

**Diseño e Innovación Tecnológica
aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA**

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

**Asesoría en diseño para diversificación y mejoramiento de
productos artesanales en Santa Marta – Magdalena**

**Anexo
Fichas de diseño y planos técnicos**

D.I. Sandra Helena Uribe Arcila

Mayo 2006





FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Origen: Pasaboquero	Artesano: Juan Pelaez
Nombre: Gemelos alargado	Grupo:
Técnica: Trabajos en coco	Departamento: Magdalena
Descripción: cortes, pulido, ensamble	Ciudad:
Materia Prima , coco, madera	Localidad/vereda: Bonda
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Alto (cm) 16	Diametro (cm)
Ancho (cm) 7	Peso (gr)
Profundidad (cm) 3.5	Color
Produccion mes: 15	
Precio en Bogota:	
Unitario \$ 45.000	
Por mayor \$	
Observaciones: Las medidas son aproximadas ya que el coco se encuentra en diametros diferentes.	

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Empresas de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

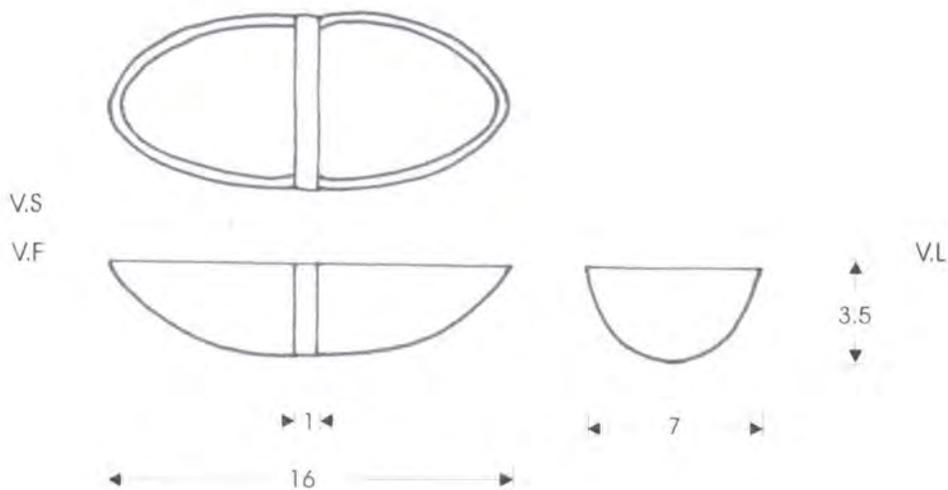
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Pasaboquero	Línea: Pasaboqueros	ESC. (Cm):	PL.
Descripción: Gemelos alargado	Referencia:		
Materiales: trabajos en coco	Materia Prima: coco, madera		
Técnica: corte, pulido, ensamble			

Proceso de Producción:

- 1. Elegir dos cocos que sean de tamaño similar.
- 2. Hacer el corte de los dos cocos según medidas descritas (o aproximado).
- 3. Hacer el corte de sección de madera según medida descrita.
- 4. Preparar muy bien el corte de la sección de coco que se unirá a la pared de madera.
- 5. Marcar en las dos caras de la madera donde se ensamblarán los dos cocos.
- 6. Hacer ranura donde se marcaron, para que cada sección del coco entre allí.
- 7. Limpiar, pulir y brillar el coco y la madera.
- 8. Preparar pegante de resina con polvillo fino del coco.
- 9. Aplicar pegante en las ranuras. Ensamblar, dejar secar.

Observaciones:

El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo más parejo posible, evitando al máximo que se haga muy visible.
Las medidas son aproximadas, ya que los cocos varían en su diámetro.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Origen: Pasaboquero		Artesano: Luis Roberto Rodriguez
Nombre: Gemelos		Grupo:
Proceso: Trabajos en coco		Departamento: Magdalena
Técnica: cortes, pulido, ensamble		Ciudad:
Materia Prima: coco, madera		Localidad/vereda: Bonda
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Alto (cm) 18	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 12	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Profundidad (cm) 5.5	Color, natural.	Por mayor \$
Observaciones: Las medidas son aproximadas ya que el coco se encuentra en diametros diferentes.		

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Asociación de Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

