



**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA
CONVENIO ARTESANÍAS DE COLOMBIA - ACTUAR
FAMIEMPRESAS**

FORMACIÓN EN DISEÑO PARA ARTESANOS

**Fichas de producto de artesanos
de Medellín (Antioquia)**

MEDELLÍN, 31 de JULIO 1997

EQUIPO DE ASESORÍA

Dra. María Elena Taborda.	Jefe División de Asesoría
Maestro Pablo Jaramillo	Ceramista y Muralista
Maestro Justo Arosemena	Escultor
Maestro Elkin Castañeda	Escultor y Ceramista
Diseñadora María Clara Villa	Ceramista
Diseñadora Lina Alvarez	Joyera
Ingeniero Luis Alberto Restrepo	Asesor en Joyería
Diseñador Ivan Alonso Velásquez	Asesor en Maderas
Antropólogo Giovanni Restrepo	Asesor en Cerámica
Antropólogo Carlos A. Patiño	Asesor en Cerámica y Gestión
Diseñadora Margarita R. Aristizabal	Consultora en Diseño
Economista William Rodríguez	Consultor en Gestión Empresarial
Administradora M. Clemencia Pineda	Consultora en Gestión Empresarial
Administrador Diego Gómez	Consultor en Mercadeo
Diseñadora María Paulina Ochoa	Consultora en Diseño
Diseñadora M. Teresa González	Consultora en Diseño
Diseñadora Lía Múnera Ch.	Consultora en Diseño

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: MEJIA HAMACA	Función: DECORACIÓN (SENTARSE).
Tema: TRADICIONAL	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: HILO MENSADO, HADERA	Localidad: MEDULLIN
Oficio: TEJEDURÍA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: ZABUJAS	Artesano: ANEZQUIA



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: MINIATURAS	Función: DECORACIÓN (HAUEROS)
Tema: ELEMENTOS DE ORFEBRERÍA	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: CUERO, CUERDA, REMACHES	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: TAUBARTERÍA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: PECADO Y RELACUNDO	Artesano: ANALUCÍA REYES.



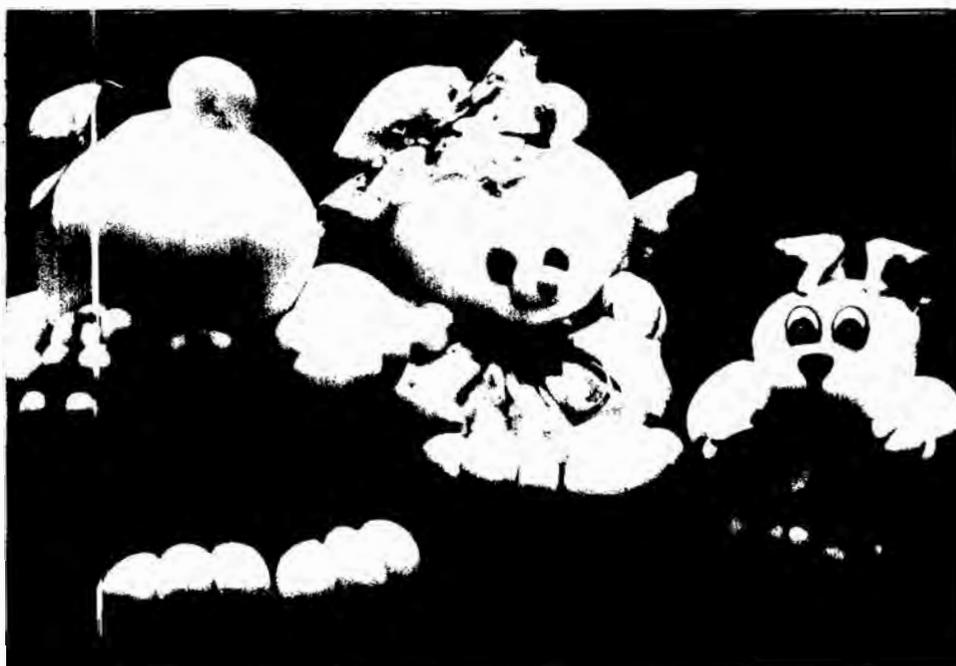
Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: BALCON PORTA HAYES.	Función: DECORATIVO/FUNCIONAL.
Tema: ARQUITECTURA.	Clasificación: ARTESANÍA.
Materia Prima: CEDRO, FLORES SECAS.	Localidad: MEDELLÍN - SABANETA
Oficio: TALLA EN MADERA.	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: TALLA MANUA CON ACABADO RÚSTICO (SENADEC).	Artesano: CARNEZA ALVAREZ GIL



Pieza: **MUÑECAS**

Función: **DECORACIÓN / JUEGO.**

Tema: **ANIMALES.**

Clasificación: **NEOARTESANÍA**

Materia Prima: **TELA, NYLON, ALGODÓN**

Localidad: **MEDELLÍN**

Oficio: **MUÑEQUERÍA**

Departamento: **ANTIOQUIA**

Técnica:

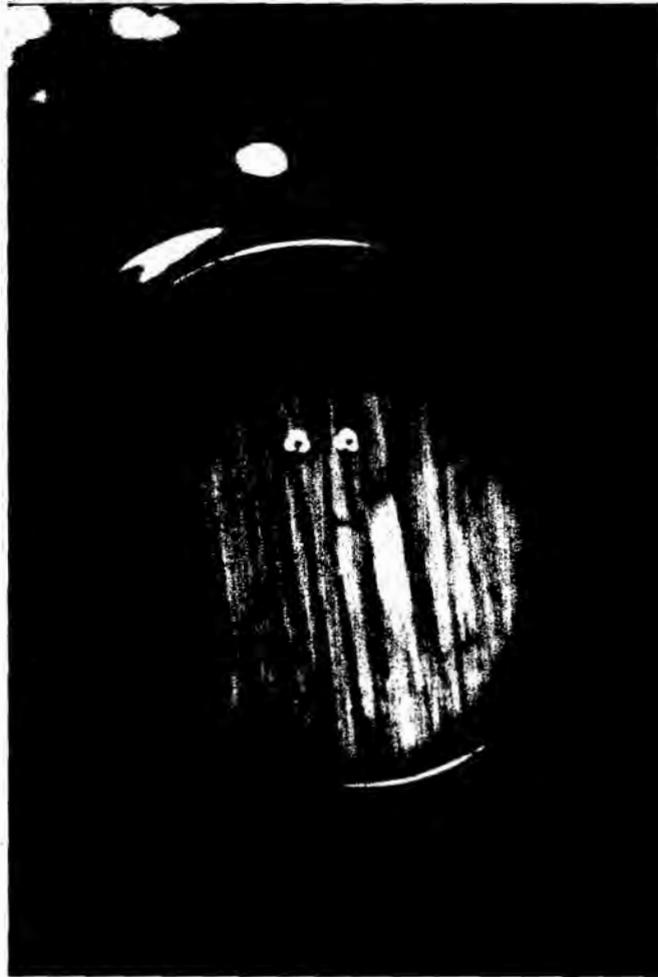
Artesano: **LUZ ANGELO PALACIO.**



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: PORTA RETOSOS.

Función: decoración

Tema: FIGURAS GEOMÉTRICAS.

Clasificación NEOARTESANÍA

Materia Prima: CEBRO.

Localidad: NEPELLIN

Oficio: TALLA EN MADERA, EBANISTERÍA Departamento: ANTIOQUÍA.

Técnica: TALLA MANUAL, ACABADOS CON Artesano: JUAN DE JACRUZ GARCÉS.
SEHADOR.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: ESCULTURAS RELOJ

Función: DECORACIÓN. (RELOJ).

Tema: FORMAS ZOOHORFAS.

Clasificación: NEOARTESANIA.

Materia Prima: CERO, PINO

Localidad: NEQUEN

Oficio: TALLA EN MADERA.

Departamento: ANTIOQUIA

Técnica: ACOBROS CON SELADOR Y LACA. Artesano: CARLOS VELAZQUEZ.

LACA.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO

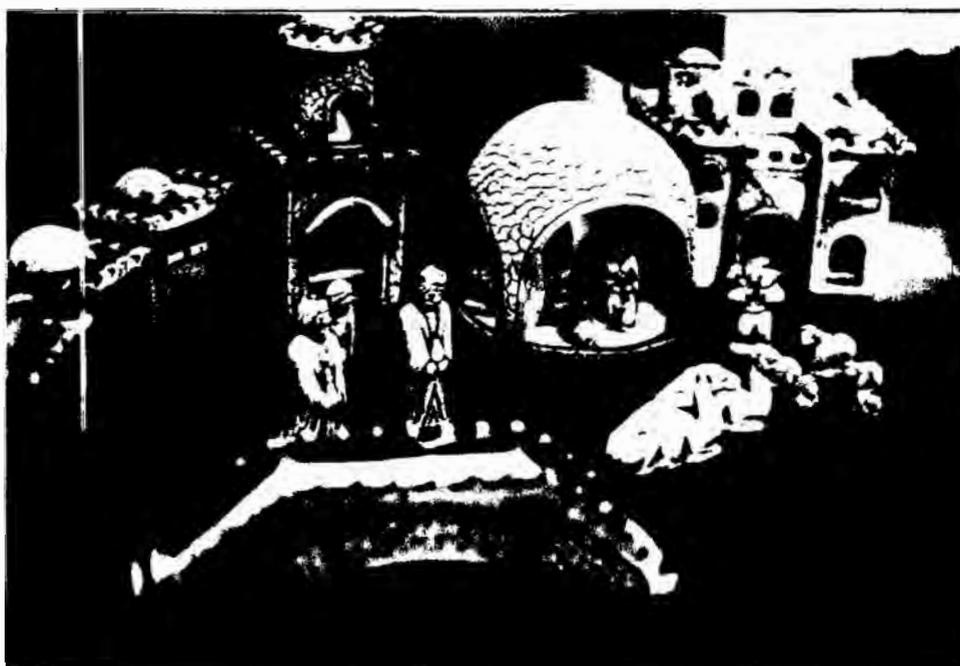


Pieza: ESCALPURA	Función: DECORACIÓN
Tema: FORMAS ZOOHORFAS	Clasificación: USO ARTESANÍA
Materia Prima: MADERA, SENAADOR	Localidad: MEDALLIN
Oficio: TALLA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: TALLA MANUAL EN / SOIA	Artesano: CARLOS VELAZQUEZ

REZA.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: PESEBRE	Función: DECORACIÓN
Tema: NAVIDEÑO	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: BARBOTINA	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: CERÁNICO	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: ENDESECIDO CON OVIDOS	Artesano: ROSA CLARA HENAO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



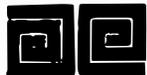
Pieza: PAPA GAYO	Función: DECORACIÓN
Tema: ANIMALES	Clasificación: VEOARTESANÍA
Materia Prima: CERÁMICA, CARTÓN, MADERA	Localidad: NEDELLIA
Oficio: CERÁMICO	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: COLLAGE.	Artesano: ROSA CLARA HUELDO.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



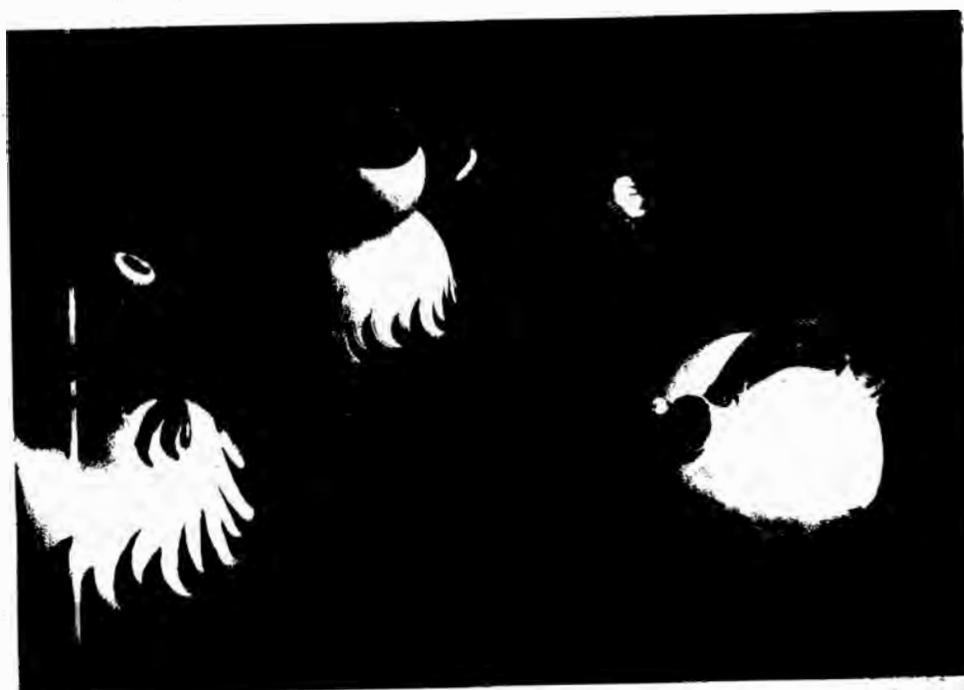
Pieza: CANDELABROS.	Función: DECORACIÓN FUNCIONAL.
Tema: FORMAS MORISCAS	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: BAMBÚ Y EUGOBES	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: CERÁMICA	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: ENFUECADO, COLORES Y PÁTINA.	Artesano: ROSA CLARA MENA.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: **VASIJAS.**

Función: **DECORATIVO.**

Tema: **MOTIVOS PRECOLOMBIOS**

Clasificación: **VED. ARTESANÍA**

Materia Prima: **GRES Y ENGOBES.**

Localidad: **MEDELLIN**

Oficio: **CERÁMICA**

Departamento: **ANTIOQUIA**

Técnica: **ENVEJECIDO (ÓXIDOS) Y
PÁTINA.**

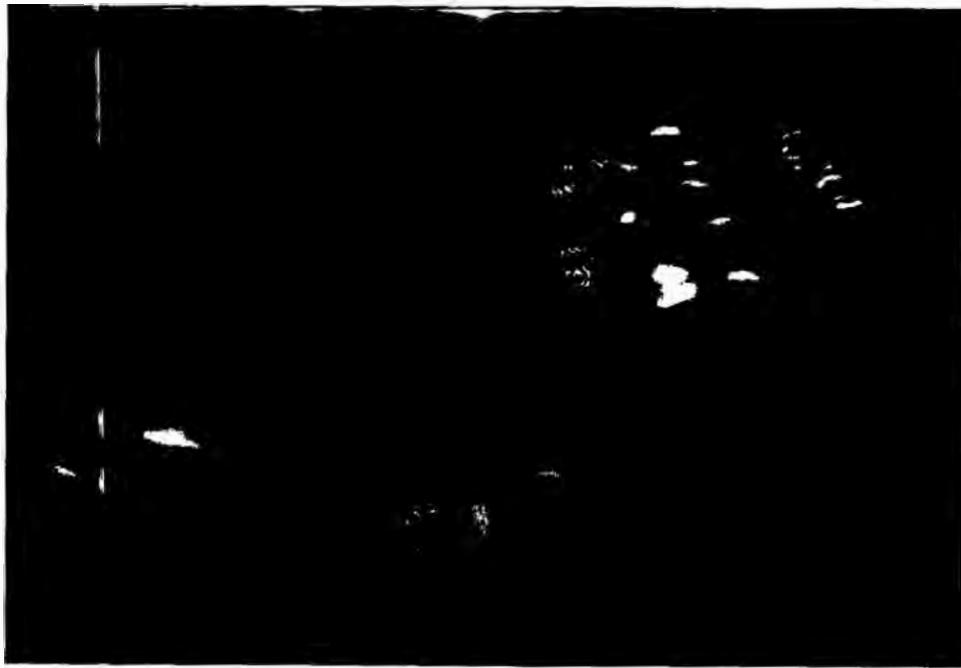
Artesano: **ROSA CLARA MEDAO.**



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: **ESCALTURAS.**

Función: **DECORACIÓN**

Tema: **FORMAS ANTROPOMORFAS.**

Clasificación: **NEOARTESANÍA**

Materia Prima: **BARBOTINA**

Localidad: **MEDELLÍN**

Oficio: **CERÁMICA.**

Departamento: **ANTIOQUÍA**

Técnica: **PÁDLIA.**

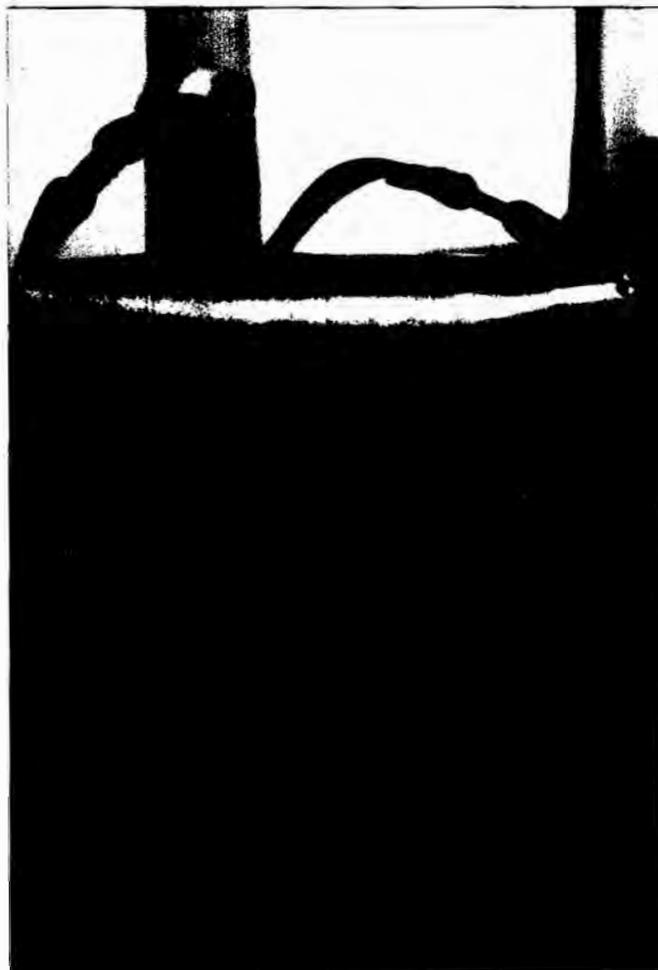
Artesano: **ROSA CLARA HENAO.**



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: CARRIEL

Función: CARRERA.

Tema: CONDIVIDAD ANTIOQUEÑA

Clasificación: NEOARTESANÍA

Materia Prima: CUERO GROSSO

Localidad: MEDELLÍN

Oficio: TALABARRERÍA

Departamento: ANTIOQUIA.

Técnica: TRILDO MANUAL.

