

**Diseño e Innovación Tecnológica  
aplicados en el proceso de desarrollo  
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado  
por el SENA**

**Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico**

**Asesoría en diseño para diversificación y mejoramiento de  
productos artesanales en Cartagena – Bolívar**

**Anexo  
Fichas de diseño y planos técnicos**

**D.I. Sandra Helena Uribe Arcila**

**Mayo 2006**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero con legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Aguacate, berenjena, zanahoria, maiz, tomate, arveja en vaina	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: ( ver datos en fichas siguientes)	Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ (ver datos en fichas siguientes)
	Por mayor \$
Observaciones:	
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: legumbres	Artisanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Tomate y maiz	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 tomate \$ 7.000 maiz
Alto (cm)	Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:  
 Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I Fecha: Mayo 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Berenjena y arvejas	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)	Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color, aproximados al natural
	Precio en Bogota: Unitario \$ 5.000
	Por mayor \$

Observaciones:  
 Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I Fecha: Mayo 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: legumbres	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Aguacate y zanahoria	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)	Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)                      Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)                      Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 aguacate \$4.000 zanahoria
Alto (cm)                      Color, aproximados al natural	Por mayor \$

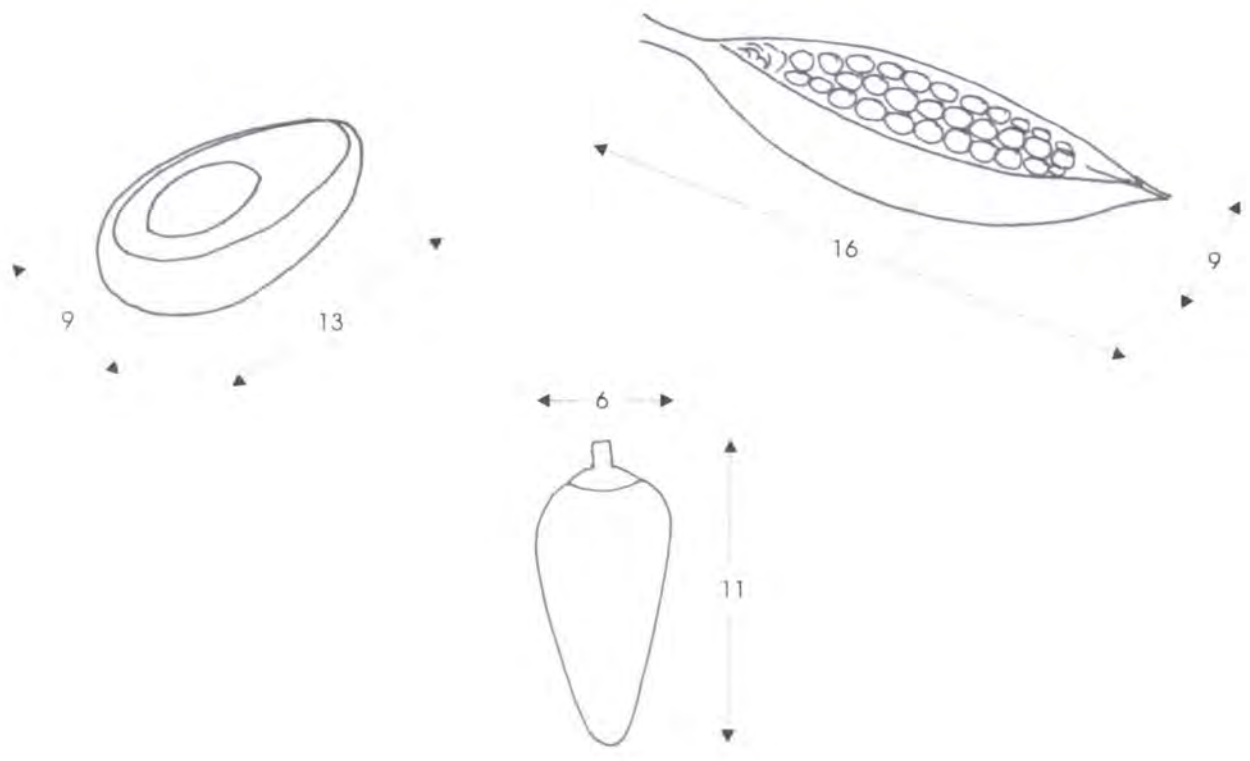
Observaciones:

Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I                      Fecha: Mayo 2006

Referente(s)                       Muestra                       Línea                       Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Verduras	Línea: Frutas y verduras decorativas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aguacate / Maíz / Zanahoria	Referencia:		
Oficio: Trabajos en estropajo	Materia Prima: estropajo		
Técnica: tinturado, cortes, pegue, ensamble, costura			

Proceso de Producción:  
 Limpieza del estropajo.  
 Tinturar según el color definido para cada figura.  
 Cortar secciones según medidas. Dar forma a cada figura.  
 Rellenar con retales de estropajo si se requiere.  
 Coser, pegar uniones. Dejar secar.