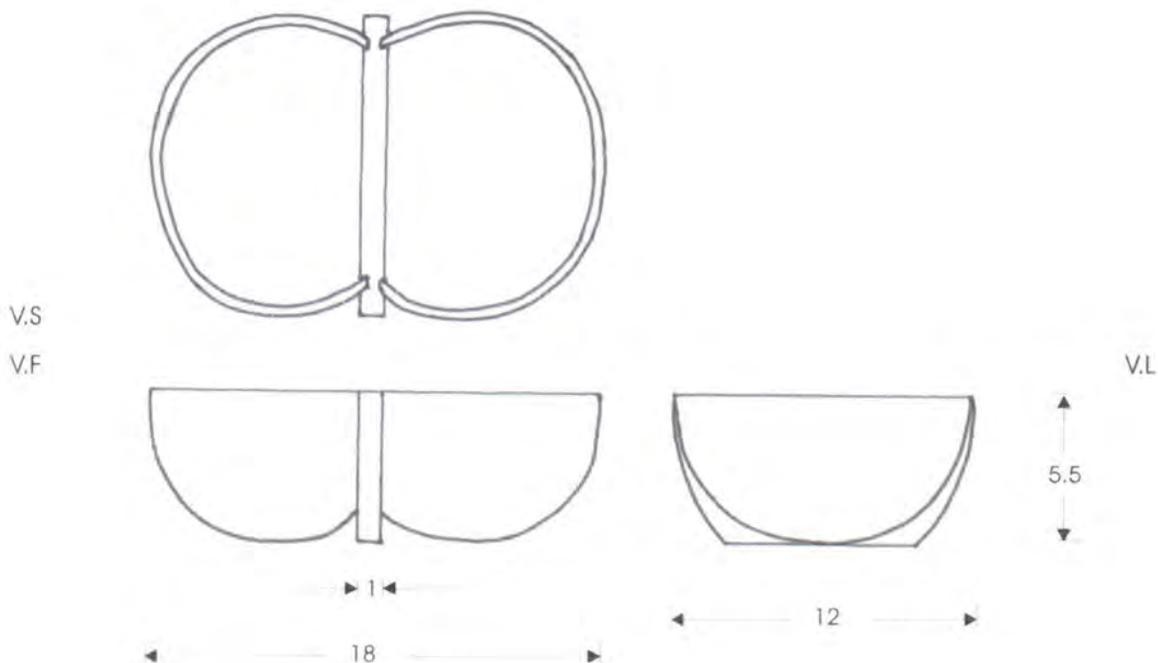
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 | Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Pasaboquero	Línea: Pasaboqueros	ESC. (Cm): 1.3	PL.
Nombre: Gemelos	Referencia:		
Materia: Trabajos en coco	Materia Prima: coco, madera		
Técnica: corte, pulido, ensamble			

Proceso de Producción:

- 1. Seleccionar dos cocos que sean de tamaño similar.
- 2. Hacer el corte de los dos cocos según medidas descritas (o aproximado).
- 3. Hacer el corte de sección de madera según medida descrita.
- 4. Ajustar muy bien el corte de la sección de coco que se unirá a la pared de madera.
- 5. Marcar en las dos caras de la madera donde se ensamblarán los dos cocos.
- 6. Hacer ranura donde se marcaron, para que cada sección del coco entre allí.
- 7. Limpiar, pulir y brillar el coco y la madera.
- 8. Preparar pegante de resina con polvillo fino del coco.
- 9. Aplicar pegante en las ranuras. Ensamblar, dejar secar.

Observaciones:

El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo más parejo posible, evitando al máximo que se haga muy visible.
Las medidas son aproximadas, ya que los cocos varían en su diámetro.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Origen: Pasaboquero		Artesano: Juan Pelaez	
Nombre: Trio		Grupo:	
Descripción: Trabajos en coco		Departamento: Magdalena	
Técnica: cortes, pulido, ensamble		Ciudad:	
Materia Prima: coco, madera		Localidad/vereda: Bonda	
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Producción mes: 15	
Alto (cm) 25	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 16	Peso (gr)	Unitario \$ 60.000	
Profundidad (cm) 6	Color natural	Por mayor \$	
Observaciones: Las medidas son aproximadas ya que el coco se encuentra en diámetros diferentes.			