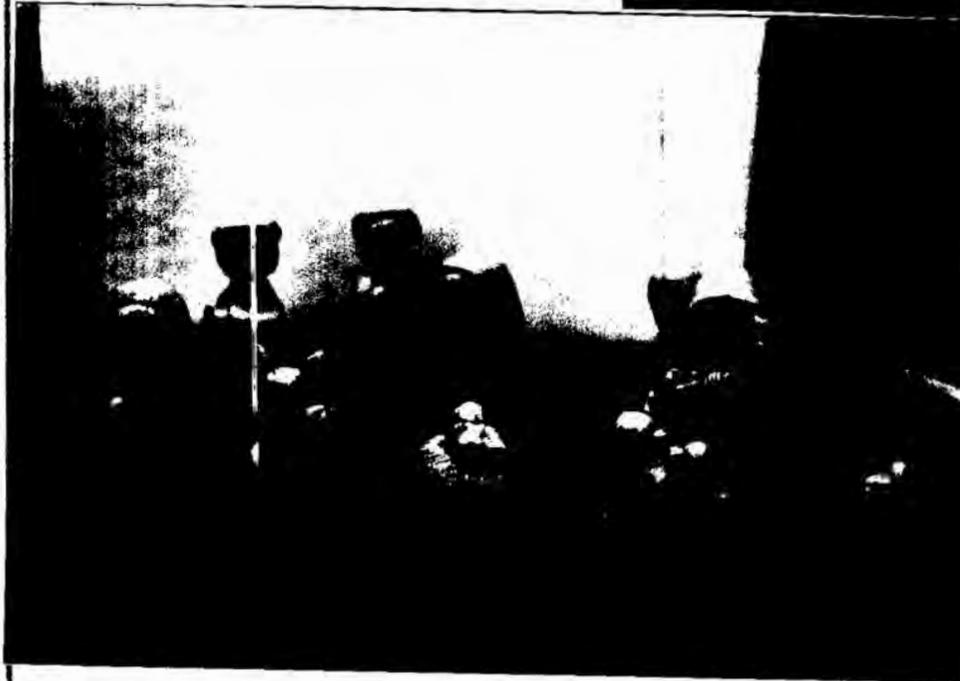
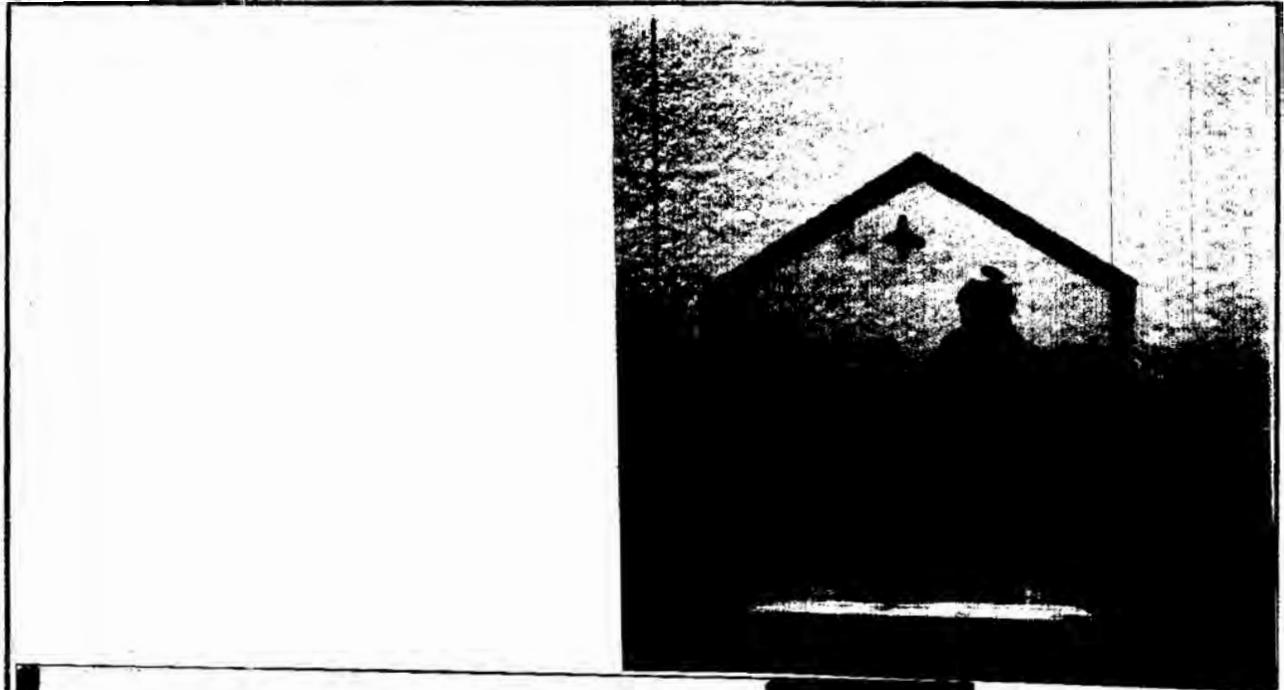
Artesano: FERNANDO REYES



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: PESEBRES.	Función: DECORACIÓN
Tema: NAVIDEÑO	Clasificación NEOARTESANÍA
Materia Prima: VIDRIO, FALSO VIDRIO Y BARDOTIA	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: CERÁMICA Y DITIOLETIA	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: COLADO Y FALSO VIDRAL	Artesano: JAIMÉ A. JARA MILO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



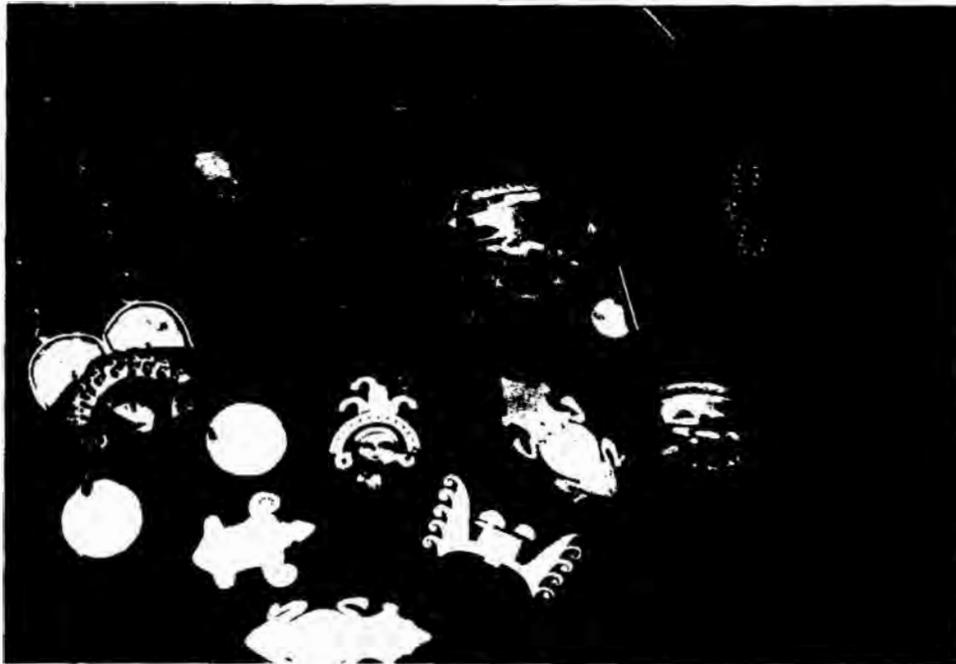
Pieza: TARGETAS, SEPARADORES Y AGENAS	Función: DECORACIÓN FUNCIONAL
Tema: BARROCO Y ART NOUVEAU.	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: PAPÉ, COTÓN, TELA.	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: COLLAGE.	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica:	Artesano: MA CONSUELO VALLEJO.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



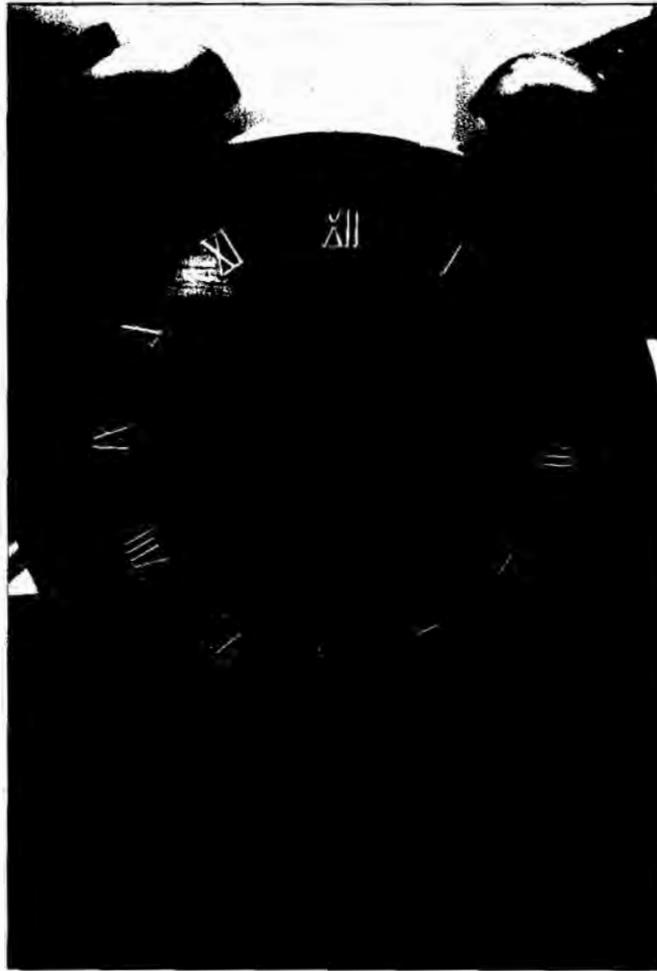
Pieza: <u>COLLARES.</u>	Función: <u>DECORACIÓN</u>
Tema: <u>PRECIOSOS</u>	Clasificación: <u>NEOARTESANÍA</u>
Materia Prima: <u>PLATA Y COBRE</u>	Localidad: <u>MEDELLÍN</u>
Oficio: <u>JOYERÍA</u>	Departamento: <u>ANTIOQUIA.</u>
Técnica: <u>ALDREVE, ENDESECIDO CON OXIDOS.</u>	Artesano: <u>DAIRO ALONSO GÓMEZ</u>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: RELOJ.	Función: DECORACION / FUNCIONAL
Tema: COTIDIANIDAD	Clasificación: NO ARTESANIA
Materia Prima: CEPRO Y GAOBA.	Localidad: MEYELIU
Oficio: TALLA EN MADERA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica:	Artesano: FERNANDO AUGUSTA VALLEJO.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: CAJUELBROS

Función: DECORATIVO - FUNCIONAL

Tema: COTIDIANIDAD

Clasificación NEOPARTESANÍA

Materia Prima: CERO, CAOBA.

Localidad: MERULLÍN

Oficio: TALLA EN MADERA.

Departamento: ANTIOQUIA

Técnica: TORNEADO.

Artesano: FERNANDO ACOSTA VALLEJO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: REPISAS	Función: DEFORMACIÓN FUNCIONAL
Tema: CORDIALIDAD ANTIOQUEÑA	Clasificación: NEOLIBERANÍA
Materia Prima: CEDRO, COBA.	Localidad: MEDULLÍN
Oficio: TALLA EN MADERA.	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: LABRADO.	Artesano: FERNANDO ALBERTO CAJEDO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



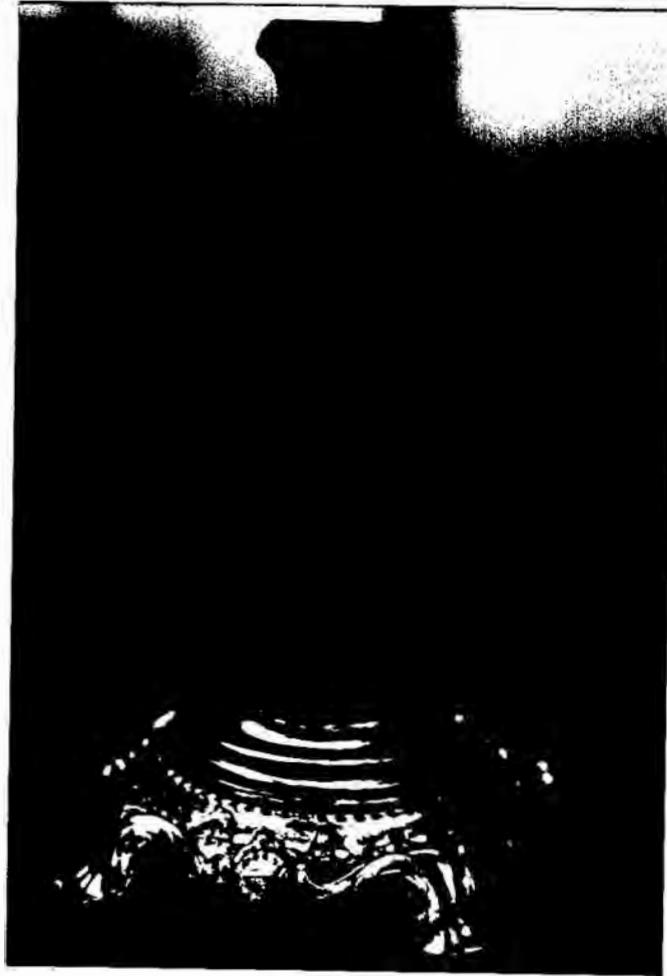
Pieza: RODILLO DE LA ÚLTIMA CENA	Función: RECORDACIÓN
Tema: BARROCO RELIGIOSO	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: BARBOTINA, PINT. TUFAL	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: CERÁMICO	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: COCCADO, ENLEFECADO.	Artesano: GLORIA HELENA RENDÓN.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: CAJUELABROS	Función: DECORACIÓN FUNCIONAL
Tema: BARROCO	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: BARBOTINA, PINT. FRÍO	Localidad: MEDELLÍN
Oficio: CERÁMICA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: COLODO, ENFRIADO	Artesano: GIGORIA HELENA REUDÓO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: <u>RELJES</u>	Función: <u>DECORACIÓN FUNCIONAL</u>
Tema: <u>BARROCO.</u>	Clasificación: <u>NEOARTESANÍA</u>
Materia Prima: <u>BARBOTINA, PINTURAS FWS</u>	Localidad: <u>MEDELLÍN</u>
Oficio: <u>CERÁMICA</u>	Departamento: <u>ANTIOQUIA</u>
Técnica: <u>CONDO ENVEDECIDO</u>	Artesano: <u>GLORIA HELENA PEÑÓN.</u>



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: MUÑECAS DE CERÁMICAS

Función: DECORACIÓN

Tema: FORMAS ANIMALES

Clasificación: NEDARTESANÍA

Materia Prima: BARBOTINA, CILINDROS

Localidad: MEDELLÍN

Oficio: CERÁMICO

Departamento: ANTIOQUIA

Técnica: ENUNEFECIDO

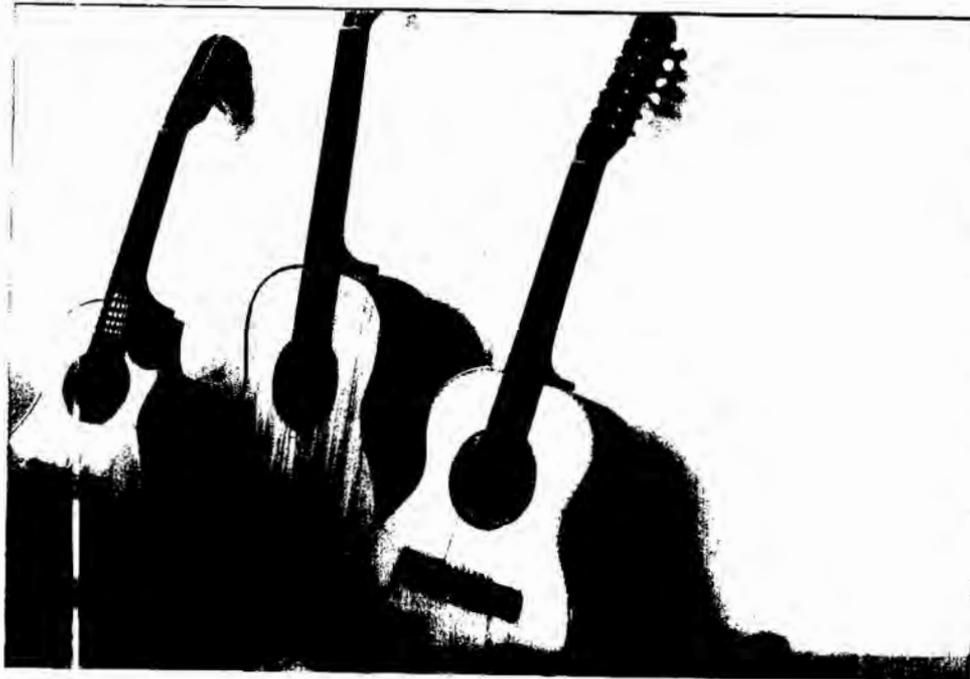
Artesano: ANA LUCÍA PÉREZ.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: INST. MUSICALES.

Función: PRODUCIR MUSICA.

Tema: TRADICIONAL

Clasificación: ART. TRADICIONAL

Materia Prima: MADERA

Localidad: NAPIVAL

Oficio: INST. MUSICALES.

Departamento: ANTIOQUIA

Técnica:

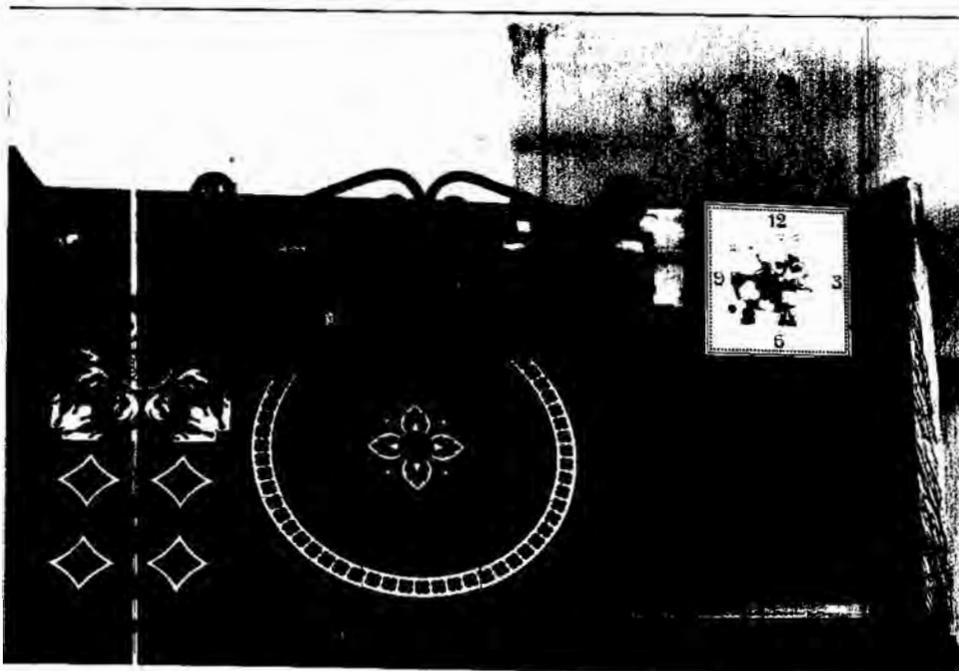
Artesano: MIS ADOLFO ARBEUZ.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



