



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
MORROA - SUCRE

---

Samuel Negrete  
Diciembre 2021



# MORROA

SUCRE – REGIÓN CARIBE

Virtualización







# MORROA

Morroa es reconocido nacionalmente por su trabajo artesanal en telar vertical, Las hamacas de Morroa son reconocidas en el ámbito nacional e internacional y se han convertido en un recurso cultural, que al lado del Festival de Pito Atravesao han posicionado al municipio como un epicentro cultural denominado “El Telar Cultural de las Sabanas”.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# MORROA

Oficios: Tejedurá

Técnicas: Telar vertical

Materias primas: Hilo

Alcance Virtual (número de artesanos): 18

Nivel: Medio



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## REFERENTES DE PRODUCTO

Los referentes de la comunidad artesanal del municipio de Morroa están muy relacionados a la cultura Zenú, en donde el sombrero vueltiao es un icono local y ahora nacional; es por tal razón que muchos de los hebrados utilizados en sus telares están inspirados en formas geométricas tomadas de las pintas que se utilizan en el sombrero vueltiao.

Por otra parte entre los productos que se toman como referentes de este oficio están: Hamacas, Bolsos, Monederos, Billeteras, Bufandas, Manilla, Edredones, Tapetes.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# MORROA

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## ¿Que es la fotografía de retrato?



La fotografía de retrato es un subgénero fotográfico que consiste en capturar la personalidad de un sujeto, ya sea individuo o grupo, mediante el uso de la luz, el fondo, las poses, la técnica o la composición. La historia, el mensaje o la emoción son ingredientes imprescindibles para cualquier fotografía de retrato.



## Ejemplos



Plano General



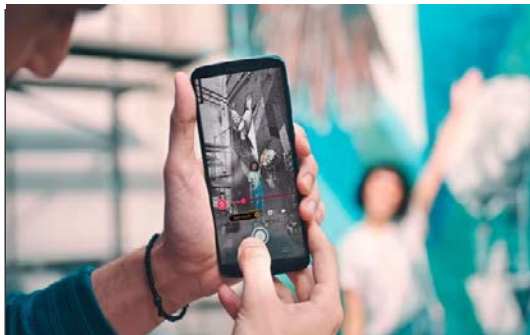
Plano tres cuartos



Plano medio



Plano medio corto



# TALLER DE FOTOGRAFIA DE RETRATO (CAPSULA)

Este taller consistió en la explicación de los conceptos básicos de la fotografía de retrato y su importancia a la hora de implicarla como un valor agregado a sus productos, así mismo, se evidencio el impacto que estas fotografías pueden generar en las redes sociales.

De igual manera se mostraron ejemplos de los distintos encuadres que existen en la fotografía de retrato para que finalmente desarrollaran la actividad, la cual consistía en tomar 3 fotos con plano tres cuartos, 3 con plano medio y 3 con plano medio corto.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# TALLER DE TEXTURAS NATURALES Y GRAFISMOS

En el desarrollo de este taller de texturas naturales y grafismos se evidencio las distintas formas texturadas que se pueden encontrar en la flora y la fauna de una región, esto sirve como inspiración o punto de partida a la hora de empezar el proceso de diseño.

así mismo, se destacaron los grafismos como un gran aporte de la simbología Zenú y que pueden ser aplicados en distintos oficios.

Por ultimo, se planteo una actividad en donde los artesanos deben seleccionar un elemento representativo de su zona y abstraer la textura que consideren pueda ser aplicada a sus productos.