Observaciones:  
 Las medidas de las figuras son aproximadas pueden ser similares a las reales o un poco más grandes.

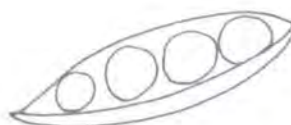
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila    D.I.    Fecha: Mayo 2006

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

← 8 →



↑  
12  
↓



8



↑  
6.5  
↓

← 8 →

Pieza: Verduras	Línea: Frutas y verduras decorativas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Berenjena / Arveja / Tomate	Referencia:		
Oficio: Trabajos en estropajo	Materia Prima: estropajo		
Técnica: tinturado, cortes, pegue, ensamble, costura			

**Proceso de Producción:**

- Limpieza del estropajo.
- Tinturar según el color definido para cada figura.
- Cortar secciones según medidas. Dar forma a cada figura.
- Rellenar con retales de estropajo si se requiere.
- Coser, pegar uniones. Dejar secar.

**Observaciones:**

Las medidas de las figuras son aproximadas pueden ser similares a las reales o un poco más grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Frutero con frutas	Artisanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez	
Nombre: sandia, banano, naranja, mandarina, limon, fresa	Grupo:	
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar	
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena	
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:	
Dimensiones Generales: ( ver datos en fichas siguientes)	Produccion mes: 25 c/u	
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ (ver datos en fichas siguientes)
Alto (cm)	Color	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006	

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: frutas	Artesanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: Sandia, banano, fresa	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Técnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)	Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color, aproximados al natural
	Produccion en Bogota:
	Unitario \$ 5.000 sandia \$ 3.500 banano \$ 2.500 fresa
	Por mayor \$
Observaciones:	
Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.	

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

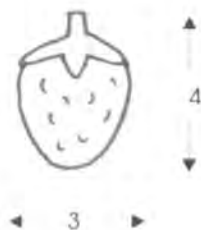
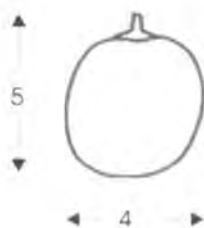
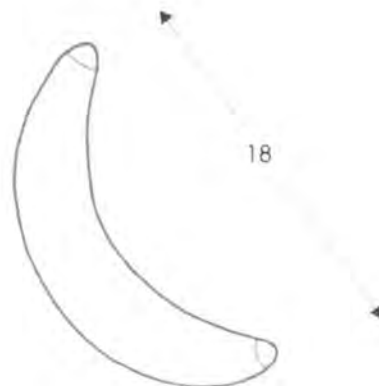
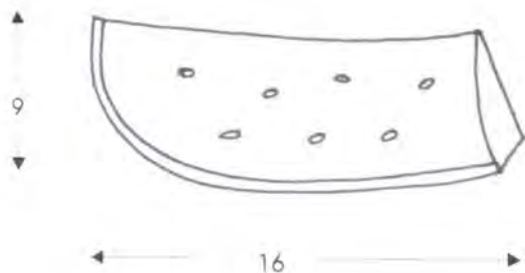
Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Frutas	Línea: Frutas y verduras decorativas	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Sandía, banano, limon, fresa	Referencia:		
Oficio: Trabajos en estropajo	Materia Prima: estropajo		
Técnica: tinturado, cortes, pegue, ensamble, costura			

**Proceso de Producción:**

- 1. Limpieza del estropajo.
- 2. Tinturar según el color definido para cada figura.
- 3. Cortar secciones según medidas. Dar forma a cada figura.
- 4. Rellenar con retales de estropajo si se requiere.
- 5. Coser, pegar uniones. Dejar secar.