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

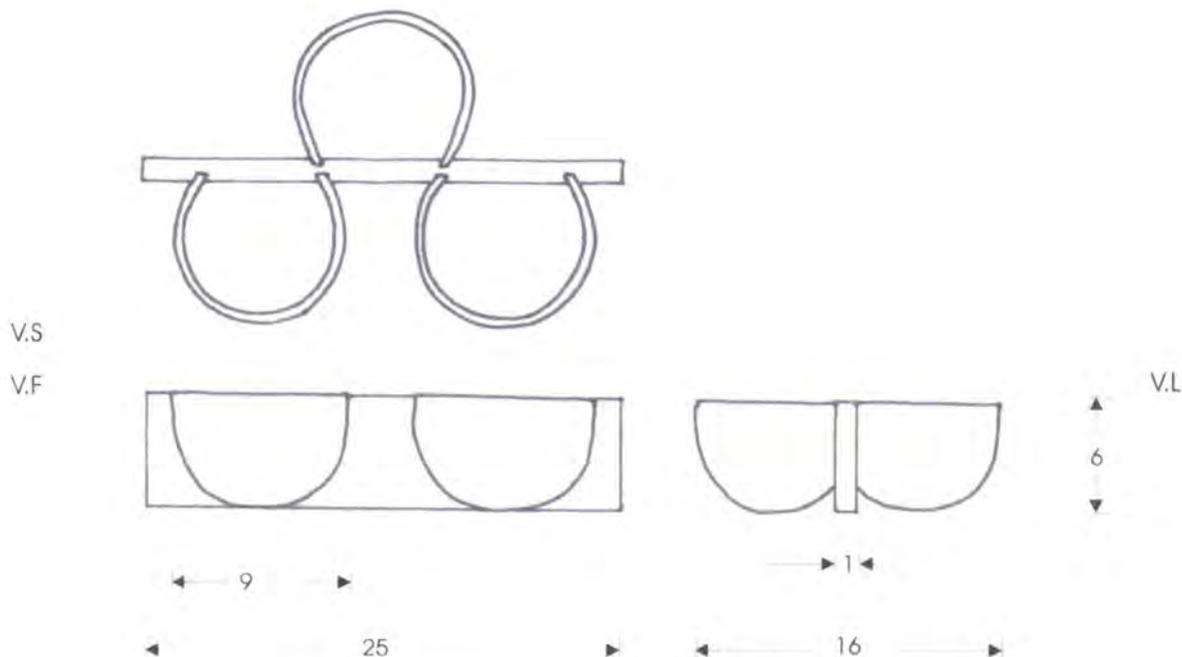
Muestra

Linea

Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Pasaboquero	Línea: Pasaboqueros	ESC. (Cm): 1.4	PL.
Nombre: Trio	Referencia:		
Descripción: Trabajos en coco	Materia Prima: coco, madera		
Técnica: corte, pulido, ensamble			

Proceso de Producción:

1. Seleccionar dos cocos que sean de tamaño similar.
 2. Cortar los dos cocos según medidas descritas (o aproximado).
 3. Cortar la sección de madera según medida descrita.
 4. Asegurar muy bien el corte de la sección de coco que se unirá a la pared de madera.
 5. Grabar en las dos caras de la madera donde se ensamblarán los dos cocos.
 6. Hacer ranura donde se marcó, para que cada sección del coco entre allí.
 7. Limpiar, pulir y brillar el coco y la madera.
 8. Preparar pegante de resina con polvillo fino del coco.
 9. Aplicar pegante en las ranuras. Ensamblar, dejar secar.

Observaciones:

El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo más parejo posible, evitando al máximo que se haga muy visible.
 Las medidas son aproximadas, ya que los cocos varían en su diámetro.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

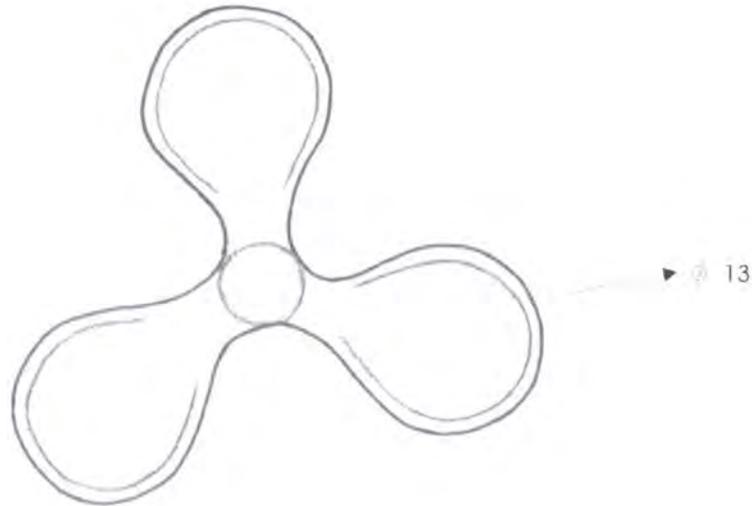
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 | Página 1

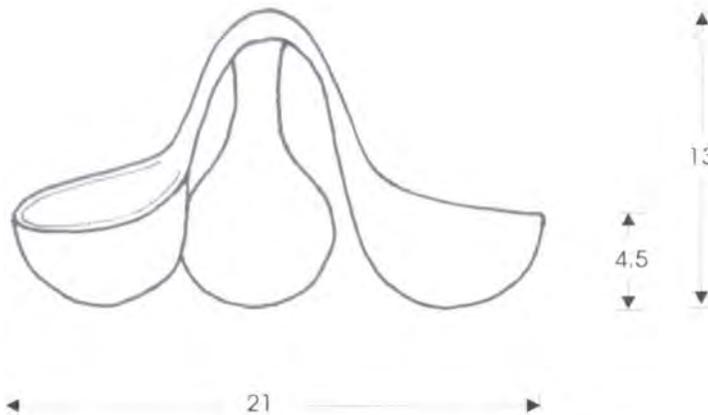


Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



V.S

V.F



Lugar: Pasaboquero

Nombre: Pulpo

Descripción: trabajos en coco

Técnicas: cortes, pulido, ensamble

Lugar: Pasaboqueros

Referencia:

Materia Prima: coco

ESC. (Cm): 1.3 PL.

Proceso de Producción: Escoger tres cocos que sean de tamaño similar.

Corte de los tres cocos según medidas descritas (o aproximado)

Cortar tres tiras de coco para la estructura que unirá los tres cocos.

Lijar, pulir y brillar.

Preparar pegante de resina con polvillo fino del coco.

Aplicar pegante en las uniones. Ensamblar, dejar secar.

Lijar y pulir las secciones que se unen, si es necesario.