Palma de coco



Limón partido



Flor del Limón



La maruchita 2



El tango



Flor del totumo



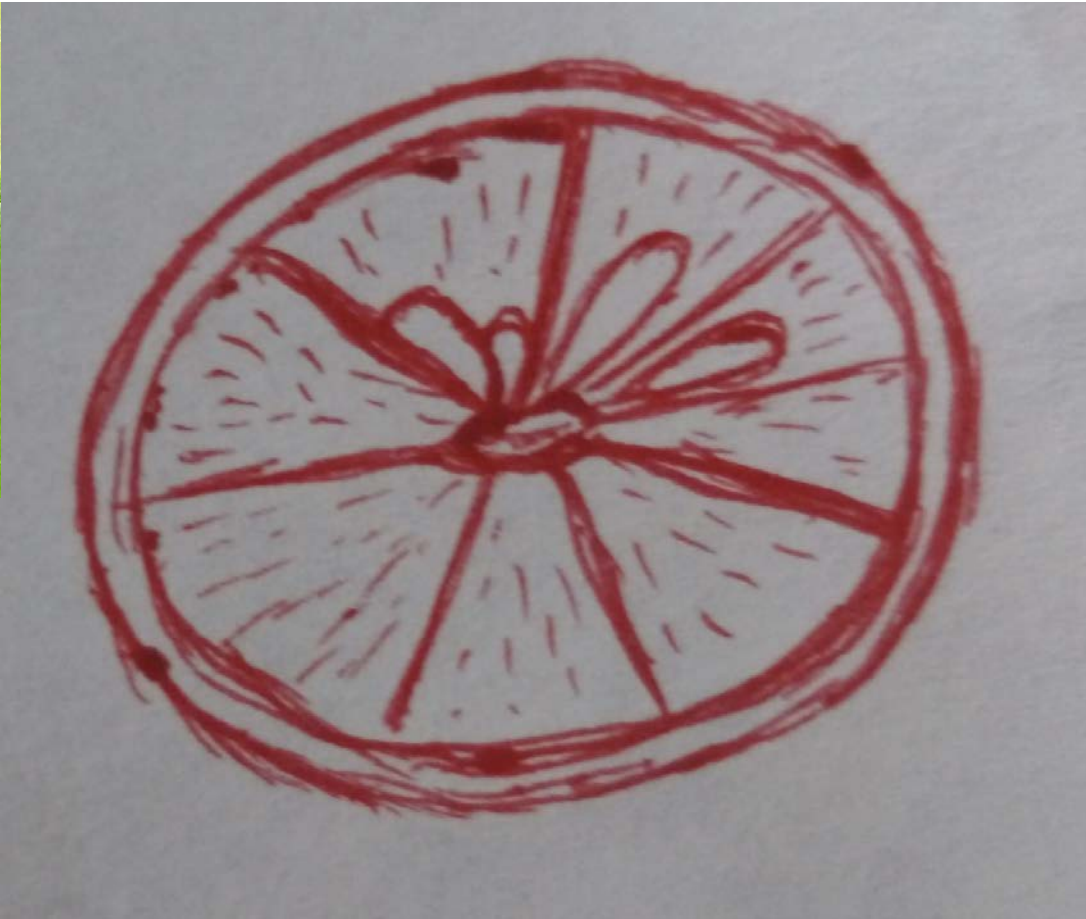


El progreso  
es de todos

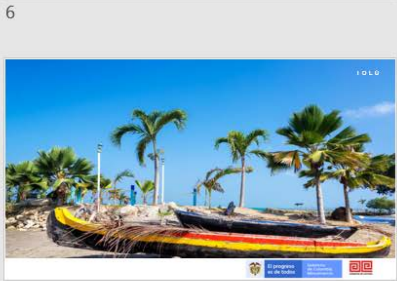
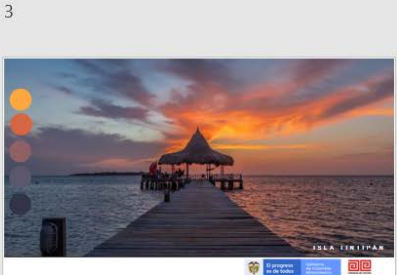
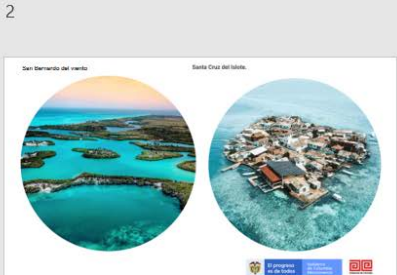
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio











# TALLER DE REFERENTES

(Video-conferencia)

Este taller tuvo como objetivo principal dar a conocer a las comunidades artesanales los referentes con los que cuenta su departamento con el fin de que puedan fortalecer su identidad a través de puntos de inspiración culturales, geográficos, naturales, arquitectónicos y ancestrales.

