el precio de los productos. Presenta buen trabajo por el 2003
Concepto de Línea				
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	X	No

Coordinador: Jorge de la Cruz

Dis. Evaluador: Alexis Renteria G.

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media X Alta \_\_\_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ Expo Artesanias Si \_\_\_\_\_ No X Pres. Artes Manuales 03 X

Otras Ferias: Feria del Pacifico Años 03

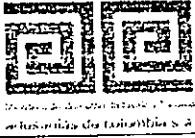
Fecha Entrega de Productos: Día 08 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: 25/03/04

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

S



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACIÓN

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las Artes manuales

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Oscar Usuga</u>	Cedula: <u>80.799.029</u>	
Taller:	Telefonos: <u>410-8415 - Cel 310-800-1173</u>	
Dirección: <u>Cra 69 D N° 40A B1 int 3- N° 903</u>	E-mail: <u>griffinenterprises2002@yahoo.com</u>	
Ciudad: <u>Bosota</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Nov. 20, 1958</u>	Formación: <u>Graduada</u>	

Productos Presentados

<u>Collar en piedra turquesa</u>	<u>80.000</u>
<u>Collar en Ambar/Cobre</u>	<u>40.000</u>
<u>Aretes en pluma</u>	<u>25.000</u>
<u>Gallineta y pavo Real</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Ricardo Duran

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

collares 2.000  
Aretes 5.000  
manillas 3.000

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años: \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

119

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

51

19 03 04 9:30



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

Evento: Tarifa Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_

AREA: Reservado SUS-AREA: Reservada Blanda MATERIA PRIMA: chaguapras, cuero, alambre

Nombre: Tina Bouda Cedula: 931105545 Btd.

Taller: Zot. artes sanias Telefonos: 6048721

Direccion: Wta 32 # 155-50 villa Wzgd E-mail: \_\_\_\_\_

Ciudad: Bogota Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 17 NOV /84 Formacion: Bachiller

Productos Presentados

collar crochet y ceramica \$ 18.000
collar corallo \$ 18.000
collar espiral \$ 15.000
collar cuero y cristal \$ 16.000

Productos Aprobados

el collar en cuero NO
collar
mantener en papel solo craft

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	NO aplica
Concepto de Lineas	B	R	M	pueda mejorar
Fusion de Materiales	B	R	M	buna, pero se recomienda simplificar los productos
Acabados	B	R	M	buena soldadura en los puntos
Manejo de la Técnica	B	R	M	manera bien los materiales, es creativo
Precio	B	R	M	avanzado
Empaque	B	R	M	en proceso
Imagen- Papeleria	B	R	M	en proceso

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	X	X

Coordinador: J. de la S.

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja X Media \_\_\_ Alta 80 <sup>240 mes</sup> <sub>colores mes</sub>

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: Manualidades Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Dia 19 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Tina Bouda G.

146



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

I  
6

Subgerencia de Desarrollo

Evento: ARTES MANUALES 2004

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Blanca Gaitan	Cedula: 5210451341310	
Taller: Artesanías Leydi	Telefonos: 6856231	
Dirección: Dica 115 No 88-04 Apto	E-mail:	
Ciudad: Bogotá	Departamento: Distrito Capital	
Fecha de Nacimiento: 10/03/1973	Formación: Universitaria Instr. Quirúrgica	

Productos Presentados

Bolsos Macramé (3) ✓	
Balacas	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
	B	R	M	
Identidad Cultural	B	R	M	Bolso café macramé en elase
Concepto de Línea	B	R	M	Revisar Precio Bolsos Negro
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	X	X

Coordinador: J. de del (1-7)  
Dis. Evaluador: Alexis Renteria Barco

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 12 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: 29/03/04

Firma Artesano: [Signature]

Elaboró <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Revisó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Recibo Blanca Gaitan  
B-4-04 c.c. 52-045134

95

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

76



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manuales Código: \_\_\_\_\_

AREA: BISUTARIA SUS-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA: \_\_\_\_\_

Nombre: Sandra Bantancourt Gabriel V. Cedula: 521254559 B12 - 79 498.547

Taller: Artes y Camilla Telefonos: 2823043

Dirección: hija 10 # 11-73 centro (41) E-mail: manifa\_sandra@hotmail.com

Ciudad: Bra Departamento: Cund

Fecha de Nacimiento: sep 11/75/25/03/78 Formación: tecnología en DTS Ind

Productos Presentados

<u>collar + broche centros \$12000</u>	
<u>botónes \$15000</u>	
<u>collar abapascos \$17000</u>	
<u>aretes varios \$3000 c/u</u>	

Productos Aprobados

mejorar el trabajo del coco, daban ramitas de los artes  
mejorar el tejido en los collares

Restricciones

No ampaque de correo

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u> <u>mejor</u>
Concepto de Línea				
Factor de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Lyda del C.

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta X 1000 unid .

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: Feria de las colonias Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Día 24 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

163





REGISTRO DE EVALUACION	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	FECHA: 11/02/2004	
	VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:	Codigo:
---------	---------

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Daniela Valentina Pava	Cedula: 318995 Cedula Extranjera	
Taller: Daniela PAVELOS	Telefonos: 6187103 - 6273640	
Direccion: Cra 7 # 145-30 N 23 Int 2 (902)	E-mail: daniela.pava@tymail.com	
Ciudad: Bogotá	Departamento: Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: 14/03/78	Formacion: Univ. Pubblica	

**Productos Presentados**


**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Alexis Rentería

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 10 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: 26/03/04

Elaboro <u>[Signature]</u> RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso <u>[Signature]</u> ALEJANDRO RINCON Cargo	Firma Artesano <u>[Signature]</u> ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

F-0201c en sustit

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

II 31  
I 25



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: F03

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/07/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: ARIES Manuales 2004

Código:

AREA Disuteric

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Alejandro Sanchez

Cedula: 52' 420.667 Btc

Taller: EOS objetos

Telefonos: 6159738

Direccion: Cll 135 No 17-46 Apto 201

E-mail: eos-objetos@hotmail.com

Ciudad: Bogota

Departamento

Fecha de Nacimiento: 11/07/1977

Formacion: Univ. Diseño Industrial

Productos Presentados

<u>4 collares</u>	
<u>4 pulseras</u>	
<u>par artes</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Linea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Tecnica				
Costo				
Empaque				
Imagen- Papeleria				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja X Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. Arte Manual 03 X

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

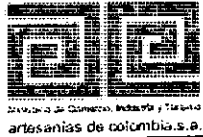
Citacion: Recibir:

Firma Artesano: Alejandro Sanchez

106

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

AF  
 #40



FORMATO CÓDIGO: FOR  
 REGISTRO DE EVALUACION FECHA: 11/02/2004  
 VERSION: 1 Pagina 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: CS-AM  
 AREA Biuteccio SUB-AREA Emartado MATERIA PRIMA Totumo y pintura  
 Nombre: Somido Romero Cedula: 52' 332.424 Bta  
 Taller: La lagartija Colibrico Telefonos: 2314963  
 Direccion: Av. 62A # 63-08 E-mail: ---  
 Ciudad: Bogotá Departamento: C.marca  
 Fecha de Nacimiento: 23 Oct/75 Formacion: Comunicación Social

**Productos Presentados**  
1 par aretes (angel azul)  Pend: Linta de \$ y Cap. de producción  
1 hebilla mediana vacco  Envio X Internet  
1 hebilla mini-compeina   
1 collar lagartija   
**Productos Aprobados**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Restricciones**  
Manejar superficies pequeñas / Acabados en hebillas mejorar  
Mejorar superficies

**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			
Empaque				<u>NA</u>
Imagen- Papelería				<u>NA</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: Jefee del C. D.  
 Dis. Evaluador: Cloro Ines Soguro

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media  Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03  ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No  Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: NO Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Somido Romero (13)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

A+ #5



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: C5-AM

AREA Bruiteria

SUB-AREA Ensayado

MATERIA PRIMA Petalos/Resinos/hilos/taqua

Nombre: Alduina Jaramillo Muñoz

Cedula: 39' 684.579'

Taller: Aja Aceperinos

Telefonos:

Dirección: Calle 16 N° 43B-04 (202)

E-mail:

Ciudad: Medellin

Departamento Antioquia

Fecha de Nacimiento:

Formación: Arquitectura

Productos Presentados

Collar de taqua morado con hort. verdes

Cd con lista de catalogo comercial.

Collar de taqua naranja con hort. naranjas

falta propuesta de exhibición.

Collar de taqua fideo con hortencia azul

Productos Aprobados

Restricciones

Sin taqua. (dominar al tamaño de la taqua)

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Mezclando entre acrílico y petalos</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Tener cuidado con el corte del acrílico (laminar)</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>---</u>
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>---</u>
Empaque				<u>N.P</u>
Imagen- Papelería				<u>N.P</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Sin taqua grande.</u>

Coordinador: Jep de la del C. Q.

Dis. Evaluador: Clara Inés Segural.

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Mercado: 100 98  99  00  01  02  03  Expo Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: 100 Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 05 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluación: Día 03 Mes 03 Año 04

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: **I 26**

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>ANGELA MOYA</b>	Cedula: <b>521 219 019 B7C</b>	
Taller: <b>NITSONY TALLER</b>	Telefonos: <b>434 2206 295 7570</b>	
Direccion: <b>calle 46 No 26-31</b>	E-mail: <b>Angela.moya@hotmail.com</b>	
Ciudad:	Departamento: <b>DISTRICTO CAPITAL</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>17/12/1973</b>	Formacion: <b>Universitaria temporaria ocupacional</b>	

**Productos Presentados**

1- collar de turquoise tiboyguayuc
2- collar guaya y amber
3- tejido con amber
4- tejido con piedras

**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	CD con catchopago
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	Tare hacer un esfuerzo para diferenciarse de productos.
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Tecnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papeleria	B	R	M	

<input checked="" type="checkbox"/> Preseleccionado	<input type="checkbox"/> Asesoría	<input type="checkbox"/> Aprobado
---	-----------------------------------	-----------------------------------

Coordinador: **Jeppe Orellana**

Dis. Evaluador: **Alexis Renteria**

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_ **Artes Manuales 03X**

Fecha Entrega de Productos: Dia **17** Mes **03** Año **04**. Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **[Signature]**

Elaboro: <b>RICARDO DURAN RIOS</b> Cargo <b>ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS</b>	Reviso: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo <b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>	Aprobo: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo <b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>
--	---	---



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

I 16



artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

REGISTRO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento:

Código:

AREA Brukia

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Monica Echeverri

Cedula:

Taller: Litiane Suarez

Telefonos:

Direccion:

E-mail:

Ciudad: cali

Departamento

Fecha de Nacimiento:

Formacion:

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Collares para Arte Manual</u>
Concepto de Línea				<u>Bolsa Mano de Olla otros usos</u>
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador:

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

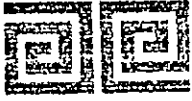
Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

90

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

11



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

**ENTRADA**

Evento: **FERIA DE LAS ARTES MANUALES**

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>LEONARDO AGUDELO ERINA AREVALO</b>	Cedula: <b>29.125.339</b>	
Taller: <b>KABALA BOLSOS Y ACCESORIOS</b>	Telefonos: <b>4070769 - Cel: 300 2176689-300 2645919</b>	
Dirección: <b>CAUCELAS # 10-80</b>	E-mail: <b>kabalabolsosyaccesorios@yahoo.com</b>	
Ciudad: <b>BOGOTA</b>	Departamento: <b>CUNDINAMARCA</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>12 SEPT. 1979</b>	Formación: <b>PUBLICISTA - DISEÑADOR</b>	

Producto <th>Cantidad <th>Productos Presentados</th> </th>	Cantidad <th>Productos Presentados</th>	Productos Presentados
BILLETERA	12000	
Bolso grande bordado #25.000		
Bolsito Bambu bordado 30.000		
Bolsito de cuero tiras tejidas	22.000	
Bolsito de cuero pintado a mano	25.000	
CAMPANA GUARTIJA	20000	Productos Aprobados
GRANDE VACA	22.000	

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
	B	R	M	
Identidad Cultural				SOLO BOLSOS PINTADOS (VACA) INNOVAR EN DISEÑO CANTONILLOS
Concepto de Línea				
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jorge Durán  
Dis. Evaluador: RICARDO DURAN

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

BOLSOS 400 a 500 MENSUALES  
4 ACCES.  
CINTURONES 600 MENSUALES

Part. Manófacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: FERIA DE LAS COLONIAS, FERIA DEL HOGAR Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Jorge Durán

(121)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

*MAILED*  
*23 Feb 2004 2:00 PM*  
**72**



Secretaría de Comercio Interior y Turismo  
artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Codigo:

AREA <b>Bretería</b>	SUB-AREA	MATERIA PRIMA <b>chagüinos, coco</b>
Nombre: <b>Karen Rod.</b>	Cedula: <b>521697-088</b>	Telefono: <b>274 44 44</b>
Taller: <b>chagüinos</b>	Dirección: <b>Troncal 26 # 140A-88</b>	E-mail: <b>rodsaran@hotmail.com</b>
Ciudad: <b>Bogotá</b>	Departamento: <b>Cund</b>	Formación: <b>Publicista - teatro</b>
Fecha de Nacimiento: <b>NOV 28/79</b>		

Productos Presentados

<b>collar esphoron verde \$20.000</b>	<b>collar coco \$15.000 *</b>
<b>collar tejido en madera \$15.000</b>	
<b>collar tejido en bamba \$15.000</b>	
<b>collar infantil \$6.000 *</b>	

Productos Aprobados

**Cambiar el sistema de breña  
mayor grado para los lomos.  
el collar tejido no entra  
ampollas de agua para niños**

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<b>No aplica</b>
Concepto de Línea				
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
<b>X</b>		<b>X</b>

Coordinador: **Jef de Beer. S.**

Dis. Evaluador: **Ricardo**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **Municipalidades** Años **2003**

Fecha Entrega de Productos: Día **23** Mes **02** Año **04** Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Manuel Parra**

**161**



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

730 A



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: ARTES MANUALES 2004 Codigo:

AREA: Accesorios SUB-AREA: Ceño y tachos MATERIA PRIMA: Ceño y tachos

Nombre: Monica Gomez Barbosa Cedula: 52 102 104 1316

Taller: Casa NICOLIS Telefonos: 724 1097 (724 1097) 7207169

Direccion: CR 66A No 62A08 E-mail: mongabar@hotmail.com

Ciudad: DISTRITO CAPITAL Departamento: DISTRITO CAPITAL

Fecha de Nacimiento: UNIVERSITARIA ADM EMPRESAS

Productos Presentados: Falta prop. exhibición

Diademas

Collares

Kit juveniles NO

Diademas

Productos Aprobados

Restricciones

Kit juveniles. NO le falta mucha calidad. Productos costosos.

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones	
Identidad Cultural	B	R	M	N.A.	
Concepto de Línea	B	X	R	M	
Fusión de Materiales	B	X	R	M	
Acabados	B	R	M	Hay q' trabajar en ciernes	
Manejo de la Técnica	B	X	R	M	
Precio	B	X	R	M	Producto costoso, es interesante.
Empaque	B	R	M	N.A.	
Imagen- Papelería	B	R	M	N.A.	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Clara I. Sepura

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Manofa: 98 99 00 01 02 03 ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: Feria de Hogar 00 01 02 03 Años Arle Manual 03 X

Feria de las Colonias 03 Agro Expo 03

Fecha Entrega de Productos: Día 08 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

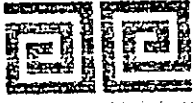
Citación: 25/03/04

Firma Artesano: [Signature]

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

8

**ENTRÉ**



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: FERIA DE LAS ARTES MANUALES

Código:

AREA

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: ALMA ELUIRA PEREA MEDINA

Cedula: 51.723.828

Taller:

Telefonos: 2856408-

Dirección: Cra 15 # 27-25 AP 202

E-mail: almelaira1@hotmail.com.co

Ciudad: Bogotá

Departamento

Fecha de Nacimiento: Junio 3/61

Formación: Técnico - Programación Computadores

Productos Presentados

5 collares

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: _____
			Dis. Evaluador: <u>RICARDO DURAN</u>

Capacidad de Producción Mensual: Baja      Media      Alta      Mensual 800

Part. Manofacto: 98      99      00      01      02      03      ExpoArtesanías Si      No      Pres.     

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años: \_\_\_\_\_

REC Alma E. Perea Medina

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 3 Año 04 Fecha Evaluación: Día      Mes      Año     

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

A\* #39



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código: C3-AM

AREA <u>Bisutería</u>	SUB-AREA <u>Encañados</u>	MATERIA PRIMA <u>Acrílico</u>
Nombre: <u>Margarita Rosa Lopez</u>	Cedula:	
Taller: <u>Caroli Pando</u>	Telefonos: <u>7592895 / 2147755</u>	
Dirección: <u>Colle 14218-70 Int 6 (TD2)</u>	E-mail: <u>lino@proa Flores@lphoo.com</u>	
Ciudad: <u>TBZ</u>	Departamento: <u>Cibacoa</u>	
Fecha de Nacimiento:	Formación: <u>Bachiller</u>	

Productos Presentados

<u>J. Borquillo Oriental</u>	<u>Faltó Lote \$ / Cap Prod / Exh.</u>
<u>1 Colbeta negra</u>	
<u>Collar en lentejuelas</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Conceto de Línea	<u>BX</u>			<u>Mejor el sistema de exhibición en el aeropuerto.</u>
Fusión de Materiales	<u>BX</u>			
Acabados	<u>BX</u>			
Manejo de la Técnica	<u>BX</u>			
Precio				
Empaque				<u>Mejorar este sistema, de mayor facilidad.</u>
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Jef. Dep. D.D. P. S.