Observaciones:

El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo más parejo posible, evitando al máximo que se haga muy visible.

Las medidas son aproximadas, ya que los cocos varían en su diámetro.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Nombre: Salseras	Artesano: Jhonny Molina
Nombre: Trio	Grupo:
Técnica: Trabajos en coco	Departamento: Magdalena
Técnica: cortes, pulido, ensamble	Ciudad: Santa Marta
Materia Prima: coco, madera	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:
Dimensiones Generales:	
Largo (cm) 24	Diametro (cm)
Ancho (cm) 10	Peso (gr)
Alto (cm) 7	Color: café y blanco
Producción mes: 15	Precio en Bogotá:
Unitario \$ 65.000	Por mayor \$
Observaciones: Las medidas son aproximadas ya que el coco se encuentra en diámetros diferentes. Este modelo debe ajustarse en las medidas, ver ficha de dibujos y planos.	
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I	Fecha: Mayo 2006

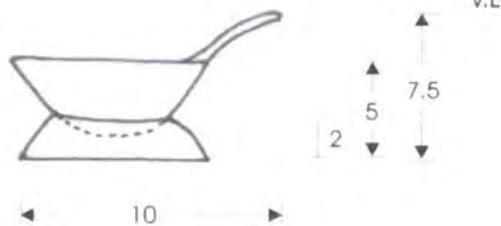
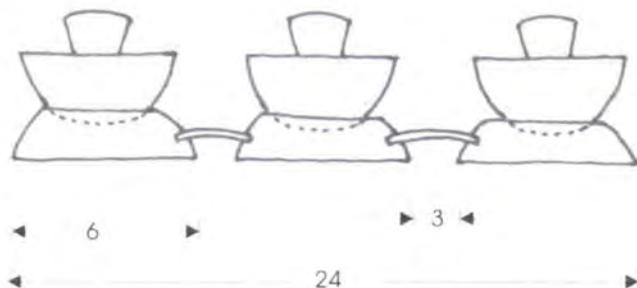
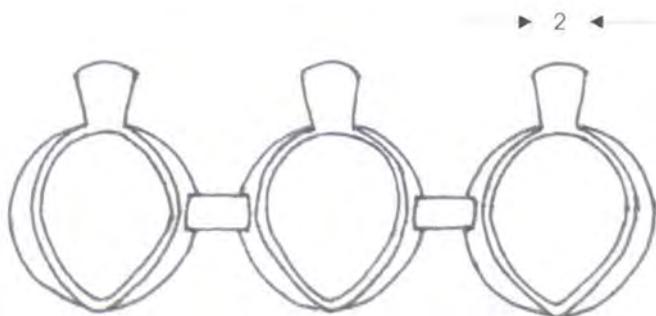
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Salseras	Línea: Salseras	ESC. (Cm): 1:3	PL.
Nombre: Trio	Referencia:		
Oficio: Trabajos en coco	Materia Prima: coco colores café y blanco		
Técnica: cortes, lijar, pulir, ensamblar			

Proceso de Producción:
 Para las tres salseras, conseguir tres cocos alargados con pico, medianos, aproximadamente del mismo tamaño. Cortar por mitades longitudinalmente.
 Para las tres bases, conseguir uno o dos cocos blancos de tamaño similar.
 Cortar tres aros, según medida. Cortar tiras para asas y unión de las tres bases, según medidas.
 Lijar, pulir, brillar, ensamblar las partes.
 Aplicar pegante de resina mezclado con polvillo fino de coco. Dejar secar.
 Lijar y pulir en las uniones que sean necesarias.

Observaciones:
 El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo más parejo posible, evitando al máximo que se haga muy visible.
 Las medidas son aproximadas, ya que los cocos varían en su diámetro.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Frutero / Pasaboquero		Artesano: Diego Madero
Nombre: Punta de coco		Grupo:
Oficio: Trabajos en coco y guadua		Departamento: Magdalena
Técnica: cortes, pulido, ensamble		Ciudad: Santa Marta
Materia Prima: coco, guadua		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 15
Largo (cm) 30	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 10	Peso (gr)	Unitario \$ 35.000
Alto (cm) 6	Color	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.		Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