La actividad de este taller consistía en que cada uno de los artesanos debía tomar 5 fotografías de referentes llamativos de su entorno





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## Contenido

- P.02 ▪ La Proporción
- P.03 ▪ Sección Aurea
- P.04 ▪ Ejemplo
- P.05 ▪ Regla de Tercios
- P.06 ▪ Ejemplo
- P.09 ▪ Ejercicio

# TALLER DE PROPORCIÓN (CAPSULA)

Esta capsula de proporción implementada en las comunidades artesanales, explica la influencia de la proporción en el diseño de productos artesanales, explicando de una manera objetiva de que manera se puede diseñar un producto en el cual todos sus elementos estén pensados proporcionalmente, así mismo se muestran explicaciones cotidianas de los temas mencionados

El ejercicio planteado consiste en construir un rectángulo de proporción áurea, y dentro de este rectángulo se plantea diseñar un producto de la materia prima que trabaje el artesano, posterior a esto se debe aplicar un acento siguiendo la regla de los tercios.

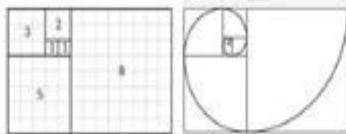
### La Proporción



La Proporción es una relación geométrica y armónica que permite desarrollar un equilibrio más allá de lo visual entre las partes que componen el objeto a la hora de hacer un diseño o

### Sección Aurea

Aplicación de la Proporción



Lo primero que debes saber es que la sección aurea o dorada es una relación matemática que se encuentra en la naturaleza que se puede utilizar para crear composiciones estéticamente armoniosas.

La sección aurea tiene una estrecha relación con la sucesión de Fibonacci y describe la relación perfectamente armónica entre dos proporciones. Es aproximadamente igual a la proporción 1,161.

### Ejemplo

Colección de Artesanos de Colombia

# +6



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## Taller de Abstracción y Composición

*Abstracción, patrones y composición en el producto artesanal*

### POSICIÓN

Se entiende como el espacio donde se ubica la composición en el producto.



### DIRECCIÓN

Es la ruta imaginaria que se utiliza para ubicar los grafismos en el producto.



### PROPORCIÓN

Se entiende como el tamaño de la composición respecto al producto.



# TALLER ABSTRACCIÓN Y COMPOSICIÓN (CAPSULA)

Esta capsula de abstracción y composición del producto artesanal, le brinda a los artesanos los conceptos básicos a la hora del proceso creativo de diseño, para que puedan abstraer texturas y formas de los referentes que los rodean, y una vez plasmadas estas abstracciones sepan en que posición, dirección y proporción deberían ir en sus productos.

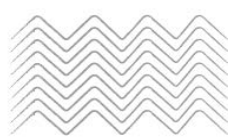
El ejercicio planteado consiste en plasmar en una hoja la silueta de alguno de los productos que desarrollan, y aplicarles por medio de un dibujo un grafismo o textura teniendo en cuenta los conceptos aprendidos sobre posición, dirección y proporción.

### EJEMPLO

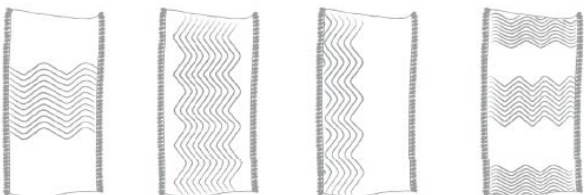
Silueta



Grafismo



Ideas de composición







# TALLER ARTESANIA/ ARTE MANUAL (CAPSULA)

En el marco de esta capsula de diseño se trató el tema de artesanía y arte manual, explicando en qué consisten cada una, sus diferencias y ejemplos. Tuvo como objetivo dar una orientación a los artesanos a saber en qué categoría entraban sus productos, para que así pudieran diferenciar ambos conceptos.



## Cápsula de Diseño

### Artesanía / Arte Manual

Región Caribe  
Departamentos de La Guajira, Cesar, Magdalena, Atlántico, Bolívar, Sucre y Córdoba

Ejercicios de diseño para el desarrollo de nuevos productos.