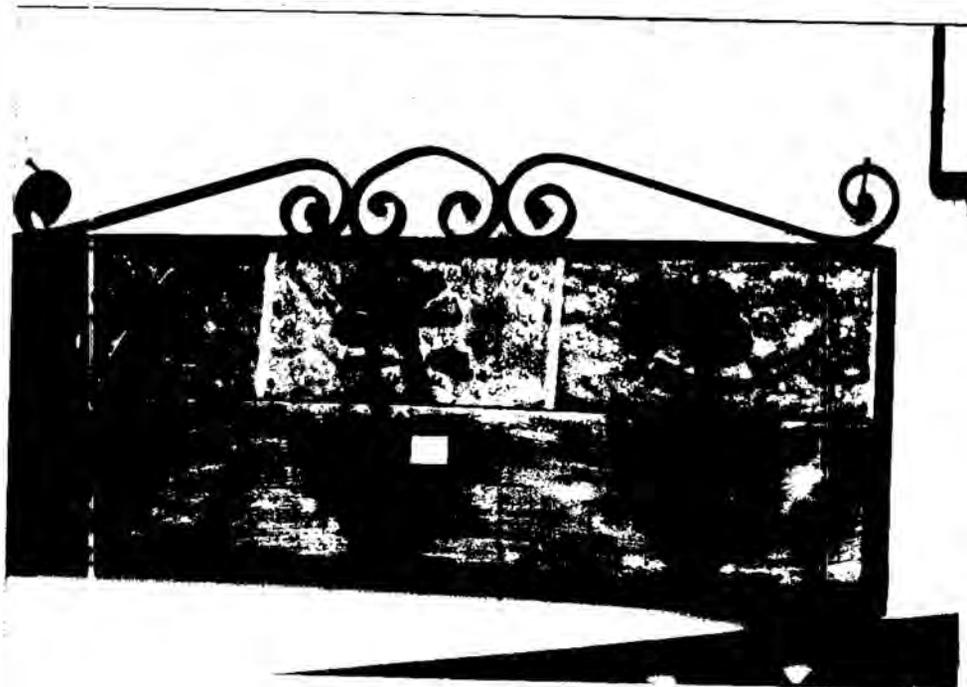
Pieza: BALDOSAS, PEDIAS	Función: APUQUES, DECORACION
Tema: DIBUJOS ESPAÑOL Y MORISCOS	Clasificación NEOARTESANIA
Materia Prima: CERAMICA Y ESALTE	Localidad: QUIRINA - ROSALIA
Oficio: CERAMICA	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: VACIADO, PINTURA EN CALIENTE.	Artesano: LIZ ARELLY BEROYA.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: PERCHERO	Función: DECORACIÓN (COLGAR PORA).
Tema: TRAD. PAISA	Clasificación: NEOARTESANIA
Materia Prima: BRONCE Y CERNÍJOS MADERA	Localidad: QUIRSNA - ANTIOQUIA
Oficio: FORJA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: COLAGE (MATEMÁTICAS)	Artesano: TOMA SALDICEUTE.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: VELAS.	Función: DECORACIÓN
Tema: RELIGIOSO	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: PARAFINA, FLORES SECAS, CERO.	Localidad: QUIRSNA - RIOSUCIO
Oficio: CERERÚS	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: UNIÓN DO Y TALLADO MANUAL.	Artesano: VICTORIO GÓMEZ.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: BRUJA	Función: DECORACIÓN
Tema: CARNAVAL.	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: CERÁMICOS (ARCILLA)	Localidad: QUIRÓNA - RISSUCU
Oficio: CERÁMICOS	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: ELABORACIÓN MANUAL.	Artesano: CRISTINA CERO.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de Colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: PERUJERO	Función: DESERCIÓN (OLGAR ROPA).
Tema: ANIMALES	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: PIÑO	Localidad: QUIRSNA - RUSUCIO
Oficio: TOMA EN MADERA.	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: CAIDO.	Artesano: JUAN FDO. JARSHILLO



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: CAUDROS.	Función: DECOLORACIÓN (APIQUES).
Tema: TRADICIONALIDAD ANTIOQUEÑA	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: MADERA Y TINTILLAS	Localidad: QUINDIA - BALSAS
Oficio: TALLA EN MADERA.	Departamento: ANTIOQUIA.
Técnica: AUTOMÁTICO, TUTORADO	Artesano: NANCY TERESA VELOZQUEZ.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de Colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: AGUAMANILES Y VASIJAS.	Función: DECORACIÓN
Tema: TRADICIONAL DEL ANTIOQUEÑO	Clasificación: NEOARTESANÍA
Materia Prima: ALUMINIO, VIDRIO, COFES.	Localidad: QUIRUMA - RISUCUÍO
Oficio: METAL.	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica:	Artesano: REVE DIAZ



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: BALDOSINÉS Y CUEFAS	Función: APUQUES DE PARED, PUERTAS.
Tema: TRADICIONAL ANTIOQUEÑO	Clasificación: UBO ARTESANÍA
Materia Prima: CERÁMICO Y ESMAILTES.	Localidad: QUIRANA - ROSALINDA
Oficio: CERÁMICO	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: COCIDA PINTURA AL HORNO.	Artesano: OLGA LUCIA SALAZAR.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: FLOR.

Función: DECORACIÓN

Tema: NATURALEZA.

Clasificación: NEOARTESANÍA

Materia Prima: CARTÓN Y PAPA KRFT.

Localidad: QUIRINDA - BONEGRO

Oficio: COLAGE.

Departamento: ANTIOQUIA.

Técnica: ARREGLO Y PEGUE

Artesano: MARGARITA DÍAZ



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: **CASAS EN MADERA.**

Función: **ALIMENTAR PÁJAROS.**

Tema:

Clasificación **NEOARTESANÍA**

Materia Prima: **MADERA, ^{USO:} ESTRUCO**

Localidad: **QUIRINDA - PLÓCESO**

Oficio: **EDIFICACIÓN**

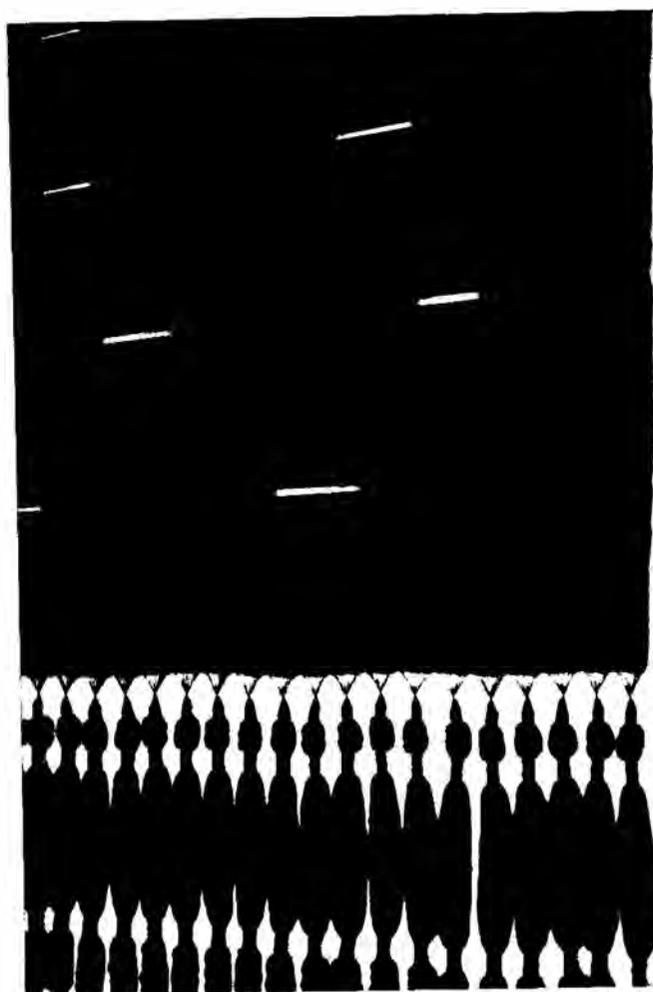
Departamento: **ANTIOQUIA**

Técnica: **UNIÓN X BOUTILLAS.
ELEMENTOS MODULARES.**

Artesano: **ALVARO TORO.**

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: CORDINAS	Función: DECORACIÓN (SEPARACIÓN DE ESPACIOS)
Tema:	Clasificación NEOARTESANÍA
Materia Prima: JANA, LULO, MADERA.	Localidad: QUINDIA - ROSUCIO
Oficio: TEJEDURÍA (TEJER MANUAL).	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica:	Artesano: ROSA ELEVA ESCOBAR.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



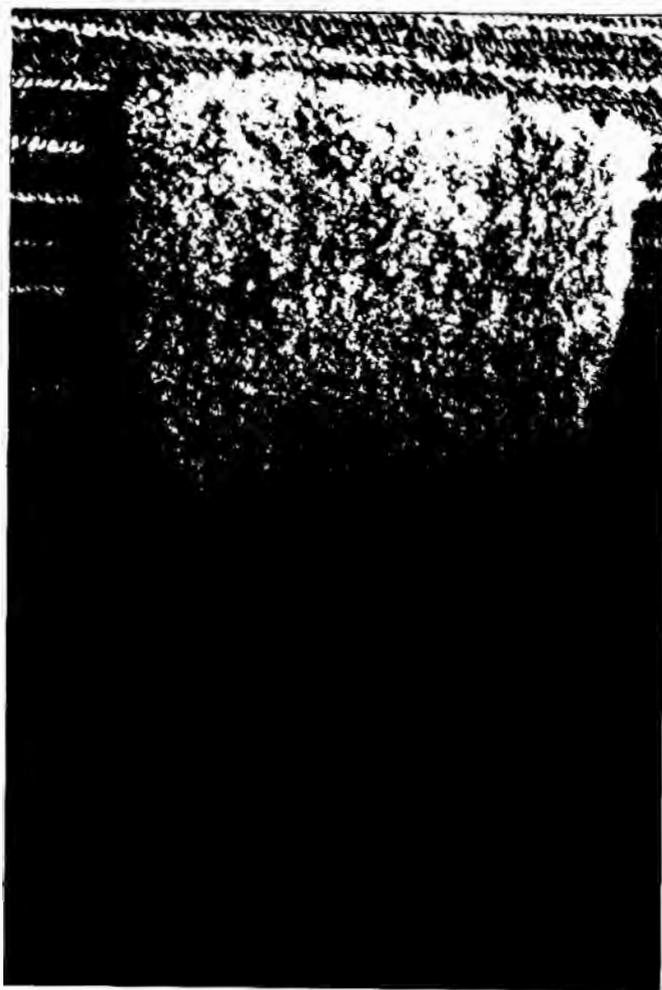
Pieza: PES.	Función: NAT. PRIMA PARA CONFECION
Tema:	Clasificación NEOARTESANÍA
Materia Prima: HILO	Localidad: NEPELÍN
Oficio: TEJEDURÍA	Departamento: ANTIOQUIA
Técnica: TEJER MANUAL TUNA-ORDINBRE.	Artesano: OLGA LUCY PATIÑO.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Centro de Diseño

REFERENTE DE DISEÑO



Pieza: TAPETE.

Función: DECORACIÓN

Tema:

Clasificación: DE ARTESANÍA

Materia Prima: LANA, FIBRA, LINO

Localidad: MEDELLÍN.

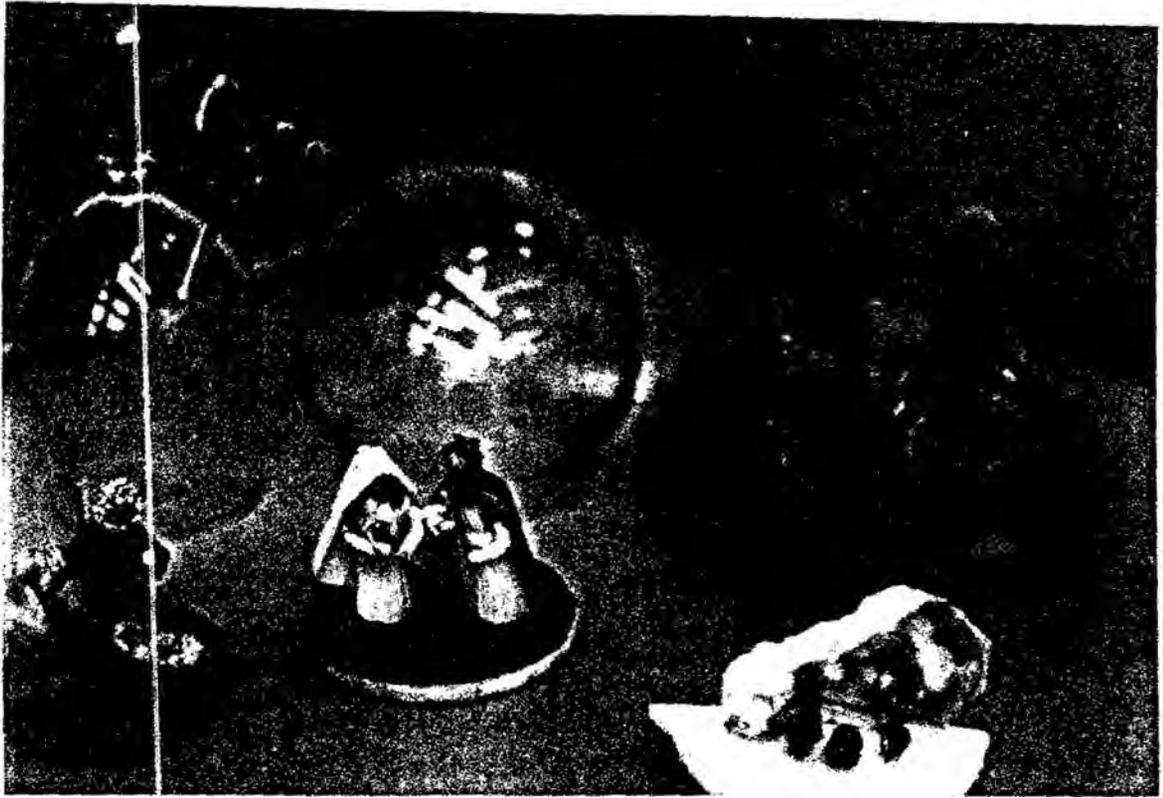
Oficio: TEJEDURÍA

Departamento: ANTIOQUIA

Técnica: ANUDADO.

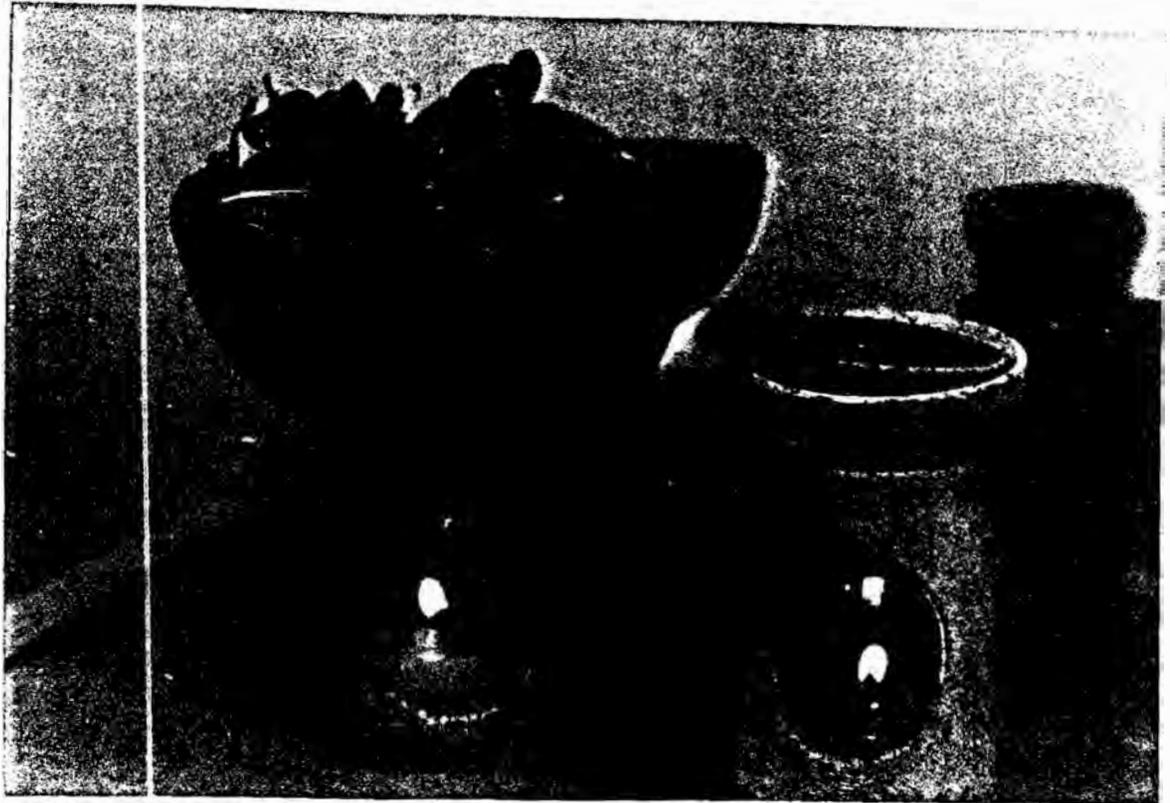
Artesano: OLGAMÓN PATIÑO.

FICHA DE PRODUCTO



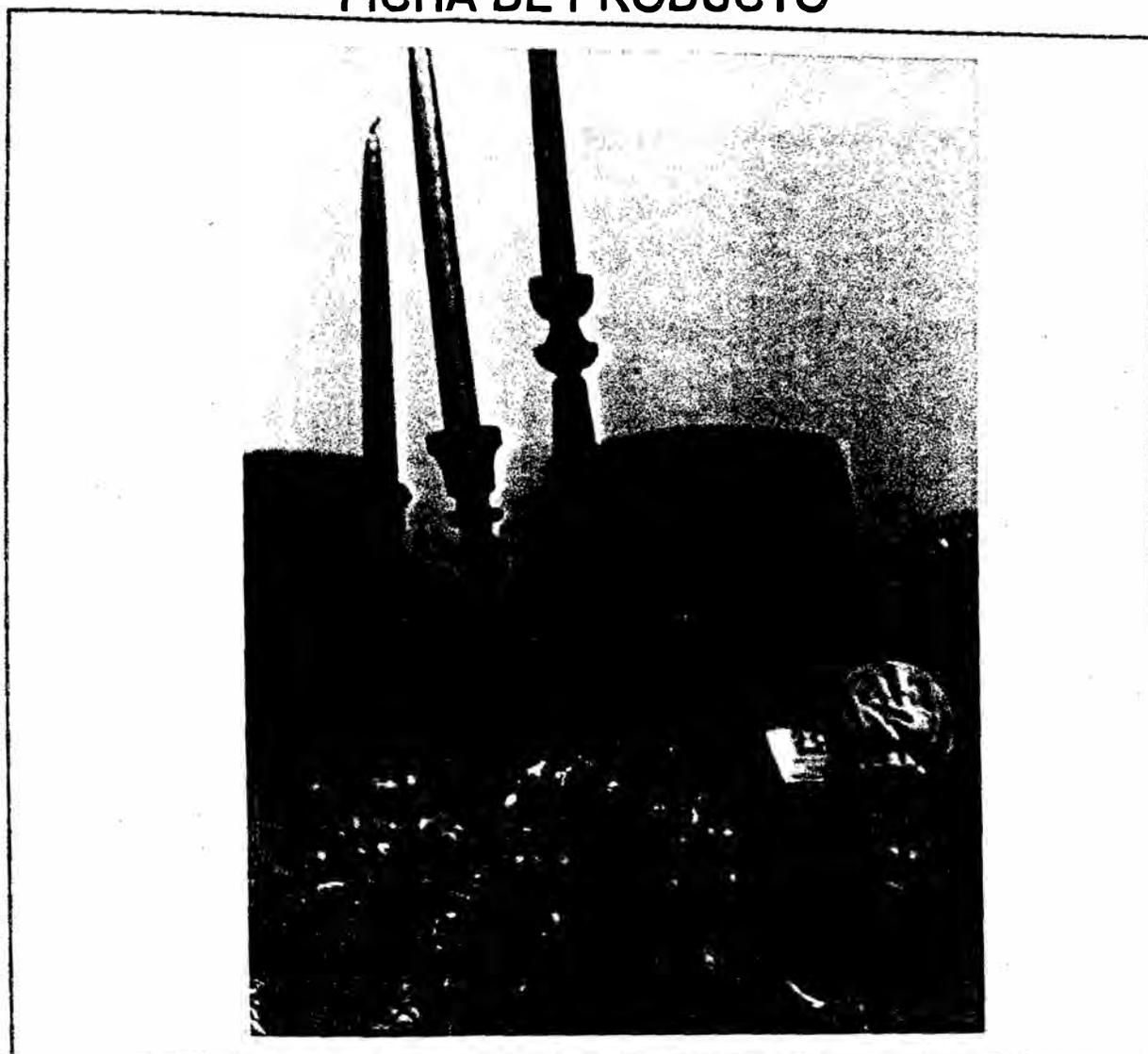
PIEZA: <i>Pesebre</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Madera, hojas secas, pétalos de flores.</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Trabajos decorativos</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Armado, pegado</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo</i>	TAMAÑO: <i>1 / 2 2 / 2</i>