Dis. Evaluador: Clara Inés Seguro I.

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofact. No 98 99 00 01 02 03 Exp. Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias NL Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

der Ves

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

14



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

21 Feb/ 11:45

27

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA <u>Bisutería</u>	SUB-AREA <u>Encañonado</u>	MATERIA PRIMA <u>lana, plumas, coco</u>
Nombre: <u>Aura Tannya Leyton Arango</u>	Cedula: <u>51'777.056 BOG</u>	
Taller: <u>TERRAKOTA</u>	Telefonos: <u>6882631 - 2251288 #</u>	
Direccion: <u>Diagonal 47 # 16-26 palma</u>	E-mail:	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>16 junio /67</u>	Formacion: <u>Bachiller</u>	

Productos Presentados

<u>collar pluma \$ 18.000</u>	
<u>corbata coco \$ 25.000</u>	
<u>collar tagua lluvia \$ 20.000</u>	

Productos Aprobados

<u>collar tagua - los amos como lopo</u>	
<u>collar pluma - motor plumas - fran sistema</u>	

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>No aplica</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Maneja uniformidad en el concepto</u>
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>trabaja bien la propuesta de hilo con coco</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>su trabajo en coco es diferente</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>se muestra a trabajar mas la puntada de la costada</u>
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>en relacion trabajo vs producto, esta acorde</u>
Empaque	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>debe implementar las bolsas en tela</u>
Imagen- Papelería	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>No tiene una imagen corp. definida</u>

Preseleccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador:

Dis. Evaluador:

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03  ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. Mano de obra (1)

Fecha Entrega de Productos: Dia 21 Mes 02 Año 04. Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 02 Año 04

Citacion: Miércoles 3:00 pm

Firma Artesano:

Elabora <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

137

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

AH # 43



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Artes Manual

Código: CS-AM

AREA Accesorios

SUB-AREA Bisutería

MATERIA PRIMA Hilos de Co y de Coer

Nombre: Oscar Alonso Rico

Cedula: 3'375.974 Andes (Antioquia)

Taller: Malkva

Telefonos: 4116316 - 31055213222

Dirección: Calle 7ª A bis C N° 80B-03

E-mail: www.malkva@hotmail.com

Ciudad: Bogotá

Departamento: C/marca

Fecha de Nacimiento: 16 Feb/81

Formación: 8 Semestre Psicología

Productos Presentados

Correa Arco Iris Margome

Pectoral y aro

Pulsera Arco Iris

Anillo con topora y arco gargantilla

Salaca Arco Iris

pulsera en telar equiuo con hilos de coer

Gargantilla Arco Iris

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NA</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Fusión de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Empaquetado				<u>NA</u>
Imagen- Papelería				<u>NA</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manos NO 98  99  00  01  02  03  Expo Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: Artes Manuales 2003 Años: \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Carolina Alvarez

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

**ENTREGADO**  
#47



Instituto de Comercio Interior y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: **Arte Manual**

Codigo: **CS-AM**

AREA: **Bioulería**

SUB-AREA: **Emartadco**

MATERIA PRIMA: **Coco, Seda, Cerámica, Piedras**

Nombre: **Nury Esperanza Ospina**

Cedula: **38'236.199 Ibaque**

Taller: **Colección Esperanza**

Telefonos: **6336584**

Dirección: **Calle 145 N° 40A-23**

E-mail: **\*\*\***

Ciudad: **Bogotá**

Departamento: **C/marca**

Fecha de Nacimiento: **17/1/56**

Formación: **Medico Veterinario**

Productos Presentados

1 juego macramé - coco

Tiene Cd

1 juego Cerámica - seda

1 juego Seda, cerámica multicolor

1 juego seda hilada y piedra

Productos Aprobados

Planear Linea de Seda / plumas (con etiquetas) - Animales domesticos

No macrame

La tarjeta mas plana. La colección debe ir en acorde en materiales

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				NA
Concepto de Línea	B	X	R	M
Fusión de Materiales	B	X	R	M
Acabados	B	X	R	M
Manejo de la Técnica	B	X	R	M
Precio	B	X	R	M
Empaque	B	R	M	PD
Imagen - Papelería	B	R	M	PD

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: **Olivia Inés Soguro I.**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media **X** Alta \_\_\_

Part. Manofacto: **100** 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo Artesanías Si \_\_\_ No **X** Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **No** Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día **06** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04**

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

3

(A+)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Ale Honoros

Codigo:

AREA <u>Biotécnic</u>	SUB-AREA <u>Encartado</u>	MATERIA PRIMA <u>Varios</u>
Nombre: <u>ALEXANDRA MOLINA CACERES</u>	Cedula: <u>Nº 35195131</u>	
Taller: <u>LUNARA</u>	Telefonos: <u>8629054</u>	
Direccion: <u>CAA 94 Nº 34-08 CHPA</u>	E-mail: <u>ALEXANDRACACERES@YAHOO.COM</u>	
Ciudad: <u>CHPA</u>	Departamento: <u>CUNDINAMARCA</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>01-01-1978</u>	Formacion: <u>PROFESIONAL</u>	

Productos Presentados

15 presentaciones:  
11 en papel (colletes/arcos)  
4 colletes indio.

Presentó: Foto propuesta exhibición

Productos Aprobados

Se incluyen pulseras

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jede All. Q.

Dis. Evaluador: Carlos Segura

Capacidad de Producción Mensual: Baja    Media X Alta   

Part. Mandatos: 10 98    99    00    01    02    03    ExpoArtesanías, Si    No    Pres.   

Otras Fechas:    Años   

Fecha Entrega de Productos: Día 25 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 29 Mes 03 Año 04

Citación:

Firma Artesano: All. Q. (46)

FOTO



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanos de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Claudia Manosalva	Cedula: 51758015 Bogota	
Taller: Modas	Telefonos: 7488858	
Direccion: Calle 54A No 8-11 Ap 503	E-mail: claudiamanosalva@hotmail.com	
Ciudad: Bogota	Departamento	
Fecha de Nacimiento: 18/01/1966	Formacion: Universitaria, Diseño de Modas	

Productos Presentados

collares (7)	
bola	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	Cambiar por material al estire.
Fusion de Materiales	B	R	M	- azul cambiando
Acabados	B	R	M	- NO tener marcas en diseño.
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Jose Alexis Dentieria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_ Artes Manuales X03

Fecha Entrega de Productos: Dia 05 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: 24/03/04

Firma Artesano: [Signature]

Elabora <u>[Signature]</u> RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso <u>[Signature]</u> ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobo <u>[Signature]</u> ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#52 #38 A+



REGISTRO DE EVALUACION

FORMATO

CÓDIGO: FOR

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código: CS-AM

AREA Bisutería

SUB-AREA Encajados

MATERIA PRIMA Acrylicos e hilos.

Nombre: Maribel Rodríguez Bonilla

Cedula: 41'429.379 Bcopto

Taller: Creaciones Maribel

Telefonos: 4104569

Dirección: Calle 43A N° 68B-30 (Int. 1 (108))

E-mail: \*\*\*

Ciudad: Bcopto

Departamento: Cimarra

Fecha de Nacimiento: 7 Enero/48

Formación: Bachillerato

Productos Presentados

<u>Juego collar arete de argallos (Azul)</u>	<u>* Falta propuesta exhibición</u>
<u>" " " negro en crochet</u>	
<u>" " " exámenes gris</u>	
<u>" " " con acrílico (Habano)</u>	

Productos Aprobados

<u>En resaca varios colores</u>	
<u>DDDS</u>	

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			
Empaque				<u>P.D</u>
Imagen- Papelería				<u>P.D</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Reyde 2001.2

Dis. Evaluador: Clara Inés Sagua I.

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Manual: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo Artesanías Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Otras Ferias: Arte Manual 2003 Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 06 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_  
Firma Artesano: Maribel Rodríguez Bonilla

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

A (38)



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: CS-AM

AREA Accesocio

SUB-AREA Bisuterías Encordada

MATERIA PRIMA Semilla, Aculico et...

Nombre: Nubia Martin

Cedula: 41' 384. 404 Bto

Taller: Asorte y parte

Telefonos: 3415723

Direccion: Km 6 #14-48 (204)

E-mail: nubiajanethmartin@yahoo.com

Ciudad: Bogotá

Departamento: C/marca

Fecha de Nacimiento: 10 Oct/59

Formacion: Contador Publico

Productos Presentados

3 juegos de collares y aretes

Faltan demás requisitos

Productos Aprobados

Restricciones

Mejorar el pegue de semillas

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<u>BX</u>			<u>Dijo un col pupue de</u> <u>semillas</u>
Fusion de Materiales				
Acabados	<u>BX</u>			
Manejo de la Técnica	<u>BX</u>			
Precio				
Empaque				<u>N.A</u>
Imagen- Papelería				<u>N.A</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Leidy del. J.C.

Dis. Evaluador: Clara Inés Sagua I

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofab: 198 99 00 01 02 03 100 Exp. Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: M Años         

Fecha Entrega de Productos: Dia 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion:         

Firma Artesano: Nubia Martin (35)

~~Centro de Diseño~~  
 Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

A\* #41



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: CS-AM

AREA Bouteria

SUB-AREA Emartado

MATERIA PRIMA Toque/Semillas/Nylon

Nombre: Mauricio Ibama

Cedula: 5'860.980

Taller: MAUNAN

Telefonos: 2437449

Direccion: Km 10+ 11-73 Loc. 302

E-mail: -

Ciudad: Bogota

Departamento: C/marca

Fecha de Nacimiento: 10/11/80

Formacion: Bachillerato

Productos Presentados

<u>1 juego cordón con toque y semillas (collar y sietes)</u>	<u>1 juego collar y aretes orchet (wip)</u>
<u>1 juego pulseras (Azul/Rojo/Combinada)</u>	
<u>1 juego collar sietes "Toque mitad" azul</u>	<u>Presentó catalogo con todo</u>

Productos Aprobados


Restricciones

<u>Mejorar cordón tejido (wip)</u> <u>La parte tejido hay q' desarrollarla mejor</u>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A.</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Mejorar el tejido del</u> <u>Cordón Mejor</u>
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			
Empaque	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>NA</u>
Imagen- Papelería				<u>NA</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Federico del C. D.

Dis. Evaluador: Clara Inés Saguro I.

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofactura NO 99  00  01  02  03  Expo Artesanías NO Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 01 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

48

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Miembro de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Arte Manual I.

Código:

AREA <u>Confección</u>	SUB-AREA <u>Accesorios (bobos)</u>	MATERIA PRIMA <u>Telco indy Artesanales</u>
Nombre: <u>Ana Patricia Garzón</u>	Cedula: <u>41'684.330 Bogotá</u>	
Taller: <u>Mambo's</u>	Telefonos: <u>2318540</u>	
Dirección: <u>Kia 28 + 73 - 72</u>	E-mail: <u>patricia@latinmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>12 Agosto/54</u>	Formación: <u>Secretaría</u>	

Productos Presentados

<u>1 bobo tela hamaca (Naranjo)</u>	<u>Falta lista de precio / Cap. prod (400 bobos)</u>
<u>1 bobo telar (lona) (Lila)</u>	
<u>1 bobo molé (Azul Toposc)</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Firma]

Dis. Evaluador: Martha Saguro

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías, Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 25 Mes 03 Año 04, Fecha Evaluación: Día 29 Mes 03 Año 04.

Citación: \_\_\_\_\_

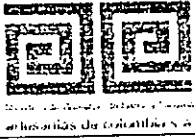
Firma Artesano: [Firma]

20

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

3

Tranc niños trabajando



FORMATO  
REGISTRO DE EVALUACION  
VERSION: 1  
CODIGO: FOR  
FECHA: 11/02/2004  
Pagina 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_  
 AREA: \_\_\_\_\_ SUB-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA: \_\_\_\_\_  
 Nombre: NELLY VERGARA Cedula: 46-660-010 Duitama  
 Taller: Stilos Nelly Telefonos: 6719757  
 Direccion: Rta 7 # 156-69 E-mail: \_\_\_\_\_  
 Ciudad: Bogota Departamento: CUNDINAMARCA  
 Fecha de Nacimiento: 3 de Julio 1963 Formacion: Primaria

Productos Presentados

<u>cinturon + 12.000</u>	<u>COLLARES tejidos en crochet.</u>
<u>collar tejido crochet \$10.000</u>	<u>cinturones hechos en tela -</u>
<u>collar tejido \$10.000</u>	

Productos Aprobados

Restricciones

op = si dese  
**CINTURONES SOLAMENTE**

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>reforzar cinturon</u> <u>desarrollar folleto</u> <u>sys de cierre</u>
Concepto de Linea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papeleria				

Preseleccionado: \_\_\_\_\_ Asesoría: \_\_\_\_\_ Aprobado: X  
 Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: RICARDO DURAN

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta 1000 (Mes) cinturon 7.500

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No X Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años: \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_ **(118)**

Firma Artesano: NELLY VERGARA

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

II-26  
**L.E**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanos de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Gladys Patricia Soto		
Taller: ARTESCAL CTA		
Direccion: Av. Calle 80 No 23-49		
Ciudad: BOGOTA		
Fecha de Nacimiento: 28/10/1966		
Cedula: 511833072 Bogota		
Telefonos: 5496426 2210620		
E-mail: artescalcta@yahoo.com		
Departamento		
Formacion: Universidad del Diseño Textil		

Productos Presentados

Camiseta P06 (3)

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media  Alta \_\_\_\_\_

Part. Manufacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ Expo Artesanías, Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. ArteManual 03

Otras Ferias: Ferias Arquidiócesis Años 2003/2002

Fecha Entrega de Productos: Día 12 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

Gladys Patricia Soto

II 27



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Artes Manuales 2004

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Virginia Gomez</u>	Cedula: <u>57.419.740 Bogotá</u>	
Taller: <u>Accessary</u>	Telefonos: <u>617.0610</u>	
Direccion: <u>CRAC No 117-59</u>	E-mail: <u>mayi104@yahoo.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Distrito Capital</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>11/01/1977</u>	Formacion: <u>Universidad Tecnológica Diseño Industrial</u>	

Productos Presentados

<u>Collares (2) (1) video. (NO)</u>	
<u>Carteras (3)</u>	

Productos Aprobados


Restricciones.

<u>no se le entregara los productos si no tiene ningunos elementos de el</u>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>C.P. 200 diarias por modelo.</u>
Concepto de Línea				<u>No pertenece al segmento de manuali-</u>
Fusion de Materiales				<u>dad. sino al de manufactura debe</u>
Acabados				<u>incorporar una tecnica de manualidad</u>
Manejo de la Técnica				<u>bondada, puntura</u>
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	<u>X</u>	<u>X</u>

Coordinador: Jy de All

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 11 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: 2.6/03/04

Firma Artesano: Virginia Gomez

<p>Elabora: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo: <u>ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS</u></p>	<p>Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo: <u>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</u></p>	<p>Aprobó: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo: <u>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</u></p>
---	--	--

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

#27



Asociación de Comercios Industriales y Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código: CS-AM

AREA Textiles

SUB-AREA Tejidos en crochet

MATERIA PRIMA Terlenko-Cochimiri-Algodón

Nombre: YASHIN APONTE

Cedula: 52'336.309 B16

Taller: -

Telefonos: 252.0795

Dirección: Calle 65 # 80A-13

E-mail: jazminapon@hotmail.com

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 1958/36

Formación: Técnica (Diseño de Modas)

Productos Presentados

1 mochilon blanco en Algodón 10  
1 ruano en Terlenka Multicolor  
bufanda negro en cachimir

\*Faltan otros requisitos

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A.</u>
Concepto de Línea				<u>Hay q' trabajar en esto</u>
Fusión de Materiales				<u>N.A.</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Trabajar maneja de color.</u>
Precio				
Empaque				<u>N.A.</u>
Imagen - Papelería				<u>N.A.</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: Sy de del C.

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofact. 98 99 00 01 02 03 98 Artesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: U6 Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04.

1ero Feria.