# MORROA

ASESORIAS PUNTUALES

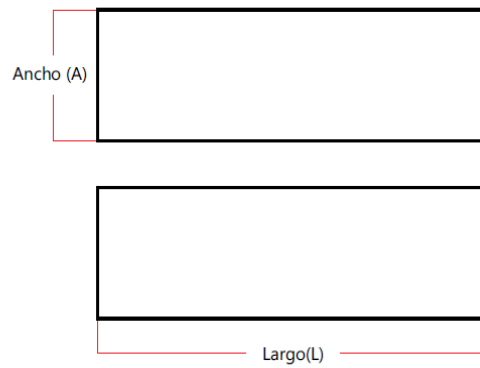


LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## Throws y pie de cama

Tamaño del producto	Dimensiones (cm)	
	Largo (L)	Ancho (A)
Pie de cama A	180	50
Pie de cama B	220	70
Throw A	160	130
Throw B	170	130



## ASESORIA

(MANUAL DE ESTÁNDARES: PIE DE CAMA).

Se asesoro a la comunidad artesanal en el desarrollo de un pie de cama, dado que el artesano en mención nunca había elaborado este tipo de productos para la cama, se hizo necesario recurrir al manual de estándares para determinar la medida en el cual se iba a elaborar.

La medida seleccionada según el tamaño de la cama fue (pie de cama B. con una medida de 220x70cm).



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## ASESORIA (LOGOTIPO)

Se asesoro a la comunidad artesanal en el desarrollo de logotipo, con el fin de generar una identidad en sus productos.

Para el desarrollo de este logotipo se tuvo en cuenta el producto insignia de la comunidad, siendo este, la hamaca.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# ASESORIA

(DISEÑO DE CORREAS PARA CAMARAS).

Esta asesoría se enfocó en sugerirle a la comunidad artesanal el desarrollo de productos que vayan orientados a un nicho de mercado específico y poco explorado en el municipio.

En relación a esto se investigó principalmente correas para cámaras fotográficas, analizando de cerca los remates de estas correas, ya que son las que le aportan carácter y durabilidad al producto.

La asesoría se encuentra periodo de pruebas para realizar un prototipo.

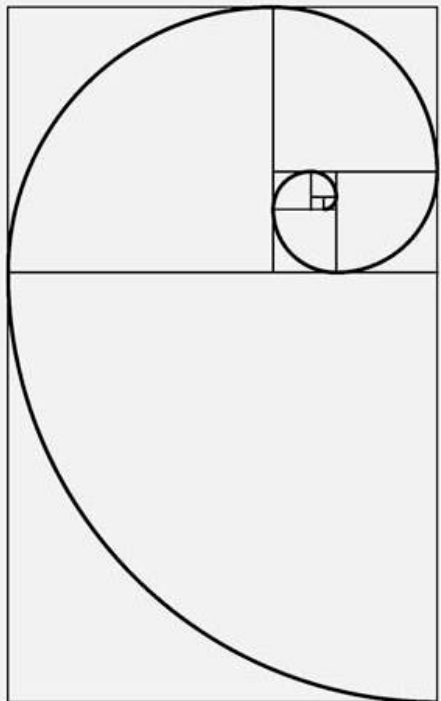


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# ASESORIA

¿EN QUE PROPORCIÓN DEBO APLICAR LAS TEXTURAS EN MIS PRODUCTOS?

En el transcurrir de las asesorías a la comunidad artesana, se ha identificado que en muchos de los casos a los artesanos se les dificulta establecer en que proporción aplicar las texturas ni los cambios de color en sus productos.

Por tal razón se asesoro a los artesanos en temas tales como: Ley de los tercios y sección aurea; esto con el fin de que los artesanos durante el proceso creativo de diseño tengan los conceptos claros para proporcionar estéticamente sus productos tanto en aplicación de texturas como en cambios de color.





