

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría en diseño para diversificación y mejoramiento de productos artesanales en las localidades de Cartagena y Talaigua Nuevo – Bolívar, Santa Marta y Bonda - Magdalena




**Anexo
Fichas de producto Cartagena y Talaigua Nuevo**

**Sandra Helena Uribe Arcila
Diseñadora Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Bogotá, D.C. 2006

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION: 1 Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Frutero con legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Aguacate, berenjena, zanahoria, maiz, tomate, arveja en vaina	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver datos en fichas siguientes)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ (ver datos en fichas siguientes)
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

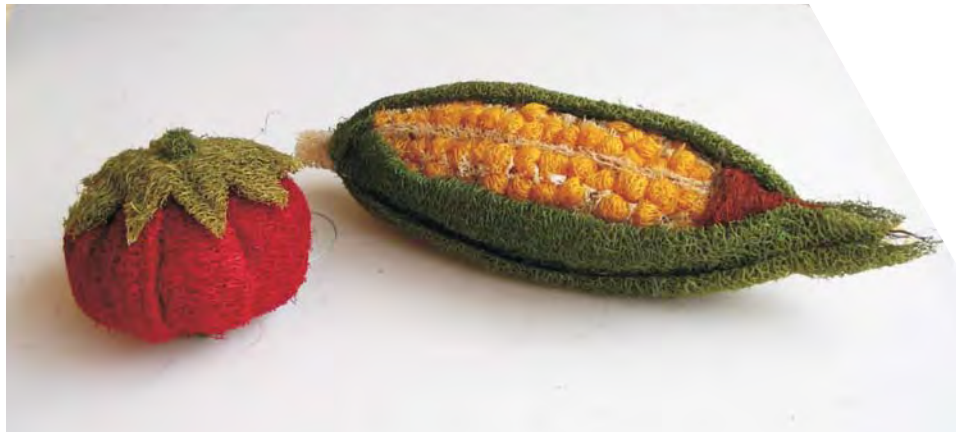
Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Tomate y maiz	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 tomate \$ 7.000 maiz
Alto (cm)	Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:
Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Berenjena y arvejas	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 5.000
Alto (cm)	Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:
Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08			
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Aguacate y zanahoria	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 aguacate \$4.000 zanahoria
Alto (cm)	Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:
Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Frutero con frutas	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: sandía, banano, naranja, mandarina, limon, fresa	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver datos en fichas siguientes)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ (ver datos en fichas siguientes)
Alto (cm)	Color	Por mayor \$

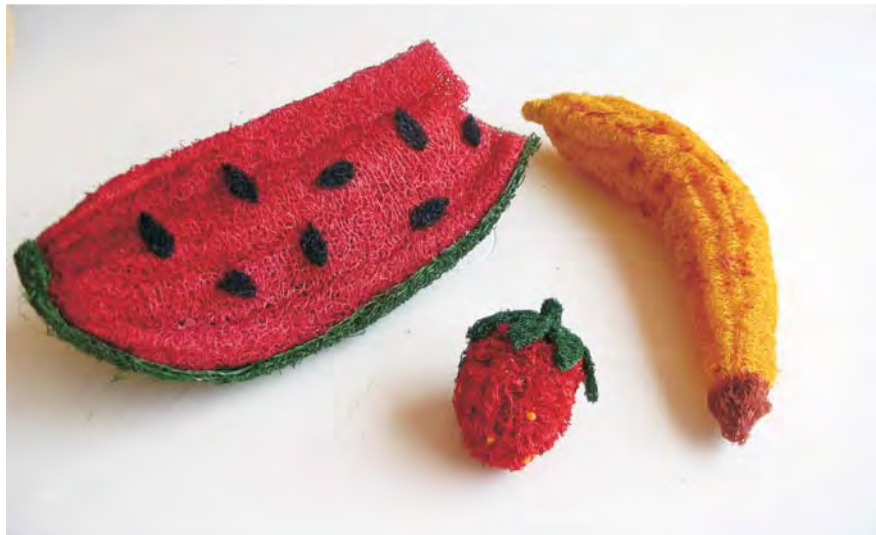
Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08			
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: frutas	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Sandia, banano, fresa	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 sandia \$ 3.500 banano \$2.500 fresa
Alto (cm)	Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:
Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: frutas	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: naranja, mandarina, limon	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 mandarina \$ 3.500 naranja \$ 2.000 limon
Alto (cm)	Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:
Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Bolso y collar	Artesanos: Piedad Perez
Nombre: Franjas y Botones	Grupo:
Oficio: Tejeduria	Departamento: Bolivar
Tecnica: crochet	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , fique	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver en ficha de dibujo)		Produccion mes: 10 bolsos 30 collares
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 40.000 bolso \$ 12.000 collares
Alto (cm)	Color, azul, rosa, naranja, verde	Por mayor \$

Observaciones: Estos productos se enfocan a mercados de accesorios para verano, climas calidos, etc.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Bolso pequeño	Artesanos: Piedad Perez
Nombre: Redondo	Grupo:
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolivar
Técnica: crochet	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , fique	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm) 12	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 6	Peso (gr)	Unitario \$ 28.000
Alto (cm)	Color, cafe, naranja degrade	Por mayor \$

Observaciones: Estos productos se enfocan a mercados de accesorios para verano, climas calidos, etc.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Gargantillas y aretes	Artesana: Marciana Castro
Nombre: Trio / Racimo	Grupo:
Oficio: Bisuteria	Departamento: Bolivar
Tecnica: ensartado	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , concha, perla, coral rojo, alpaca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver en ficha dibujo)		Produccion mes: 30c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 18.000
Alto (cm)	Color, blanco, rojo	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Cofres	Artesana: Bleidis Perez
Nombre: Palenquera / Fruta	Grupo:
Oficio: Trabajos en porcelanicon	Departamento: Bolivar
Tecnica: modelado	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , porcelanicon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver ficha dibujo)		Produccion mes: 50c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 3.000 palenquera \$ 2.000 cofre fruta
Alto (cm)	Color, multicolor	Por mayor \$