Citación: [Signature]

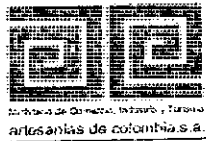
Firma Artesano: [Signature]

74



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#24



FORMATO CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1 Pagina 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: CS-AM

AREA Textiles SUB-AREA Tejidos de punto MATERIA PRIMA Ocnicos, Semillas, hilos industriales

Nombre: Moritz Cuellar Cedula: 41'569.699 Bogotá

Taller: Taller Friedman Telefonos: 2403118

Dirección: Kra 31 N° 71A-61 (Timbre 1) E-mail: \*\*\*

Ciudad: Bogotá Departamento C/marca

Fecha de Nacimiento: 28 Dic / 52 Formación: Arte Plástico

Productos Presentados

1 chal negro W 1 capeta en 50 quipos ✓

1 bufanda verde DO \* Pendientes los demás requisitos

1 muelle frivolate ✓

1 Cartera pequeña ✓ Varios forros

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<u>NA</u>
Concepto de Línea	<u>B</u>	<u>X</u>	R	M
Fusión de Materiales	B	R	M	<u>NA</u>
Acabados	<u>B</u>	<u>X</u>	R	M
Manejo de la Técnica	<u>B</u>	<u>X</u>	R	M <u>El cachet lo maneja abierto</u>
Precio	<u>B</u>	<u>X</u>	R	M
Empaque	B	R	M	<u>P.D</u>
Imagen- Papelería	B	R	M	<u>P.D</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manifiesto 100 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias 100 Años

Fecha Entrega de Productos: Día 06 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

1era vez arte Manual.

Citación: [Signature]

Firma Artesano: [Signature]

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

17



Ministerio de Comercio, Industria y Artesanías  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

FECHA: 11/02/2004

REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Artes Manuales Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Tendón Cristó</u>	Cedula: <u>23548019 Duitama</u>	
Taller: <u>Cristina Pineda Gacharna</u>	Telefonos: <u>7600435 7605384</u>	
Dirección: <u>Calle 19A No 1813 L 209</u>	E-mail: <u>Fonpinluz@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Duitama</u>	Departamento: <u>Boyacá</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>25 Mayo/50</u>	Formación: <u>Bachiller</u>	

Productos Presentados

Vendido 100 lbs \$100.000 =  
3000 cobres \$40.000  
Bluc Verano \$45.000

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Falta control cobres Negro/rojo</u> <u>Verdades de</u> <u>Bluc Verano - que si</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Fy de de C. / con observación

Dis. Evaluador: Alarís

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta X 100 buses/mes

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ Expo Artesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: Manualidades 2003 Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 26 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

91

D



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Arte Manual

Código:

AREA Acc. Personales

SUB-AREA Biotécnica

MATERIA PRIMA Vario

Nombre: Florencia Orzco

Cedula: EGG999649-243

Taller: Talaste

Telefonos: 3374201 (092)

Direccion: Km 46 # 14-144

E-mail: fflorke@colt.telecom.com.co

Ciudad: Palmira

Departamento: Valle

Fecha de Nacimiento:

Formacion:

Productos Presentados

<u>Cu.</u>

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Los diseños de las Chaquiras deben ser totalmente #s e las de los Indios</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				<u>cones</u>
Acabados				<u>en los cinturones exprimir la chaquirilla brillante</u>
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Jede del C.  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

<u>Ricardo Durán Ríos</u> Elabora RIGARDO DURAN RIOS Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	<u>Alejandro Rincon</u> Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	<u>Alejandro Rincon</u> Aprueba ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
--	---	--

94

Centro de Diseño para la Artesanía y las F. J. mes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Centro de Diseño para la Artesanía y las F. J. mes  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo:

AREA Textil

SUB-AREA Bordado liquido en concreto

MATERIA PRIMA

Camisetas con pintura liquida

Nombre: Nancy Camacho

Cedula: 52'020.530 Bta

Taller: Arte y Esbozo

Telefonos: 2678247

Direccion: Km 102 + 39-25

E-mail: chrisdearteysbozo@hotmail.com

Ciudad: Bta

Departamento: Almerza

Fecha de Nacimiento: Nov 25/70

Formacion: Arquitecto

Productos Presentados

Productos Aprobados

Definir si camisetas o bordado liquido

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Lineas				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Tecnica				
Medio				
Empaque				
Imagen- Papeleria				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jey de la Cruz

Dis. Evaluador:

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_


Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion:

Firma Artesano: X [Signature]

9

149

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia.s.a.	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
	VERSION: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo  
 Evento: Manualidades y Manufacto Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Juan Jorge Marmoreza Medina</u>	Cedula: <u>17077718</u>	
Taller: <u>(PROBISENO) U. EN</u>	Telefonos: <u>3145938</u>	
Direccion: <u>K 28 # 10-87</u>	E-mail: <u>jujormar@seleccionescolombia.com</u>	
Ciudad: <u>Bogota</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Noviembre 7/42</u>	Formacion: <u>Administracion</u>	

Productos Presentados		
<u>1 físico</u>	<u>\$25.000 promedio</u>	<u>Gen a 600.000 =</u>
<u>2 catálogos</u>		

Productos Aprobados		

Restricciones		

**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Unos grande como gusto de Usata</u> <u>por pajar y mediana</u> <u>todo con Buisa</u>
Concepto de Línea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fusion de Materiales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Acabados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Manejo de la Técnica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Precio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Empaque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen- Papelería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Ledy Dell.  
 Dis. Evaluador: Antón Siqui T.

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manfacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanias Si  No  Pres.

Fecha Entrega de Productos: Dia  Mes  Año  Fecha Evaluacion: Dia  Mes  Año

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Elabora: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobó: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	--



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACIÓN

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de las Artes Manuales

Código:

AREA Accesorios

SUB-AREA Accesorios

MATERIA PRIMA

Nombre: Maria Eugenia Bernal H.

Cédula: 201737580

Taller: Flores del Campo

Telefonos: 6260769 - 6333902

Dirección: Dg. 148 #32-97

E-mail: mariaelub@yahoo.com

Ciudad: BOGOTÁ

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 25 Nov-63

Formación: Universitaria

Productos Presentados

Rosa sin Aroma x Dca	\$ 6.500	Helecho Cuero x Pq	\$ 7.500 =
Gypsophila x Paq.	3.500	Eneas x Dec.	10.000 =
Caspiá	2.500	Rafia x Pq	8.000 =
Estatis x Pq	2.500	Rusto x Pq	4.000
Eucaliptos x Pq	6.000	Flores " Bioflor " Unid.	4.000

Arreglos flores Sec Inmortaliz \$ 12.000 / 25 Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				mejorar acabados
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Ley de Art.

Dis. Evaluador: Ricardo Durán

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_ 2000 papeles / semana

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

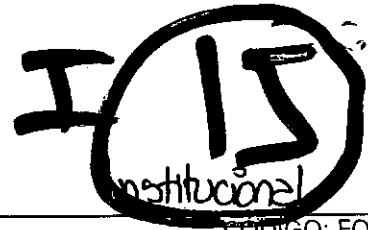
Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_

Firma Artesano: M. Eugenia Bernal

Elaboró RICARDO DURÁN RÍOS Cargo	Revisó ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobó ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Organismo de Comercio Interior y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Ana María Lozano</u>	Cedula: <u>41718402 Bta</u>	
Taller: <u>CDA Colombia</u>	Telefonos: <u>6204851</u>	
Dirección: <u>1114A #17-10 st. Barboza</u>	E-mail: <u>anamariapalazano50@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>27/10/53</u>	Formación: <u>técnica - artes Manuales</u>	

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea				<u>laca azul quitarle muñeca y revisar</u>
Fusión de Materiales				<u>todo el colorido</u>
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Pápelera				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Alexis Rentería

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 12 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

88

2 meses antes antes 3

18

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes
Subgerencia de Desarrollo
Proyecto de Comercialización
Plaza de los Artesanos

Institucional



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanos de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Arte Manual

Codigo:

AREA Textil y Modera SUB-AREA Bordado y pint sobre medex MATERIA PRIMA Modera (cayon) / hilos, bonaventele

Nombre: Ximena Corredor Cedula: 51788924
Taller: Telefonos: 5840262 - 2347124
Direccion: Calle 144 95 A 13 B-2 A 20A E-mail: xuei@yahoo.com
Ciudad: Bogota Departamento D.C.
Fecha de Nacimiento: 24-Agosto-62 Formacion:

Productos Presentados

1 caja amarillo-azul 1 juego de 4 indiv/4 panel/1 panel en bordado ligero
1 individual animales x no mejorar (A) 1 juego indiv crochet
1 individual redondo 1 centro de mesa en filé español
4 individuales que
faltan de mas requisitos

Productos Aprobados

2 Duponm lcca y textil

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Table with 3 columns: Aspectos a Evaluar, B R M, Observaciones. Rows include Identity Cultural, Concept of Line, Fusion of Materials, Finishes, Handling of Technique, Price, Packaging, and Image-Paperwork.

Table with 3 columns: Preseleccionado, Asesoría, Aprobado. Includes handwritten marks and a large 'X' in the Aprobado column.

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Clara Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja Media X Alta

Part. Manufacto: 98 99 00 01 02 03 Expo Artesanas, Si No Pres.

Otras Fechas: Años

Fecha Entrega de Productos: Dia 18 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion:

Firma Artesano: Ximena Corredor (25)





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: **85**

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/04

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: **Manualidades**

Código:

AREA: **Borrados**

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: **JUAN NOUGS**

Cedula: **10749065**

Taller: **Taller de Borrados BBO**

Telefonos: **(092) 2176582**

Dirección: **Cra. 13 Norte # 17-26**

E-mail: **ntab@admonalco.com**

Ciudad: **BARRIO ANHEMOS CARTAGO**

Departamento: **VALE**

Fecha de Nacimiento:

Formación:

Productos Presentados

**Blusa lino y pantalon \$ 92.000**  
**Blusa \$ 48.000**

Productos Aprobados

*POKE DEFINIR*

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				<i>sta ex cat</i>
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<i>X</i>

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: *Ricardo*

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

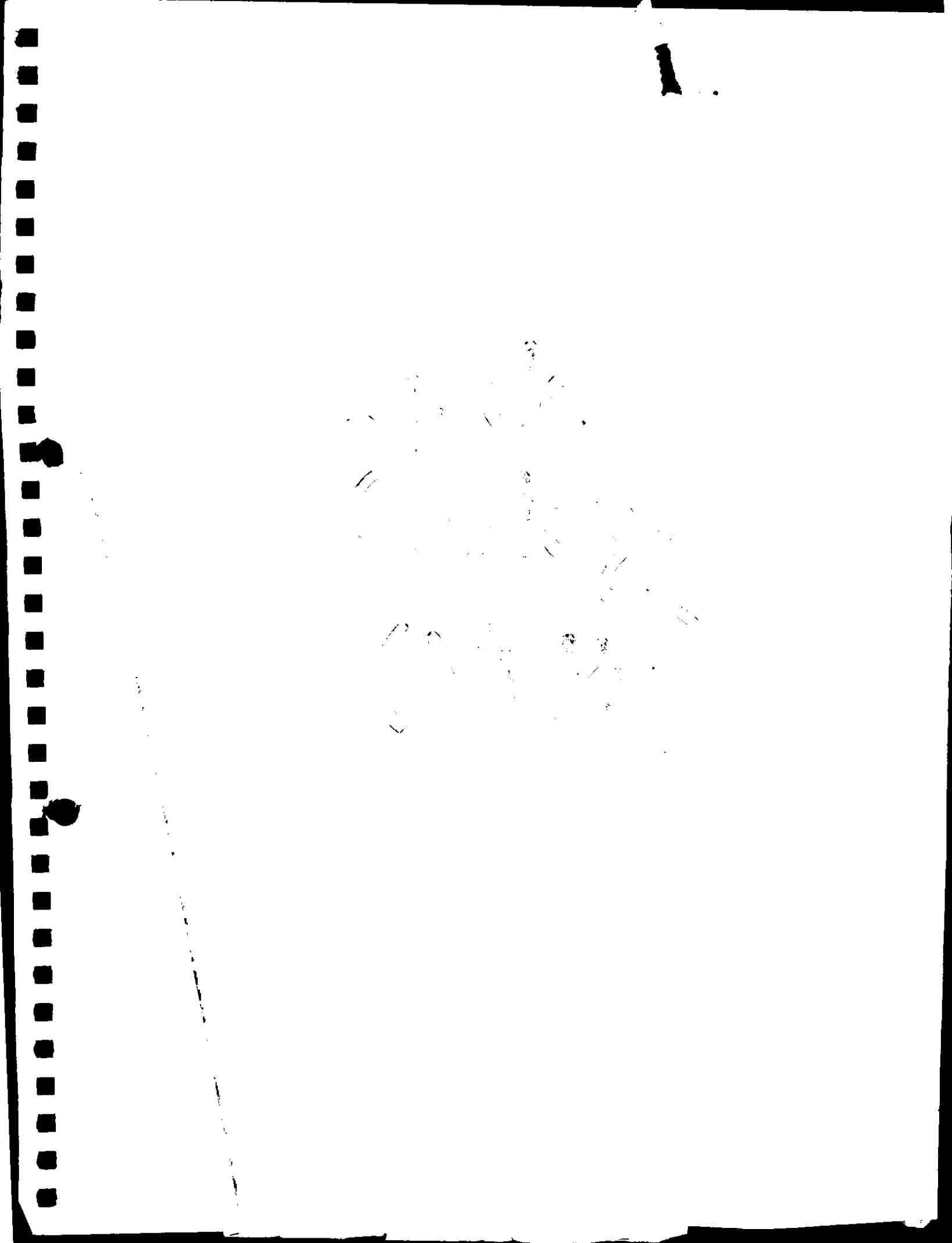
Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

**168**

<i>[Signature]</i> Elaboro: <b>RICARDO DURAN RIOS</b> Cargo <b>ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS</b>	<i>[Signature]</i> Reviso: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo <b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>	<i>[Signature]</i> Aprobó: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo <b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>
--	---	---





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

--REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2014

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA Textiles

SUB-AREA Crochet

MATERIA PRIMA

Hilo Teden Kay, shagun

Nombre: Jose Bellestero

Cedula: 191349077 Bogotá

Taller: Outsourcing

Telefonos: 4190489

Dirección: Franysa No 24A10 Sur

E-mail: Jaballes@Aolpremium.com

Ciudad: Bogotá

Departamento

Fecha de Nacimiento: 17/04/1957

Formación: Univer Contador Pública

Productos Presentados

vestidos para Tops  
choreo baby doll

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				Mejor bajo las tiras son muy delgadas deben tener forma del mismo color en tela de algodón
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papetería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	X	

Coordinador:

Fyche de (que viene este)

Dis. Evaluador:

JR

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Elabora	Reviso	Aprobo
 RICARDO DURÁN RÍOS	 ALEJANDRO RINCON	 ALEJANDRO RINCON
Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

II 14



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Jose Arturo Ballesteros	Cedula:	
Taller: Outsourcing	Telefonos:	
Direccion:	E-mail:	
Ciudad:	Departamento	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

Productos Presentados

1 Vestido Baño	
Top (2)	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	Buen Vestido de Baño el pantalón debe ir Fondo
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Costo	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	
Tiene Registro Sanitario	SI	NO	Cual:	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jy de del

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

99

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

#25



FORMATO CÓDIGO: FOR  
 REGISTRO DE EVALUACION FECHA: 11/02/2004  
 VERSION: 1 Pagina 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: C5-AM  
 AREA Textil SUB-AREA Pintura sobre tela MATERIA PRIMA Base de tela y pintura textil  
 Nombre: Nancy Velazquez Cedula: 34'511.563 Pto Tejada  
 Taller: Casa Taller "Arte y Paz" Telefonos: 6718509  
 Dirección: Kva 42 # 163A-31 E-mail: ---  
 Ciudad: Bogotá Departamento: C.marca  
 Fecha de Nacimiento: 23 Sept/63 Formación: Diseñadora de Modas

Productos Presentados

<u>1 bata bordada y pintada (\$90.000)</u>	<u>Requisitos: lista # y Cap. producción</u>
<u>1 chal pintado (\$50.000=)</u>	

Productos Aprobados

<u>Buyar \$ es muy costoso. Reducir + 50%</u>	

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NA</u>
Concepto de Línea				<u>—</u>
Fusión de Materiales				<u>1 Simplex</u>
Acabados				<u>2/ One pleater cost</u>
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				<u>NA</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Clara Inés Sepura

Capacidad de Producción Mensual: Baja X Media     Alta    

Part. Mercado: 98 99 00 01 02 03 Expon. Internas: Si     No     Pres.    

