

**Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA**

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**Asesoría en diseño para diversificación y mejoramiento de
productos artesanales en Talaigua Nuevo – Bolívar**

**Anexo
Fichas de diseño y planos técnicos**

D.I. Sandra Helena Uribe Arcila

Mayo 2006





Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

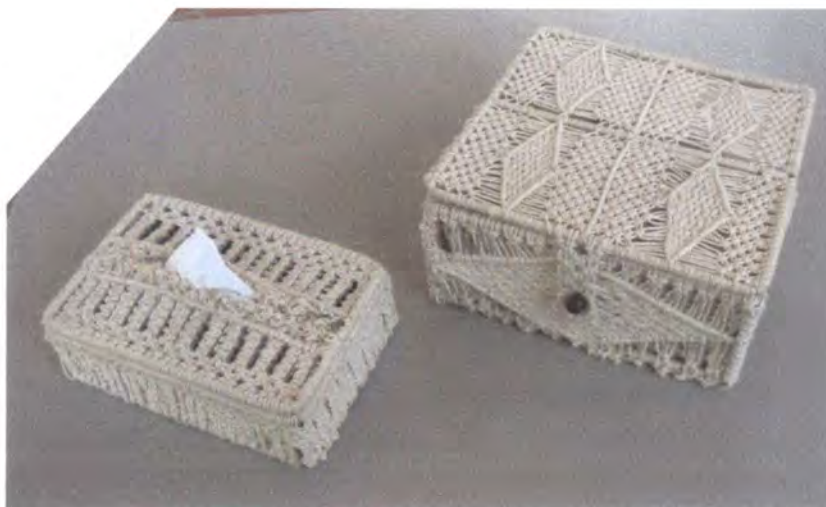
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



A

B



| | |
|--|---|
| Referencia: A. Caja para pañuelos B. Cofre organizador | Artesanos: Ibrahim Cuadrado, Benjamin Cordero, Haydee Daniels |
| Nombre: A. Tiras B. Rombos | Grupo: |
| Técnica: Tejidos | Departamento: Bolivar |
| Técnica: macrame | Ciudad: Talaigua Nuevo |
| Materia Prima , pita de algodón, varilla de hierro | Localidad/vereda: |
| Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Resguardo: |
| Dimensiones Generales: | |
| Largo (cm) A. 16 B. 20 | Diametro (cm) |
| Ancho (cm) A. 11 B. 20 | Peso (gr) |
| Alto (cm) A. 4 B. 6 | Color, crudo |
| | Produccion mes: 10 c/u |
| | Precio en Bogota: |
| | Unitario A. \$ 30.000 B. \$ 40.000 |
| | Por mayor \$ |

Observaciones: Esta línea de cajas y cofres se puede ampliar a una gama muy amplia de posibilidades en forma, tamaño y tipo de tejido.
Estos cofres se pueden tejer con con otros materiales como hilo delgado de fique tinturado u otros.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

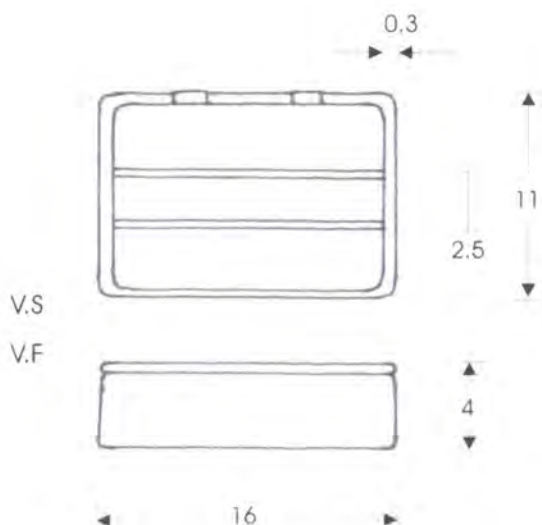
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 | Página 1

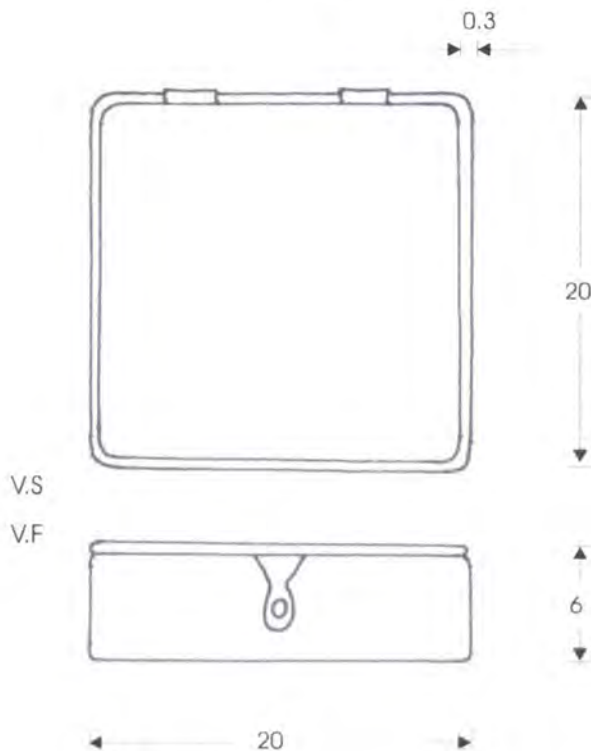


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

A.