Observaciones: estos productos se dirigen a un segmento de mercado tipo souvenir.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Bolso	Arterasanas: Norcy Quevedo / Dina Luz Quevedo
Nombre: Rosas	Grupo:
Oficio: Tejidos	Departamento: Bolivar
Tecnica: crochet	Ciudad: Talaigua Nuevo
Materia Prima , hilaza	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm) 20	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 15	Peso (gr)	Unitario \$ 30.000
Alto (cm)	Color. Rojo, blanco	Por mayor \$

Observaciones: Diseño de bolso con variacion en aplicaciones de rositas.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION: 1	Página 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

A



B



Pieza: Monederos	Arterasanas: Norcy Quevedo / Dina Luz Quevedo
Nombre: Rositas. A. Con ojal / B. con cremallera	Grupo:
Oficio: Tejidos	Departamento: Bolivar
Tecnica: crochet	Ciudad: Talaigua Nuevo
Materia Prima , hilaza	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 30 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm) 8	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 12.000
Alto (cm)	Color rojo y blanco	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006
---	------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

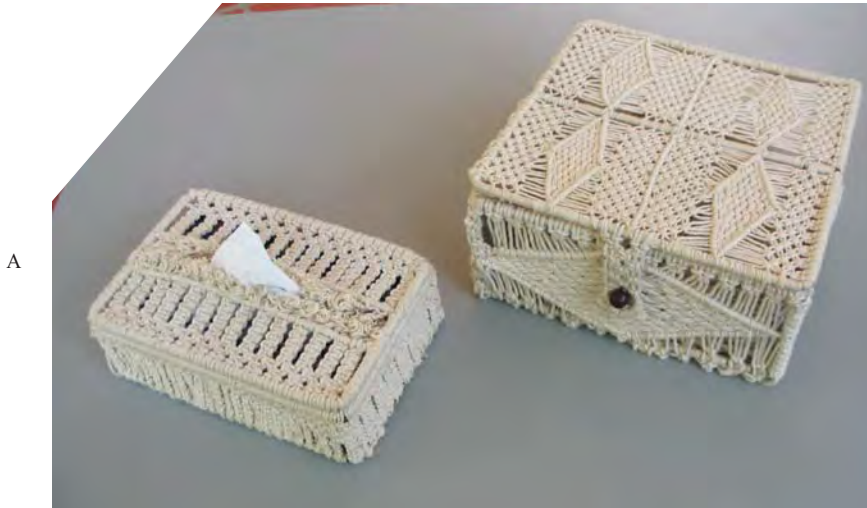
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



A

B



Pieza: A. Caja para pañuelos B. Cofre organizador		Artisanos: Ibrahim Cuadrado, Benjamin Cordero, Haydee Daniels
Nombre: A. Tiras B. Rombos		Grupo:
Oficio: Tejidos		Departamento: Bolivar
Tecnica: macrame		Ciudad: Talaigua Nuevo
Materia Prima , pita de algodón, varilla de hierro		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:

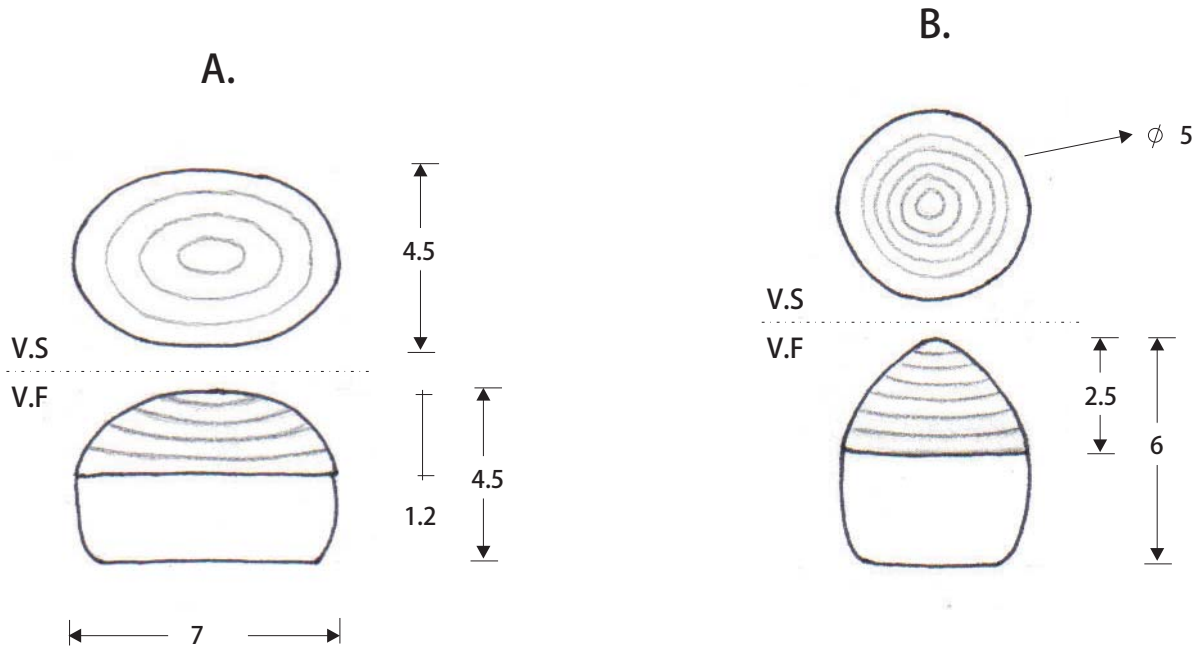
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 10 c/u
Largo (cm) A. 16 B. 20	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) A. 11 B. 20	Peso (gr)	Unitario A. \$ 30.000 B. \$ 40.000
Alto (cm) A. 4 B. 6	Color, crudo	Por mayor \$