FICHA DE PRODUCTO



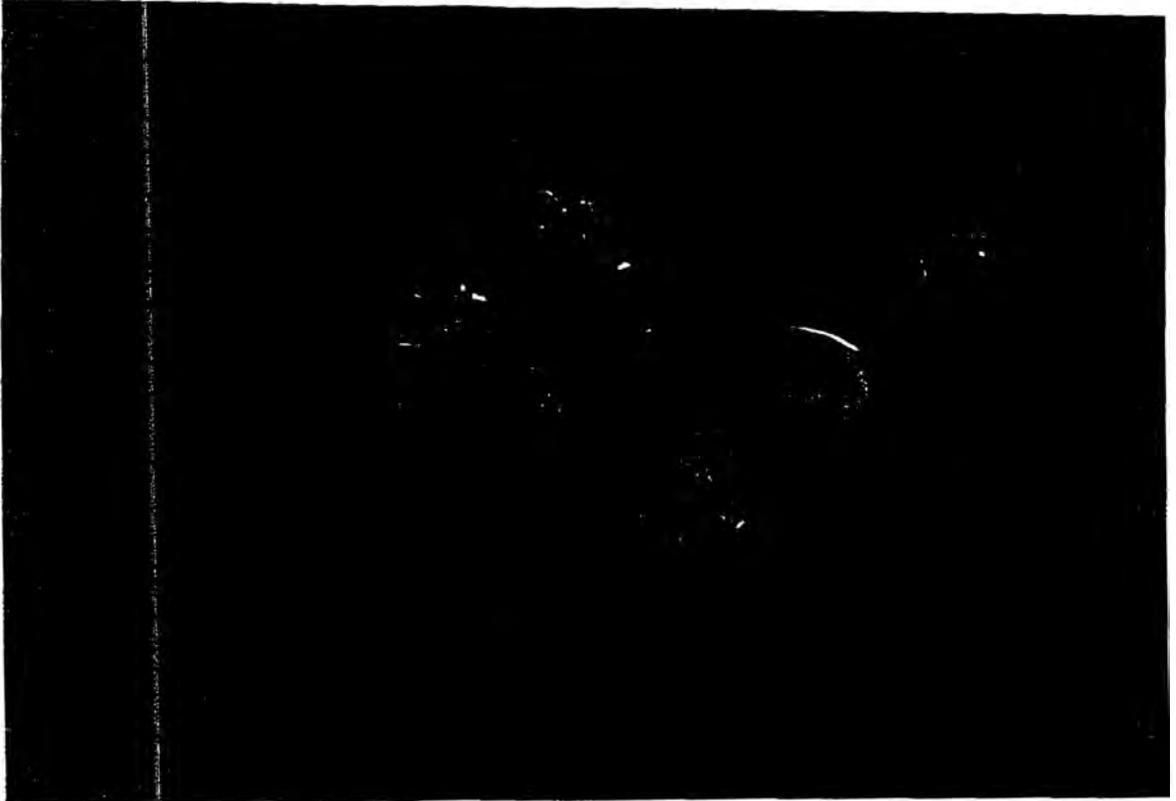
PIEZA: <i>Pebeteros</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Arcilla, engobes</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Cerámica decorativa</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Cerámica decorativa</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativa</i>	TAMAÑO: <i>4 / 2 3 / 2</i>

FICHA DE PRODUCTO



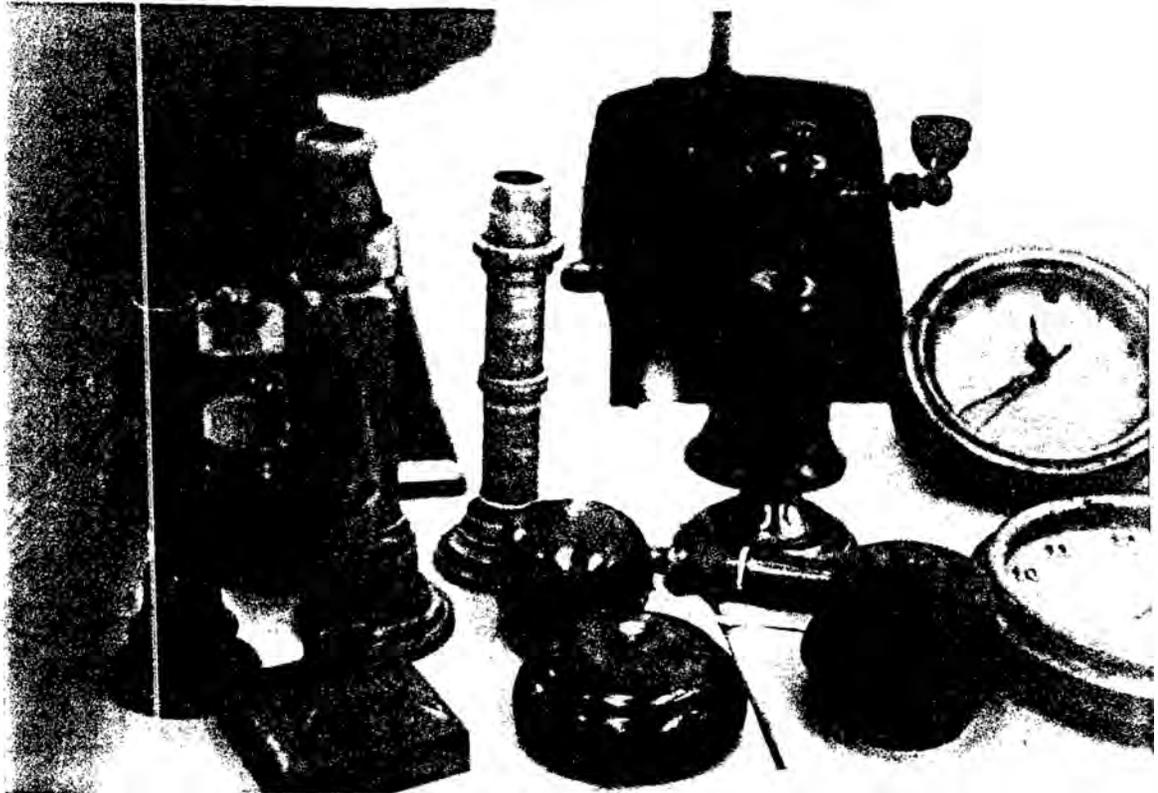
PIEZA: <i>Candelabros, muñecas, cono con flores</i>	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: <i>Arcilla, yeso, laminilla, pintura, patinado.</i>	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: <i>Cerámica decorativa</i>	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: <i>Vaciado, laminado, patina, pintura.</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo</i>	TAMAÑO: <i>Candelabro 2 / 3 3 / 3 4 / 3 muñeca 2 / 1 cono flores 3 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



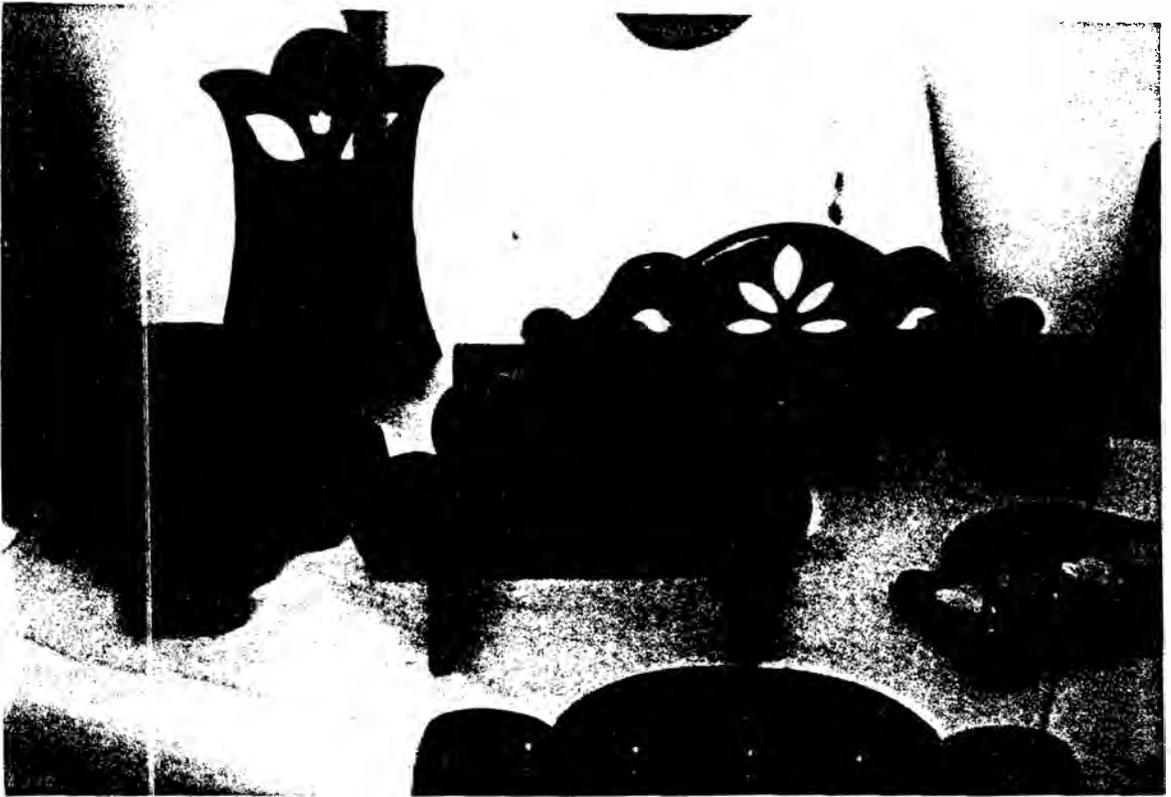
PIEZA: Aretes	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Oro	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería manual	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Filigrana	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativo	TAMAÑO: 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



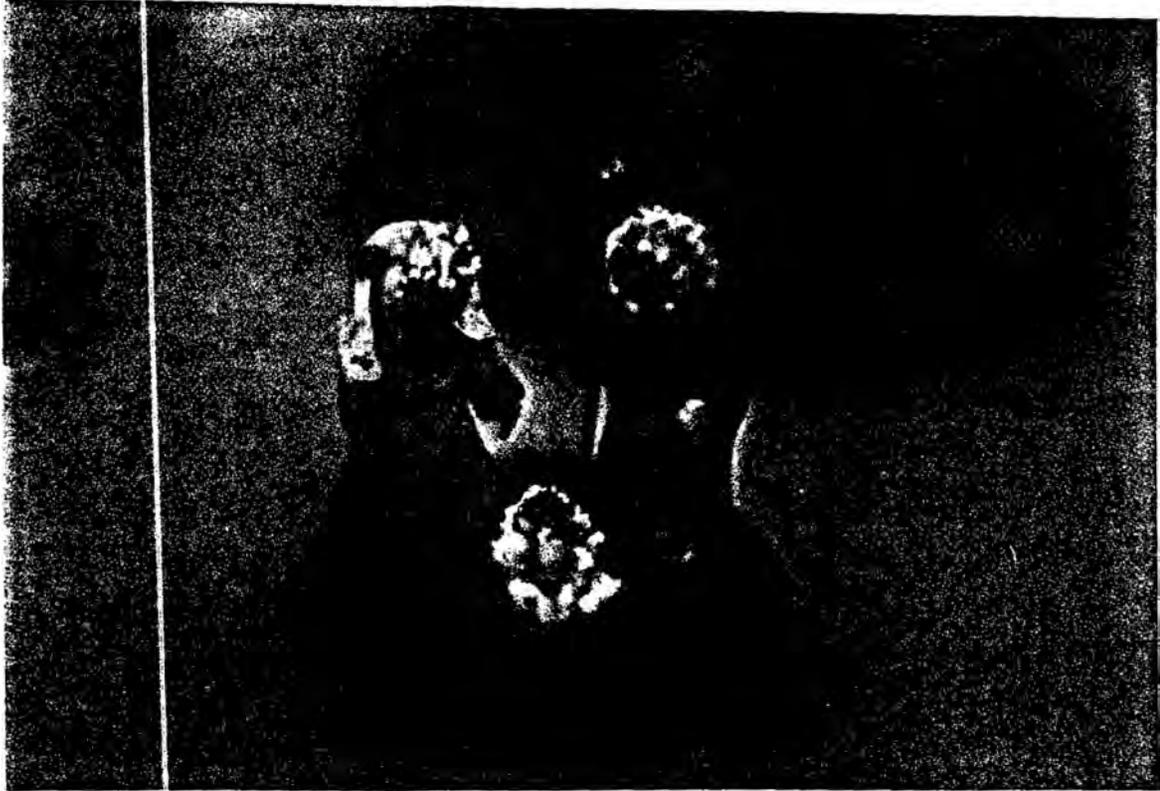
PIEZA: <i>Candelabros, cofres, relojes</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbano</i>
MATERIA PRIMA: <i>Madera, pega, barniz</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Carpintería</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Corte, torneado, pegado, barnizado.</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo</i>	TAMAÑO: <i>2 / 2 3 / 2</i>

FICHA DE PRODUCTO



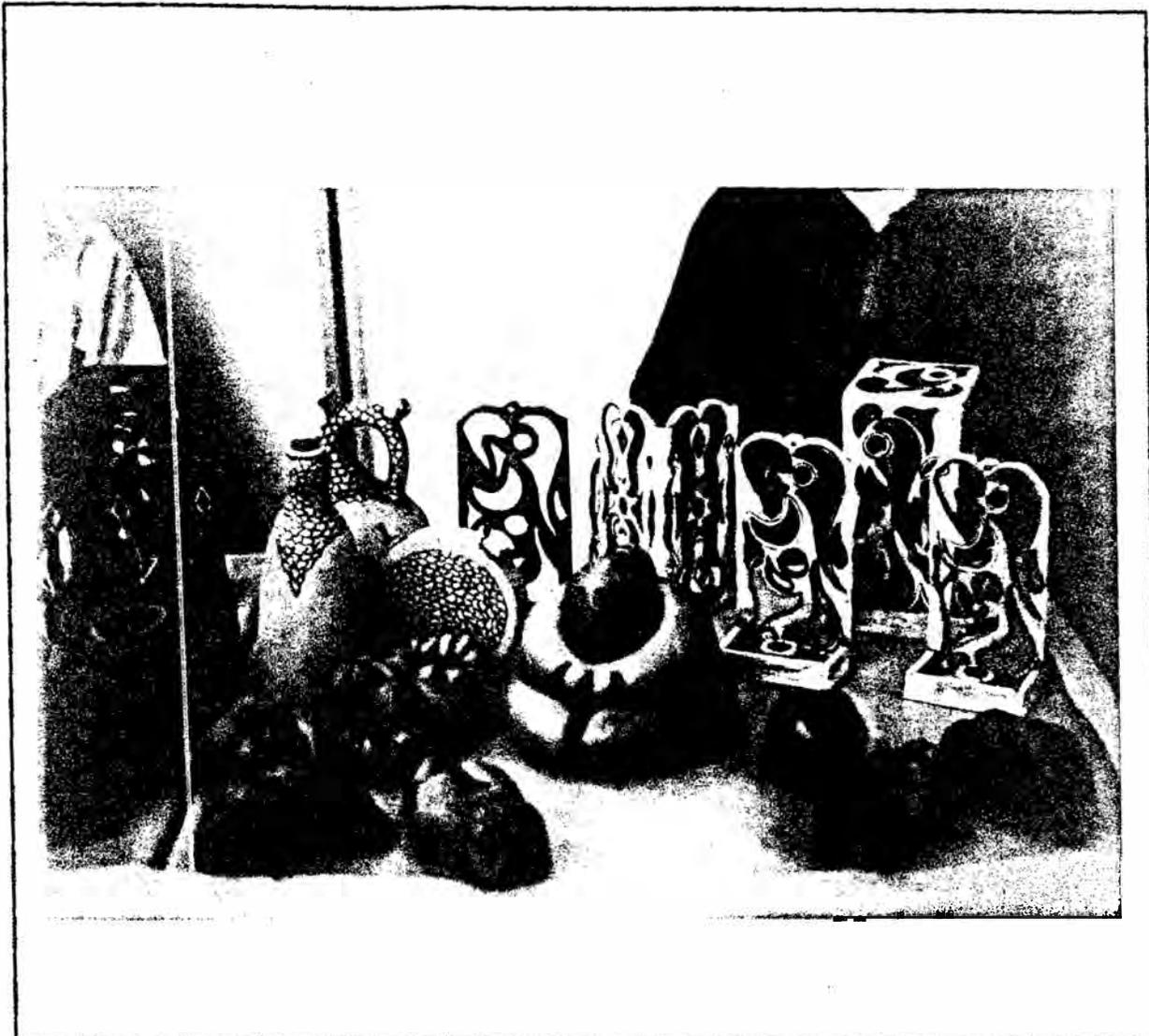
PIEZA: <i>Repisas, candelabro</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Madera, pintura</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Carpintería</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Corte, calado, pagado, pintura.</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo</i>	TAMAÑO: <i>2 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: <i>Pesebre</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Madera, hojas secas, pétalos de flores.</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Trabajos decorativos</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Armado, pegado</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo</i>	TAMAÑO: <i>1 / 2 2 / 2</i>

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: <i>Candelabros, contenedores</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Arcilla, pintura, patina</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Cerámica decorativa</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Amasado, armado, horneado, pintura.</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo</i>	TAMAÑO: <i>2 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



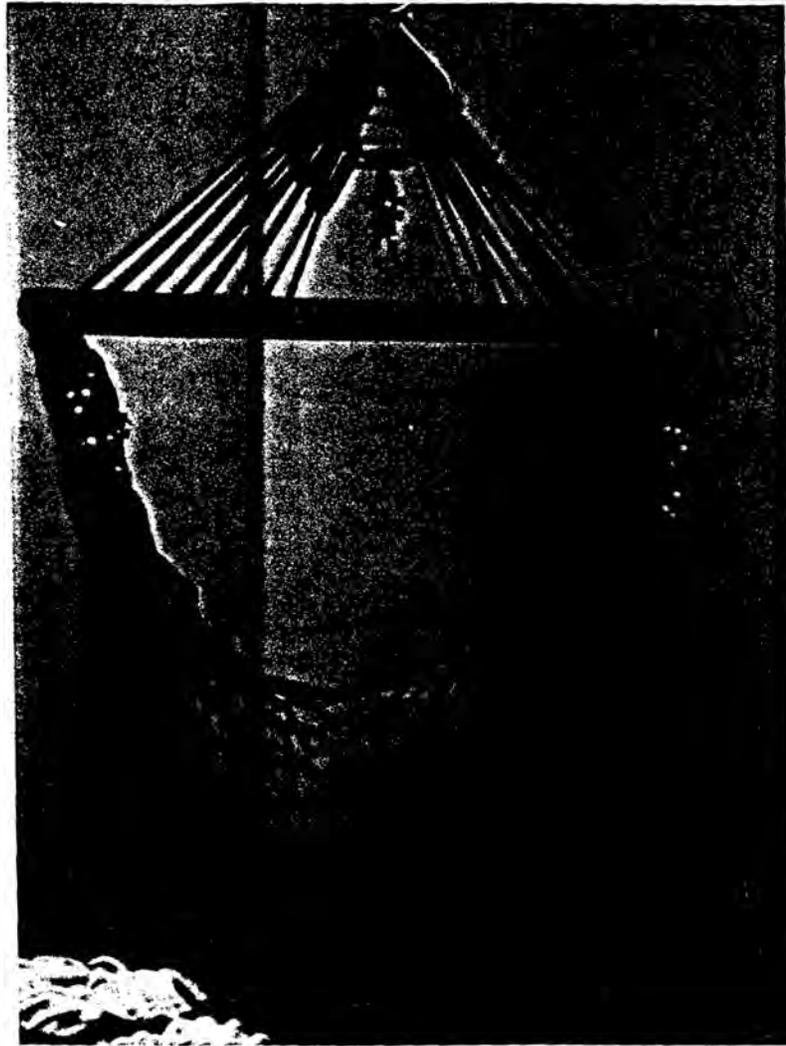
PIEZA: <i>Contenedores</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE: <i>Gallinas</i>	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbano</i>
MATERIA PRIMA: <i>arcilla, yeso, Pintura</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Cerámica decorativa</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Vaciado, horneado, pintura</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativo utilitario</i>	TAMAÑO: <i>3 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