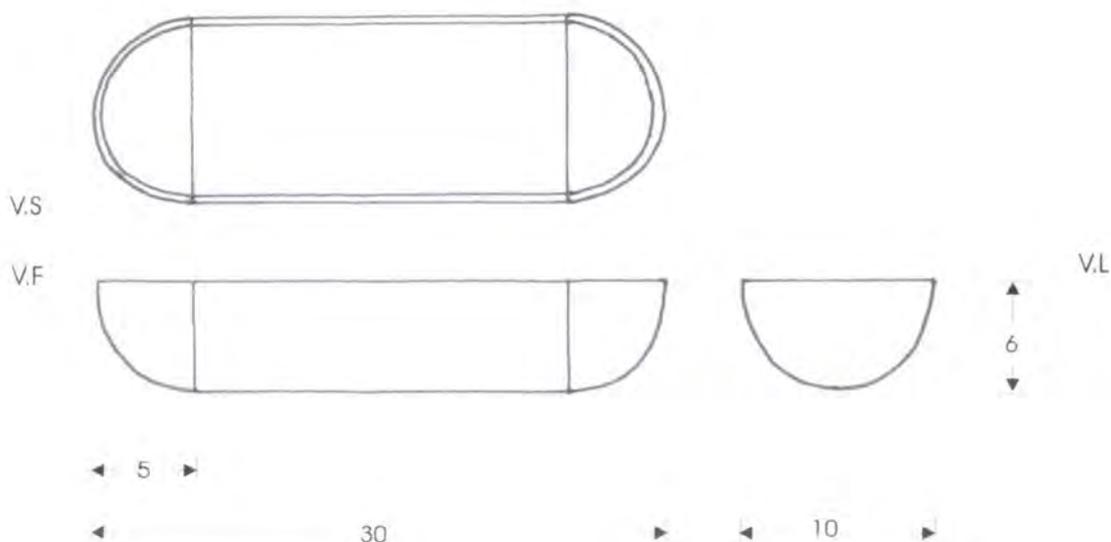
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Oficio: Frutero / pasaboquero	Línea: Pasaboqueros	ESC. (Cm): 1.4	PL.
Nombre: Punta de coco	Referencia:		
Oficio: trabajos en coco	Materia Prima: coco, guadua		
Técnica: cortes, pegue, ensamble, pulido			

Proceso de Producción:

Escoger un coco y una guadua que sean similares en su diametro (segun medidas descritas o aproximado)
 Corte del coco por la mitad.
 Cortar la guadua con la longitud descrita, cortar por la mitad longitudinalmente.
 Lijar, pulir y brillar.
 Preparar pegante de resina con polvillo fino del coco.
 Aplicar pegante en las uniones. Ensamblar, dejar secar.
 Lijar y pulir las secciones que se unen, si es necesario.

Observaciones:

El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo mas parejo posible, evitando al maximo que se haga muy visible.
 Las medidas son aproximadas, ya que los cocos varian en su diametro.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cofre		Artesanos: Benhur Aristizabal / Alfonso Betancur
Nombre: Mosaico		Grupo:
Oficio: Talla en piedra, trabajos en madera y coco		Departamento: Magdalena
Técnica: cortes, pulido, ensamble, incrustación		Ciudad: Santa Marta
Materia Prima: piedra jabon, coco, madera		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 20
Largo (cm)	Diametro (cm) 8	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 40.000
Alto (cm) 5	Color	Por mayor \$
Observaciones: Se recomienda utilizar piedra jabon de colores cafe y amarillo ya que dan mejor contraste con la madera y el coco.		
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.		Fecha: Mayo 2006

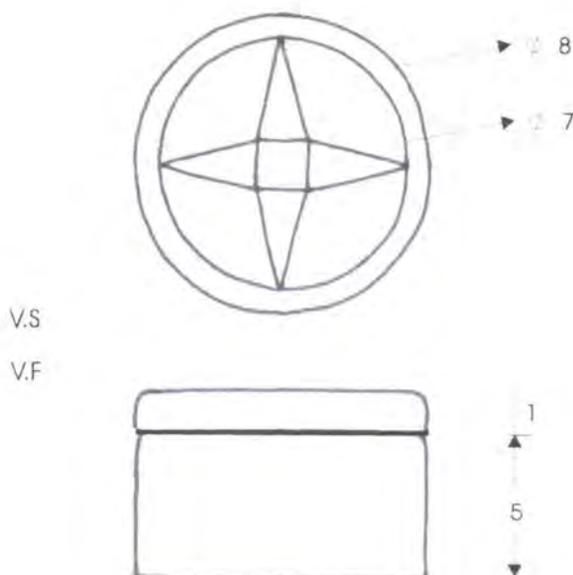
Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cofre	Línea: Cofres incrustacion	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Mosaico	Referencia:		
Oficio: Talla en piedra, trabajos en madera y coco	Materia Prima: piedra jabon, madera, coco cafe y blanco		
Técnica: corte, talla, pulido, ensamble, incrustacion			

Proceso de Producción:
 Tallar el contenedor del cofre en piedra jabon segun medidas (o aproximadas).
 Lijar, pulir, brillar.
 Cortar o torneare tapa de madera segun medidas. que case con el contenedor y dejar en su parte superior una cavidad de profundidad similar al grosor de las piezas en coco.
 Lijar, pulir. Conseguir secciones de coco que esten lo mas planas posible, lijear, pulir y brillar estas secciones de coco. Segun molde, marcar en el coco la figura que se cortara.
 Definir bien cuales son de coco color cafe y cuales de coco color blanco.
 Cortar cada pieza, lijear bordes. Pegar cada ficha (en el circulo destinado para ello) creando la figura predeterminada, no debe quedar espacio entre ficha y ficha. Dejar secar. Brillar.

Observaciones:
 Escoger para el recipiente piedra jabon que tenga colores cafe y amarillos, ya que combinan mejor con el color de la madera y el coco.
 El pegante debe aplicarse con mucho cuidado y lo mas parejo posible, evitando al maximo que se haga muy visible.
 Las medidas son aproximadas.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

A.