Observaciones: Esta linea de cajas y cofres se puede ampliar a una gama muy amplia de posibilidades en forma, tamaño y tipo de tejido.
 Estos cofres se pueden tejer con con otros materiales como hilo delgado de fique tinturado u otros.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Cofres	Línea: Cofres	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: A. Ovalos B. Kogui	Referencia:		
Oficio: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, pulido, brillante			

Proceso de Producción:
 Cortar seccion de piedra segun medida descrita.
 Tallar las dos piezas, la tapa y el contenedor. Estas dos deben encajar.
 Lijar, pulir, brillar.
 Marcar las líneas de ovalos o círculos en la superficie externa de la tapa,
 En cofre Ovalos, dar a cada ovalo tono mate alternando con brillante

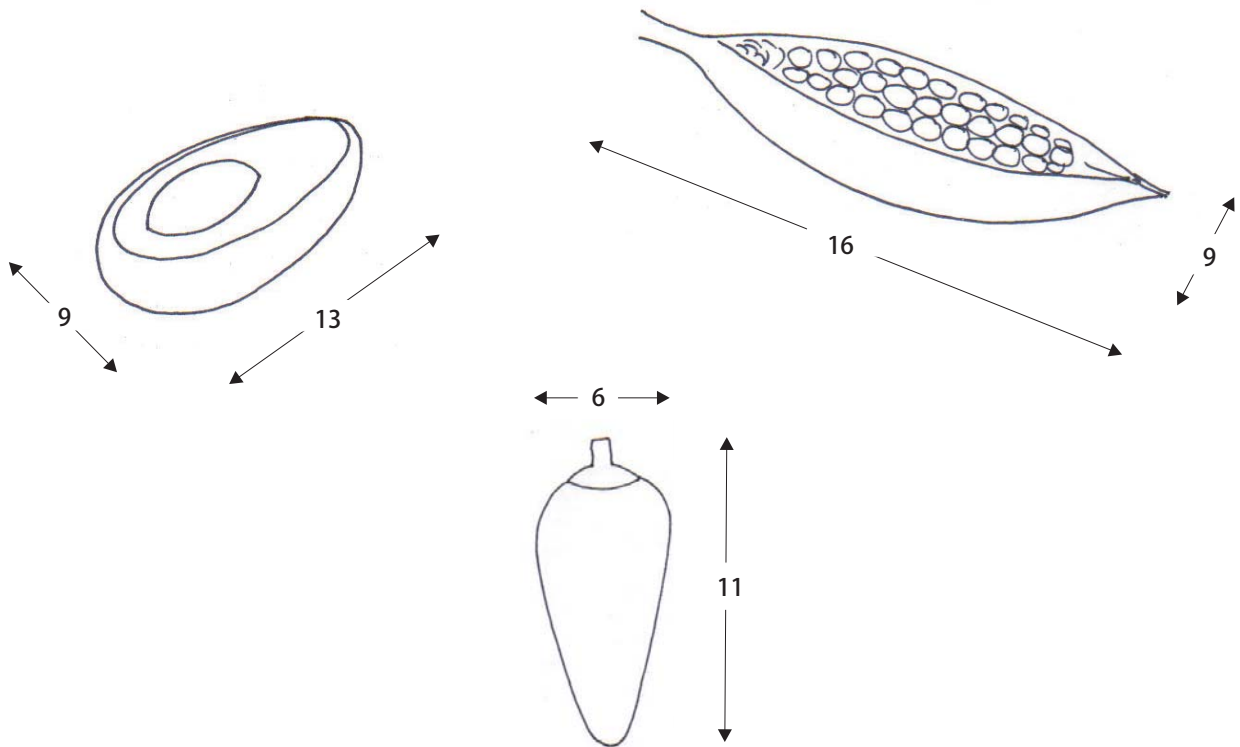
Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07			
		FECHA: 2004 06 04	VERSION 1		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Verduras	Línea: Frutas y verduras decorativas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aguacate / Maiz / Zanahoria	Referencia:		
Oficio: Trabajos en estropajo	Materia Prima: estropajo		
Técnica: tinturado, cortes, pegue, ensamble, costura			

Proceso de Producción:
 Limpieza del estropajo.
 Tinturar según el color definido para cada figura.
 Cortar secciones según medidas. Dar forma a cada figura.
 Rellenar con retales de estropajo si se requiere.
 Coser, pegar uniones. Dejar secar.

Observaciones:
 Las medidas de las figuras son aproximadas pueden ser similares a las reales o un poco más grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | Página 1

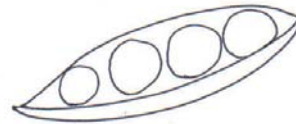


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

← 8 →



↑ 12 ↓



8



↑ 6.5 ↓

← 8 →

Pieza: Verduras	Línea: Frutas y verduras decorativas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Berenjena / Arveja / Tomate	Referencia:		
Oficio: Trabajos en estropajo	Materia Prima: estropajo		
Técnica: tinturado, cortes, pegue, ensamble, costura			

Proceso de Producción:
Limpieza del estropajo.
Tinturar según el color definido para cada figura.
Cortar secciones según medidas. Dar forma a cada figura.
Rellenar con retales de estropajo si se requiere.
Coser, pegar uniones. Dejar secar.