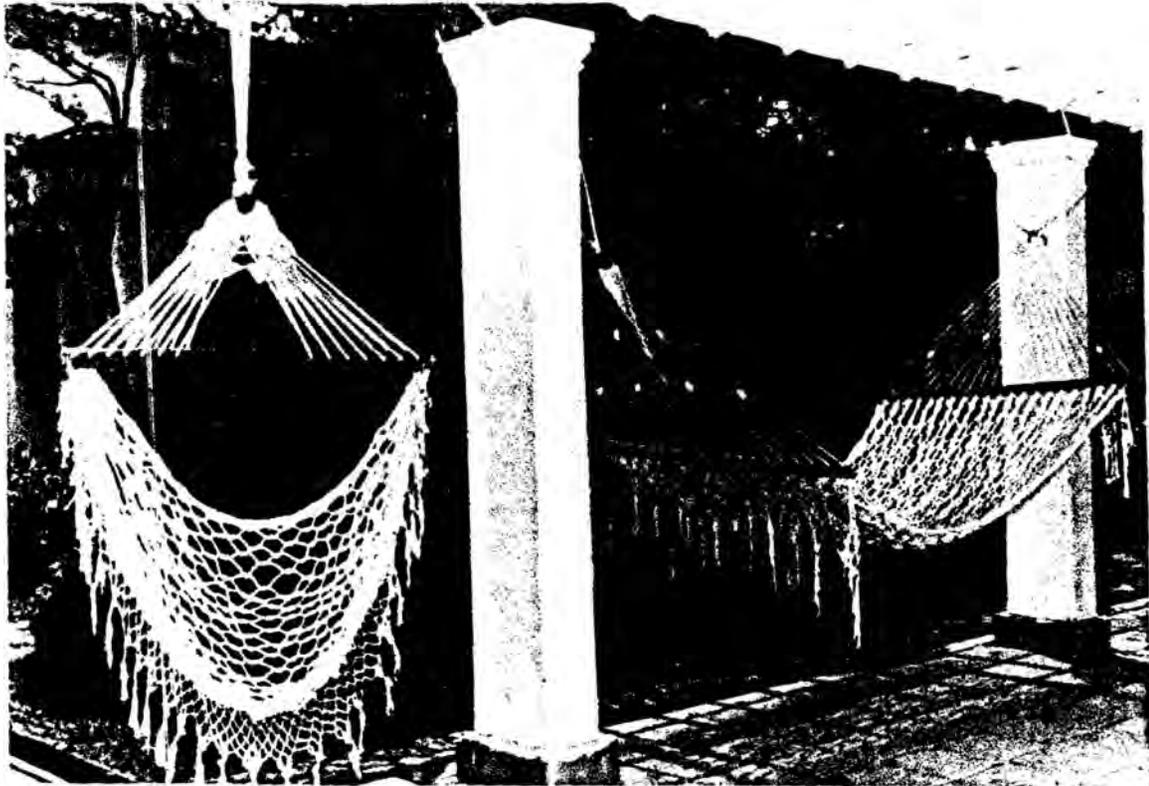
PIEZA: Patos, cajas	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Arcilla, pinturas, patina. Cartón, papel, cintas, pega.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica. Trabajos decorativos.	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Vaciado, quemado. pintura. Corte, armado, pegado.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: Cerámica 2 / 2 3 / 2 Trabajos decorativos 2 / 3 3 / 3 4 / 3

FICHA DE PRODUCTO



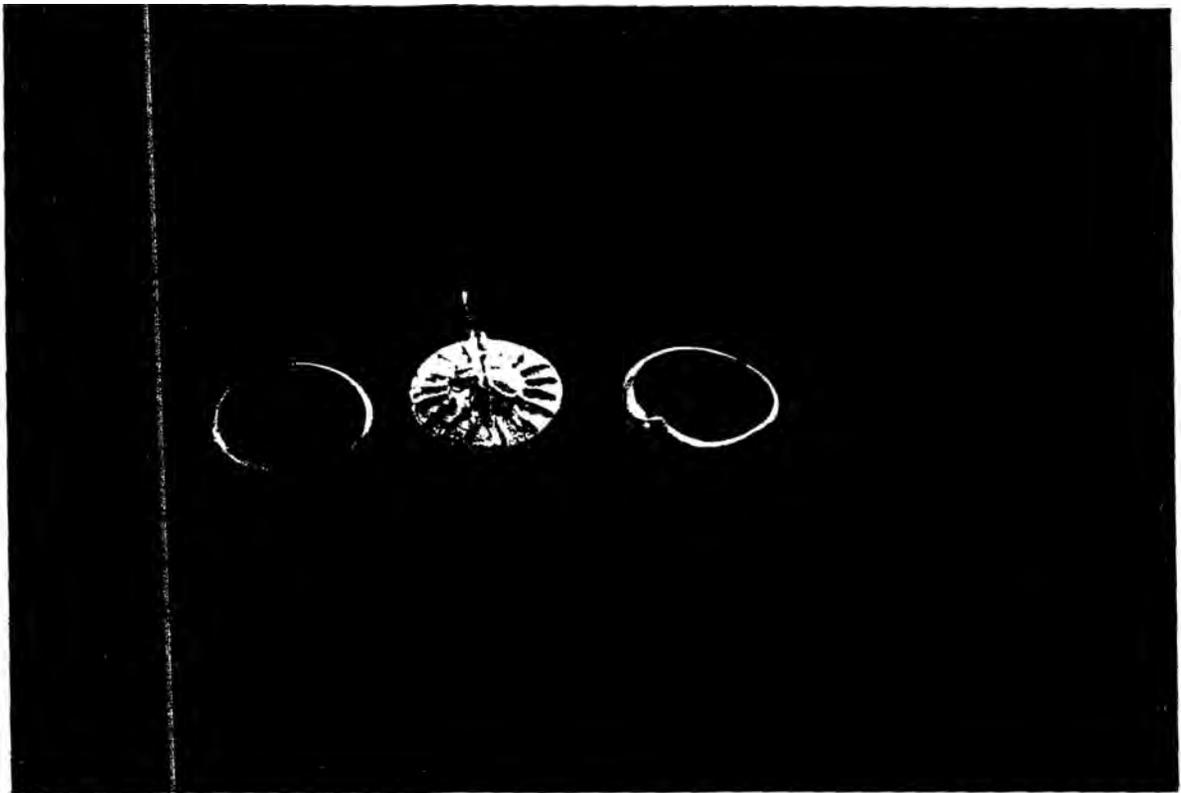
PIEZA: Hamaca	IDENTIDAD: Artesanía contemporánea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Cordón de algodón, madera, argolla de cobre.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Tejeduría en telar	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Tejido	RANGO: Decoración utilitario
FUNCIÓN: Decorativo utilitario	TAMAÑO: 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



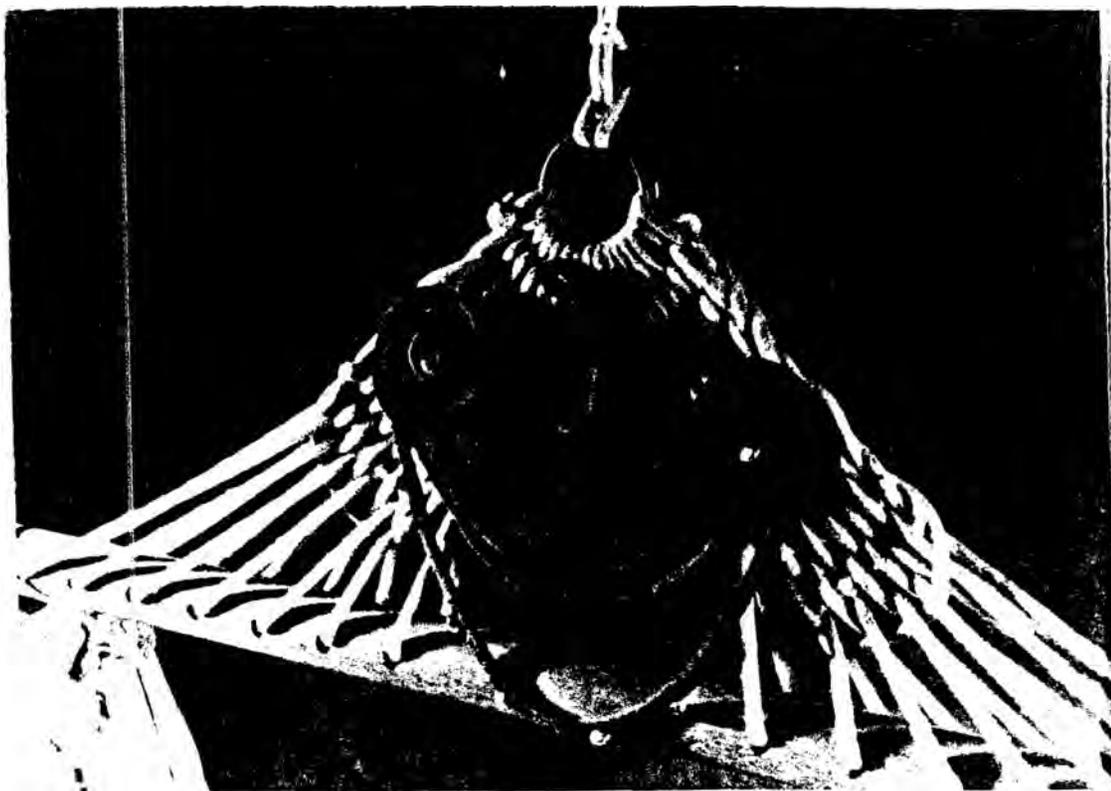
PIEZA: Hamaca	IDENTIDAD: Artesanía contemporanea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Cordón de algodón, madera, argoila de cobre.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Tejeduria en telar	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Tejido	RANGO: Decoración utilitario
FUNCIÓN: Decorativo utilitario	TAMAÑO: 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



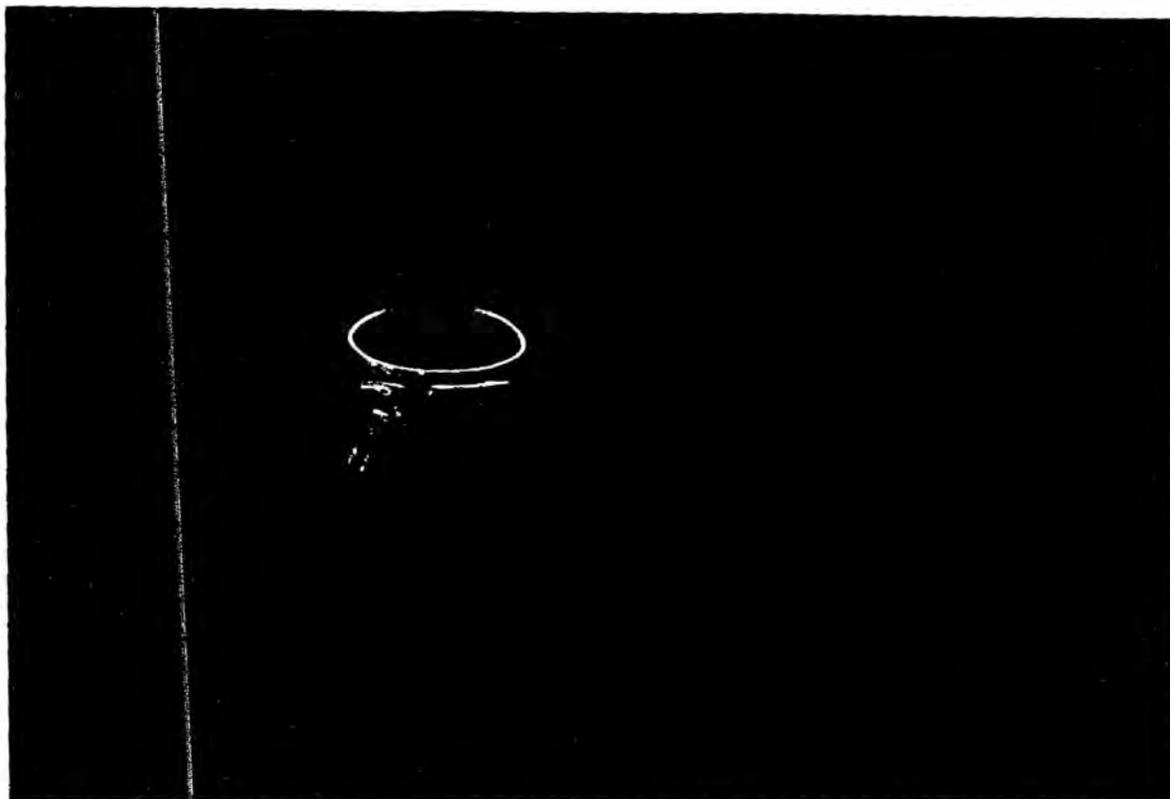
PIEZA: Anillos, dije	IDENTIDAD: Arte popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Plata	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería manual	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Casting, armado, pulida	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 1 / 2 2 / 2

FICHA DE PRODUCTO



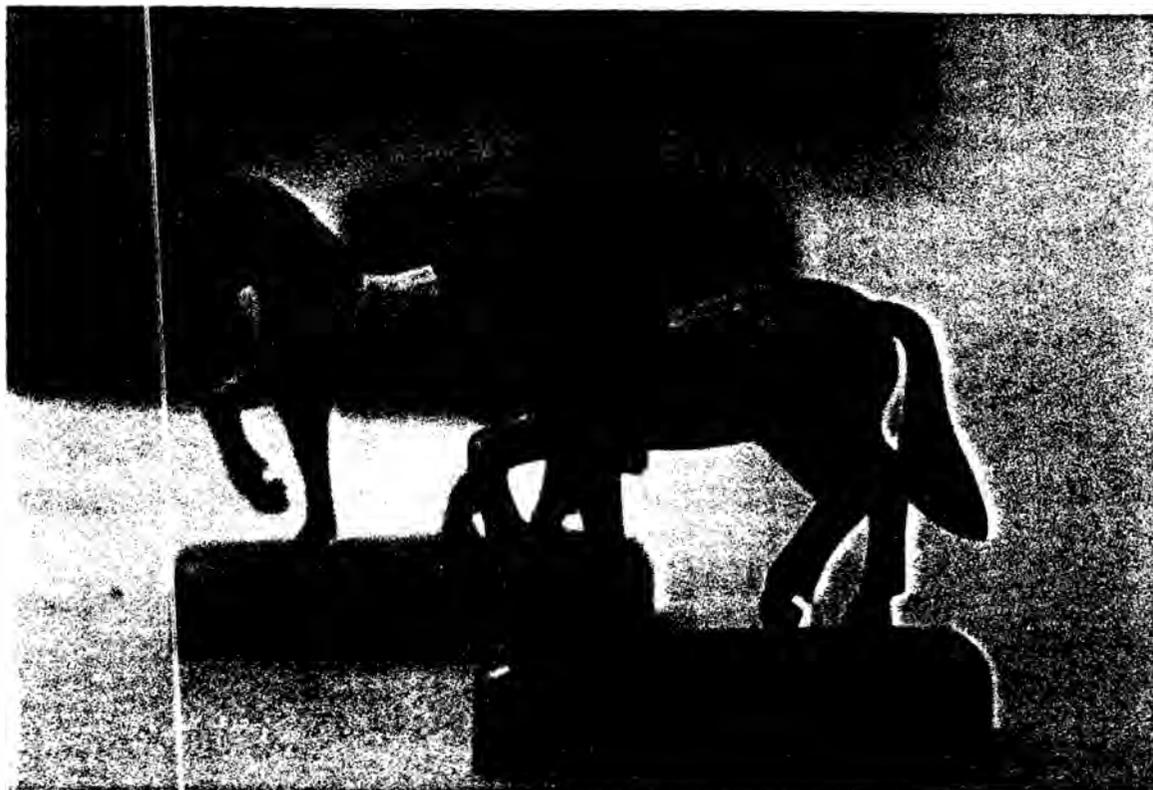
PIEZA: Hamaca (Detalle)	IDENTIDAD: Artesanía contemporanea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Cordón de algodón, madera, argolla de cobre.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Tejeduría en telar	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Tejido	RANGO: Decoración utilitario
FUNCIÓN: Decorativo utilitario	TAMAÑO: 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



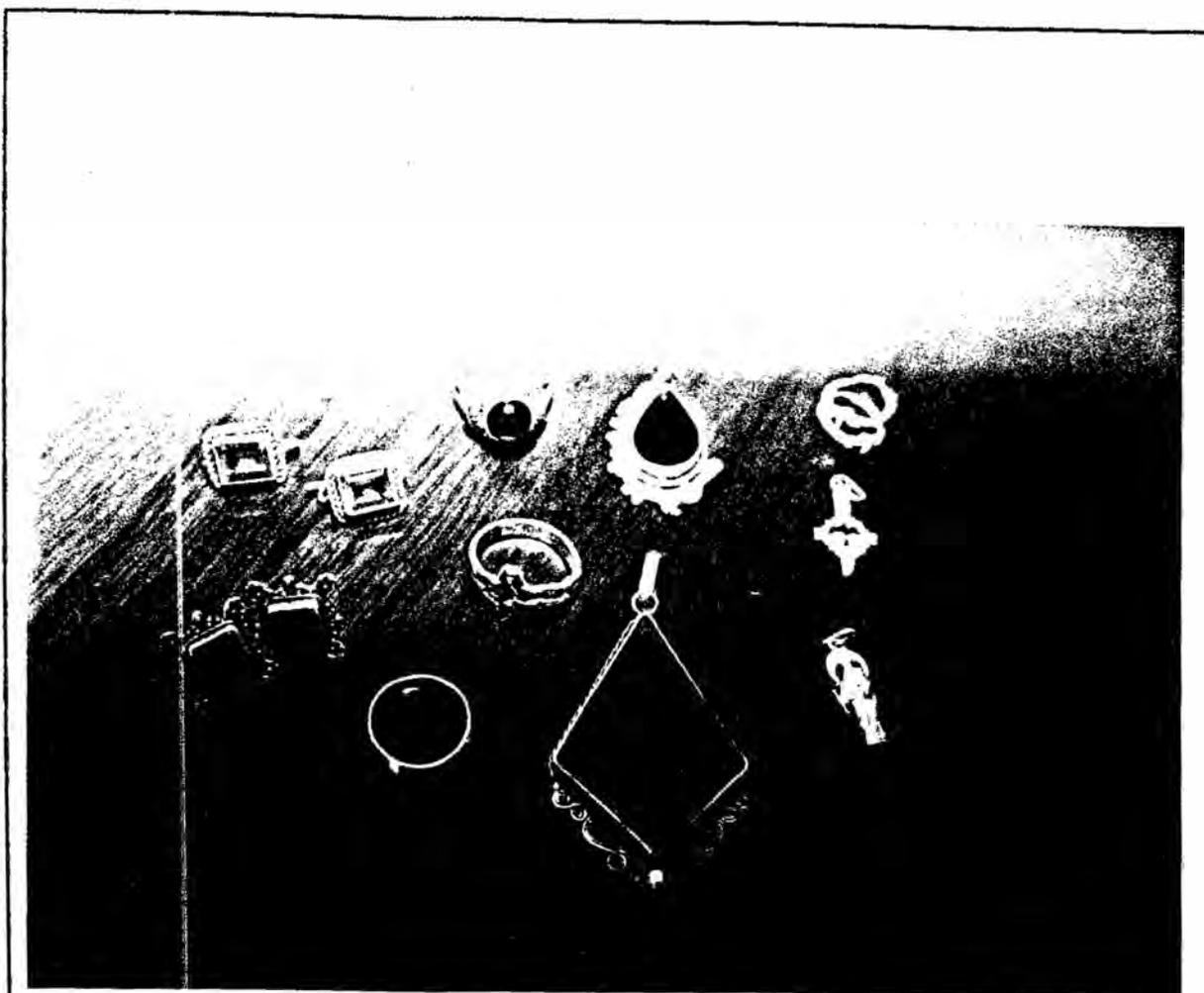
PIEZA: Anillo	IDENTIDAD: Artesanía contemporanea
NOMBRE: Águila	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Oro	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería semi industrial	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Casting, tallado, pulido	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 1 / 4