Otras Ferias: 12 Años    

Fecha Entrega de Productos: Día 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

Citación:      
 Firma Artesano: Nancy Velazquez Ep

(8)



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <i>Yvira Margareth Bonilla</i>	Cedula:	
Taller:	Telefonos:	
Direccion:	E-mail:	
Ciudad: <i>Ibague</i>	Departamento:	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

Productos Presentados


Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	<i>No debe quedar molde en lapiz.</i>
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	<i>Revisar precios muy alta calidad</i>
Manejo de la Tecnica	B	R	M	<i>de la pintura debe mejorarse solucionar</i>
Precio	B	R	M	<i>Boton del chicle como mejorar packaging.</i>
Empaque	B	R	M	<i>recomendamos preparar para el caso</i>
Imagen- Papeleria	B	R	M	<i>entramble</i>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: *Juan del C. (Jib)*

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

*(preparar para el caso de sustitución de piezas)*

Firma Artesano:

<i>[Signature]</i> Elaboro RICARDO DURAN RIOS Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	<i>[Signature]</i> Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	<i>[Signature]</i> Aprueba ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
--	---	---

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

#32



FORMATO CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1 Pagina 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo  
 Evento: Arte Manual

Codigo: CS-AM

AREA <u>Textiles</u>	SUB-AREA <u>Bordado pincel y tej. croch</u>	MATERIA PRIMA <u>Hojecelosa / hilo acrílico</u>
Nombre: <u>Teresa Canoño de Forero</u>	Cedula: <u>91172200 Acacias (Meta)</u>	
Taller: <u>Colombianidad</u>	Telefonos: <u>2515354</u>	
Direccion: <u>Kia 91A - 74-47</u>	E-mail: <u>-</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>C. Marco</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>4/12/45</u>	Formación: <u>Pedagogía Social</u>	

Productos Presentados

1 chal pequeño (Pandeleta)  
carra pequeña (bolsa abanico)  
cuadro colombiano

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones	
Identidad Cultural	B	R	M	<u>NA</u>	
Concepto de Línea	B	<u>X</u>	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M		
Acabados	B	<u>X</u>	R	M	
Manejo de la Técnica	B	<u>X</u>	R	M	<u>Hay q' maneje color</u>
Precio	B	R	M		
Empaque	B	R	M	<u>NA</u>	
Imagen- Papelería	B	R	M	<u>NA</u>	
Tiene Registro Sanitario	SI	NO		Cual:	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>
		<u>X</u>

Coordinador: [Firma]

Dis. Evaluador: Charlín Segura

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manufacto: 99 99 00 01 02 03 ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: Arte Manual / 2003 Años 2003

Tiene evaluación de Patricia Valenzuela

Fecha Entrega de Productos: Día 10 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Teresa Canoño de Forero  
91172200 Acacias

(21)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

II/12



Secretaría de Comercio Interior y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código:

AREA Textil

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Alora Rojas

Cedula: 37.656.326 San Vicente Chucury

Taller: Creaciones Apolo

Telefonos: 4902850

Direccion: Cra 69 No 74 D 16

E-mail: disartesanial@yahoo.es

Ciudad: Bogota

Departamento

Fecha de Nacimiento: 01/02/1967

Formacion: Universitaria UNISAP Modas

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				Op = <u>Mejor que otros</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jeydee Lopez

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manófacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No  Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: Expoartesanías 03 No participo Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 02 Mes 04 Año 04. Fecha Evaluacion: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Alora Rojas Lopez

37.656.326 (SS) (108)





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.s.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Annie Bonaccelli</u>	Cedula: <u>52.355.332.1316</u>	
Taller: <u>ZOFID Arte Colombiano</u>	Telefonos: <u>4835170</u>	
Direccion: <u>Cra. 56A No 43-32</u>	E-mail: <u>zofid.artecolombiano@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento	
Fecha de Nacimiento: <u>13/04/1980</u>	Formacion: <u>(E) Universitaria Diseño Modal</u>	

Productos Presentados

<u>Camisas Pintado a Mano (1)</u>	
<u>Blusas Pintado a Mano (3)</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar		Observaciones
Identidad Cultural	B R M	<u>Mejorar confección del cuello</u>
Concepto de Línea	B R M	<u>Revisar precio costeo.</u>
Fusion de Materiales	B R M	<u>Evitar cuellos</u>
Acabados	B R M	<u>Más como la blusa blanca</u>
Manejo de la Técnica	B R M	<u>Mejora pintura / expresión</u>
Precio	B R M	
Empaque	B R M	
Imagen- Papelería	B R M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: [Signature]

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Annie Bonaccelli

Elabora: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Revisa: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aproba: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

18A  
#46

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: CS-AM

AREA Textiles

SUB-AREA Bordados en cinta

MATERIA PRIMA Bases Yute, lino, toalla y cintos

Nombre: Blanca Nohora Galeano

Cedula: 41' 715.653 Bogotá

Taller: Ribbon Stitch

Telefonos: 4100832

Direccion: Kia 82b N° 32b-34 Int. 49

E-mail: \*\*\*

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 26 Dic / 53

Formacion: 3º Bachillerato (Secretariado General)

Productos Presentados

<u>1 estuche ropa interior</u>	<u>Faltan demás requisitos. ↳ Falta sist. de cierre - la tela está muy gruesa y de color.</u>
<u>1 toalla en lino</u>	
<u>1 caja decorativa</u>	
<u>1 camino de mesa</u>	

Productos Aprobados

<u>Estos cintos decorativos</u>

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>Muy buenos acabados</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
precio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Empaque				<u>P.D</u>
Imagen- Papelería	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofact. NO 98 99 00 01 02 03 Expo NO Si  No  Pres.

Otras Ferias: Arte Manual / Exposición Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Dia 08 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature] (60)

1 MARZO 04

Libre



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Manualidades

Codigo:

AREA: Bordados SUB-AREA: Punto de Cruz P. de Asis MATERIA PRIMA

Nombre: Joselina Garcia Cédula: 39459799 B

Taller: Bordado Ltda local 208 Telefonos: 6106870 - 86

Direccion: Kia 16 # 86 A - 71 / Kia # 10 - 28 E-mail: bordadonocable

Ciudad: Bogota Departamento: Cond.

Fecha de Nacimiento: 10/10/56 Formacion: Administración

Productos Presentados

toalla de cortesia dobladillo de 90 cm \$60.000 / camir

toalla cortesia grande en talar \$70.000

toalla cortesia pequeña talar \$45.000

" " " " 190 \$40.000

mantel punto de cruz talar \$50.000 / Trimpion

toalla bordada con cortesia

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				No aplica
Concepto de Línea	X			bien seleccionado, manual "paquetado"
Fusion de Materiales	X			interior bien los materiales.
Acabados	X			bien trabajado
Manejo de la Técnica	X			es una micro-empresa, para buen manejo
Precio		X		ajustado
Empaque		X		puede mejorar
Imagen- Papelería	X			buna propuesta

Preseleccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador:

Dis. Evaluador:

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si  No \_\_\_ Pres.  Manualidades ①

Fecha Entrega de Productos: Dia 1 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanias de colombia.s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA <u>Textiles</u>	SUB-AREA <u>bordado</u>	MATERIA PRIMA <u>lana</u>
Nombre: <u>Rosalbo</u>	Cedula: <u>4141038</u>	
Taller: <u>Bonoriguiz</u>	Telefonos: <u>5732984-2687318</u>	
Direccion: <u>Diag 22B # 43-06</u>	E-mail:	
Ciudad: <u>Bto</u>	Departamento: <u>Quind</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>27 NOV/45</u>	Formacion: <u>Administradora Hotelera</u>	

Productos Presentados

<u>ambassador \$ 5000</u>	
<u>salto \$ 15000</u>	
<u>camino \$ 35.000</u>	
<u>carpa \$ 25.000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 6 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

Elabora: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobo: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	--



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Manuales de Artesanías

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Margarita Garzon</u>		
Taller: <u>Margarita</u>		
Dirección: <u>Cl 156 # 93-97 T7 apto</u>		
Ciudad: <u>Btv 401</u>		
Fecha de Nacimiento: <u>3 mayo/64</u>		
Cedula: <u>20551764 Romaguera</u>		
Telefonos: <u>6811304 - 7445207</u>		
E-mail: <u>Margarita Garzon</u>		
Departamento: <u>Cm</u>		
Formación: <u>tecnología ad. profesional</u>		

Productos Presentados

<u>BOLSAS AN JEAN - 23.000</u>	
<u>- 912.000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: Ricardo

Firma Artesano:

Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

*EN ESPERA*



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia s.a.

REGISTRO DE EVALUACION

FORMATO

CÓDIGO: FOR

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Mariana barzon		
Taller: Mariana		
Dirección: cl. 156 # 93 - 92 suba		
Ciudad: BOTA		
Fecha de Nacimiento: 3 mayo/64		
Cedula: 20.531.764 Bto		
Telefonos: 6811304		
E-mail: marartesanias@colombia.com		
Departamento: cund		
Formación: BACHILLER		

Productos Presentados

Bolsos \$ 23.000 - grande	delantal \$ 15.000
\$ 15.000 pequeño	blusa \$ 25.000
bufandas \$ 20.000	en feria

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusión de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manufacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías, Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_


Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Feb 27 8:00 - 89

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia.s.a.	FORMATO	CODIGO: FOR
	REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
	VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo  
 Evento: Artes Manuales Codigo:

AREA: <u>trab. decor</u>	SUB-AREA: <u>ACTIVIDADES</u>	MATERIA PRIMA: <u>Madama</u>
Nombre: <u>Amanda Rodriguez</u>	Cedula: <u>411343459</u>	
Taller: <u>ATYKAWA</u>	Telefonos: <u>66803017</u>	
Direccion: <u>via 71 #172A-30 cajasan</u>	E-mail: <u>atykawacolombia.com</u>	
Ciudad: <u>Bogota</u>	Departamento: <u>ceind</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Ag 7/50</u>	Formacion: <u>Escuela de Maestros de Empresas</u>	

**Productos Presentados**

<u>Artasas</u>			
<u>Grandis</u>	- Decorado	<u>Grande</u>	<u>\$50.000</u>
<u>Medianas Grandis</u>	- colorido	<u>M/6</u>	<u>\$45.000</u>
<u>Medianas pequeñas - cuadradas</u>	- Natural	<u>M/M</u>	<u>\$38.000</u>
<u>redondas</u>		<u>M/P</u>	<u>\$35.000</u>

**Productos Aprobados**

<u>mejorar parte amrica, quitar</u>	<u>arc</u>
<u>mejorar detalles del apto</u>	

**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>No aplica</u>
Concepto de Línea				<u>Manejas productos aislados</u>
Fusion de Materiales				<u>No Hana</u>
Acabados	<u>BX</u>			<u>bueno pero debe trabajar en huella de la herramienta</u>
Manejo de la Técnica	<u>BX</u>			<u>buenas propuestas de color</u>
Precio				<u>alzado</u>
Empaque				<u>No Hana</u>
Imagen- Papelería	<u>BX</u>			<u>la falta portabilidad</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: _____
<u>X</u>	<u>X</u>		Dis. Evaluador: <u>Ricardo</u>

**NO**

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. Manualidades (1)

Fecha Entrega de Productos: Dia 27 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: <u>[Signature]</u> Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo: <u>ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS</u>	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo: <u>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</u>	Aprobó: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo: <u>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</u>
---	--	--

Alexis

Feb 26



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Libre

# 14

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Manualidades

Codigo:

AREA SUB-AREA Modulado MATERIA PRIMA

Nombre: Liliana Suarez Cedula: 921729509  
 Taller: solas y personas Telefonos: 2611605 - 48  
 Direccion: kia 59 # 8 - 54 Trinidad E-mail: solasypersonas  
 Ciudad: Bogota Departamento: Cund.  
 Fecha de Nacimiento: 14 Mayo/74 Formacion: adm de am

Productos Presentados

Dato de parat \$20.000  
Moneda de pte \$20.000  
carilleros x 6 \$18000

Productos Aprobados


Restricciones

Noa recorriendo muy pasado, mejorar trabajo de color.  
trabajar en detalles  
replantar poco, mejorar unta de masa, simplificar

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<u>No aplica</u>
Concepto de Linea	B	X	M	<u>varios productos alados</u>
Fusion de Materiales	B	X	M	<u>unidos bien el concepto y los materiales</u>
Acabados	B	X	M	<u>bueno presentacion</u>
Manejo de la Tecnica	B	X	M	<u>es buena pero se recomendar simplificar los productos</u>
Precio	B	X	M	<u>accesible</u>
Empaque	B	X	M	<u>en proceso</u>
Imagen- Papeleria	B	X	M	<u>Muy bien presentado</u>

Preseleccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador: Liliana Suarez

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja X Media \_\_\_ Alta 300 piezas

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si X No \_\_\_ Pres. 198/Manualidades

Fecha Entrega de Productos: Dia 26 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_


Liliana Suarez  
Firma Artesano:

Elabora: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Revisa: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aproba: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Pendiente entrega muestras

Handwritten notes and signatures on the right side of the page.

	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
	VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Ale Manual Codigo: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Eugenio de Bienaventura</u>	Cedula: <u>41'343.313 Bto</u>	
Taller: <u>Macol</u>	Telefonos: <u>2159844</u>	
Direccion: <u>Tr 35#115-51 Int 1b 209 Alamba</u>	E-mail: <u>eugenioeh@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bto</u>	Departamento: <u>Cimera</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>1 Nov 45</u>	Formacion: <u>Universidad Trab. Social 3sem.</u>	

Productos Presentados


Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Elabora <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Firma Artesano: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
--	---	--

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

I 22



Asociación de Artesanos Indígenas y Artesanos de Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: F01

FECHA: 11/02/2004

REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Código:

AREA

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Marcines NAUCIMO

Cedula:

Taller:

Telefonos: 87733716

Dirección: Calle # 39-03

E-mail:

Ciudad: NEIVA

Departamento: AVILA

Fecha de Nacimiento:

Formación:

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	① Mejorar la pintura de la boca en todos los cuadros, la capa verde de los costureros en color si, los pequeños en color si
Concepto de Línea	B	R	M	
Uso de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Preio	B	R	M	
Imagen: Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Fredy del C.

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años: \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#35



FORMATO CÓDIGO: FOR  
REGISTRO DE EVALUACION FECHA: 11/02/2004  
VERSION: 1 Pagina 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: CS-AM  
 AREA: Madero SUB-AREA: Colado MATERIA PRIMA: Madero, tintilla, lccc.  
 Nombre: Nelson Hernán Montoya Bayas Cedula: 134945  
 Taller: Colados y relieves Telefonos: 28580204  
 Dirección: Kia 17 #48-14 E-mail: -  
 Ciudad: Bogotá Departamento: Cimarrón  
 Fecha de Nacimiento: 4 Ago/38 Formación: Arquitecto

Productos Presentados

<u>1 Librito pequeño</u>	<u>Falta catalogo</u>
<u>1 recubrido</u>	
<u>1 reloj</u>	

Productos Aprobados

<u>Mejorar proceso lijado</u>	

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NA</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusion de Materiales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
Precio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Empaque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>NA</u>
Imagen- Papelería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<u>NA</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]  
Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Man. fact.: 98  99  00  01  02  03  Exportaciones: No Sí  No  Pres.

Otras Ferias: No Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 08 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

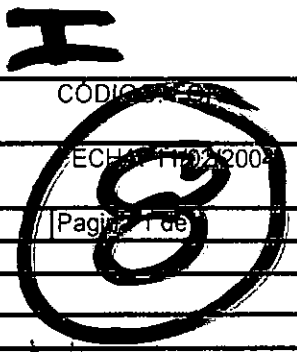
Firma Artesano: [Signature]

5



FORMATO  
REGISTRO DE EVALUACION

CÓDIGO: 1102  
ECHA: 11/02/2004  
VERSIÓN: 1 | Page: 1 de 1



Subgerencia de Desarrollo  
Evento: Antes Manuales Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Maris Rubelia Mila</u>	Cedula: <u>57384110 Bogota</u>	
Taller: <u>Disarte</u>	Telefonos: <u>7284860</u>	
Direccion: <u>Calle 4a No 12152 sur</u>	E-mail: <u>rubia.g@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>BOGOTA</u>	Departamento: <u>Distrito Capital</u>	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

Productos Presentados

<u>Cofre</u>	
<u>Portarretrato</u>	
<u>Baul</u>	

Productos Aprobados

<u>Dar un portarretrato y un cofre para evaluar</u>	
	<u>Ric</u>

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar		Observaciones
Identidad Cultural	B R M	<u>Mejorar lijado y acabados exteriores</u>
Concepto de Línea	B R M	<u>traer muestras mejoradas</u>
Fusion de Materiales	B R M	
Acabados	B R M	<u>Las piezas metalicas son muy grandes</u>
Manejo de la Tecnica	B R M	
Precio	B R M	<u>El producto debe ser amigable con el usuario</u>
Empaque	B R M	
Imagen- Papeleria	B R M	<u>para que se venda</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: <u>Lj de del</u>
<u>X</u>		<u>X</u>	Dis. Evaluador: <u>Alexis Renteria</u>

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

ENTREGADO

SABRIL/2004

Citacion: 18/03/2004

Catherine Aguero

Firma Artesano: Catherine Aguero

Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobo: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	--

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

**FUENTE CORDO**  
 15 MARZO 2003 8:45 AM



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Artesanías de Colombia A

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_

AREA: \_\_\_\_\_ SUS-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA: \_\_\_\_\_

Nombre: Marcados Colmacheo de Payas Cedula: 41.390.013 Bto.

Taller: tecnoforte Telefonos: 4822981-4831766

Direccion: 412 49 A #174 A-23 E-mail: wimcoltda@com.net.co

Ciudad: Bogota Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: Nov 16/47 Formacion: Art publicitario. PUS

Productos Presentados

Portacaliente \$30.000

embalador \$60.000

Productos Aprobados

generar parte grafica,

generar lineas en cuadro.

eliminar costos

eliminar acabado como parte de la textura

Restricciones

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Linea				<u>X Manera productos aislados.</u>
Uso de Materiales	<u>X</u>			<u>Manera buen manejo</u>
Acabados	<u>X</u>			<u>buen manejo de la resina.</u>
Manejo de la Técnica	<u>X</u>			<u>bueno para su estructura simplificada lo grafico</u>
precio	<u>X</u>			<u>aceptable</u>
Empaque				<u>NO tiene</u>
Imagen: Papeleria				<u>NO tiene</u>

Presentado: X Asesoría: X Aprobado: X Coordinador: Jorge del R-I

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media X Alta \_\_\_\_\_ 50 copias mas.