Observaciones:
Las medidas de las figuras son aproximadas pueden ser similares a las reales o un poco más grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

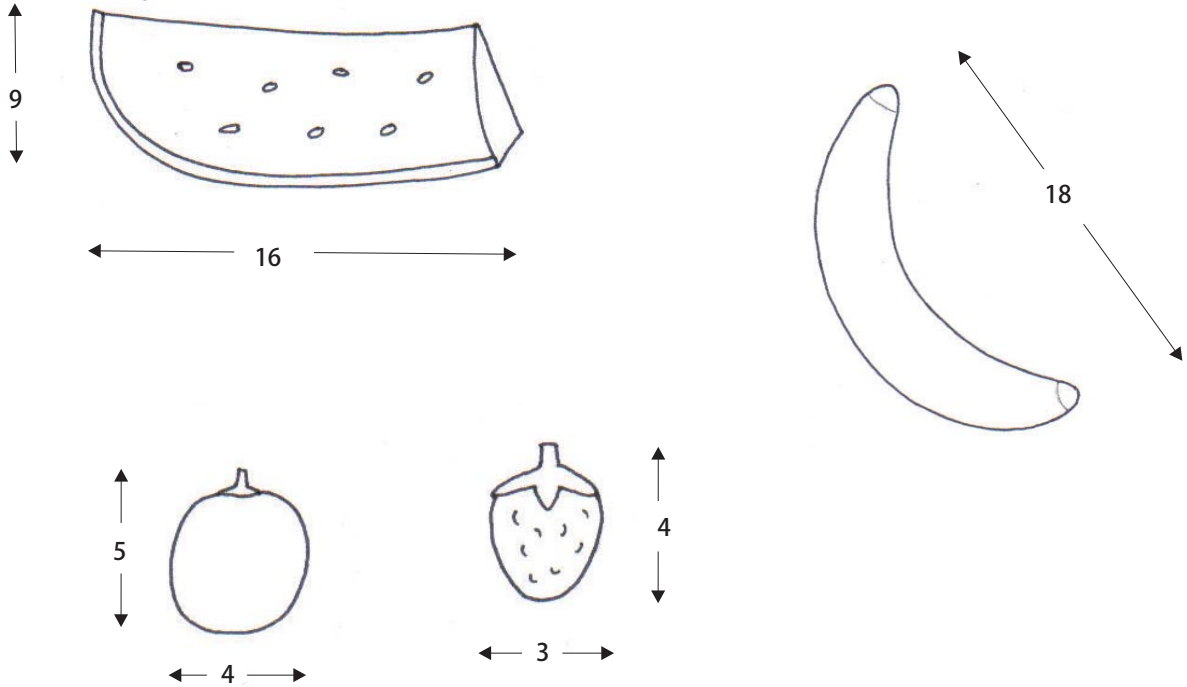
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutas	Línea: Frutas y verduras decorativas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Sandía, banano, limon, fresa	Referencia:		
Oficio: Trabajos en estropajo	Materia Prima: estropajo		
Técnica: tinturado, cortes, pegue, ensamble, costura			

Proceso de Producción:

- Limpieza del estropajo.
- Tinturar según el color definido para cada figura.
- Cortar secciones según medidas. Dar forma a cada figura.
- Rellenar con retales de estropajo si se requiere.
- Coser, pegar uniones. Dejar secar.

Observaciones:

Las medidas de las figuras son aproximadas pueden ser similares a las reales o un poco más grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

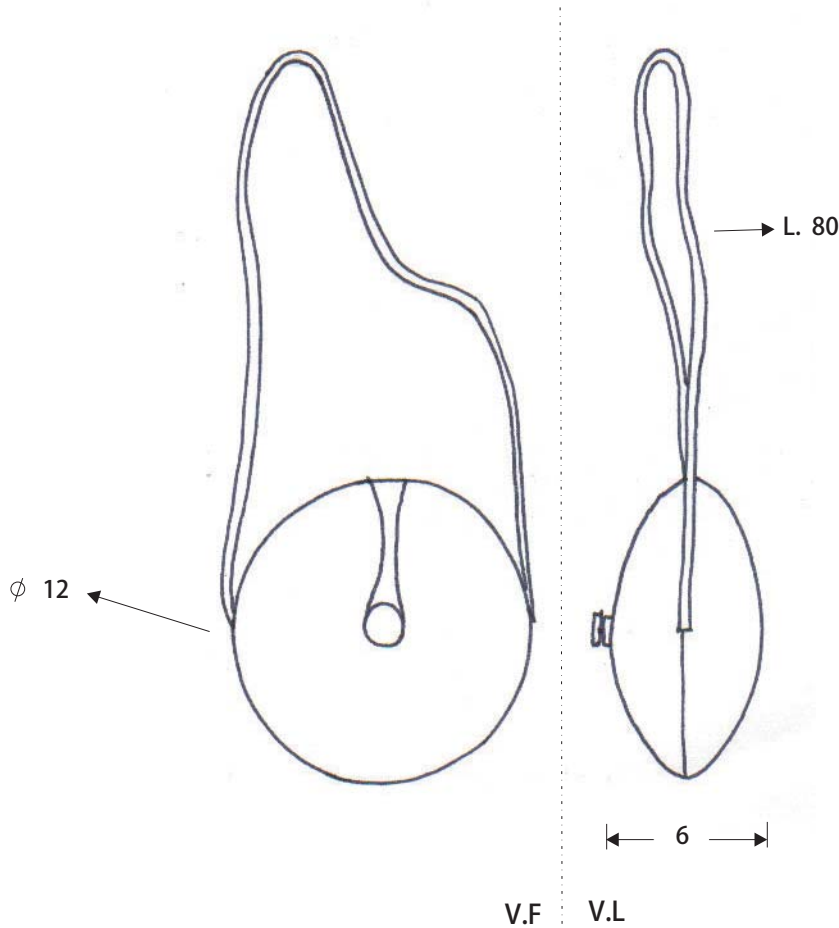


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso pequeño	Línea: Bolsos y accesorios en crochet	ESC. (Cm): 1.3	PL.
Nombre: Redondo	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: fique tinturado		
Técnica: crochet			