**Observaciones:**

Las medidas de las figuras son aproximadas pueden ser similares a las reales o un poco más grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque



FORMATO

Ficha de  
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: frutas	Artisanos: Luz Fanny Gutierrez / Pedro Rodriguez
Nombre: naranja, mandarina, limon	Grupo:
Oficio: Trabajos en estropajo	Departamento: Bolivar
Tecnica: tintura, corte, ensamble	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , estropajo	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: (ver medidas en ficha de dibujo)	Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm)                      Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)                      Peso (gr)	Unitario \$ 5.000 mandarina    \$ 3.500 naranja    \$ 2.000 limon
Alto (cm)                      Color, aproximados al natural	Por mayor \$

Observaciones:  
 Las medidas de las figuras son aproximadas, pueden ser similares a las reales o un poco mas grandes.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I                      Fecha: Mayo 2006

Referente(s)                       Muestra                       Linea                       Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolso y collar	Artesanos: Piedad Perez
Nombre: Franjas y Botones	Grupo:
Oficio: Tejeduría	Departamento: Bolivar
Técnica: crochet	Ciudad: Cartagena
Materia Prima , fique	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales: ( ver en ficha de dibujo)	Produccion mes: 10 bolsos 30 collares
Largo (cm)	Diametro (cm)
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm)	Color, azul, rosa, naranja, verde
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 40.000 bolso \$ 12.000 collares
	Por mayor \$

Observaciones: Estos productos se enfocan a mercados de accesorios para verano, climas calidos, etc.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

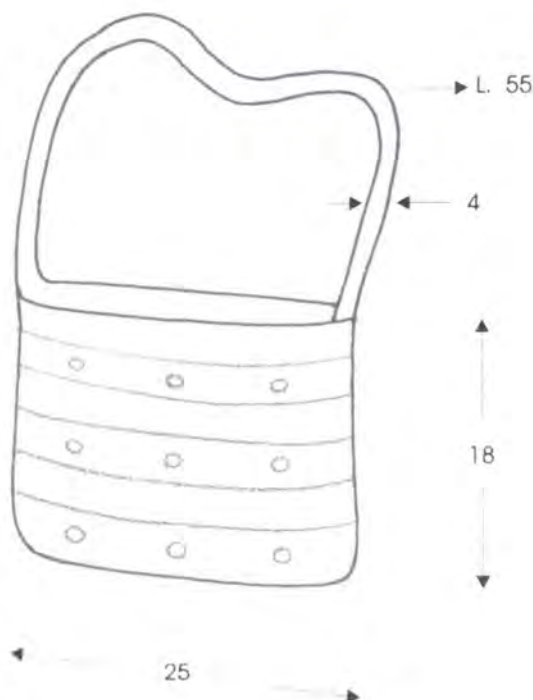
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos y accesorios en crochet	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Franjas	Referencia:		
Oficio: Tejidos	Materia Prima: fique tinturado		
Técnica: crochet			

**Proceso de Producción:**

Definir los colores del hilo de fique con que se trabajara.  
Tejer elaborando franjas de dos vueltas con un color diferente.  
Elaborar la tira con el ancho y el largo definido ( o aproximado).  
Tejer aparte círculos pequeños de crochet y colocar tres en cada franja alternada, con un color contrastante.

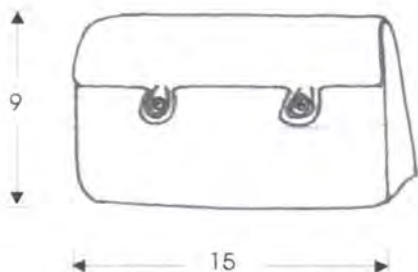
**Observaciones:**  
Las medidas son aproximadas.  
Pueden hacerse variaciones de color.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.J. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

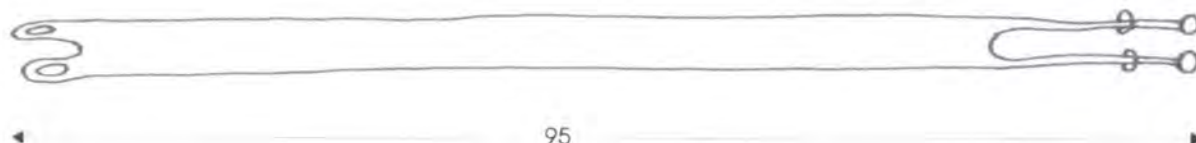
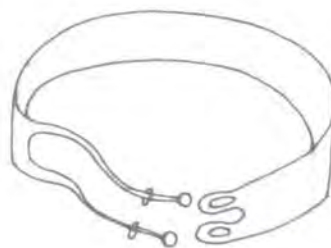
**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

Cosmetiquera



ESC. (Cm): 1. 4

Cinturon



ESC. (Cm): 1. 6

Pieza: Cosmetiquera y cinturon	Linea: Bolsos y accesorios en crochet
Nombre: Franjas	Referencia:
Oficio: Tejidos	Materia Prima: fique tinturado
Técnica: crochet	

Proceso de Producción:

**Cosmetiquera.** Definir los colores del hilo de fique con que se trabajara. Tejer elaborando franjas de dos vueltas con un color diferente. Elaborar la tira con el ancho y el largo definido ( o aproximado). Elaborar ojales.