B.



C.



Categoría: Jaboneras		Artesano: Jose Pertuz
Nombre: A. Hoja B. Pez C. Estrella		Grupo:
Oficio: Talla en piedra jabon		Departamento: Magdalena
Técnica: corte, talla, pulido		Ciudad: Santa Marta / Barrio Ma. Eugenia
Materia Prima , piedra jabon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15 c/u
Largo (cm) A. B. C. 13	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) A. B. 8 C. 10	Peso (gr)	Unitario \$ 15.000
Alto (cm)	Color , natural	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

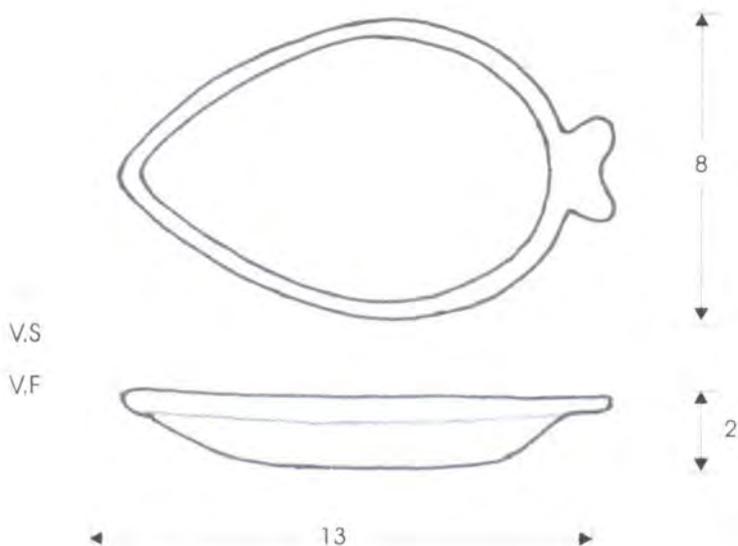
Muestra

Línea

Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Línea: Jaboneras	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Pez	Referencia:		
Técnico: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, lijar, pulir, brillar			

Proceso de Producción:
 Cortar seccion de piedra segun medida descrita.
 Tallar la pieza.
 La parte inferior dejarla con acabado rustico.
 La cara superior e interna debe ir muy pulida y brillante.

Observaciones:
 Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

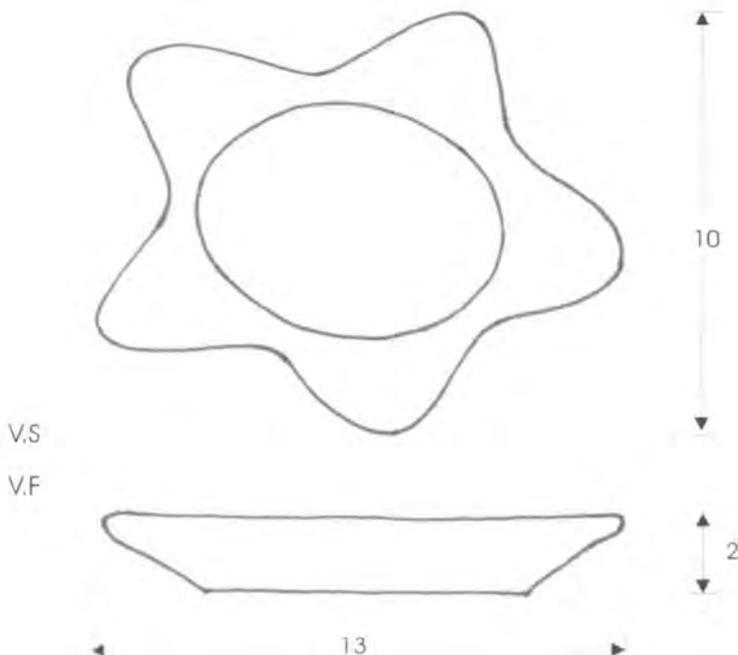
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Linea: Jaboneras	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Estrella	Referencia:		
Técnico: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, lijar, pulir, brillar			

Proceso de Producción:

Cortar seccion de piedra segun medida descrita.

Tallar la pieza.

La parte inferior dejarla con acabado rustico.

La cara superior e interna debe ir muy pulida y brillante.