Part. Manotacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_


Otras Ferias: Manualidades 4 Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Dia 19 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: Marcados de Payas

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

173

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
	VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: \_\_\_\_\_ Codigo: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Martha Velasco Ramirez</u>	Cedula: <u>41.661.029</u>	
Taller: <u>Toros Travajosos</u>	Telefonos: <u>615099, 2575583, Cel 3153485682</u>	
Direccion: <u>Cra. 18 No. 82-56 Apto 302</u>	E-mail: <u>wanaosistina.velasco@netmail.com</u>	
Ciudad: <u>Popota</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Dic. 12-1954</u>	Formacion: <u>Universitaria - Odontologa</u>	

**Productos Presentados**

<u>Boteca rectangular con uinbre</u>	<u>adornadamente finenas otros productos</u>
<u>Boteca redonda sin uinbre</u>	<u>maugados con las versales tecnicas, como</u>
<u>Tabla de quesos</u>	<u>se aprecia en la carpeta de preselección</u>
<u>Portacalientes redondo con uanija</u>	<u>enviare un e-mail con las fotos</u>
<u>Caja-bisagra X 6 portavasos</u>	

**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				<u>Ojo Mejor Bisagra</u>
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Lycle del

Dis. Evaluador: Clonés Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Martha Velasco

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
--	---	---



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia s.a.

FORMATO

REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Linea  
Ospina  
# 22

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Mana del Pilar Saenz</u>	Cedula: <u>52145051</u>	
Taller: <u>Manualidades en madera Pilar Saenz</u>	Telefonos: <u>8636468-315</u>	
Direccion: <u>Cra 2ª N° 16-45 Chia Casa 7</u>	E-mail: <u>mpilarsaenz@b</u>	
Ciudad: <u>Chia</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>14 de Agosto de 1973</u>	Formacion: <u>Psicologa</u>	

Productos Presentados

<u>Servilletero pequeño</u>	
<u>Juego de 6 portavasos con caja</u>	
<u>Tortero con base giratoria</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Ricardo Durán Ríos  
 Dis. Evaluador: Charlín Siqueira

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto 98 99 00 01 02 03 Expo Artisanas Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 2004 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Elabora <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Revisa <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Firma Artesano: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	---



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Mario Faboan Bernal Matiz	Cedula: 80.723.529	
Taller: Artesanías Pauly	Telefonos: 710 10 11	
Dirección: Cll 33 sur No 50-29	E-mail: artesaniaspaully@yahoo.com	
Ciudad: Bogotá	Departamento Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: 20-Abril-1982	Formación: Estudiante Diseño Industrial	

Productos Presentados

Individuales "Calimenes" x 4	→ Línea Betaz xa mesa OA
Camino de mesa "Teodoro"	
→ Betaz infantil	
* Angel Serafín Retablo	→ Bizanto NO

Productos Aprobados


Restricciones

Solo piod en madera, el arte bizantino NO

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: *[Signature]*

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 2004 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Elabora	Reviso	Aprobo
<i>[Signature]</i> RICARDO DURAN RIOS	<i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON	<i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON
Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Aprobado

20

A

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



FORMATO	CÓDIGO: FOR
REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
VERSION: 1	Página 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: 05-AM

AREA: Madero SUB-AREA: Madero Pintado MATERIA PRIMA: Madero/Tintilla/Laca/Pesina

Nombre: Esperanza Ramirez Cedula: 41'794.627 B15

Taller: Moderos y Estilos Telefonos: 6915894

Direccion: Calles 95 No 43A-30 E-mail: esperon@hotmail.com

Ciudad: Bogota Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 26/12/60 Formación: Administración Hotelera

Productos Presentados

Frutero pero - la hoja no solo Falta prop. exhibición

capa de vitelera capa

la Penabogues

Productos Aprobados

Frutero pero sin la hoja X dentro falta trabajo en capa / lo bien que

Acabado def. sobre calado

Penabogues

Acab. con cera / cambia laca

Restricciones

Cambiar la laca x el tipo de producto - la capa se debe cambiar los bisagras y al

interno de ella se debe lijar y pintar mejor. se sobre el calado.

Ojo! todo mejor lijado

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>DA</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
precio	<input checked="" type="checkbox"/>			
Empaque				<u>DA</u>
Imagen- Papeleria				<u>DA</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: J. de del Ojo

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_

Part. Mandato: NO 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Exp. Artesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Fechas: NO Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 24 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

40

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

II 06



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Codigo:

AREA:

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Beatriz Castiblanco Cedula: 781944556 Cajamarca  
Taller: Artesa Oro Tellen Telefonos: 7098216502581  
Direccion: metaima J. Entreda E-mail: Kathc\_Gohierce@hotmail.com  
Ciudad: Quevedo Departamento: Tolima  
Fecha de Nacimiento: 02/08/1957 703 Formacion: Universitaria perredora

Productos Presentados

Virgen presentada  
" inmaculada  
" del Rosario

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Jose Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Otras Ferias: ExpoTolima Años 2003  
ExpoTolima, Gimnasio Barmont ata

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Beatriz Castiblanco

4  
18A



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <i>Ruby Zapata Garcia</i>	Cedula: <i>31.851.523 Cal.</i>	
Taller: <i>Artesanías y Manualidades</i>	Telefonos: <i>4812257</i>	
Dirección: <i>Cra. 27 # 64-63 Piso 2</i>	E-mail: <i>Rubyzap@hotmai.com</i>	
Ciudad: <i>Bogotá</i>	Departamento: <i>Cundinamarca</i>	
Fecha de Nacimiento: <i>3 Dic /60</i>	Formación: <i>Administrador de Empresas</i>	

Productos Presentados

<i>Individual con pinacelas resinado</i>	<i>\$25.000</i>
<i>Caja + 6 enchapado</i>	<i>\$ 35.000</i>
<i>Tabla queso patina resinada grande</i>	<i>\$55.000</i>
<i>candelabro madera pintado tallado</i>	<i>\$30.000 (NO)</i>

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<i>El candelabro no pasa a este nivel.</i>
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<i>X</i>

Coordinador: *Jy de del.*

Dis. Evaluador: *Olga Inés Saguna*

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: *180* 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día *02* Mes *04* Año *04* Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: *Ruby Zapata*

<i>Ricardo Durán Ríos</i> Elabora RICHARDO DURAN RIOS Cargo	<i>Alejandro Rincon</i> Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo	<i>Alejandro Rincon</i> Aprueba ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

68

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

**ENTRE**

#1

A+



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanos de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: **Arte Manual**

Codigo: **CS-AM**

AREA **Madero**

SUB-AREA **Madero pintado.**

MATERIA PRIMA **Prod. en madero y pintura**

Nombre: **María Eugenia Semano**

Cedula: **37798620 BImanga**

Taller: **Color y Madero**

Telefonos: **6472287 / 6250728**

Dirección: **Kra 22 AN# 134 - 02, Antigua H. 26**

E-mail: **manaconsejo\_2@hotmail.com.**

Ciudad: **Bogotá**

Departamento: **Cinca**

Fecha de Nacimiento: **3 De / 49**

Formación: **Bachillerato**

Productos Presentados

1 Mesa de desayuno

Entrego fotostand / \$ / Capacidad producción.

1 Tabla giratoria

1 cuadro (sencillo)

1 retablo doble (sencillo)

Productos Aprobados

Mejorar acabados - Prod. menos pesados / cuadros de 1 / la pintura suelta.

Restricciones

Bucarse sean productos menos pesados, los cuadros individuales tambien. Cuidar la pintura suelta. Hay q' mejorar acabados (peques) y definición de dibujos

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones	
Identidad Cultural				NA	
Concepto de Línea	B	X	R	M	Hay unidad en los productos
Fusión de Materiales	B	X	R	M	Importante el manejo de color
Acabados	B	X	R	M	Tener en cuenta la importancia del peso
Manejo de la Técnica	B	X	R	M	Hecho técnica de pintura con apliques
Precio	B	X	R	M	Un poco alto (dentro del promedio)
Empaques	B		R	M	N.P
Imagen- Papelería	B		R	M	N.P

Preselccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: **Clara Inés Segura I.**

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Mercado: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: **Arte Manual** Años **2003**

Fecha Entrega de Productos: Día **08** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04**

Preferiblemente stand esquinero

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: *[Signature]*

31

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Ministerio de Comercio Exterior y Turismo  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Edimaquin.com	Cedula: 521180.830 Btc	
Taller: p' tela y trapos	Telefonos: 4384248 2405372	
Direccion: Cra. 64 No. 71-67	E-mail: edima.p@ hotmail.com	
Ciudad: Bogotá	Departamento	
Fecha de Nacimiento: 25/01/1974	Formación: Universitaria Mercadeo	

Productos Presentados

Babuchas	
Muecas para cartón	
Las moscas típicas	
Muecas espel	
Dientes grandes (2)	

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	Mejorar mejor la expresión de las cards, mas color en las cartas de los dientes
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	Cambiar el sticker
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen Papeleria	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manufacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 29 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

109

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

**EDITILMO GARCIA**  
 CODIGO: FORN  
 FECHA: 11/02/2004  
 Edilmo Garcia



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

REGISTRO DE EVALUACION

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento:	Codigo:	
AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>Amira Quintana</b>	Cedula: <b>301528020 Bogotá</b>	
Taller: <b>de telas</b>	Telefonos: <b>4384248</b>	
Dirección: <b>Prog 67 No 80-09</b>	E-mail: <b>edilmo.garcia@hotmail.com</b>	
Ciudad: <b>Bogotá</b>	Departamento: <b>D.C.</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>20/08/1962</b>	Formación: <b>Técnica Adm Empresas</b>	

Productos Presentados

1. Individuales con poraveros  
 Vestida cubre dos  
 Cofreallas surtidas decoradas  
 Cofreallas lisas

Productos Aprobados

1. Juego licuadora  
 1. Juego poraveros

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<b>Mejor acabados en las esquinas / aplicar medidas</b>
Concepto de Línea				
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Costo				
Empaque				
Imagen: Papelería				

Coordinador: **Edilmo Garcia**

Dis. Evaluador:

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<b>X</b>

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Edilmo Quintana A**

109

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

I 14



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

FECHA: 11/02/2004

REGISTRO DE EVALUACION

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Codigo:

AREA

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Sandra Lorenz Corrales G.

Cedula:

Taller:

Telefonos: 3631757-

Direccion: Calle 46A N° 1004

E-mail:

Ciudad: Santa Rosa de Cabal

Departamento: Risaralda

Fecha de Nacimiento:

Formacion:

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				trabajar en Juegos X3 (set) mejorar pintura trabajar paisaje y naturas
Concepto de Linea				
Fuente de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papeleria				

Preseleccionado	Asesoria	Aprobado
<input checked="" type="checkbox"/>		

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manfacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanias Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 2A Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

*Jimena Montalvo*  
**ENTREGADO**  
**29**



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: **FERIA DE LAS ARTES MANUALES**

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>MARIELA MONTALVO DE MOLINA</b>	Cedula: <b>31.190.017 Toluca (Valle)</b>	
Taller: <b>TARJETERIA DIANA CAROLINA</b>	Telefonos: <b>6806395 - 3153549253</b>	
Direccion: <b>Clic 146 # 99B - S3 CASA 3.</b>	E-mail: <b>Jimena-molina@Starmedia.com</b>	
Ciudad: <b>BOGOTA</b>	Departamento	
Fecha de Nacimiento: <b>6 DICIEMBRE 1955</b>	Formacion: <b>BACHILLER</b>	

Productos Presentados

<b>TARJETERIA TROQUELADA</b>	<b>\$7.500 (3) con sobre.</b>

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Uso de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: **RICARDO DURAN**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_ **800 TARJETAS**

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día **02** Mes **04** Año **04** Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: *Marcela M. de Molano*





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia, s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Tzamil Palmicio Gonzalez	Cedula:	
Taller: Cafes de Colombia	Telefonos: (091) 855 5457	
Direccion: Cll 10 # 6-97 Simpatia	E-mail: cafes de colombia ped@yahoo.com	
Ciudad:	Departamento	
Fecha de Nacimiento: 15 Ag / 79	Formacion: Tecnol. en Dps. Gráfico	

Productos Presentados

café Nardis \$15000	
" de To x 69 \$35000	
" 4 # 25000	
Portafolios \$12000	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	Observaciones		
Identidad Cultural	B	R	M
Concepto de Línea	B	R	M
Fusion de Materiales	B	R	M
Acabados	B	R	M
Manejo de la Técnica	B	R	M
Precio	B	R	M
Empaque	B	R	M
Imagen- Papelería	B	R	M

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#33



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: **Arte Manual**

Código: **CS-AM**

AREA **Textil**

SUB-AREA **Confección**

MATERIA PRIMA **Telco.**

Nombre: **Maria Inés Morales**

Cedula: **41'506.258 Bogotá**

Taller: **Animalitos Creativos**

Telefonos: **3483549**

Dirección: **Kia (Tr) 22 N° 58-18**

E-mail: **animalitocreativos@yahoo.mx**

Ciudad: **Bogotá**

Departamento: **C/mara**

Fecha de Nacimiento: **23/1/50**

Formación: **Publicista**

Productos Presentados

- 1 Calentador → \$10.000 = → 200 mensuales **Faltan demás requisitos**
- 1 Reshador → \$ 5.000 = → 300 mensuales **→ Sin Cinta.**
- Guardapelo → \$12.000 = → 40 mensuales
- Animalito → \$ 3.500 = → 80 mensuales

Productos Aprobados

**No los guardo por lo...**

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<b>N.A.</b>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fusión de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Empaque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>N.A.</b>
Imagen- Papelería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>N.A.</b>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado <sup>v</sup>
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: **Rep del DCC - D.C**

Dis. Evaluador: **Clar Ines Segura I**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_

Part. Manos: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No  Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **Arte Manual 2.003.** Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día **04** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04**.

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Maria Inés Morales**

6

27 Feb 8:45 AM



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: ManoArtes

Código:

AREA	SUB-AREA <u>Modelado</u>	MATERIA PRIMA <u>Porcelanycrom</u>
Nombre: <u>Consorcio Muñoz de Formo</u>	Cedula: <u>201958130</u>	
Taller: <u>Galaxy Art - Nariño</u>	Telefonos: <u>4383579</u>	
Dirección: <u>Ara 77# 63-04 Villa Luz</u>	E-mail: <u>consorcio@yahoo.com</u>	
Ciudad: <u>Ba</u>	Departamento: <u>cond</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>12 sep /46</u>	Formación: <u>admón de negocios</u>	

Productos Presentados

<u>Nariño, papale, banana, mandarinas, durazno, tomate etc.</u>	<u>frutas en porcelanycrom</u>
<u>\$4.500% en feria.</u>	

Productos Aprobados


Restricciones

<u>no vender en empaque plástico, mejorar expresión curativa</u>	<u>no moldes.</u>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea	B	X	M	<u>Manga productos aislados</u>
Fusion de Materiales	B	X	M	<u>bueno propuesto</u>
Acabados	B	X	M	<u>bueno presentación</u>
Manejo de la Técnica	B	X	M	<u>buen paso, buena forma, buen producto</u>
Precio	B	X	M	<u>un poco alzado</u>
Empaque	B	R	X	<u>No tiene</u>
Imagen- Papelería	B	X	M	<u>muy pobre</u>

Preseleccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador: Jefe del 1-

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X 3000 fotos mas

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. Manualidades 1

Fecha Entrega de Productos: Dia 27 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

<u>Ricardo Durán Ríos</u> Cargo	<u>Alejandro Rincon</u> Cargo	<u>Alejandro Rincon</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

VERE NICHIO!