FICHA DE PRODUCTO



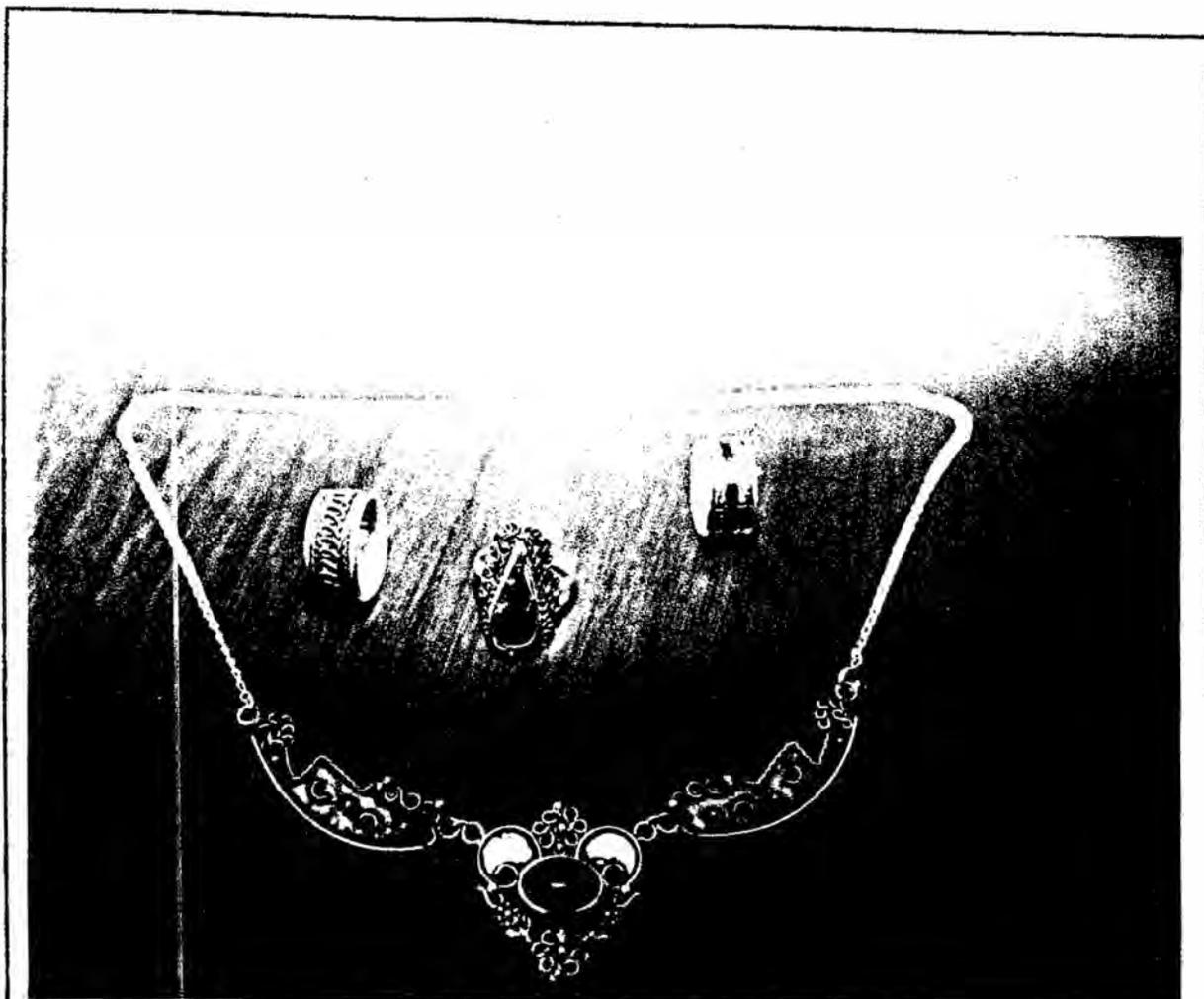
PIEZA: Caballos	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Madera, barniz	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Tallado	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Corte, talla, barnizado	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativo	TAMAÑO: 2 / 2 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



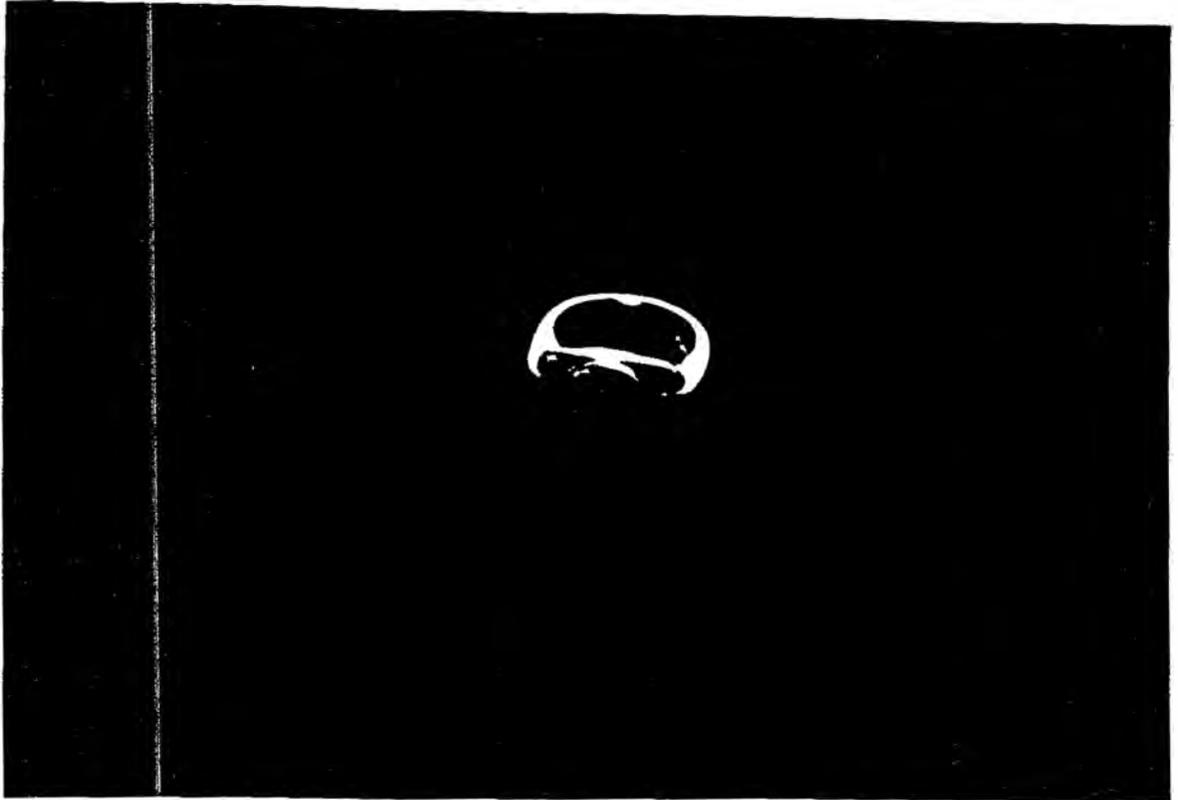
PIEZA: Aretes, Anillos, Dijes	IDENTIDAD: Arte popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Plata, piedras semipreciosas	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería manual	LOCALIDAD: San Cristóbal, Vereda Travesías
TÉCNICA: Hilado, laminado, calado, armado, soldadura, engaste, pulida.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 2 / 1 3 / 1 4 / 1

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Juego de collar y anillo	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Plata, piedras semipreciosas	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería artesanal	LOCALIDAD: San Cristóbal, Vereda Travesías
TÉCNICA: Hilado, laminado, engaste, Soldadura, armado, pulida, patina.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 1 / 3

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Anillo	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Oro	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería semi industrial	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Casting, engaste y pulida	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 2 / 3

FICHA DE PRODUCTO



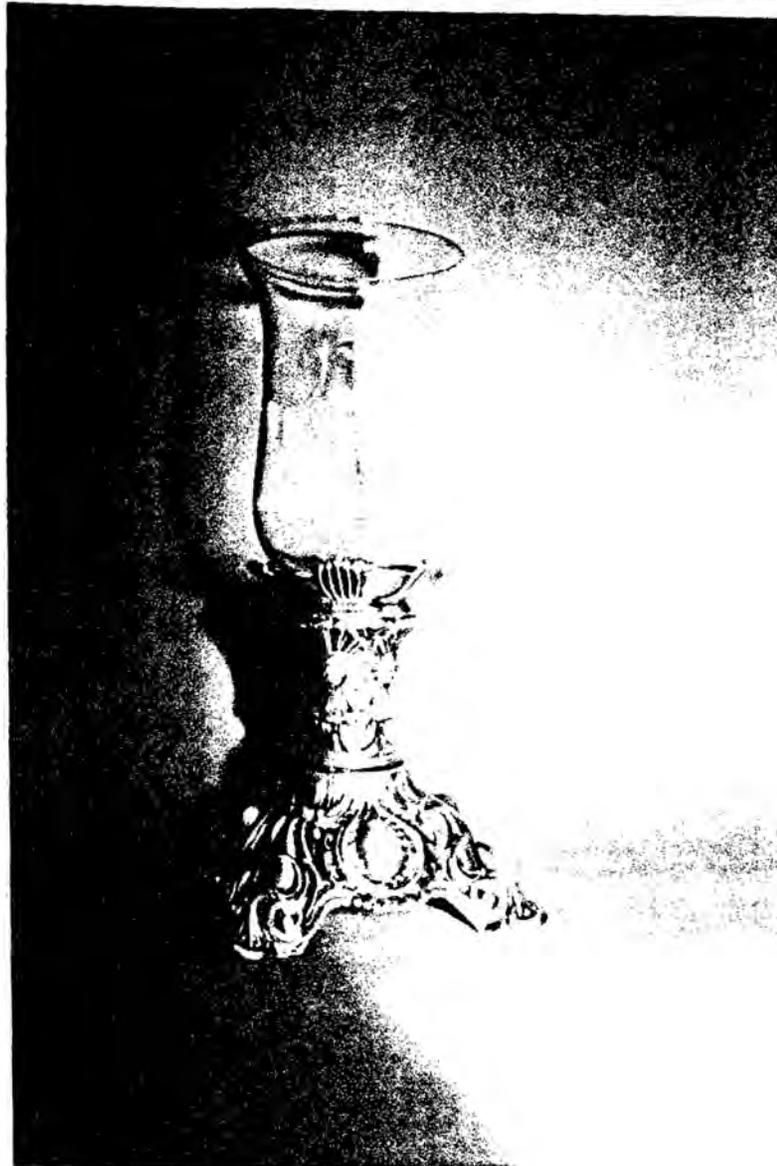
PIEZA: Anillos	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Oro, piedras semipreciosas	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería semi industrial	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Casting, engaste y pulida	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 2 / 2

FICHA DE PRODUCTO



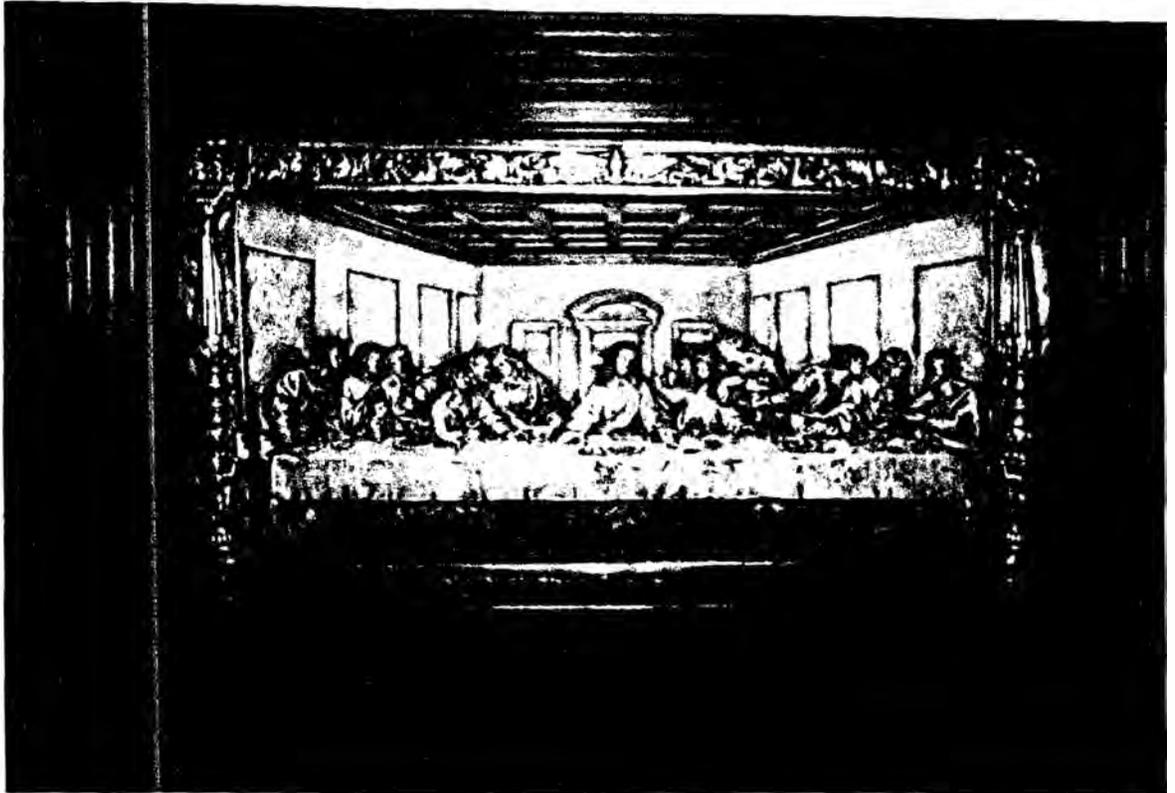
PIEZAS: Planchas. Ejercicio realizado en la capacitación técnica.	IDENTIDAD:
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Arcilla, engobes.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Preparación de arcilla, creación de formas y texturas.	RANGO:
FUNCIÓN: Didáctica, sensibilización	TAMAÑO:

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: <i>Candelabro</i>	IDENTIDAD: <i>Neo artesanía</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Vidrio, arcilla.</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Cerámica decorativa</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Cerámica, laminilla plateada.</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativa</i>	TAMAÑO: <i>3 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Última Cena	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Arcilla, yeso, laminilla plateada, pintura, patina.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica decorativa.	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Molde, laminado, patina.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 3 / 1

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Casa	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: rural
MATERIA PRIMA: Arcilla.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica	LOCALIDAD: Copacabana
TÉCNICA: Barro cocido, moldes.	RANGO: decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 1 / 1

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Ángel	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Papel, arcilla, hilo, vinilo, pega.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica Decorada Manual	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Moldes, pegado, costura, patina.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 3 / 1

FICHA DE PRODUCTO



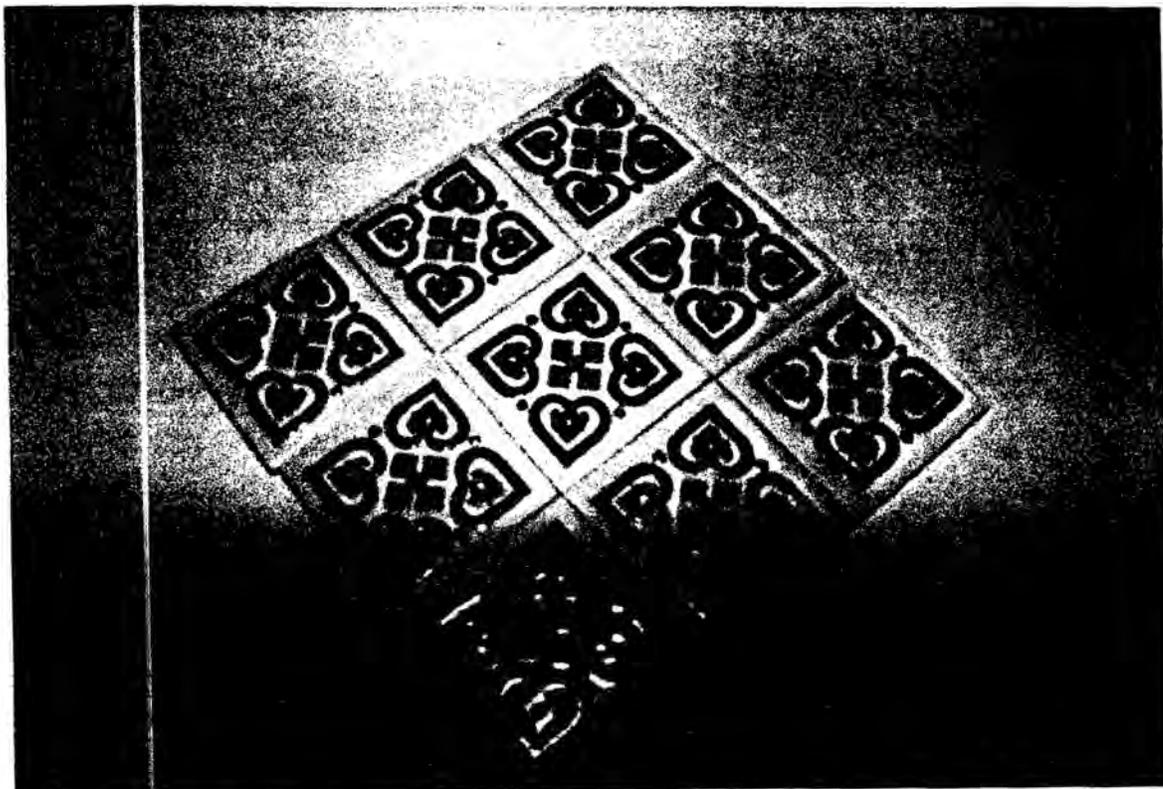
PIEZA: Ángel repisa	IDENTIDAD: Neo artesanía
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Arcilla, vinilo, madera.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica decorada Manual	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Molde, patina, corte, rutiado.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa utilitaria.	TAMAÑO: 2 / 1