Observaciones:

Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

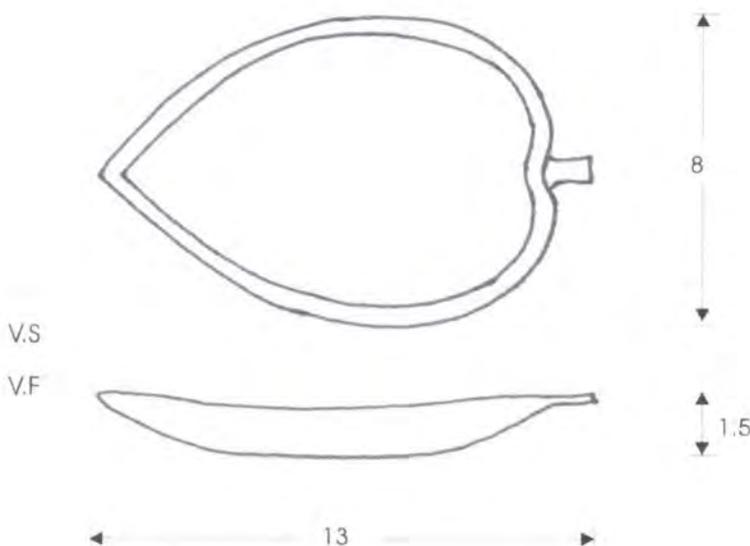
Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Línea: Jaboneras	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Hoja	Referencia:		
Oficio: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, lijar, pulir, brillar			

Proceso de Producción:

Cortar sección de piedra según medida descrita.

Tallar la pieza.

La parte inferior y parte del borde, dejarlo con acabado rústico. La cara interna debe ir muy pulida y brillante, marcar nervaduras de la hoja.

Observaciones:

Puede ser opcional la combinación de acabado rústico con brillante, también puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I.

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Categoría: Recipientes		Artesano: Alejandro Pertuz
Nombre: Estrellas		Grupo:
Oficio: Talla en piedra jabon		Departamento: Magdalena
Técnica: cortes, talla, pulido		Ciudad: Santa Marta / Barrio Ma. Eugenia
Materia Prima: piedra jabon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 25 c/u
Largo (cm) 12	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 12	Peso (gr)	Unitario \$ 12.000
Alto (cm) 2.5	Color	Por mayor \$
Observaciones:		
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I		Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

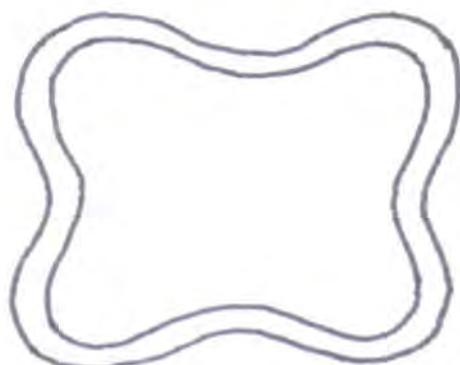
CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1 Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



10

V.S

V.F



2.5

12

Pieza: Contenedor	Línea: Contenedores/ recipientes	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Flor	Referencia:		
Oficio: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, pulido, brillado			

Proceso de Producción:

- Cortar seccion de piedra segun medida descrita.
- Tallar la pieza.
- La parte inferior dejarla con acabado rustico.
- La cara superior e interna debe ir muy pulida y brillada.

Observaciones:

Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



V.S

V.F



Objeto: Contenedor	Línea: Contenedores/ recipientes	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Estrella	Referencia:		
Técnica: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, pulido, brillado			

Proceso de Producción:

Cortar seccion de piedra segun medida descrita.

Tallar la pieza.

La parte inferior dejarla con acabado rustico.

La cara superior e interna debe ir muy pulida y brillante.

Observaciones:

Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Especie: Cofre		Artesano: Jose Pertuz
Nombre: Hoja		Grupo:
Técnica: Talla en piedra jabon		Departamento: Magdalena
Materia Prima: piedra jabon		Ciudad: Santa Marta / Barrio Ma. Eugenia
Certificado Hecho a Mano <input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		Localidad/vereda:
		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 25 c/u
Longitud (cm) 14	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 10	Peso (gr)	Unitario \$ 20.000
Alto (cm) 5	Color	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque

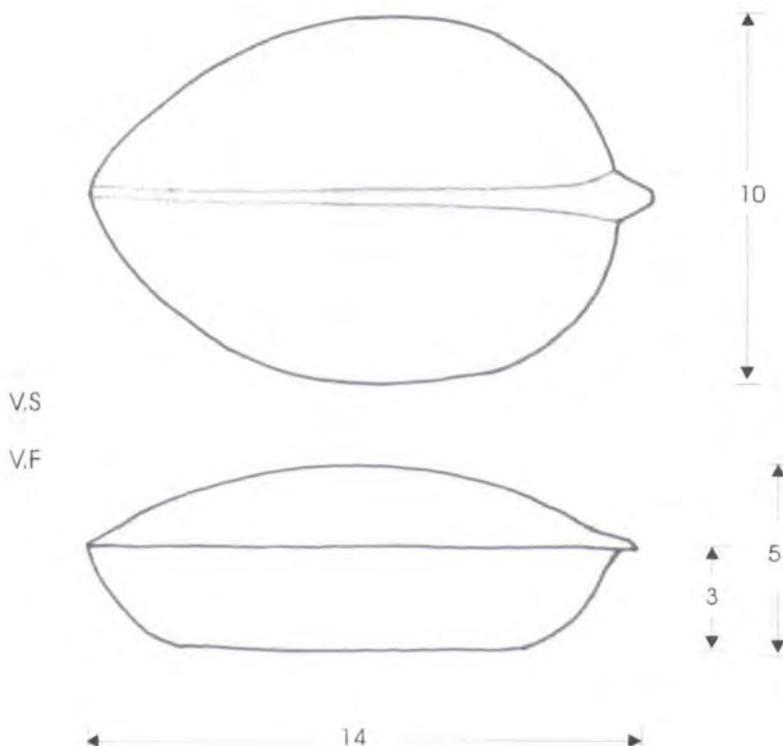


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Objeto: Cofre	Línea: cofres	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Hoja	Referencia:		
Técnico: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, pulido, brillado			

