

Comunidad de Puerto Golondrina, municipio de Mitú, departamento de Vaupés. Ricardo de la Pava 2011

La Comunidad de Puerto Golondrina está localizada a proximidad de la desembocadura del río Cuduyarí en el río Vaupés. Realizar conjuntamente objetos de barro es una iniciativa que surgió de la misma comunidad.

La elaboración de hornillas, tiestos y vasijas de uso tradicional y cotidiano, es enriquecida por el trabajo con tres clases de barro: rojo, blanco y azul. Con ellos la comunidad elabora igualmente objetos con diversas formas de peces, ranas y aves con los que se identifican. Actualmente, las piezas de uso decorativo, generalmente destinadas a la venta, son enriquecidas con simbología propia que nace de la creatividad y la memoria viva presente en cada artesano.

IMG\_4917

Objetos que elaboran con sus manos, una mezcla entre lo cotidiano y lo creativo



IMG\_4966

Muestra de una iniciativa que ya cuenta su propia historia



IMG\_4995



IMG\_5020

Técnica de rollo; los tuestos de barro es donde tradicionalmente se tuesta la harina y el almidón de yuca para preparar el casabe y la fariña



IMG\_5037

”No es rana ni es sapo, en tiempos de subienda se le escucha cantar”, dice Domingo cuando habla de esta flauta con forma animal



IMG\_5039

Muestra de un proceso que aún continúa



IMG\_5069

Los secretos que guarda la selva también se encuentran refugiados bajo sus aguas



IMG\_5077

El trabajo en el Taller Golondrina; un espacio para el pensamiento y la transmisión de conocimientos



IMG\_5088

Copa tradicional Cubeo; las manos de una maestra como Leticia traen en su gesto la forma y reproducen los símbolos de una cultura