FICHA DE PRODUCTO



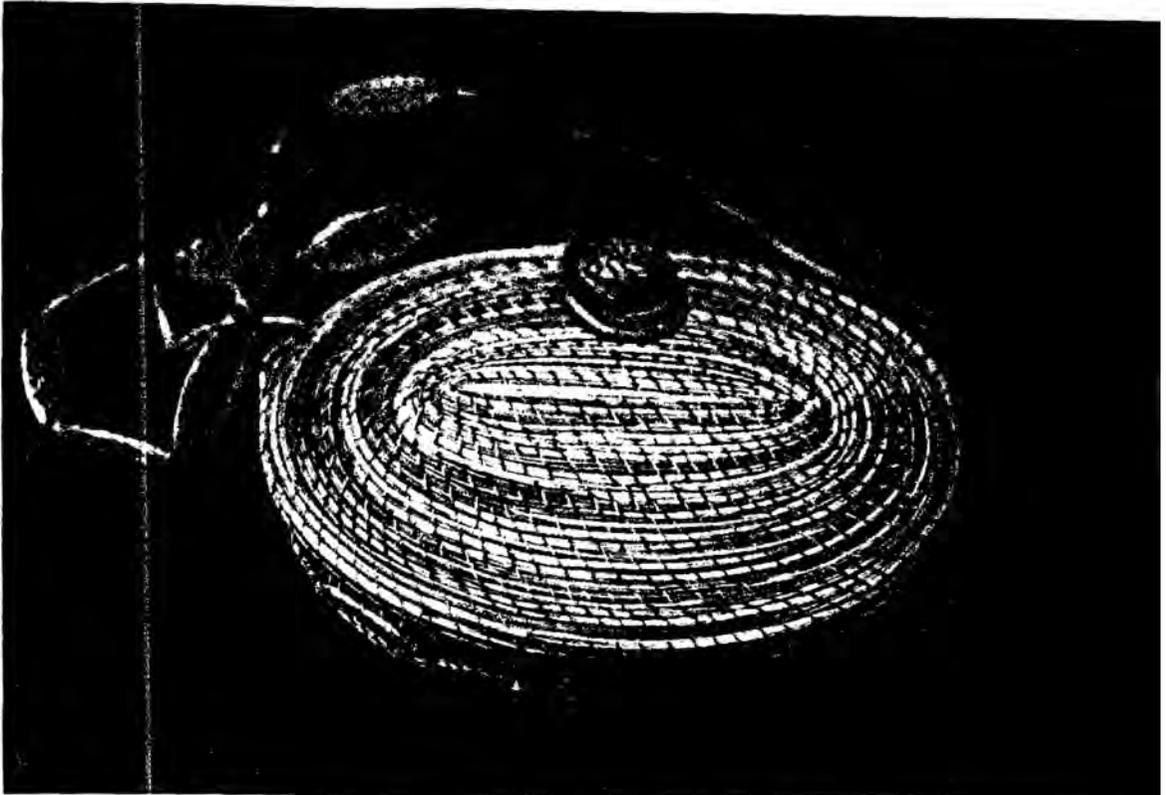
PIEZA: Ángel	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Arcilla, vinilo.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Molde, patina, pintura.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa.	TAMAÑO: 2 / 1

FICHA DE PRODUCTO



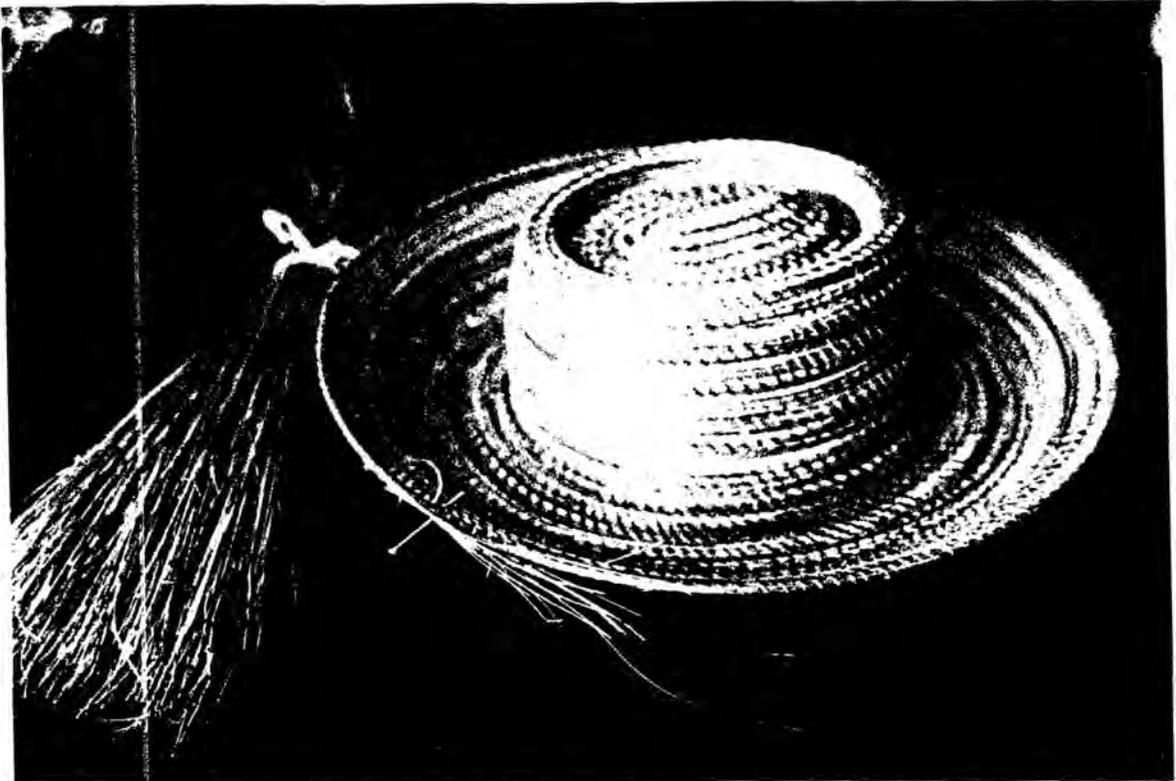
PIEZA: Pisos, Baldosin	IDENTIDAD: Artesanía contemporánea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Arcilla, esmaltes.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Cerámica manual	LOCALIDAD: Santa Helena
TÉCNICA: Moldes y pintura	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa, utilitaria	TAMAÑO: 2 / 3

FICHA DE PRODUCTO



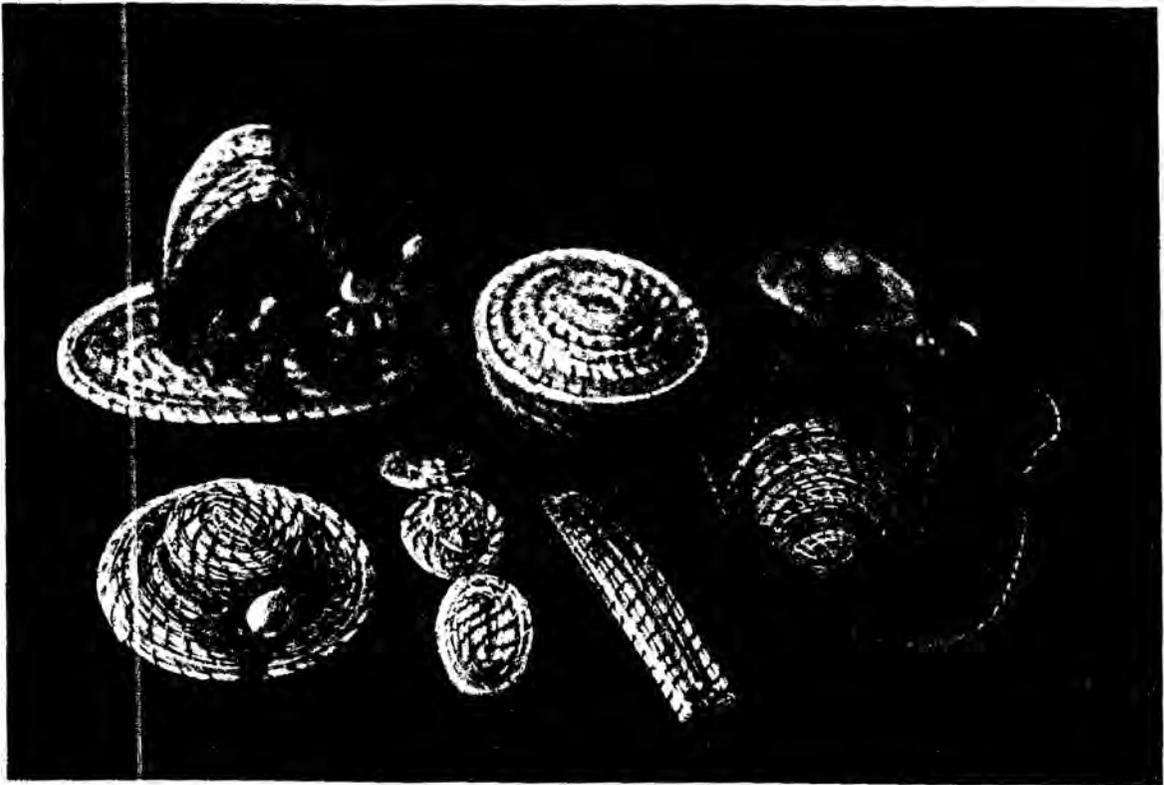
PIEZA: Cartera, bolso	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Espartillo, hilo.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Esterillado manual (tejeduría)	LOCALIDAD: Amagá
TÉCNICA: Tejido	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 3 / 1

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Sombrero	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Espartillo, flor de tela, hilo.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Esterillado manual (tejeduría)	LOCALIDAD: Amagá
TÉCNICA: Tejido, costura a máquina de manubrio y pegado.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 1 / 4

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Cartera (casnastica)	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Espartillo, hilo.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Esterillado manual (tejeduría)	LOCALIDAD: Amagá
TÉCNICA: Tejido	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 1 / 2

FICHA DE PRODUCTO



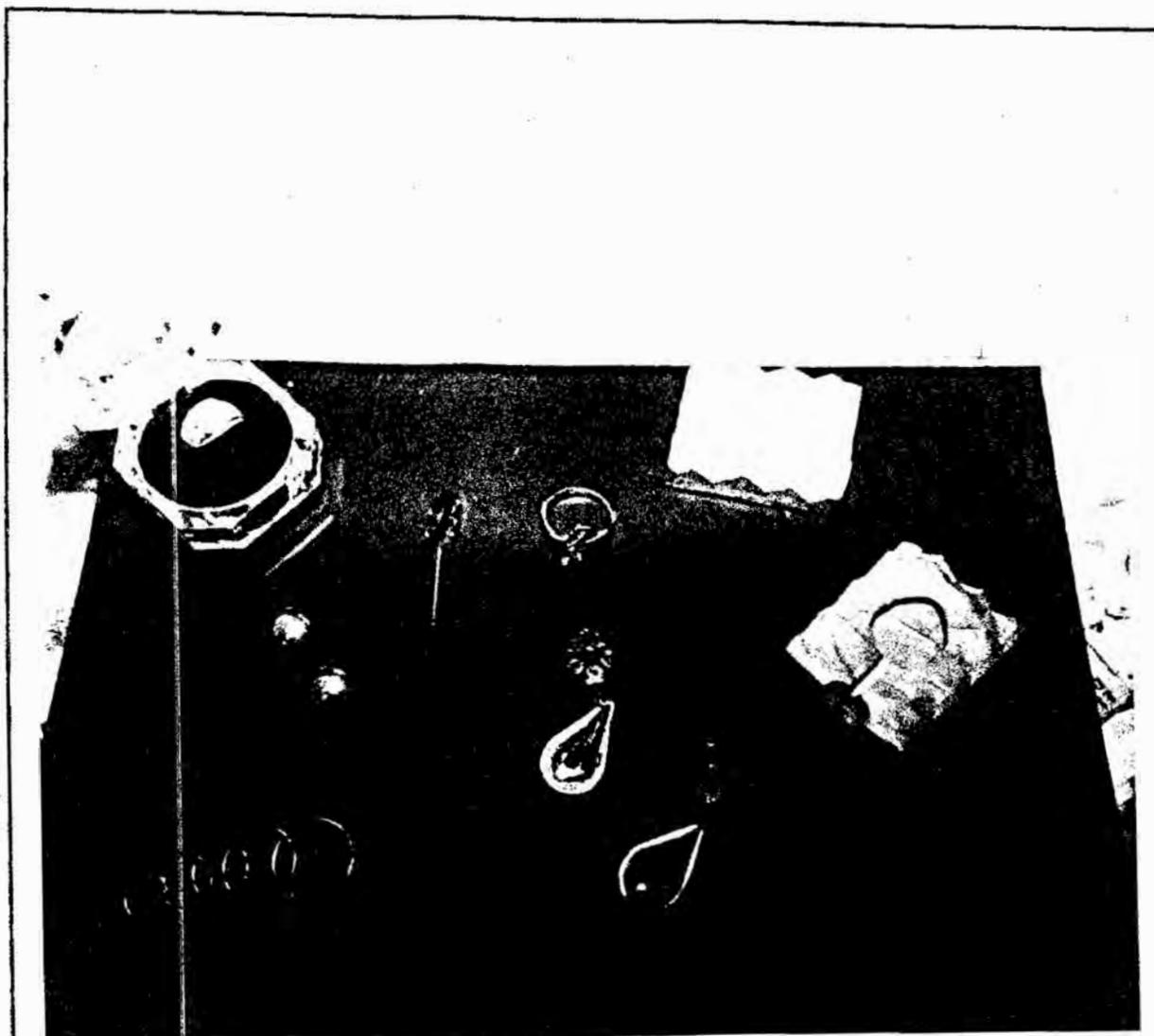
PIEZA: <i>Pesebre</i>	IDENTIDAD: <i>Tradicional popular</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Rural</i>
MATERIA PRIMA: <i>Cerámica, Espartillo.</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Esterillado manual (tejeduría)</i>	LOCALIDAD: <i>Amagá</i>
TÉCNICA: <i>Tejido, pegado, (Compra la cerámica a terceros).</i>	RANGO: <i>Decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativa</i>	TAMAÑO: <i>2 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



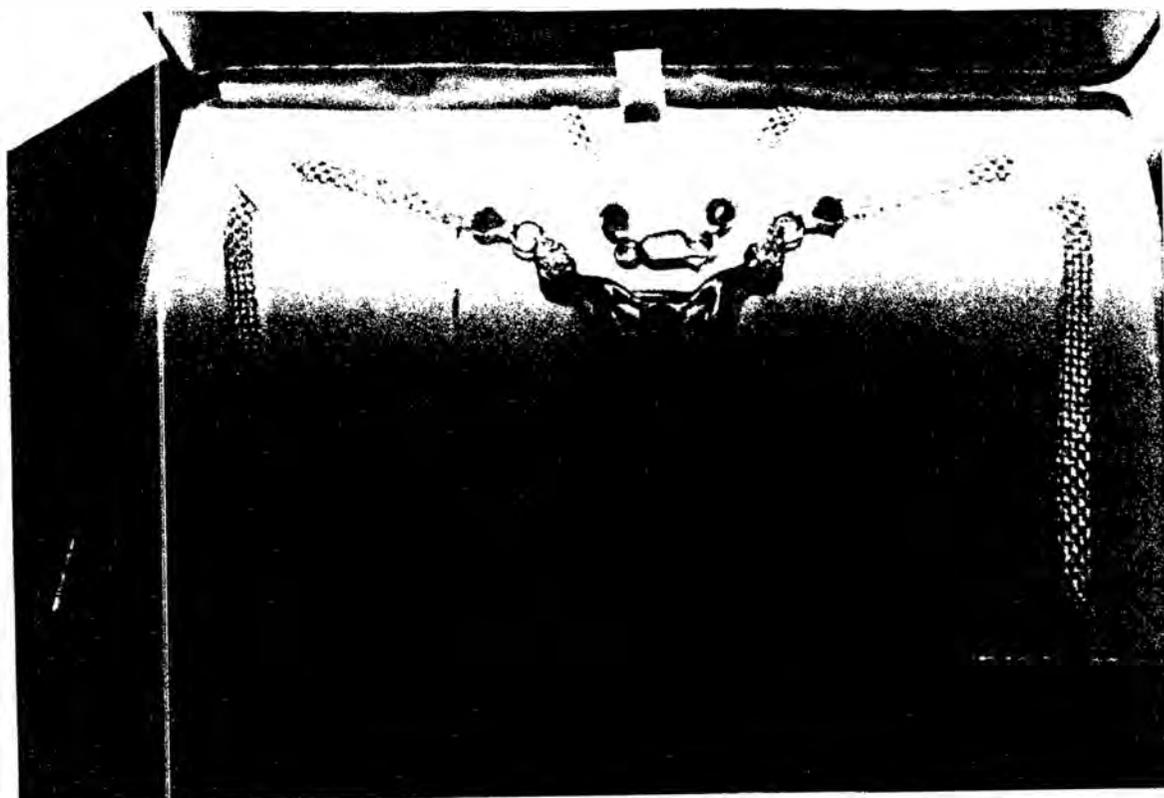
PIEZA: Muñecas	IDENTIDAD: Tradicional popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Espartillo, tela, madera, hilo, entretela.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Esterillado manual (tejeduría)	LOCALIDAD: Amagá
TÉCNICA: Tejido, costura a maquina de manubrio y pegado.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 2 / 2

FICHA DE PRODUCTO



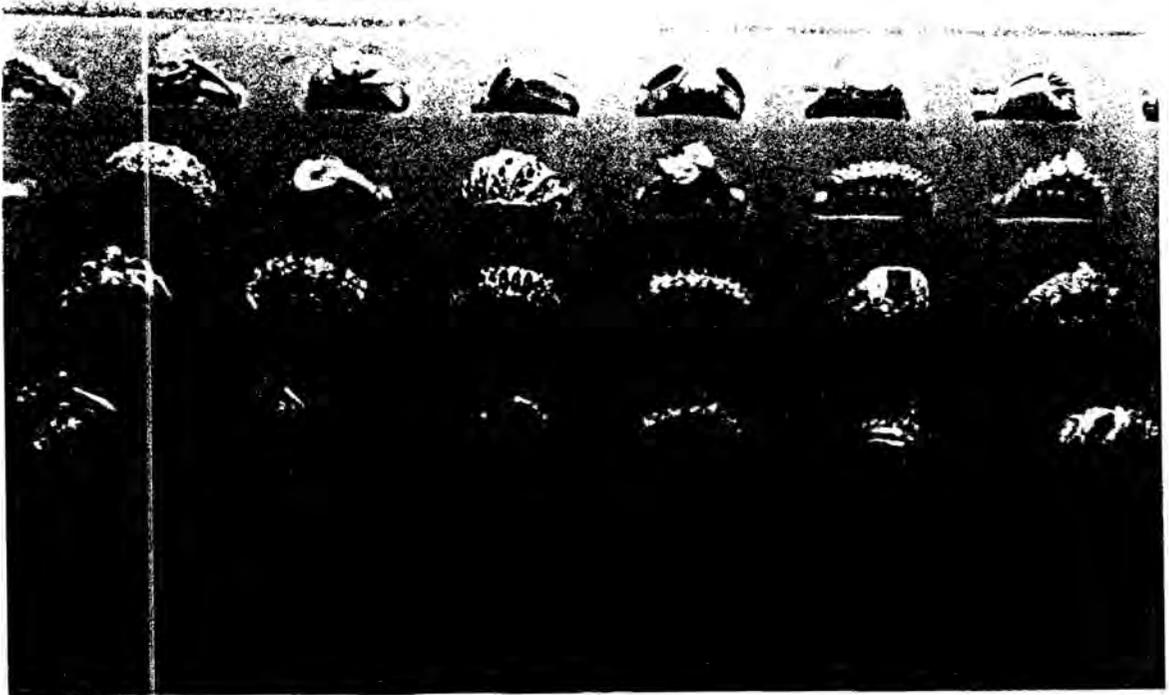
PIEZA: Aretes	IDENTIDAD: Artesanía contemporanea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Oro.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería Manual	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Filigrana.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