22

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manuales Código: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Angela Mila de Arango</u>	Cedula: <u>41'438.882 Bst</u>	
Taller: <u>El Tenderete</u>	Telefonos: <u>2182513</u>	
Dirección: <u>Calle 97 # 23 - 35</u>	E-mail: <u>eltenderetetaller@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>BOGOTÁ</u>	Departamento	Sitio Webb: <u>ElTendereteTaller.Com</u>
Fecha de Nacimiento: <u>agosto 17/49</u>	Formación:	

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar:				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<u>Todo resina</u>
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Tiempo	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media X Alta \_\_\_\_\_

Part. Manufacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

124

Firma Artesano: Angela de Arango

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

**Numero 83**



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: **Feria Artes Manuales**

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>Silvana Umama</b>		Cedula: <b>52'254.086 Bto</b>
Taller: <b>Decor y pinta</b>		Telefonos: <b>2714974</b>
Dirección: <b>418 507137B -40</b>		E-mail: <b>decorandpinto@hotmail.com</b>
Ciudad: <b>Bto</b>		Departamento: <b>Cund</b>
Fecha de Nacimiento: <b>10/10/74</b>		Formación: <b>Entrenamiento</b>

Productos Presentados

<b>portafolio \$ 22.000</b>	
<b>tabla de yesos octogonales \$ 60.000</b>	
<b>juego de Bato \$ 40.000</b>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<b>NO aplica</b>
Concepto de Línea				
Fusión de Materiales				<b>el bato japonés</b>
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Costo				
Empaque				
Imagen- Papelería				
Tiene Registro Sanitario	Si: <input type="checkbox"/> NO: <input type="checkbox"/>		Cual:	

Preseleccionado	Asesoria	Aprobado
		<b>X</b>

Coordinador: **Fy de del P-8**

Dis. Evaluador: **Ricardo**

Capacidad de Producción Mensual: Baja **X** Media  Alta **30 mes**

Part. Manufacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **J. Umama**

**166**

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

2. E



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Marioluz Mora Gomez</u>	Cedula:	
Taller: <u>Sencca</u>	Telefonos: <u>3452945</u>	
Direccion: <u>Calle 50 1824 Apto 302</u>	E-mail:	
Ciudad: <u>Bogota</u>	Departamento:	
Fecha de Nacimiento: <u>15/09/1966 Dc</u>	Formacion: <u>Uni. Ochoapeditas</u>	

Productos Presentados

<u>Mosa Auxiliar</u>	
<u>caja</u>	
<u>Remoj.</u>	
<u>de mdejc</u>	

Productos Aprobados

<u>Aprobado para en hogar y poco en linea infantil</u>

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Alexis Renteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias, Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 12 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Clary Luz Ylona G.

Recibi: Clary Luz Ylona G.  
Abril 16/04

Institucional



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

76/102/04

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Artes Manuales

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Asociado de Santamaría	Cedula: 39.631.223 B orga	
Taller: Artesanías (ASVIDAS)	Telefonos: 7157165793	
Dirección: Calle 64 Bis No 3803 Sur	E-mail: ASVIDAS (C) 70021@latinmail.com	
Ciudad: Bogotá	Departamento: Distrito Capital	
Fecha de Nacimiento: 19/12/1958	Formación: Universitaria Ed. Preescolar	

Productos Presentados :

13 USAS para picrochet (3)	
Aparatos bisuteria (13)	Mujeres
Camisetas (pintura mano)	
Empaques (Residuo)	

Productos Aprobados

Maletas en 1 solo tono	
Panderos de vestir (oro y plata) ⇒ Blusas, vestidos no	
Zapatos planos, tacón alto NO	
Asientos simplificados (utilizan tej. manip. pvc)	

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				7 personas 170
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
	X	

Coordinador: *Fey de Jell...*

Dis. Evaluador: *[Signature]*

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Elaboró <i>[Signature]</i> RICARDO DURAN RIOS Cargo	Revisó <i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON Cargo	Firma Artesano: <i>Volinda Tolomo</i> Aprobó <i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

50

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

19



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanos de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>ASUJADAS</u>	Cedula:	
Taller:	Telefonos:	
Direccion: <u>MUNEQUELLA</u>	E-mail:	
Ciudad:	Departamento	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

Productos Presentados

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				① La decoración papeleria No, orientado a un recipiente para guardar medios, ropa ciertos, los dos minutos si, la capa realizada No
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papeleria				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
X		(X)

Coordinador: Fy de del Q  
 Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

50



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

50 A+

Institucional



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Arte Manual

Código:

AREA <u>Varios</u>	SUB-AREA <u>Cerámica - Porcelana - Hadera</u>	MATERIA PRIMA <u>Arcilla - Porcelana - Hadera</u>
Nombre: <u>Mario Teresa Rubin</u>	Cedula: <u>39'527.102 Bto</u>	
Taller: <u>Taller de Artesanía "Centro don Bosco"</u>	Telefonos: <u>2630808 ext. 111 / (C) 3153306697 (cel.)</u>	
Direccion: <u>Av. Dorado # 65-96</u>	E-mail: <u>sales.cdb@latino.net.co</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>    </u>	Formacion: <u>    </u>	

Productos Presentados

Figura Pezolombina (Lamparas) etc...

Productos Aprobados

Ver fotos

Restricciones

y para Manufacto sujeta a asesoria los vajillas y productos en ceramica (ajo sujeta a asesoria)

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A.</u>
Concepto de Línea	<u>B</u>	<u>XR</u>	<u>M</u>	
Fusion de Materiales	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>M</u>	<u>Mejorar entre Hadera y ceramica</u>
Acabados	<u>B</u>	<u>XR</u>	<u>M</u>	
Manejo de la Técnica	<u>B</u>	<u>XR</u>	<u>M</u>	
Precio	<u>B</u>	<u>XR</u>	<u>M</u>	
Empaque	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>M</u>	<u>N.A.</u>
Imagen- Papelería	<u>B</u>	<u>R</u>	<u>M</u>	<u>N.A.</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Lyda del C. Q.C

Dis. Evaluador: Clara Inés Sagura y Alexis Penabaz

Capacidad de Produccion Mensual: Baja      Media      Alta X

Part. Manfacto: 98      99      00      01      02      03      Expon. Artesanías, Si      No      Pres.     

Otras Ferias:      Años     

Fecha Entrega de Productos: Dia 24 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 25 Mes 03 Año 04

Citacion:     

Firma Artesano:     

16

11 Marzo 8:00am 30



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de las Artes Manuales

Código:

AREA carpintería

SUB-AREA

MATERIA PRIMA MDF

Nombre: Jorge Eliacer Sánchez

Cedula: 11269148 calarca - quindío

Taller: Productos Jorsampi

Telefonos: 4118735

Dirección: vía 73B # 7B-35 Buenavista

E-mail:

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: NOV 10/36

Formación: Bachiller

Productos Presentados

Juego FERIA (BOLO, RANA, COMUBA) \$85.000  
Rana \$50.000

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	NO aplica
Concepto de Línea	B	R	M	Maneja objetos aislados
Fusion de Materiales	B	R	M	debe seleccionar los herrajes
Acabados	B	R	M	superficies lisas
Manejo de la Técnica	B	R	M	buna presentación
Precio	B	R	M	aceptable
Empaque	B	R	M	No tiene
Imagen- Papelería	B	R	M	en proceso

Preseleccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media  Alta 25 mes

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_ Manualidades (1)

Fecha Entrega de Productos: Día 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

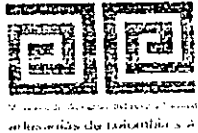
Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature] 11269148

Elaboró RICARDO DURÁN RÍOS Cargo	Revisó ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobó ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

1



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria Manualidades Codigo:

AREA: Elba Conzuelo León SUB-AREA: León MATERIA PRIMA:  
 Nombre: Elba Conzuelo León Cedula: 51.683.010  
 Taller: Ca. 93, 147A-SI BL 29 Telefonos: 5360386 - 5360349  
 Dirección: Bogotá E-mail:  
 Ciudad: Bogotá Apto. 301 Departamento: Cundinamarca  
 Fecha de Nacimiento: 4 dic. / 61 Formación: Profesional Docente

Productos Presentados

1000 Productos \$25.000  
1000 Misa 4 Postos \$180.000

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar				Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Uso de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Uso de la Técnica	B	R	M	
Costo	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen: Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Ricardo Durán

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manfacto: 98  99  00  01  02  03  Expo Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: Iserra feria navidad 2003  
Hotel Tequendama Años Enero febrero 2004

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 03 Año 2004 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Elba León Alza



FORMATO	CÓDIGO: FOR
REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: \_\_\_\_\_ Codigo: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: NELLY CRISTANCHO L	Cedula: 41713427	
Taller: TRASU. RB #109-14	Telefonos: 6375639	
Direccion: TRASU. RB #109-14	E-mail: Nelly-crist@hotmail.com	
Ciudad: BOGOTÁ	Departamento: CUNDINAMARCA	
Fecha de Nacimiento: 30 sept /57	Formacion: UNIVERSITARIA	

**Productos Presentados**

CARITA RENDS	CARITA NIEVE
CORONA REND	LENO BEBE
NOEL CHIMENEA	CARITA NIEVE GORRO LANA
OVEJA	CARITA NIEVE BORREGERAS
NOEL RAYADO	

**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: J. de Deel  
 Dis. Evaluador: Clara I. Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofaco: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Nelly Cristancho

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: **MANUALIDADES**

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <b>Alicia María Vallejo</b>	Cedula: <b>31987865 COPI</b>	
Taller: <b>taller Bonitto</b>	Telefonos: <b>6742081</b>	
Dirección: <b>cl 140 BIS # 29 - 63</b>	E-mail: <b>aliciavallejo@hotmail.com</b>	
Ciudad: <b>BFO</b>	Departamento: <b>CUND</b>	
Fecha de Nacimiento: <b>11 abril / 68</b>	Formación: <b>antropología postgrado</b>	

Productos Presentados

<b>Individuales x(1) 20.000</b>	<b>4/15000</b>	
<b>portaminuto \$ 15.000</b>		<b>Frutas</b>
<b>DOGONESOS \$ 35.000 x(6)</b>		
<b>Botella \$ 10.000/10.000 x(5)</b>		
<b>portacozuela \$ 8.000</b>		

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: **Ricardo**

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

**Manualidades (1)**

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Alicia María Vallejo**

Elabora: <b>RICARDO DURAN RIOS</b> Cargo	Reviso: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo	Aprobo: <b>ALEJANDRO RINCON</b> Cargo
<b>ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS</b>	<b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>	<b>ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO</b>

Lunes 2:00 p.m



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código: P2 St 2

AREA Text / Center -

SUB-AREA

MATERIA PRIMA

Nombre: Bernardo Trona Ospina

Cedula: 17.075.013

Taller: Artesanías de Desplazadas

Telefonos: 2890994

Direccion: Calle 10 sur # 120-37

E-mail: -

Ciudad: Bogotá

Departamento Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 19 Marzo 1943

Formacion: 5 Bachillerato

Productos Presentados


Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_ Cap. producción \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

49

Firma Artesano:

Elabora: RICARDO DURAN RIOS Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso: ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprobo: ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	---

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#15



Comunidad de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: **Arte Manual**

Código: **CS-AM**

AREA: **Acercamiento de cosas**

SUB-AREA: **Acrylicos**

MATERIA PRIMA: **Laminas de Acrilico**

Nombre: **Pilar Tejada**

Cedula: **41'50.138 Btd.**

Taller: **Abbaglax**

Telefonos: **2630049 / 6737615**

Direccion: **Av. B4 #55-09**

E-mail: **tejadopilar@hotmail.com**

Ciudad:

Departamento:

Fecha de Nacimiento: **6 May/51**

Formacion: **4º Bach.**

Productos Presentados

**1. Quirnsda lilo  
Luego balace y pulbera verde  
Flor decorativa solitario.**

**Falta propuesta exhibición.**

Productos Aprobados

**(Cambiar caucho) (tinturar)  
Mejorar el empaque**

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<b>NA</b>
Concepto de Línea	B	<b>X</b>	M	
Fusion de Materiales	B	<b>X</b>	M	
Acabados	B	<b>X</b>	M	
Manejo de la Técnica	B	<b>X</b>	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	<b>NP</b>
Imagen- Papelería	B	R	M	<b>NP</b>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	----------	--

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: **Clara Inés Segura I.**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media **X** Alta \_\_\_

Part. Mercado: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expon. Internas Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: **Arte Manual** Años **2003.**

Fecha Entrega de Productos: Día **08** Mes **03** Año **04.** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04.**

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: *[Signature: Pilar Tejada]*

(27)

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

*ENTREGADO* 54



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: Manualidades

Código:

AREA I	SUB-AREA <u>carroño</u>	MATERIA PRIMA <u>coco, guadua, parafina</u>
Nombre: <u>Nelson Traspalacios</u>	Cedula: <u>991734300</u>	
Taller: <u>Ayaca</u>	Telefonos: <u>2784757</u>	
Direccion: <u>sta 21 #18-43 sur barrio</u>	E-mail: <u>nt-traspalacios@yahoo.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cund.</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>14 Marzo/74</u>	Formacion: <u>Biologo</u>	

Productos Presentados

<u>vata coco - base \$10.000</u>	
<u>vata guadua \$28.000</u>	

Productos Aprobados

<u>vata innovador con diseño</u>	

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica.</u>
Concepto de Línea			<input checked="" type="checkbox"/>	<u>Manejo productos aislados</u>
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>buon trabajo con la guadua y el coco.</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>aceptables</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<u>la parafina no es pareja</u>
Costo			<input checked="" type="checkbox"/>	<u>precios elevados</u>
Empaque	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>buena propuesta</u>
Imagen- Papelería	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>definida</u>

Preservación	Asesoría	Aprobado
	<input checked="" type="checkbox"/>	

Coordinador: Jorge del... (2005!...)

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media \_\_\_ Alta 100 veces mas

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 8 Mes 03 Año 04 . Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_  
 Firma Artesano: [Signature]





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanos de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	Papel	SUB-AREA	Papel hecho a mano	MATERIA PRIMA
Nombre:	Carmen Rosa Santos		Cedula:	411596024 Bogotá
Taller:	Monsegal		Telefonos:	2904501 2114001
Direccion:	Trans 23A V° 59-45		E-mail:	artesaniasmonsegal@hotmail.com
Ciudad:	BOGOTÁ Apto 101		Departamento	
Fecha de Nacimiento:	14/08/1952		Formacion:	Universitaria Ingenieria Industrial

Productos Presentados

Empaques o recordatorios	
Tarjetas	
Poemas	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	el papel carson le da un acabado muy diferente y aceituable
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jeydel del.  
 Dis. Evaluador: Alexis Rontora

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. Artes Manufact 03

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: 26103104

Firma Artesano: Carmen Rosales S.

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

I 18



FORMATO

CÓDIGO: 001

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Lyneth Morales	Cedula: 711068651 Usaquen	
Taller: Albures y Accesorios	Telefonos: 3410371 / 3691358	
Direccion: Calle 26 No 4-07 Apt 01	E-mail: hvarnata@hotmail.com	
Ciudad: BOGOTA	Departamento: D.C.	
Fecha de Nacimiento: 17/02/1956	Formacion: Universitaria Diseño Interior y	

Productos Presentados

Muscabaja

Albures Tel Grande
Libreta forrada tech con un hilo (2)
Albura forrada tela 22x22
Directorio teleros

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				Reevalua hasta la figura mejorar corte
Concepto de Linea				
Fusion de Materiales				cabeza forrada a bullonada. mejorar pegado de esquinas
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: *Feyde de CS*

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias Si  No \_\_\_\_\_ Pres. 01X 02X 03X

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 26 Mes 03 Año 04. Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

86

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

#14



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Código:

AREA Papel

SUB-AREA Cajas

MATERIA PRIMA Cartón

Nombre: Hernando Maldonado

Cedula: 10'207.610 Bogotá

Taller: Plieges y Formas Ltda

Telefonos: 6308254

Direccion: Calle 71 No 4651

E-mail: plieformas@starmedic.com

Ciudad: Bogotá

Departamento Distrito Capital

Fecha de Nacimiento: 29/12/1957

Formacion: Secundaria Bachiller

Productos Presentados

Cajas y Empaques decorativos ( Falta cap. producción )  
caja redonda blanca (1)  
caja pañuelos (1) caja  
cajetera (1)

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				N.A.
Concepto de Línea	X			
Fusion de Materiales				N.A.
Acabados	X			Qto con los papeles
Manejo de la Técnica	X			
Precio	X			
Empaque				N.P
Imagen- Papelería				N.P

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado ✓
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Olivia I segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Mercado: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo Artesanías SIX No \_\_\_ Pres 01 Arte Manual 03 X

Otras Ferias: Manual 03 Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 08 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

Citacion: 26/03/03

Firma Artesano: [Signature]

36

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

68



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA: <u>tarroca</u>	SUB-AREA: <u>Hallman Rodriguez</u>	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Yolanda Armenta</u>	Cedula: <u>9901338657 B12</u>	
Taller: <u>TARROCA</u>	Telefonos: <u>430.1660 - 37027687</u>	
Direccion: <u>Via 84 #71-57</u>	E-mail: <u>Hallmanrodriguez@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>B12</u>	Departamento: <u>Cund</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Feb 17/64</u>	Formacion: <u>economista</u>	

Productos Presentados


Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Op = Soluciones Bisagra
Concepto de Línea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fusion de Materiales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Acabados	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Manejo de la Técnica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Precio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Empaque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Imagen- Papelería	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: Fyde del P.