Tejer aparte círculos pequeños de crochet y colocar dos como botones con un color contrastante.

**Cinturon.** Definir los colores del hilo de fique con que se trabajara. Tejer a lo ancho elaborando franjas de cuatro vueltas con un color diferente. Elaborar la tira con el ancho y el largo definido ( o aproximado). Elaborar ojales en un extremo del cinturon y dos tiras delgadas al otro extremo. Tejer aparte círculos pequeños de crochet y colocar dos como botones con un color contrastante.

Observaciones:

Estos diseños no se hicieron en prototipos, son propuestas para complementar la línea de accesorios en crochet.

Las medidas son aproximadas.  
Pueden hacerse variaciones de color.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Gargantillas y aretes		Artesana: Marciana Castro
Nombre: Trio / Racimo		Grupo:
Oficio: Bisuteria		Departamento: Bolivar
Técnica: ensartado		Ciudad: Cartagena
Materia Prima , concha, perla, coral rojo, alpaca		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales: (ver en ficha dibujo)		Produccion mes: 30c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 18.000
Alto (cm)	Color, blanco, rojo	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

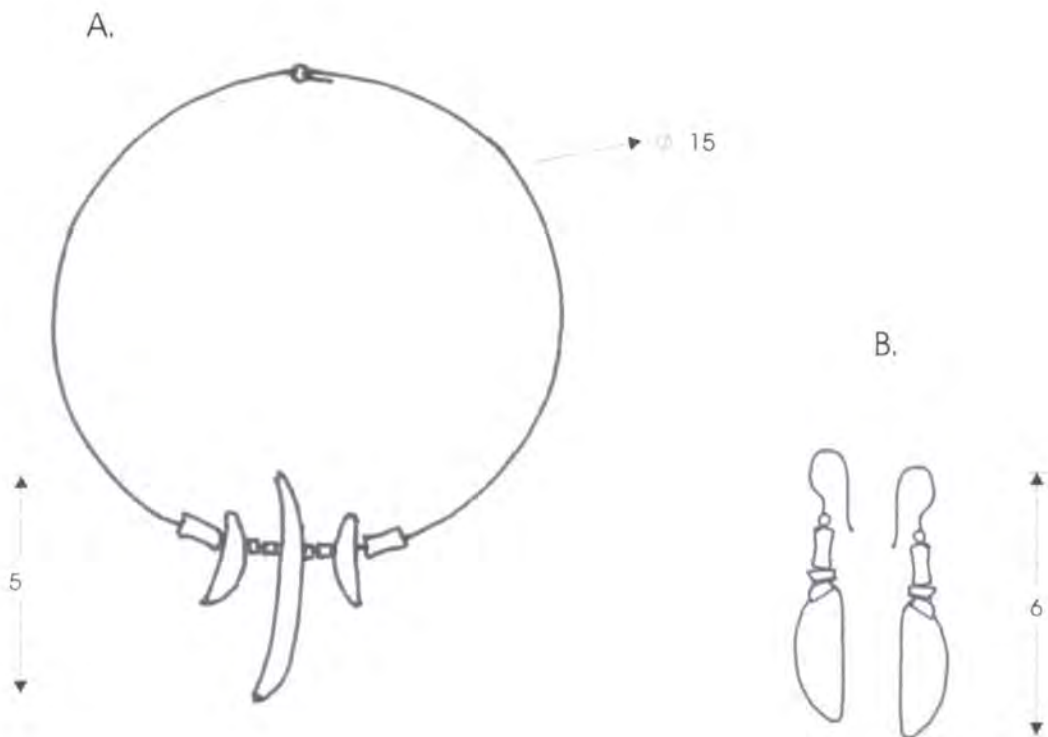
Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Pieza: Gargantilla y aretes	Línea: Bisutería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: A. Trio B. Punta blanca	Referencia:		
Oficio: Bisutería	Materia Prima: concha, perla, coral rojo, alpaca		
Técnica: Ensartado			

**Proceso de Producción:**

Para la gargantilla utilizar alambre de alpaca. Cortar según el diámetro.  
Escoger las piezas a ensartar.  
Ensartar según modelos.  
Para los aretes utilizar gancho en plata.