Proceso de Producción:
Cortar seccion de piedra segun medida descrita.
Tallar las dos piezas, la tapa y el contenedor. Estas dos deben encajar.
Lijar, pulir, brillar.
La superficie externa del contenedor o base puede ir en tono rustico o mate (es opcional).
Marcar nervaduras de la hoja en la superficie externa de la tapa.

Observaciones:
Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Especie: Cofres		Artesano: Alejandro Pertuz
Nombre: Estrellas Relieve		Grupo:
Origen: Talla en piedra jabon		Departamento: Magdalena
Técnica: cortes, talla, pulido		Ciudad: Santa Marta / Barrio Ma. Eugenia
Materia Prima : piedra jabon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 25 c/u
Alto (cm) 7	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 7	Peso (gr)	Unitario \$ 18.000
Profundidad (cm) 4	Color	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

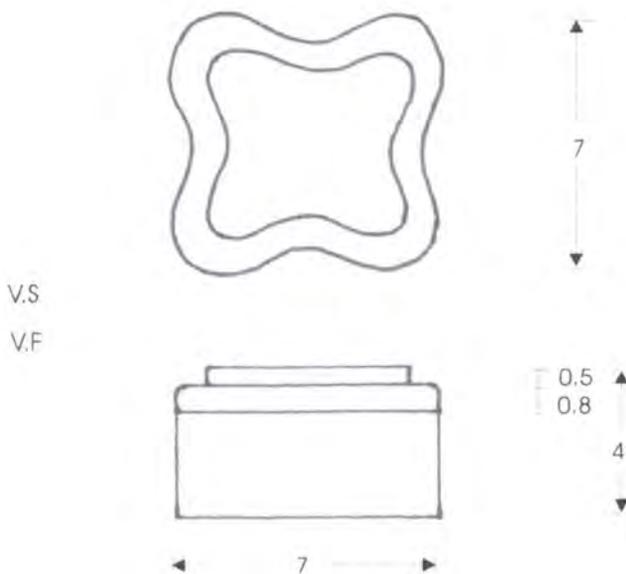
Muestra

Linea

Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cofre	Linea: cofres	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Flor relieve	Referencia:		
Técnico: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, pulido, brillado			

Proceso de Producción:
Cortar seccion de piedra segun medida descrita.
Tallar las dos piezas, la tapa y el contenedor. Estas dos deben encajar.
Lijar, pulir, brillar.
La superficie externa del contenedor o base (mas no la tapa) puede ir en tono rustico o mate (es opcional).

Observaciones:
Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

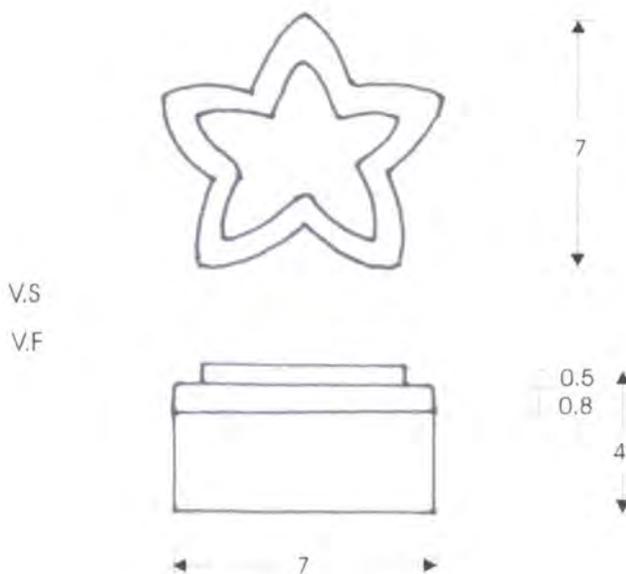
Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Linea Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cofre	Línea: cofres	ESC. (Cm): 1.2	PL.
Nombre: Estrella relieve	Referencia:		
Taller: Talla en piedra	Materia Prima: Piedra jabon		
Técnica: corte, talla, pulido, brillado			

Proceso de Producción:
Cortar seccion de piedra segun medida descrita.
Tallar las dos piezas, la tapa y el contenedor. Estas dos deben encajar.
Lijar, pulir, brillar.
La superficie externa del contenedor o base (mas no la tapa)
puede ir en tono rustico o mate (es opcional).

Observaciones:

Puede ser opcional la combinacion de acabado rustico con brillante, tambien puede dejarse toda la superficie brillante.

Responsable: Sandra Helena Uribe Arcila D.I. Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra

Línea Empaque