B.



| | | | |
|---|---|----------------|-----|
| Pieza: A. Caja para pañuelos B. Cofre organizador | Línea: Cajas y cofres | ESC. (Cm): 1:4 | PL. |
| Nombre: A. Tiras B. Rombos | Referencia: | | |
| Oficio: Tejidos | Materia Prima: pita de algodón, varilla de hierro | | |
| Técnica: Macrame | | | |

Proceso de Producción:

Elaborar estructuras en varilla según medida descrita. Cada caja tiene su tapa.
 Para la caja de pañuelos se pueden guiar mejor por la medida exacta de las cajas de kleenex que se venden en el comercio, y se deja una tolerancia para que esta pueda entrar fácilmente en la caja una vez tejida.
 Una vez soldada la estructura, aplicar antioxidante para que no manche el hilo.
 Definir el tipo de tejido que se hará en cada cara y según esto cortar las tiras de hilo.
 Anudar a los bordes de la varilla. Tejer. Rematar.
 Elaborar dos bisagras en la cara trasera con dos tiras tejidas e igualmente una tira tejida para el cierre. El botón puede ser de madera o una semilla para dar contraste.

Observaciones:

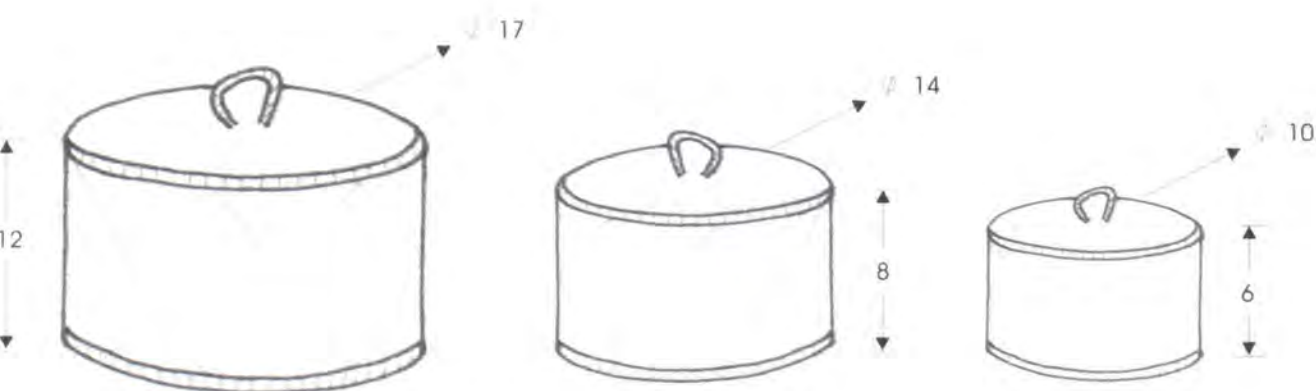
Esta línea de cajas y cofres se puede ampliar a una gama muy amplia de posibilidades en forma, tamaño y tipo de tejido.
 Los diseños que se hagan en el tejido deben hacerse muy derechos y uniformes.
 Evitar que quede visible la varilla.
 Estos cofres se pueden tejer con otros materiales como hilo delgado de fique tinturado u otros.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



| | | | |
|---------------------------------------|---|----------------|-----|
| Temática: Juego de tarros cilíndricos | Línea: Cajas y cofres | ESC. (Cm): 1.4 | PL. |
| Nombre: Rombos | Referencia: | | |
| Oficio: Tejidos | Materia Prima: pita de algodón, varilla de hierro | | |
| Técnica: Macrame | | | |

Proceso de Producción:
Elaborar estructuras en varilla según medida descrita. Cada caja tiene su tapa.
Una vez soldada la estructura, aplicar antioxidante para que no manche el hilo.
Definir el tipo de tejido que se hará en cada cara y según esto cortar las tiras de hilo.
Anudar a los bordes de la varilla. Tejer. Rematar.
Tejer el asa de la tapa con una tira delgada, coserla bien en el centro del círculo.

Observaciones:
Esta línea de cajas y cofres se puede ampliar a una gama muy amplia de posibilidades en forma, tamaño y tipo de tejido.
Los diseños que se hagan en el tejido deben hacerse muy derechos y uniformes.
Evitar que quede visible la varilla.
Estos cofres se pueden tejer con otros materiales como hilo delgado de fique tinturado u otros.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



| | |
|--|---|
| Nombre: Bolso | Arterasanas: Norcy Quevedo / Dina Luz Quevedo |
| Color: Rosas | Grupo: |
| Técnica: Tejidos | Departamento: Bolivar |
| Materia Prima: hilaza | Ciudad: Talaigua Nuevo |
| Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Localidad/vereda: |
| Dimensiones Generales: | Resguardo: |
| Largo (cm) 20 | Produccion mes: 25 c/u |
| Ancho (cm) 15 | Precio en Bogota: |
| Alto (cm) | Unitario \$ 30.000 |
| Color: Rojo, blanco | Por mayor \$ |
| Observaciones: Diseño de bolso con variacion en aplicaciones de rositas. | |
| | |
| | |
| | |

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