Proceso de Producción:
 Conseguir hilo de fique tinturado en tonalidades degrade, 4 tonos diferentes.
 En este caso se trabajan tonos terracota, puede ser de otras tonalidades.
 Definir si el centro es de tono oscuro y se va aclarando hacia afuera, o al contrario.
 Comenzar a tejer desde el centro en espiral, hacer dos vueltas de un color, dos vueltas de otro color y así sucesivamente hasta completar el diametro descrito (o aproximado).
 El tejido debe generar que el círculo se encoque, para dar volumen.
 Elaborar el boton y la tira para colgar segun medida.
 Al terminar, se recomienda quemar todos los pelitos que quedan sueltos del fique.

Observaciones:
 Las medidas son aproximadas.
 Pueden hacerse variaciones de color.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

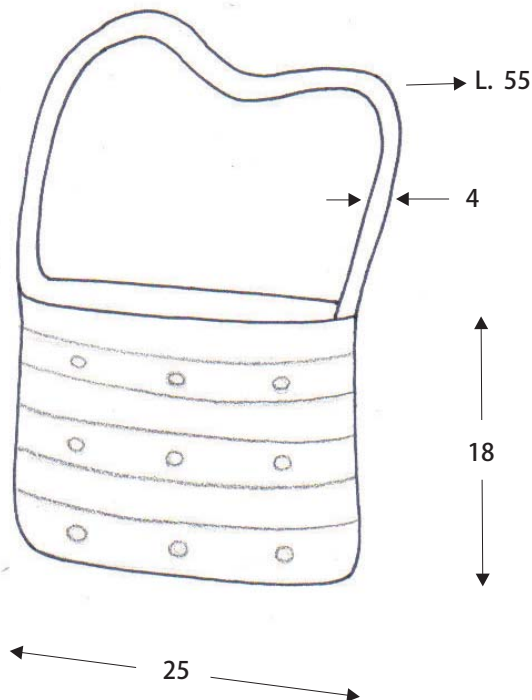


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos y accesorios en crochet	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Franjas	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: fique tinturado		
Técnica: crochet			




Proceso de Producción:

Definir los colores del hilo de fique con que se trabajara.
Tejer elaborando franjas de dos vueltas con un color diferente.
Elaborar la tira con el ancho y el largo definido (o aproximado).
Tejer aparte círculos pequeños de crochet y colocar tres en cada franja alternada, con un color contrastante.

Observaciones:
Las medidas son aproximadas.
Pueden hacerse variaciones de color.

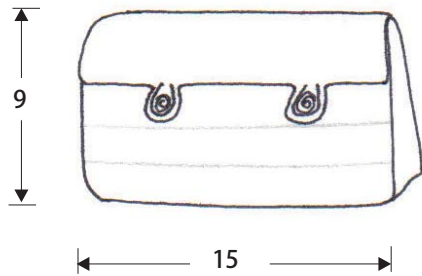
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION 1 Página 1	

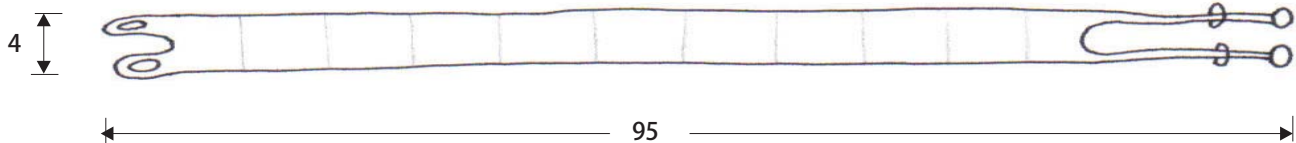
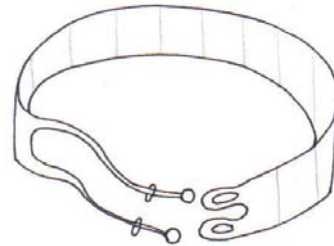
Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Cosmetiquera



ESC. (Cm): 1. 4

Cinturon



ESC. (Cm): 1. 6

Pieza: Cosmetiquera y cinturon	Línea: Bolsos y accesorios en crochet
Nombre: Franjas	Referencia:
Oficio: Tejidos	Materia Prima: fique tinturado
Técnica: crochet	

Proceso de Producción:

Cosmetiquera. Definir los colores del hilo de fique con que se trabajara. Tejer elaborando franjas de dos vueltas con un color diferente. Elaborar la tira con el ancho y el largo definido (o aproximado). Elaborar ojales.

Tejer aparte circulos pequenos de crochet y colocar dos como botones con un color contrastante.

Cinturon. Definir los colores del hilo de fique con que se trabajara. Tejer a lo ancho elaborando franjas de cuatro vueltas vueltas con un color diferente. Elaborar la tira con el ancho y el largo definido (o aproximado). Elaborar ojales en un extremo del cinturon y dos tiras delgadas al otro extremo. Tejer aparte circulos pequenos de crochet y colocar dos como botones con un color contrastante.

Observaciones:

Estos disenos no se hicieron en prototipos, son propuestas para complementar la linea de accesorios en crochet.