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manfacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías, Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_ Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

157

**ENTREGADO**



Proyecto de Comercialización y Desarrollo  
 Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>LUZ MARCELA MEXIC</u>	Cedula:	
Taller: <u>Me Hago un Trabajo</u>	Telefonos: <u>633 4948</u>	
Direccion:	E-mail:	
Ciudad: <u>Medellin</u>	Departamento: <u>Antioquia</u>	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

Productos Presentados


Productos Aprobados


Restricciones

<u>Trabajar con pino las capas, las botellas</u>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Alexis Pentecio

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 10 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo NO Artesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_ Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Artes Manuales 2004

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Constanza LaSerna</u>	Cedula: <u>41'633.093 B1c</u>	
Taller: <u>Maravillas Ltda</u>	Telefonos: <u>2683585</u>	
Direccion: <u>cr 24 NO 40-26</u>	E-mail: <u>maravillas Ltda@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogota</u>	Departamento	
Fecha de Nacimiento: <u>07/08/1954</u>	Formacion: <u>Secundaria Bachiller</u>	

Productos Presentados

<u>Velas Candelas Naranjas</u>	
<u>Vela en Relieve</u>	
<u>Vela Cristalizada</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Todas con Aroma</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				<u>Que todos sobren los borse que te amas</u>
Acabados				
Manejo de la Técnica				<u>Super el cuadro de costura</u>
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Jede del P.

Dis. Evaluador: Alexis Benteria

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manfacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanias Si  No  Pres. Artes Manuales 03

Fecha Entrega de Productos: Dia 11 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia  Mes  Año

Fenici del Hogar 96-2002  
" Manizales

Citacion: 26/03/04

Firma Artesano: Alexis Benteria

Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

96



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMA FOR

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA <u>caravayo</u>	SUB-AREA <u>parafina No. 1</u>	MATERIA PRIMA <u>parafina</u>
Nombre: <u>IRMA GOMEZ</u>	Cedula: <u>411676-057</u>	<u>Bogota</u>
Taller: <u>VEL-ARTE</u>	Telefonos: <u>2989784</u>	
Direccion: <u>TRANS 27 # 141-84</u>	E-mail: <u>irma_gomez@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogota</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>sep 13/53</u>	Formacion: <u>La Quimica</u>	

Productos Presentados

<u>vela parafina \$ 12.000</u>	
<u>vela No. 1 \$ 20.000</u>	
<u>vela extra grande \$ 39.000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones

<u>eliminar acabados internos</u>

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea				<u>No aplica, solo cambio los formatos</u>
Fusion de Materiales				<u>NO tiene</u>
Acabados				<u>la union de los pedos es delicada</u>
Manejo de la Técnica				<u>es bueno pero aplica mucha abarcia a los velas</u>
Precio				<u>son adecuadas</u>
Empaque				<u>buna presentacion</u>
Imagen- Papelería				<u>en proceso</u>

Preseleccionado	Asesoria <input checked="" type="checkbox"/>	Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	--	--

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Reardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No  Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 20 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: Miércoles 9:00 AM

Irma Gomez  
Firma Artesano

125

Elaboro <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#19



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: C3-AM

AREA Cereria

SUB-AREA Pintura de Velos

MATERIA PRIMA Velos, pintura

Nombre: Rocio Varca

Cedula: 51'794.510 Bto

Taller: Velos Duro

Telefonos: 4106881 / 616-1727

Direccion: Carre 35b # 82A-75

E-mail: ---

Ciudad: Bogota

Departamento: C/mare

Fecha de Nacimiento: 12/04/64

Formacion: Contador

Productos Presentados

2<sup>os</sup> velos 8x14

\*Falta: Cap. prod y prop. exhibición

velo 8x20

Productos Aprobados

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A.</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Mejorar el acabado de la base.</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			
Costo	<input checked="" type="checkbox"/>			
Empaque	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>Por el producto</u>
Imagen- Papelería				<u>N.A.</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	----------	--

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manufacto: 98  99  00  01  02  03  Exportaciones Si  No  Pres.

Otras Ferias: [Signature] Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

1<sup>era</sup> Feria


Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

34



107

	FORMATO	CÓDIGO: FOR
	REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
	VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo  
 Evento: \_\_\_\_\_ Codigo: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <i>Maiduz Bolaños</i>	Cedula: <i>2214457 41-367762</i>	
Taller: _____	Telefonos: <i>2214457</i>	
Direccion: <i>Calle 61-44 - #2 - 101</i>	E-mail: _____	
Ciudad: <i>Bogotá</i>	Departamento: <i>Cundinamarca</i>	
Fecha de Nacimiento: <i>28 marzo 1946</i>	Formacion: <i>3 Bachillerato</i>	

**Productos Presentados**

<i>Medanos</i>	<i>Mini-olla de barro</i>
<i>poros de madera retel pegado</i>	

**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				<i>1) Solo líneas precisas</i>
Fusion de Materiales				<i>2) Superior la base de la olla</i>
Acabados				<i>3) el hoyo es una pieza destrucción</i>
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<i>X</i>

Coordinador: *Jy de del 1*  
 Dis. Evaluador: *Clara Ines Segura*

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: *C'*

Firma Artesano: *[Signature]*

Elabora: <i>[Signature]</i> RICARDO DURAN RIOS Cargo ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	Reviso: <i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	Aprueba: <i>[Signature]</i> ALEJANDRO RINCON Cargo ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO
---	--	--

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

57



FORMATO  
 REGISTRO DE EVALUACION  
 CÓDIGO: FOR  
 FECHA: 11/02/2004  
 VERSION: 1  
 Pagina 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Manualidades  
 Codigo:  
 AREA: valas tiñidas SUB-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA:  
 Nombre: Monica Moreno Cedula: 52145649 B10 \*  
 Taller: valas y aroma Angelica Telefonos: 2492770 -300 5520967 -310 2613732  
 Direccion: cil 61 # 2-51 chapinoralta E-mail: angelicavalas-y-aromas@hotmail.com  
 Ciudad: Bogota Departamento: cund.  
 Fecha de Nacimiento: 10 Dic /73 Formacion: univ. optometra

Productos Presentados

<u>vala rosa \$20.000</u>	
<u>vala fucsia \$30.000</u>	
<u>vala mini \$5.000</u>	

Productos Aprobados


Restricciones  
seleccionar hornillo

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Mejorar el sistema.</u>
Concepto de Linea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado:  Asesoría:  Aprobado:   
 Coordinador: Jef de del C.  
 Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta X 1000 valas.  
 Part. Manfacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanias, Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_  
 Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_  
 Fecha Entrega de Productos: Dia 1 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_  
 Citacion: \_\_\_\_\_  
 Firma Artesano: \_\_\_\_\_

catalogo  
 imagen  
 \$  
 cap prod.

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
 artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Arte Manual

Código:

AREA <u>Madera.</u>	SUB-AREA <u>Varios.</u>	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Aro Romero de Hernández</u>	Cedula: <u>41'648 961 Bta.</u>	
Taller: <u>Estilo + Manual</u>	Telefonos: <u>4816207</u>	
Dirección: <u>Calle 66 # 47A-31 (1011)</u>	E-mail: <u>anardh@tara.com.co</u>	
Ciudad: <u>Bta</u>	Departamento: <u>Cimén</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>17 Oct /</u>	Formación: <u>Ceramab (Bellas Artes)</u>	

Productos Presentados

<u>1 caja en servilleta</u>	<u>→ tabla prop exhibición</u>
<u>1 caja en patina antigua.</u>	

Productos Aprobados

<u>Mejorar pegante / Forrar la caja x dentro</u>	
	<u>DOTA &amp; Quedan 2 juegos de postavasos</u>

Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Firma]

Dis. Evaluador: [Firma]

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías, Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 25 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Firma]

21 Feb/13:30

38



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: ARTES MANUALES

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>CASAR M'lan</u>	Cedula: <u>991150905 Bto.</u>	<u>lámina microporosa.</u>
Taller: <u>SHANUKAH</u>	Telefonos: <u>72927111 - 5754676 - 310 (5770313)</u>	
Direccion: <u>Kra 7 con 22 local 21</u>	E-mail: <u>artesaniasshanukah@yahoo.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>21 abril/79</u>	Formacion: <u>Bachiller</u>	

Productos Presentados

<u>Portafolios \$10.000</u>	
<u>Billetara \$12.000</u>	
<u>Wavero \$7000 qu. 2 waveros</u>	

Productos Aprobados

<u>Portafolios precio portafolios</u>	

Restricciones


CONCEPTO DE LINEA

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>no coherente</u>
Fusion de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>si alguna existe, no está bien solucionado.</u>
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>puede mejorar</u>
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>los productos son poco útiles</u>
Precio	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>un poco elevado</u>
Empaque	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>NO tiene</u>
Imagen- Papelería	<input checked="" type="checkbox"/>			<u>NO tiene</u>

Preselccionado

Asesoría

Aprobado

Coordinador:

Dis. Evaluador:

Jede del I.D.  
Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media  Alta

billatara -> 300 mas  
porta -> 200 mas  
waveros - 500 mas

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 21 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: Morcoles y la tarde.

Firma Artesano:

Ricardo

Elaboro: <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobo: <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Calle 48 292 443 sur Bogotá D. C.

---



---

... ..



Subgerencia de Desarrollo

Evento: Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre:	Cedula:	
Taller:	Telefonos:	
Direccion:	E-mail:	
Ciudad:	Departamento	
Fecha de Nacimiento:	Formacion:	

**Productos Presentados**


**Productos Aprobados**


**Restricciones**


**EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS**

Aspectos a Evaluar		Observaciones
Identidad Cultural	B R M	
Concepto de Línea	B R M	
Fusion de Materiales	B R M	
Acabados	B R M	
Manejo de la Técnica	B R M	
Precio	B R M	
Empaque	B R M	
Imagen- Papelería	B R M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: \_\_\_\_\_

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: \_\_\_\_\_

Elabora  RICARDO DURÁN RÍOS Cargo	Revisa  ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprueba  ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

**¡¡¡ REGALO !!!** #7



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: C5-AM

AREA Modero

SUB-AREA Modero pintado

MATERIA PRIMA Prod. en madera y pintura

Nombre: German Montezuma

Cedula: 12'982.474 Posto

Taller: Antonio Montezuma

Telefonos: 7143465

Dirección: Km 25 sur N°53-10 Int.8b(502)

E-mail: genemo@paisweb.com

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 1 Aq/64

Formación: Docente en Matemáticas

Productos Presentados

1 porta huevos  
1 almanac 10  
1 tanque m. - Si lo mejor  
1 repro decorativo  
dinquete con lista de \$  
falta capacidad de producción y prop de exhibición

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				N.A.
Concepto de Línea		X		
Fusión de Materiales		X		
Acabados			X	dejar aplicación de pintura
Manejo de la Técnica		X		
Precio				
Empaque				N.P.
Imagen- Papelería				N.P.

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jey de del S.

Dis. Evaluador: Olivia Inés Saguro I.

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Mercado: 98  99  00  01  02  03  Expo Artesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 04 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

1erc vez

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

REGISTRO DE EVALUACION

FORMA TO

CODIGO: FOR

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

**ENTREGADO** 67

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria Artes Manuables

Codigo:

AREA complementario SUB-AREA cajas accesorios MATERIA PRIMA

Nombre: RON MANCIPLO Cedula: 911072069 SN OPT

Taller: E-mail: 7890437

Direccion: Km 11B # 1217-sur Barba

Ciudad: Bto Departamento: COND

Fecha de Nacimiento: 4 JUNIO /69 Formacion: BOGOTÁ, Med. INDUSTRIAL

Productos Presentados

caja hexagonal hda \$20.000  
cajas para tapas \$20.000

Productos Aprobados

Restricciones

mantener concepto de línea y bisagra

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>NO aplica</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<input checked="" type="checkbox"/>

Coordinador: Jep de del

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media \_\_\_ Alta \_\_\_ 50 mes

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 25 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano Ricardo

Elabora <u>RICARDO DURAN RIOS</u> Cargo	Reviso <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo	Aprobó <u>ALEJANDRO RINCON</u> Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

4 Marzo 9:45 am

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de las Artes Manuales

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Nelson Traspalacios	Cedula: 991734300 Bta	Paralela, 6a
Taller: Yacaca	Telefonos:	
Direccion: Kta 21 # 18-43 sur Restrepo	E-mail: n_yacaca@yahoo.com	
Ciudad: Bobota	Departamento: Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: 11 Marzo / 74	Formacion: Psicologo	

Productos Presentados

Nota coco. \$8000	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				NO aplica.
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado

Coordinador: \_\_\_\_\_

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja  Media \_\_\_ Alta \_\_\_ 100 unidades mes

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_ Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

Elabora: RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobo ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Artes Manuales 2004 Codigo:

AREA papel. SUB-AREA Papel hecho a mano. MATERIA PRIMA

Nombre: Daniel Rojas Toro Cedula: 79'942'100 Bfd

Taller: Damaoratos Telefonos: 3426086

Dirección: CITE GA NO. 51 ESTE E-mail: Damaoratos@yahoo.com

Ciudad: Bogotá Departamento: Distrito Capital

Fecha de Nacimiento: 17/01/1977 Formación: Universitaria Restauración bienes muebles

Productos Presentados	
<u>Agenda pequeña</u>	
<u>Agenda Grande</u>	
<u>Album Fotográfico</u>	

Productos Aprobados	

Restricciones	

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				<u>Eliminar escaracha para album cambiar hilo.</u>
Fusión de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: [Signature]

Dis. Evaluador: Alexs Renteria G.

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si X No \_\_\_ Pres. 01

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 08 Mes 03 Año 00 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citación: 28/03/04

Firma Artesano: [Signature]

Entregado [Signature]

Centro de Diseño para la Artesanía y el Turismo  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

**ENTRADA NUMEROS**

9 <sup>02</sup>



Ministerio de Comercio Exterior y Turismo  
 Artesanías de Colombia S.A.

REGISTRO DE EVALUACION

FORMULARIO

CODIGO: FOR

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las artes manuales

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Pilar Marcela Pedraza Valdes	Cedula: 52.200.758	Porafino y Porcelanico
Taller:	Telefonos: 2825051 - 2432728	
Direccion: Cra 4A #26-79	E-mail: tallersepens@hotmail.com	
Ciudad: Bogota	Departamento: Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: 07 abril 1980	Formacion: Universitaria	

Productos Presentados

Velas pintadas \$25000  
 Back \$35000

Productos Aprobados

Replantar precios

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelaria				

Preseleccionado:  Asesoría:  Aprobado:

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Ricardo Durán

Capacidad de Producción Mensual: Baja  Media  Alta

Part. Manofacto: 98  99  00  01  02  03  ExpoArtesanías Si  No  Pres.

Otras Ferias: \_\_\_\_\_ Años \_\_\_\_\_

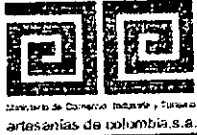
- \* Velas + 7
- \* Figuras Porcelanico + 3
- \* Lloveros " + 20
- \* Figuras Resina + 8

Fecha Entrega de Productos: Día 30 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Pilar Marcela Pedraza

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos



FORMATO  
 REGISTRO DE EVALUACION  
 CODIGO: FOR  
 FECHA: 11/02/2004  
 VERSION: 1  
 Pagina 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: C5-AM  
 AREA: Arte Rudo SUB-AREA: Piepujado MATERIA PRIMA: Lamina  
 Nombre: Sandra Maria Moya Cedula: 511720.365 Bty  
 Taller: Artesanias Sandra Moya Telefonos: 2560175/6917844  
 Direccion: Calle 106 + 31-35 E-mail: momisol@yahoo.com  
 Ciudad: Bogota Departamento: Cundinamarca  
 Fecha de Nacimiento: 25 Dic / 62 Formacion: Bellas Artes

Productos Presentados  
1 bandera no Entregado  
capa servilleta  
1 Dptico (en base relieve adentro y sin papel e pucador)

Productos Aprobados  
Baudyas no!  
Mejores bañeros y sin puntas laminas solo flores

Restricciones

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones	
Identidad Cultural				N.A.	
Concepto de Línea	X				
Fusion de Materiales	X			N	
Acabados	B	X	R	M	Depor color lamina.
Manejo de la Técnica	B	X	R	M	
Precio	B	X	R	M	
Empaque	B	R	M		N.A.
Imagen- Papelería	B	R	M		N.A.

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: [Signature]  
 Dis. Evaluador: Clara Inés Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Mantiendo: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo Artesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: No Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia 23 Mes 03 Año 04

1era vez.

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature] (29)



Miembro de Comercio, Industria y Turismo  
artesanas de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: F05

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/03/04

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1.