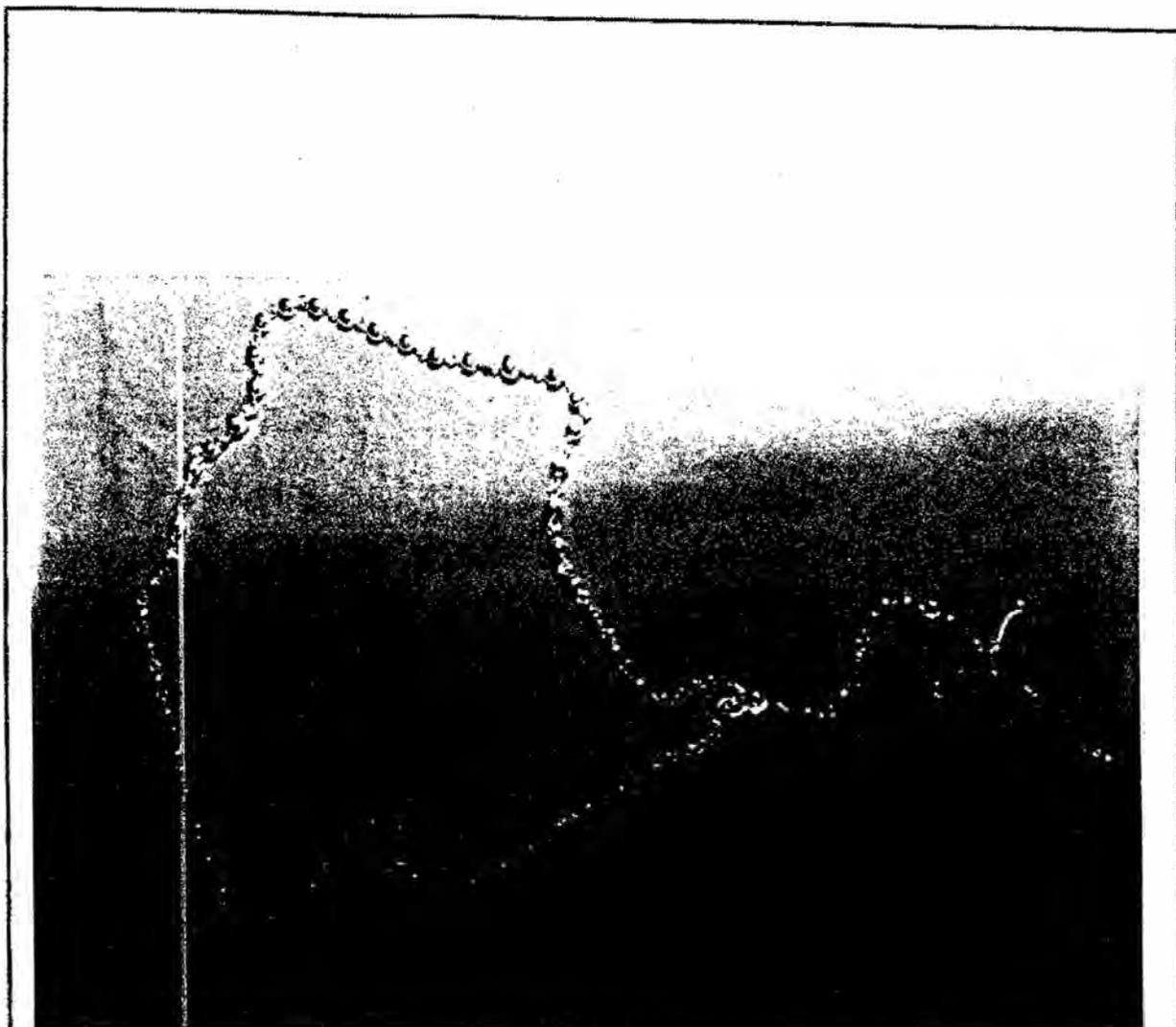
PIEZA: Gargantilla	IDENTIDAD: Artesanía contemporanea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Oro, piedra preciosa.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería Semi industrial	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Casting, engaste, armado, pulido.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 3 / 1

FICHA DE PRODUCTO



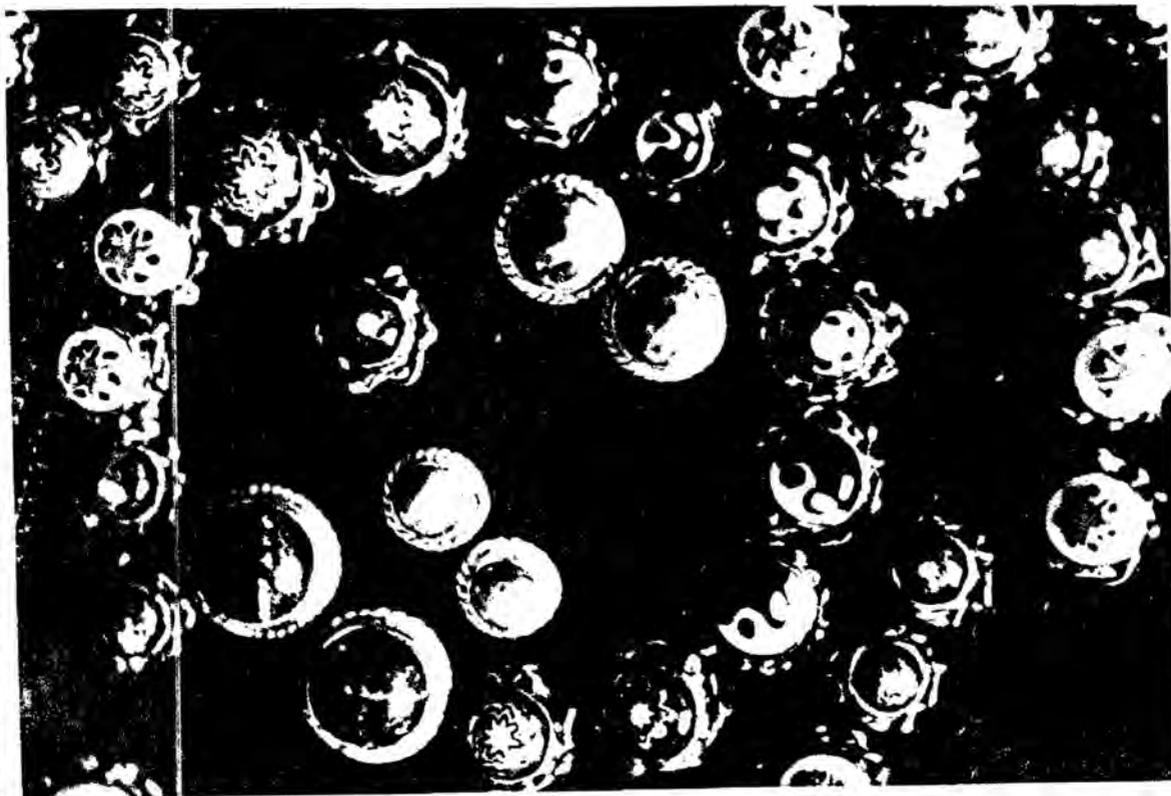
PIEZA: Anillos	IDENTIDAD: Artesanía contemporánea
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Plata bañada en oro, piedras semipreciosas y preciosas.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería Semi industrial	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Casting, engaste y pulida.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 2 / 2 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



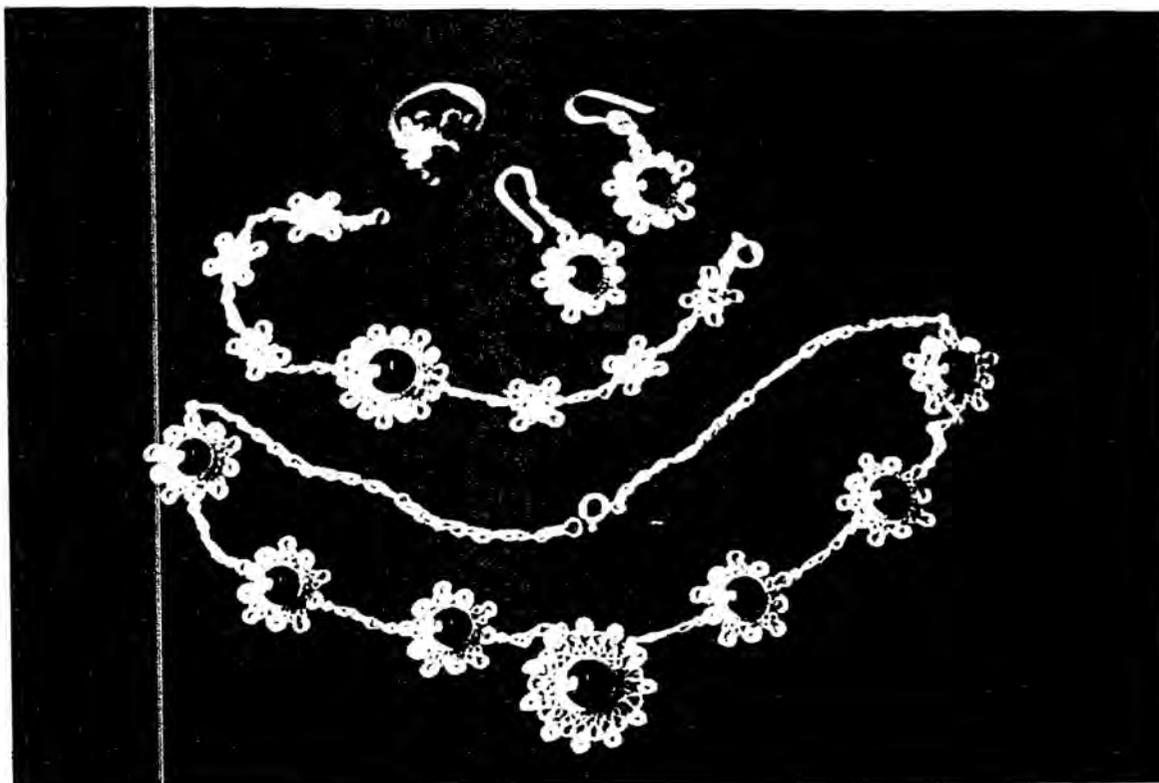
PIEZA: <i>Carriándula</i>	IDENTIDAD: <i>Artesanía contemporanea</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Oro.</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Joyería Semi industrial</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i> Casting,</i>	RANGO: <i>Personal decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativa, utilitario.</i>	TAMAÑO: <i>3 / 1</i>

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Aretes topos.	IDENTIDAD: Arte popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Plata, piedras semipreciosas.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería Manual	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: Hilado, laminado, calado, soldadura, engaste, armado, pulida, patina.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 2 / 2 2 / 3

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: Juego de collar, pulsera, aretes, anillo.

IDENTIDAD: Arte popular

NOMBRE:

TIPO DE POBLACIÓN: Urbana

MATERIA PRIMA: Plata ley 160, piedras semipreciosas.

DEPARTAMENTO: Antioquia

OFICIO: Joyería Manual

LOCALIDAD: Medellín

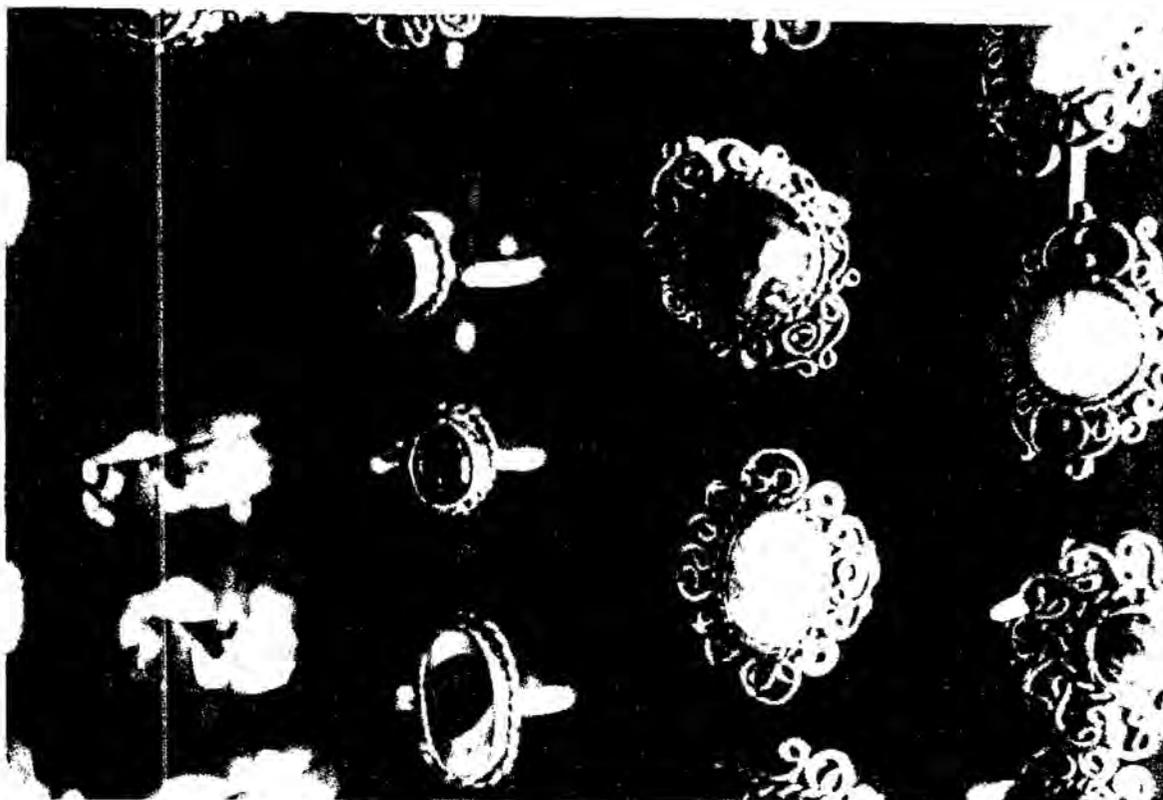
TÉCNICA: Hilado, laminado, calado, soldadura, engaste, armado, pulida, patina.

RANGO: Personal decorativo

FUNCIÓN: Decorativa

TAMAÑO: 3 / 1

FICHA DE PRODUCTO



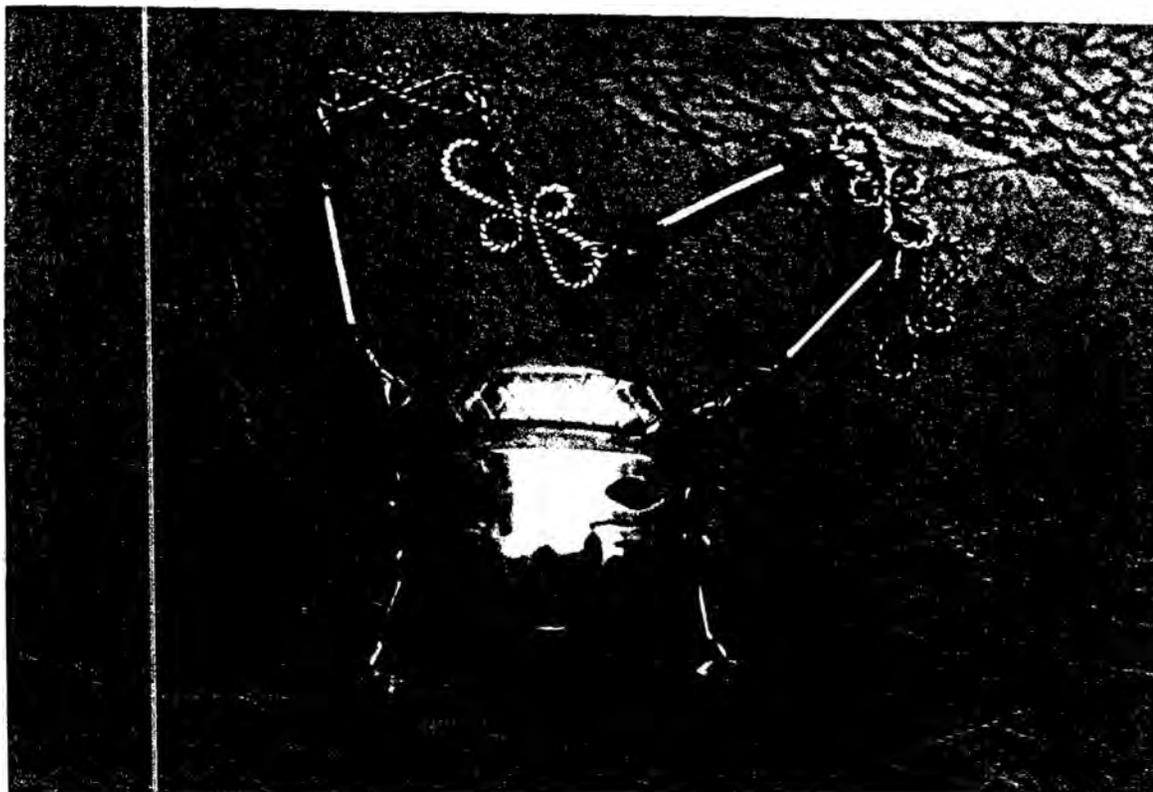
PIEZA: Anillos	IDENTIDAD: Arte popular
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: Urbana
MATERIA PRIMA: Plata, piedras semipreciosas.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería Manual Artesanal.	LOCALIDAD: Medellín
TÉCNICA: hilado, laminado, calado, soldadura, engaste, armado, pulida, patina.	RANGO: Personal decorativo
FUNCIÓN: Decorativa	TAMAÑO: 3 / 3 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



PIEZA: <i>Perfumero</i>	IDENTIDAD: <i>Arte popular</i>
NOMBRE:	TIPO DE POBLACIÓN: <i>Urbana</i>
MATERIA PRIMA: <i>Plata, piedras semipreciosas, vidrio, tapa plástica.</i>	DEPARTAMENTO: <i>Antioquia</i>
OFICIO: <i>Joyería Manual</i>	LOCALIDAD: <i>Medellín</i>
TÉCNICA: <i>Hilado, laminado, calado, soldadura, engaste, armado, pulida, patina.</i>	RANGO: <i>Personal decorativo</i>
FUNCIÓN: <i>Decorativa</i>	TAMAÑO: <i>2 / 2</i>

FICHA DE PRODUCTO



PIEZAS: Collar	IDENTIDAD: Artesanía contemporánea
NOMBRE: Máscara	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Alpaca, plata, cobre, piedras semi preciosas.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería artesanal	LOCALIDAD: San Antonio de Prado
TÉCNICA: Corte, calado, armado, soldadura, pátina.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa.	TAMAÑO: 3 / 2

FICHA DE PRODUCTO



PIEZAS: Collar	IDENTIDAD: Artesanía contemporánea
NOMBRE: Máscara	TIPO DE POBLACIÓN: Rural
MATERIA PRIMA: Alpaca, plata, cobre, piedras semi preciosas.	DEPARTAMENTO: Antioquia
OFICIO: Joyería artesanal	LOCALIDAD: San Antonio de Prado
TÉCNICA: Corte, calado, armado, soldadura, pátina.	RANGO: Decorativo
FUNCIÓN: Decorativa.	TAMAÑO: 2 / 2