# MORROA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO

## MORROA



Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo

Artesano: Minelva Corena

Nombre del producto: Canastos finos

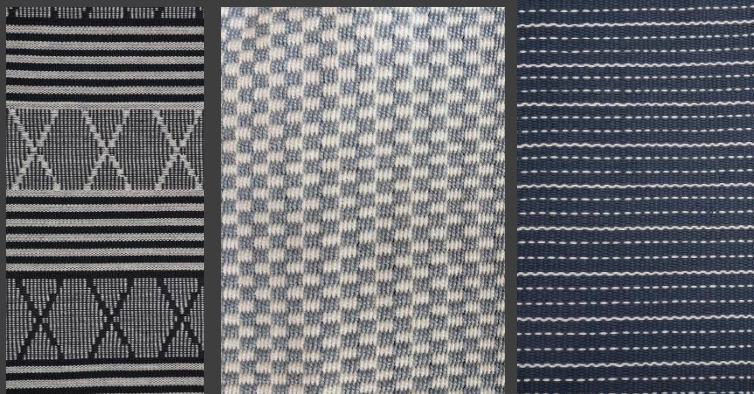
Costo aprox: Grande (\$95,000) -Mediano (\$90,000)-Pequeño (\$85,000)

Medidas: alto (25x32h) -Mediano (30x25h)- bajo (30x15h)

Diseñador Regional: Samuel Negrete

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



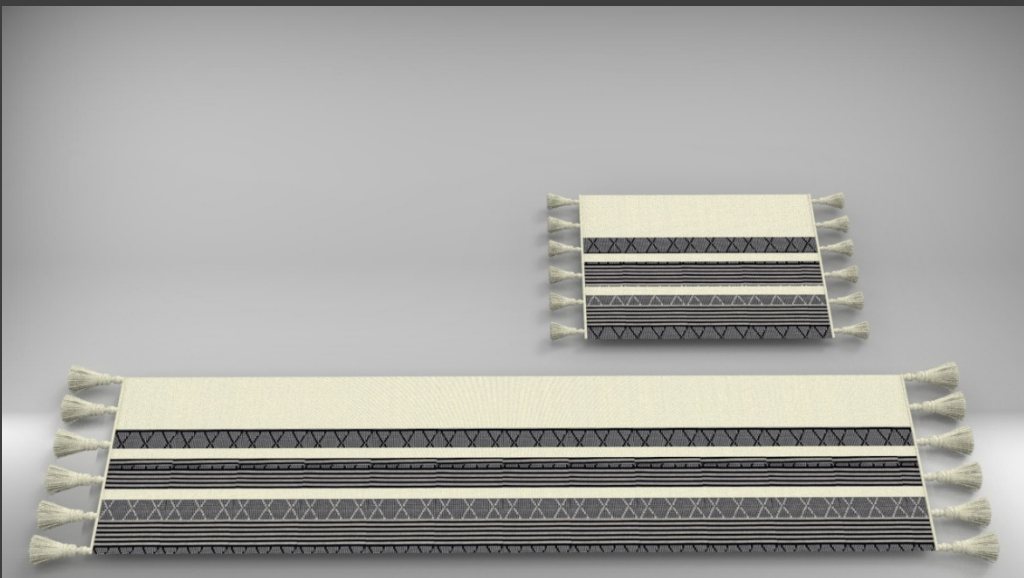
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO

## MORROA



Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo

Artesano: Minelva Corena

Nombre del producto: juego de mesa

Costo aprox: Camino de mesa (\$115,000) –  
Individual x6 (\$95,000)

Medidas: camino de mesa (180x35) –individuales  
(45x35h)

Diseñador Regional: Samuel Negrete

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## MORROA



Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo

Artesano: Minelva Corena

Nombre del producto: Butaco bajo

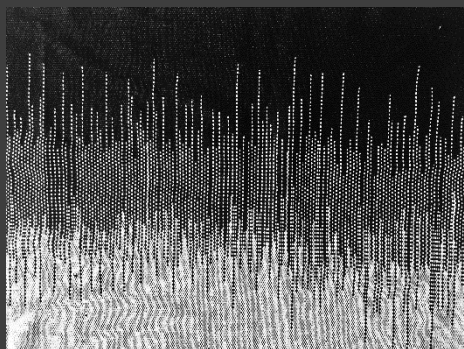
Costo aprox: \$155,000

Medidas: (40x45h)

Diseñador Regional: Samuel Negrete

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

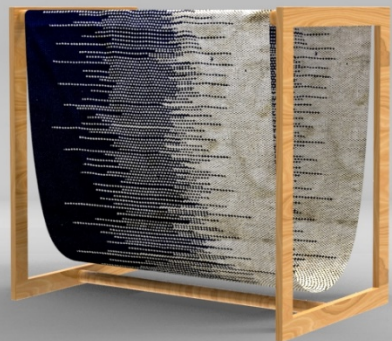
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## MORROA



Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo

Artesano: Minelva Corena

Nombre del producto: Revistero

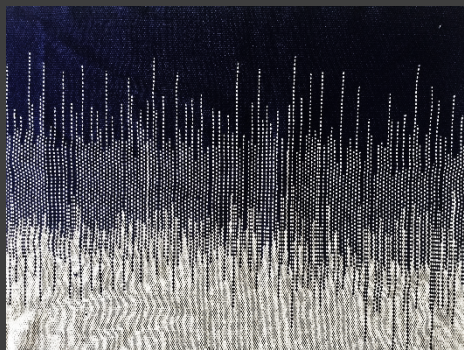
Costo aprox: \$120,000

Medidas: (35x35h)

Diseñador Regional: Samuel Negrete

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR

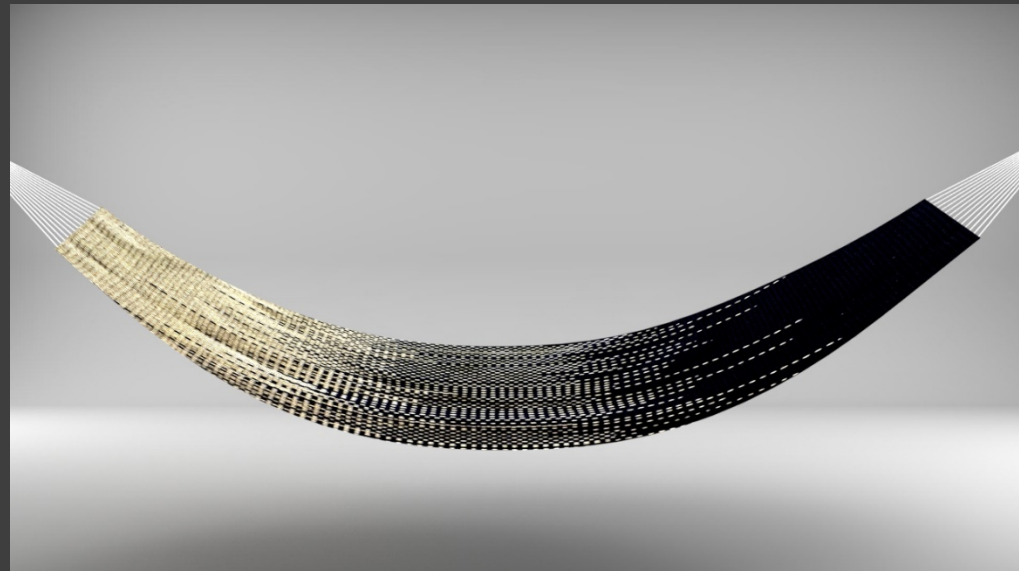


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



## MORROA



Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materia prima: Hilo

Artesano: Minelva Corena

Nombre del producto: Hamaca coca

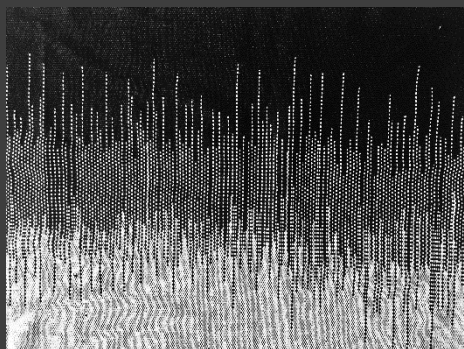
Costo aprox: \$340,000

Medidas: (150x240h)

Diseñador Regional: Samuel Negrete

Diseñador Líder: Natalia Quiñonez

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# MORROA

Seguimiento a producción



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





## SEGUIMIENTO A PRODUCCION

Se realizo seguimiento a la producción de manera virtual y presencial.

En conjunto con la artesana líder se verifico que las formas y acabados de los productos fueran las correctas y respetaran las medidas de los planos técnicos suministrados.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio









El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# MORROA

Resultados



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	SUCRE
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	51
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	45
PRODUCTOS PRODUCIDOS	30



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