Las medidas son aproximadas.
Pueden hacerse variaciones de color.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

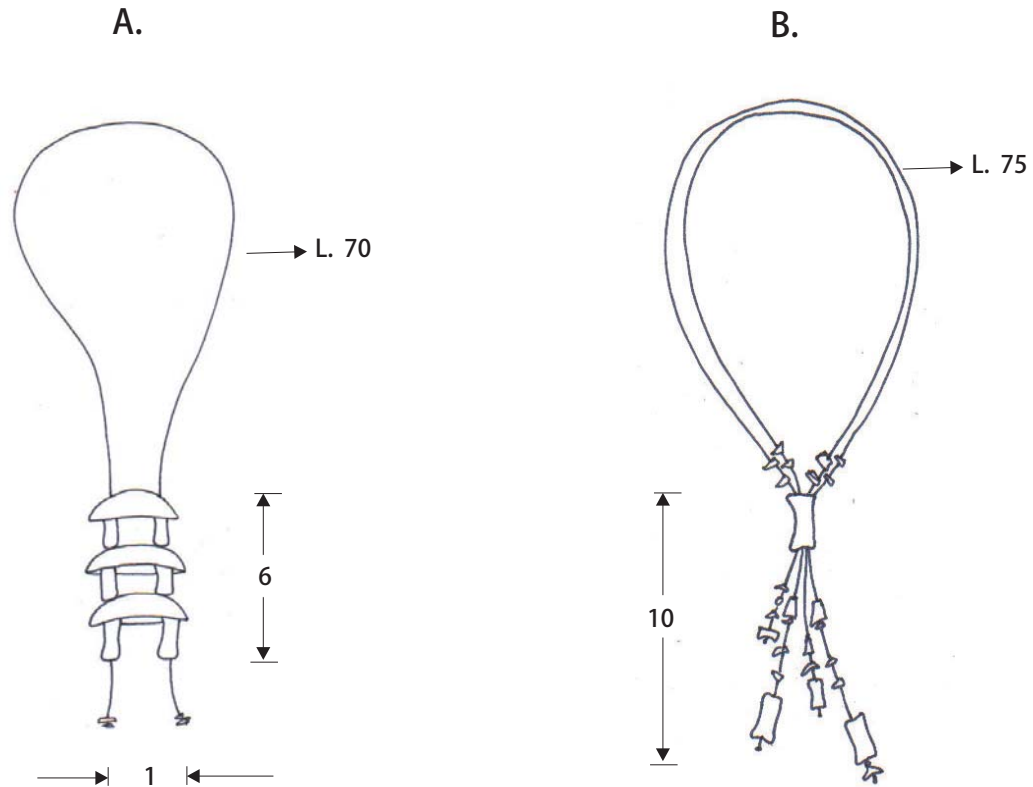


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantillas	Línea: Bisuteria	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A. Torre B. Racimo	Referencia:		
Oficio: Bisuteria	Materia Prima: concha, perla, coral rojo, alpaca		
Técnica: Ensartado			

Proceso de Producción:

Utilizar guaya metalica, sencilla o doble segun el diseno.
Escoger las piezas a ensartar.
Ensartar segun modelos. Asegurar extremos con calanchines.

Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

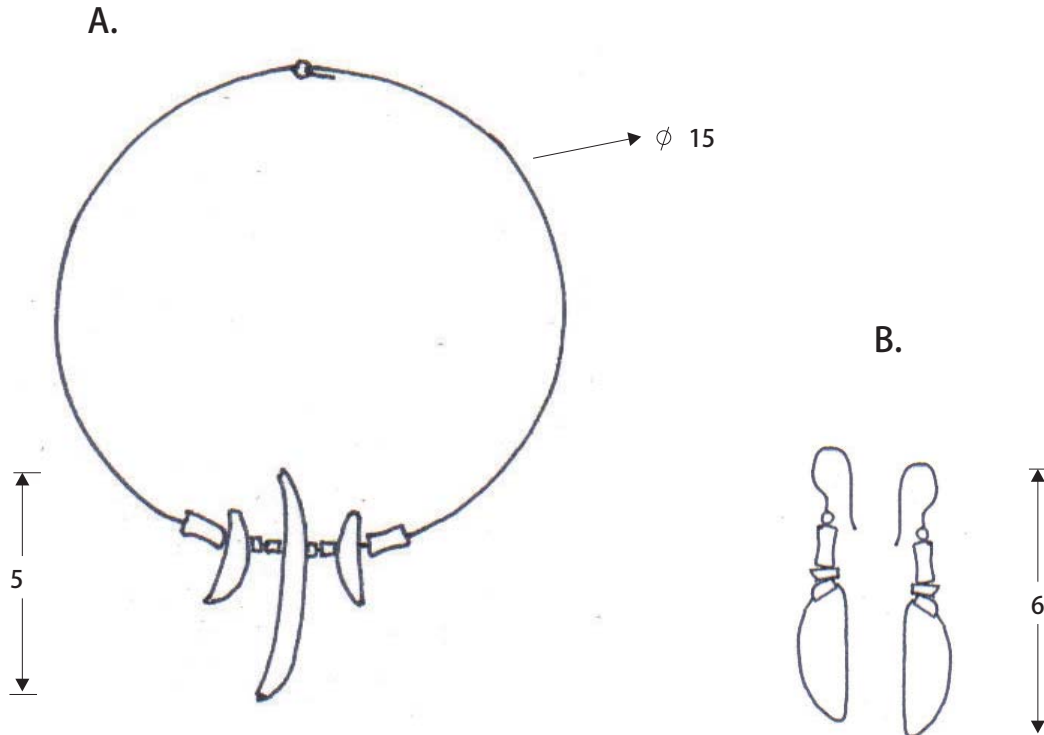


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantilla y aretes	Línea: Bisuteria	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A. Trio B. Punta blanca	Referencia:		
Oficio: Bisuteria	Materia Prima: concha, perla, coral rojo, alpaca		
Técnica: Ensartado			

Proceso de Producción:

Para la gargantilla utilizar alambre de alpaca. Cortar segun el diametro.
Escoger las piezas a ensartar.
Ensartar segun modelos.
Para los aretes utilizar gancho en plata.