3

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Cristian Camilo Acuirre	Cedula: 80258932 Bogotá	
Taller: Peltre y Placa	Telefonos: 7914121	
Direccion: Cra 16 B No 63301 SUR	E-mail:	
Ciudad: Bogotá	Departamento: Distrito Capital	
Fecha de Nacimiento: 30/01/1983	Formacion: Secundaria Bachiller	

Productos Presentados

Cuicade	
Partaretrco	
Batca con tomas	
Apagovela	

Productos Aprobados

Frutas	FRUTAS

Restricciones

Mejora lijado productos / Mejoras acabados / Sistema de curse muy deficiente sin poner puntillitas, forrar
Nuevas muestras mejorando acabados

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				
Concepto de Línea				la bandeja continua con deficiente
Fusion de Materiales				acabados ensamble de la manga
Acabados				inadecuados
Manejo de la Técnica				
Precio				Ojo = Hacer atención en los acabados
Empaque				Aun son deficientes
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: fde del B
	X	X	Dis. Evaluador:

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

ENTREGADO

5 ABRIL 2004

Citacion: 18/03/04

*Cristian Camilo Acuirre*

Firma Artesano: *Cristian Camilo Acuirre*

Elaboro: RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso: ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobó: ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

110

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#6

At



FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Evento: **Arte Manual**

Código: **CS-AM**

AREA **Madera**

SUB-AREA **Madera pintada y con yeso**

MATERIA PRIMA **Laminas madera y otros.**

Nombre: **Maritza Ojalora**

Cédula: **32'616.713 B16**

Taller: **Amp 20'**

Telefonos: **6269875**

Dirección: **Tr. 9c N° 130b-81 (302A)**

E-mail: **maritzaotajora@hotmail.com**

Ciudad: **Bogotá**

Departamento: **Cundinamarca**

Fecha de Nacimiento: **28 Mz/57**

Formación: **Decoradora de Interiores**

Productos Presentados

- 1 portaretrato
- 1 caja redonda de 6
- 1 caja redonda
- 1 caja ovalada

\*Faltan demás requisitos (qo! Mirar internet caso q' fueron enviados)

Productos Aprobados

Tener cuidado en acabados

Restricciones

Tener cuidado con los acabados

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones	
Identidad Cultural	B	R	M	N.A	
Concepto de Línea	B	X	R	M	Mucha afinidad
Fusión de Materiales	B	X	P	M	Muy interesante lo propuesto
Acabados	B	X	R	M	
Manejo de la Técnica	B	X	R	M	
Precio	B	X	R	M	
Empaque	B	R	M		P.D
Imagen- Papelería	B	R	M		P.D

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado ✓
		X

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: **Ciro Inés Saguro I.**

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media **X** Alta \_\_\_

Part. Mercado: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_ No **X** Pres. \_\_\_

Otras Ferias: \_\_\_ Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día **06** Mes **03** Año **04** Fecha Evaluación: Día **23** Mes **03** Año **04**

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: **Maritza Ojalora**

30

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

#10  
A+



Asociación de Comercio, Industria y Trabajo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Arte Manual

Codigo: CS-AM

AREA MADERO

SUB-AREA MADERO Pintado

MATERIA PRIMA Productos en madero y pintura

Nombre: Paola Peña

Cedula: 52'513.639 Bogotá

Taller: Colombia Nueva

Telefonos: 6790103

Dirección: Kia 51 bis # 169-15 (304)

E-mail: ---

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: 10 Enero/79

Formación: Diseñador Gráfico

Productos Presentados

2 portales pices precolombinos en color  
con maxam  
1 portaretrato texturado NO  
1 individual y posavaso verde y amarillo

\*Falta propuesta de exhibición

Productos Aprobados

Existen planes

Restricciones

Portaretratos texturados

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				NA.
Concepto de Línea	<input checked="" type="checkbox"/>			---
Fusión de Materiales	<input checked="" type="checkbox"/>			---
Acabados	<input checked="" type="checkbox"/>			Mejorar proceso de lijado
Manejo de la Técnica	<input checked="" type="checkbox"/>			---
Prezco	<input checked="" type="checkbox"/>			---
Empaque				N.P. Exitar ese plástico
Imagen- Papelería				N.P.

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado <input checked="" type="checkbox"/>
		X

Coordinador: Jy de dec. Q

Dis. Evaluador: Clara Inés Segura I.

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media  Alta \_\_\_

Part. Mando: NO 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo Artesanías Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: NO Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 04 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04


Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature]

23

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

417A  
At

 INSTITUCIÓN DE GRAN ECONOMÍA, INDUSTRIA Y TURISMO artesanías de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FOR
	REGISTRO DE EVALUACION	FECHA: 11/02/2004
VERSION: 1		Página 1 de 1

Evento: Arte Manual Codigo: CS-AM

AREA: <u>Madera</u>	SUB-AREA: <u>Madera con resino</u>	MATERIA PRIMA: <u>Capas en Madera, pintura, resina</u>
Nombre: <u>Silvia Helena Cereza</u>	Cedula: <u>35'462.189 Bto</u>	
Taller: <u>Scharmant - Arte en Madera</u>	Telefonos: <u>2580506</u>	
Dirección: <u>Calle 136 N° 41-90</u>	E-mail: <u>alvarou@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>Bogotá</u>	Departamento: <u>Cundinamarca</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>20 Oct/58</u>	Formación: <u>Decoración</u>	

Productos Presentados

<u>1 caja portafolios</u>	<u>Entregado</u>
<u>1 caja domino</u>	
<u>1 caja marcomas</u>	
<u>1 caja relojes</u> <u>Muy costoso</u>	

Productos Aprobados

definir se están en esta feria o la línea Manufacto. solo uno de los 2. Trabajan muchos más los acabados. Producto costoso.

Restricciones

Reden estar con esta línea en esta feria o con la línea artesanal en Manufacto pero no en ambos. Han desmejorado en los acabados, hay q' mejorarlos. Productos muy costosos.

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>N.A</u>
Concepto de Línea	<u>BX</u>			
Fusión de Materiales	<u>BX</u>			
Acabados	<u>BX</u>			<u>Mejorar el pulido de las cajas en el interior.</u>
Manejo de la Técnica	<u>BX</u>			
Precio	<u>BX</u>			
Empaque	<u>B</u>			<u>Boba plástica marromada</u>
Imagen- Papelería	<u>BX</u>			

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado	Coordinador: <u>[Signature]</u>
		<u>X</u>	Dis. Evaluador: <u>Clara Inés Segura</u>

Capacidad de Producción Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No X Pres. \_\_\_

Otras Ferias: 10 Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 03 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluación: Día 23 Mes 03 Año 04

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: [Signature] 2579'264-745 Bto (18)



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

73



Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 artesanías de Colombia S.A

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manuales Codigo: \_\_\_\_\_  
 AREA: Desarrollo Materia Prima  
 Nombre: MARIO ESCOBAR - M Cedula: 79143346 Bto  
 Taller: Artesanías El TAPARO Telefonos: 2217914  
 Dirección: cl 56 # 36 A-41 U. Colos de Fe E-mail: eltaparo@col.net.co  
 Ciudad: Bogotá Departamento: Cundinamarca  
 Fecha de Nacimiento: 17 Dic / 55 Formación: Artesano

Productos Presentados

MUG \$18.000	Marco apollido \$35.000
Vaso cerámico \$25.000	Marco Manzanera \$55.000
Botella nombre \$10.000	
Esparador madera \$5.000	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	NO APLICAR
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Ley de del S.

Dis. Evaluador: Ricardo

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_ Alta \_\_\_\_\_

Part. Manofacto: 98 \_\_\_\_\_ 99 \_\_\_\_\_ 00 \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 02 \_\_\_\_\_ 03 \_\_\_\_\_ ExpoArtesanías Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Pres. \_\_\_\_\_

Otras Ferias: Manuvidadades (1) Años 2003

Fecha Entrega de Productos: Dia 26 Mes 03 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano:

162



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de colombia.s.a.

REGISTRO DE EVALUACION	FORMATO	CÓDIGO: FOR
		FECHA: 11/02/2004
	VERSIÓN: 1	Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: \_\_\_\_\_ Codigo: \_\_\_\_\_

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>Martha Cruz Batancour</u>	Cedula: <u>28'229.297</u>	<u>Ibaque</u>
Taller: <u>Falicia Artesanos</u>	Telefonos: <u>2659872674016</u>	<u>(310)6888688</u>
Direccion: <u>caminos del vergel casa 4-6</u>	E-mail: <u>maracruzbatancour@gmail.com</u>	
Ciudad: <u>Ibaque</u>	Departamento: <u>Falima</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>Mayo 29/54</u>	Formacion: <u>Economista</u>	

Productos Presentados

<u>Muñecas tradicionales en porcelanico</u>	<u>-cumbambura</u>
<u>-Ibaqueña</u>	<u>-san Andras 7 muñecas.</u>
<u>-palenquero</u>	<u>-Barranquilla</u>
<u>-condiboyana</u>	<u>-sanjohana</u>

Productos Aprobados


Restricciones

seleccionar sus base definir estilos de 3 o 5 mejor manos y brazos, alisar la muñeca, generar empaque, mejorar el paquete con blusa

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar		Observaciones
Identidad Cultural	B * R M	<u>trabaja las regiones del país por actividades</u>
Concepto de Línea	B R * M	<u>trabaja productos aislados</u>
Fusion de Materiales	B R M	<u>es abstracto solo trabajo porcelanico</u>
Acabados	B * R M	<u>son bien trabajados</u>
Manejo de la Técnica	B R * M	<u>trabaja más la expresión en los rostros</u>
Precio	B R * M	<u>en proceso</u>
Empaque	B R * M	<u>ningo blanco</u>
Imagen- Papeleria	B R * M	<u>ningo blanco</u>

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
<u>J</u>	<u>(X)</u>	

Coordinador: Sej de del C.

Dis. Evaluador: Alcario Durán

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta X 500 muñecas

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 16 Mes 02 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Feb 18/2004. Entrega de 5 muñecas. Queda por entregar 1 (para evaluación)

Citacion: 18 Feb/04 9:00am

Recibi, [Signature]

Firma Artesano: [Signature]

Entregar a Alex Parra.

(172)

Pasa compartir stand de ser posible

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
Subgerencia de Desarrollo  
Proyecto de Comercialización  
Plaza de los Artesanos

30A



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanos de Colombia s.a.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de Arte y Artesanos

Código:

AREA: Artesanía

SUB-AREA: Artes decorativas

MATERIA PRIMA: Telas, vellos, hilo

Nombre: Liliama Amaya

Cedula:

Taller: Antonia Queme

Telefonos: 4186659

Direccion:

E-mail:

Ciudad: Bogotá

Departamento: Cundinamarca

Fecha de Nacimiento:

Formacion:

Productos Presentados

Ángeles pequeños (se vende el juego de 4) \$12.000 =  
Ángeles grandes \$18.000 =

Productos Aprobados

Restricciones

Hacer línea / Mejoror confeccion y remates /  
Manejar miniaturas como móvil, o ángel para árbol navidad /  
Replantar precio

EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones		
Identidad Cultural				N.A		
Concepto de Línea	B	X	R	M	Dijo asesor un / mejores precios	
Fusion de Materiales	B	X	R	M		
Acabados	B		R	X	M	Mejorar piques y colores
Manejo de la Técnica	B		R		M	
Precio	B		R	X	M	Un poco costoso en especial el negro
Empaque	B		R		M	no manejan las figuras grandes (pido puede ser + pequeño)
Imagen- Papelería	B		R		M	Maneja etiqueta
Preseleccionado				Asesoría	Aprobado	
					X	

Coordinador: Jy de del C.

Dis. Evaluador: Clara Siquera

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Mercado: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ Expo Artesanías, Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Otras Ferias: 10 \_\_\_ Años \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Día 05 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluación: Día \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_

Firma Artesano: LILIANA AMAYA

51



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSION: 1

Pagina 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento: Feria de las artes manuales

Codigo:

AREA Mutuamira

SUB-AREA Fibras Vegetales

MATERIA PRIMA

Nombre: Herminda Rodriguez

Cedula: 24.156.166

Taller: Tipicas Natural J

Telefonos: 6831741

Direccion: Kr. 98 cbis #138A 06

E-mail:

Ciudad: Bogotá

Departamento Cundinamarca

Fecha de Nacimiento: dia. 15 / 58

Formacion: bachiller.

Productos Presentados

mujer campesina pequeña	6.000
" " medicina col.	16.000
virgen extra grande	35.000
anillo estropajo pequeño	3.000

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	Exploró la parte de blanda y no la campesina.
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Sede del

Dis. Evaluador: Ricardo Durán

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_ 50%

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 2 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Herminda Rodriguez Junco

Firma Artesano:

Elaboro RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobó ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

7

16A



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Código:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: <u>OLGA AUCIA</u>	Cedula: <u>35.323.403</u>	
Taller: <u>PAPEL Y TRAPO</u>	Telefonos: <u>8252841 - 6604725</u>	
Direccion: <u>TENU. SN-1-64</u>	E-mail: <u>PapelYTrapo@hotmail.com</u>	
Ciudad: <u>MADRID CONDINATARCA</u>	Departamento <u>CONDINATARCA</u>	
Fecha de Nacimiento: <u>22-06-1957</u>	Formacion:	

Productos Presentados

<u>FRUTEROS HOJAS (2)</u>	<u>UN AEGUACATE, UNA CALABAZA, UN PISTACHO, UNA FRABOCA</u>
<u>FRUTERO FIGUS (1) NO</u>	<u>PORTAGALIENTES MADERA (2)</u>
<u>FRUTAS: (2) (7)</u>	
<u>UN MANGO, UNA</u>	
<u>UNA MANDARINA</u>	

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural				<u>Mejor el impermeabilidad de la</u> <u>Doce por suelta color</u>
Concepto de Línea				
Fusion de Materiales				
Acabados				
Manejo de la Técnica				
Precio				
Empaque				
Imagen- Papelería				

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		<u>X</u>

Coordinador: Fy de del.

Dis. Evaluador: Caral Segura

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media X Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 X ExpoArtesanias Si X No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 01 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: (61)

<u>RICARDO DURAN RIOS</u> Carga	<u>ALEJANDRO RINCON</u> Carga	<u>ALEJANDRO RINCON</u> Carga
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO

Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes  
 Subgerencia de Desarrollo  
 Proyecto de Comercialización  
 Plaza de los Artesanos

13



FORMATO

CODIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

Marzo 30 / 2004

VERSION: 1

Página 1 de 1

Evento: Feria de las Artes Manu Pez Código: \_\_\_\_\_

AREA: \_\_\_\_\_ SUB-AREA: \_\_\_\_\_ MATERIA PRIMA: Madera - Especies similares

Nombre: Eladio Teren Gutierrez Cedula: 41523864

Taller: ARTE BIZANTINO Telefonos: 7676203

Dirección: Calle 46 Sur N° 19A55 E-mail: artebizantino@yahoo.com

Ciudad: Bogotá Departamento: Cund.

Fecha de Nacimiento: 15-06-51 Formación: Bodillar

Productos Presentados

<u>La sagrada familia \$18.000.</u>

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	<u>(Medición = aceptar las observaciones de exhibición xq' de no hacerse se venden expuestas a sacudida)</u>
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusión de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: Jey de Alca

Dis. Evaluador: Ricardo Duran

Surtidos: 400 Unidades  
 Capacidad de Producción Mensual: Baja   Media   Alta Sagrados familiares Angelos.

Part. Manofacto: 98   99   00   01   02   03   ExpoArtesanías Si   No X Pres.  

Otras Ferias: Feria del Hogar Años (4) 2000-2001-2002-2003

Fecha Entrega de Productos: Día   Mes   Año   Fecha Evaluación: Día   Mes   Año  

Citación: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: Emmanuel Duran

(115) \*



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
artesanías de Colombia, s.a.s.

FORMATO

CÓDIGO: FOR

REGISTRO DE EVALUACION

FECHA: 11/02/2004

VERSIÓN: 1

Página 1 de 1

Subgerencia de Desarrollo

Evento:

Codigo:

AREA	SUB-AREA	MATERIA PRIMA
Nombre: Fernando Carrillo Martinez	Cedula: 9163015 Bta	Caolin - Porcelana.
Taller: Restauraciones Carrillo	Telefonos: 3611241 - 2391113 - 3153091187	
Direccion: Cra 13A # 31F 21 SUR	E-mail:	
Ciudad: Bogotá	Departamento: Cundinamarca	
Fecha de Nacimiento: JUNIO 11 / 1969	Formacion:	

Productos Presentados

Figuras decorativas en porcelana que representan rutinas diarias de la vida de una ciudad o pueblo como El Zapatero remendón, El vendedor de frutas en Carreta, El Abuelo enseñando al niño a pescar con atarraya etc.

Inmuesto + 4 Foto

Productos Aprobados


Restricciones


EVALUACION INTERNA DE LOS PRODUCTOS

Aspectos a Evaluar	B	R	M	Observaciones
Identidad Cultural	B	R	M	
Concepto de Línea	B	R	M	
Fusion de Materiales	B	R	M	
Acabados	B	R	M	
Manejo de la Técnica	B	R	M	
Precio	B	R	M	
Empaque	B	R	M	
Imagen- Papelería	B	R	M	

Preseleccionado	Asesoría	Aprobado
		X

Coordinador: *[Signature]*

Dis. Evaluador: *[Signature]*

Capacidad de Produccion Mensual: Baja \_\_\_ Media \_\_\_ Alta \_\_\_

Part. Manfacto: 98 \_\_\_ 99 \_\_\_ 00 \_\_\_ 01 \_\_\_ 02 \_\_\_ 03 \_\_\_ ExpoArtesanias Si \_\_\_ No \_\_\_ Pres. \_\_\_

Fecha Entrega de Productos: Dia 02 Mes 04 Año 04 Fecha Evaluacion: Dia \_\_\_ Mes \_\_\_ Año \_\_\_

Citacion: \_\_\_\_\_

Firma Artesano: *[Signature]*

63

Elabora RICARDO DURAN RIOS Cargo	Reviso ALEJANDRO RINCON Cargo	Aprobo ALEJANDRO RINCON Cargo
ASESOR EN DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO	ASESOR EN DISEÑO CENTRO DE DISEÑO