**Observaciones:**

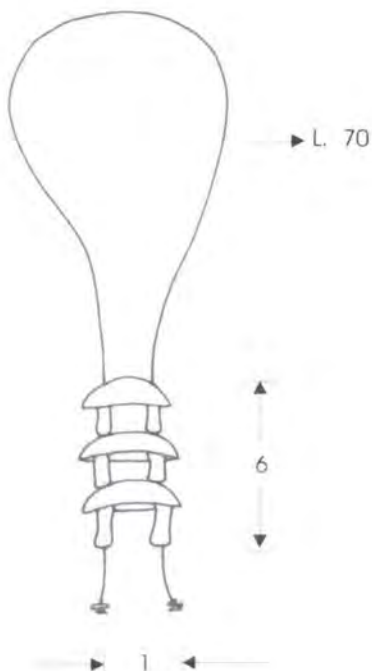
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

A.



B.



Pieza: Gargantillas

Línea: Bisutería

ESC. (Cm): PL.

Nombre: A. Torre B. Racimo

Referencia:

Oficio: Bisutería

Materia Prima: concha, perla, coral rojo, alpaca

Técnica: Ensartado

**Proceso de Producción:**

Utilizar guaya metálica, sencilla o doble según el diseño.  
Escoger las piezas a ensartar.  
Ensartar según modelos. Asegurar extremos con calanchines.

**Observaciones:**

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo  
Artesanías de Colombia S.A.

**FORMATO**

**Ficha de  
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**



Categoría: Cofres		Artesana: Bleidis Perez
Nombre: Palenquera / Fruta		Grupo:
Origen: Trabajos en porcelanicon		Departamento: Bolivar
Técnica: modelado		Ciudad: Cartagena
Materia Prima: porcelanicon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales: (ver ficha dibujo)		Produccion mes: 50c/u
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 3.000 palenquera \$ 2.000 cofre fruta
Alto (cm)	Color, multicolor	Por mayor \$
Observaciones: estos productos se dirigen a un segmento de mercado tipo souvenir.		

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

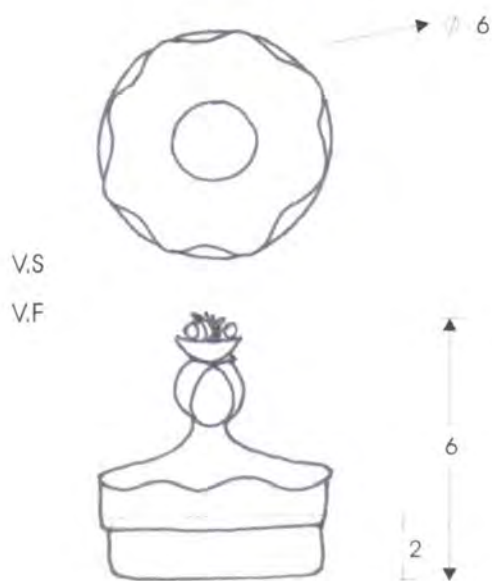
Muestra

Línea

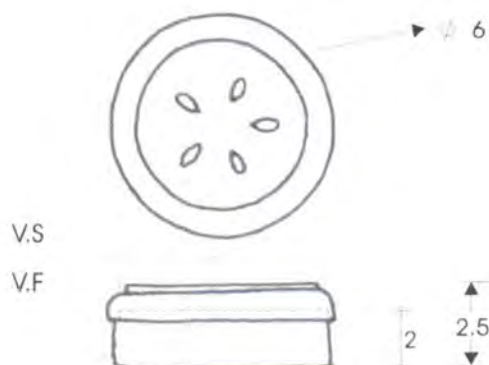
Empaque

**Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

A.



B.



Pieza: Cofres	Línea: cofres	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: A. Palenquera B. Fruta	Referencia:		
Oficio: Trabajos en porcelanicon	Materia Prima: porcelanicon		
Técnica: modelado			

**Proceso de Producción:**

Tinturar el porcelanicon según colores deseados.  
Para el recipiente se puede usar un molde de un frasco, según medida.  
Laminar la masa, forrar el molde con plástico para cocina., Cubrir, cortar bordes.  
Modelar figura de muñeca. Dejar secar.  
Desmoldar.  
Decorar, pintando detalles que se requieran.

**Observaciones:**

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea  Empaque