Observaciones:

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

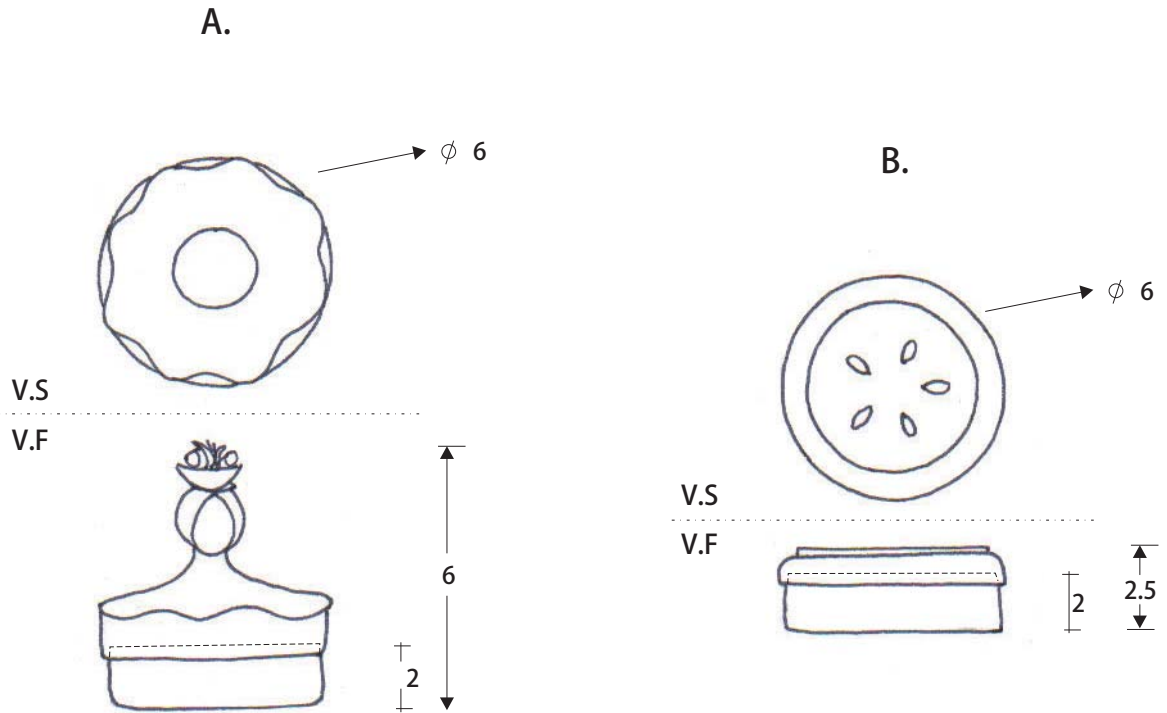


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cofres	Línea: cofres	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: A. Palenquera B. Fruta	Referencia:		
Oficio: Trabajos en porcelanicon	Materia Prima: porcelanicon		
Técnica: modelado			

Proceso de Producción:
Tinturar el porcelanicon segun colores deseados.
Para el recipiente se puede usar un molde de un frasco, segun medida.
Laminar la masa, forrar el molde con plastico para cocina.. Cubrir, cortar bordes.
Modelar figura de muneca. Dejar secar.
Desmoldar.
Decorar, pintando detalles que se requieran.

Observaciones:




Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

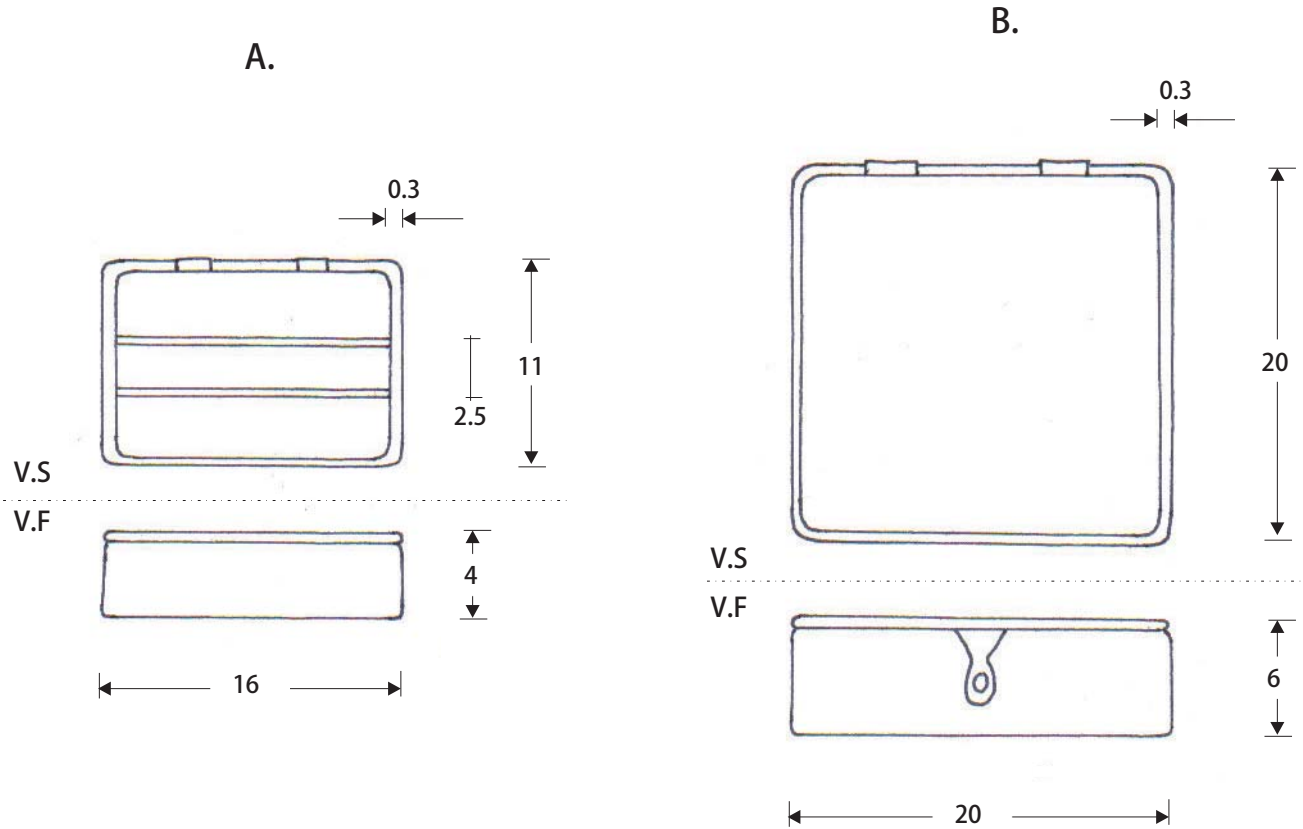
Muestra

Línea

Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07			
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: A. Caja para papeles B. Cofre organizador	Línea: Cajas y cofres	ESC. (Cm): 1.4	PL.
Nombre: A. Tiras B. Rombos	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: pita de algodón, varilla de hierro		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción:
 Elaborar estructuras en varilla según medida descrita. Cada caja tiene su tapa.
 Para la caja de papeles se pueden guiar mejor por la medida exacta de las cajas de kleenex que se venden en el comercio, y se deja una tolerancia para que esta pueda entrar fácilmente en la caja una vez tejida.
 Una vez soldada la estructura, aplicar antioxidante para que no manche el hilo.
 Definir el tipo de tejido que se hará en cada cara y según esto cortar las tiras de hilo.
 Anudar a los bordes de la varilla. Tejer. Rematar.
 Elaborar dos bisagras en la cara trasera con dos tiras tejidas e igualmente una tira tejida para el cierre. El botón puede ser de madera o una semilla para dar contraste.

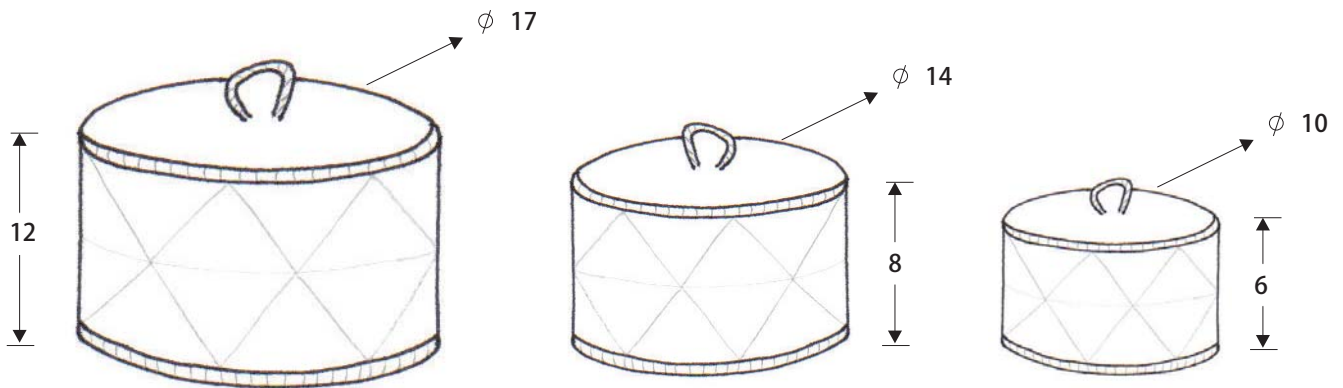
Observaciones:
 Esta línea de cajas y cofres se puede ampliar a una gama muy amplia de posibilidades en forma, tamaño y tipo de tejido.
 Los diseños que se hagan en el tejido deben hacerse muy derechos y uniformes.
 Evitar que quede visible la varilla.
 Estos cofres se pueden tejer con otros materiales como hilo delgado de fique tinturado u otros.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO		CODIGO: FORASD 07				
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: 2004 06 04				
		VERSION 1	Página 1				

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de tarros cilindricos	Línea: Cajas y cofres	ESC. (Cm): 1.4	PL.
Nombre: Rombos	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: pita de algodón, varilla de hierro		
Técnica: Macrame			

Proceso de Producción:
 Elaborar estructuras en varilla según medida descrita. Cada caja tiene su tapa.
 Una vez soldada la estructura, aplicar antioxidante para que no manche el hilo.
 Definir el tipo de tejido que se hará en cada cara y según esto cortar las tiras de hilo.
 Anudar a los bordes de la varilla. Tejer. Rematar.
 Tejer el asa de la tapa con una tira delgada, coserla bien en el centro del círculo.

Observaciones:
 Esta línea de cajas y cofres se puede ampliar a una gama muy amplia de posibilidades en forma, tamaño y tipo de tejido.
 Los diseños que se hagan en el tejido deben hacerse muy derechos y uniformes.
 Evitar que quede visible la varilla.
 Estos cofres se pueden tejer con otros materiales como hilo delgado de fique tinturado u otros.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque