

D1-SF.22

Propuestas de color para:

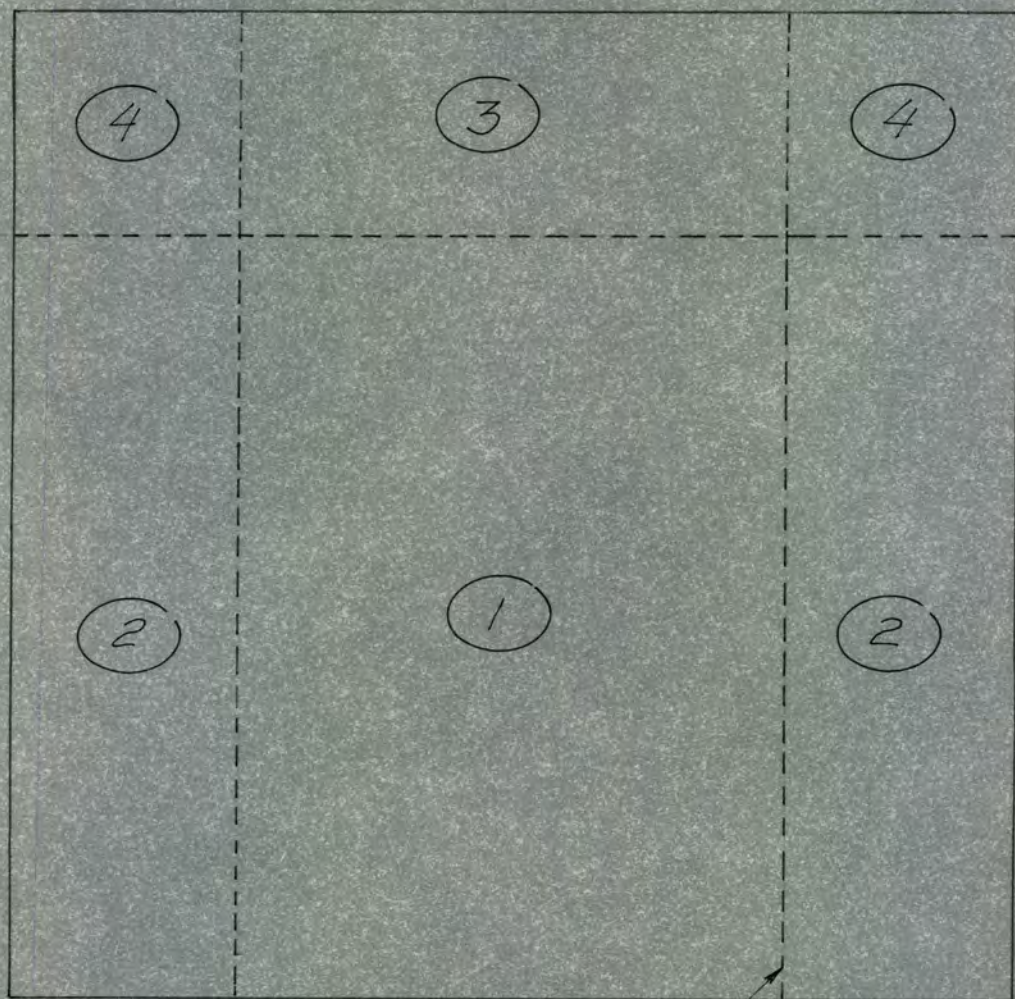
- Cubrelecho

- Cortina

- Pie de cama

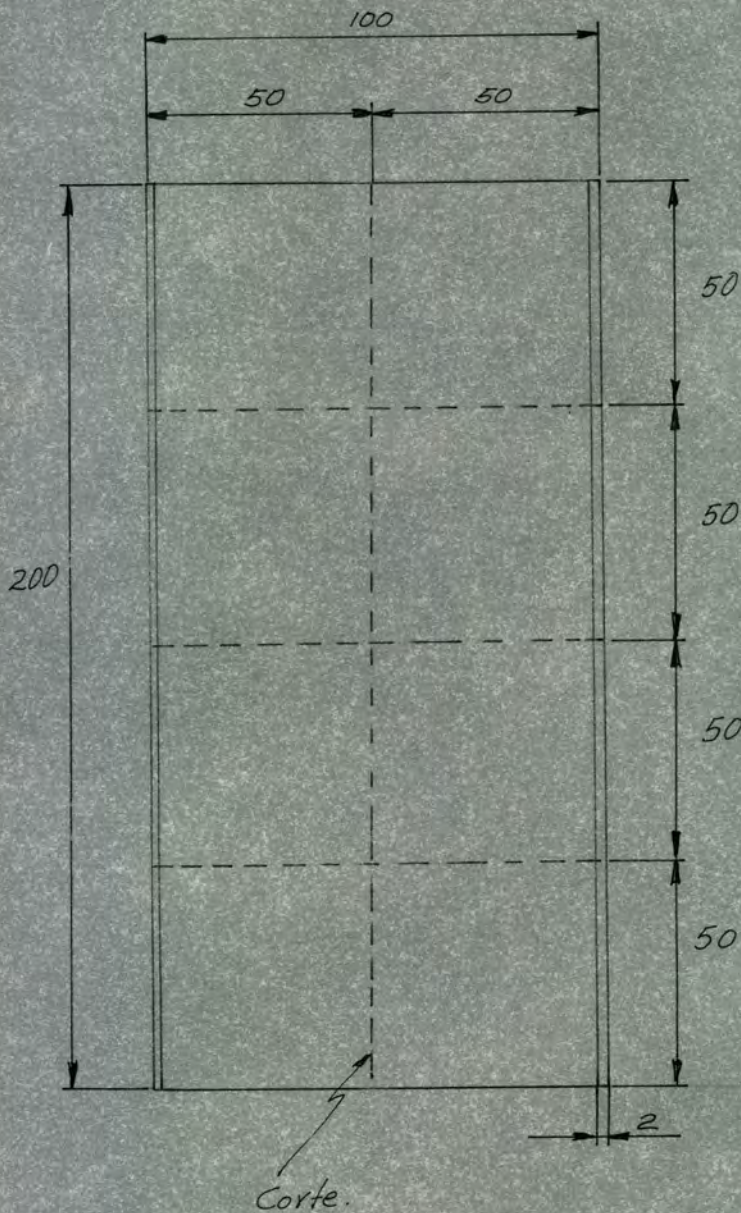
Diseñador: Orlando Bernal P.

Composición del cubrelecho

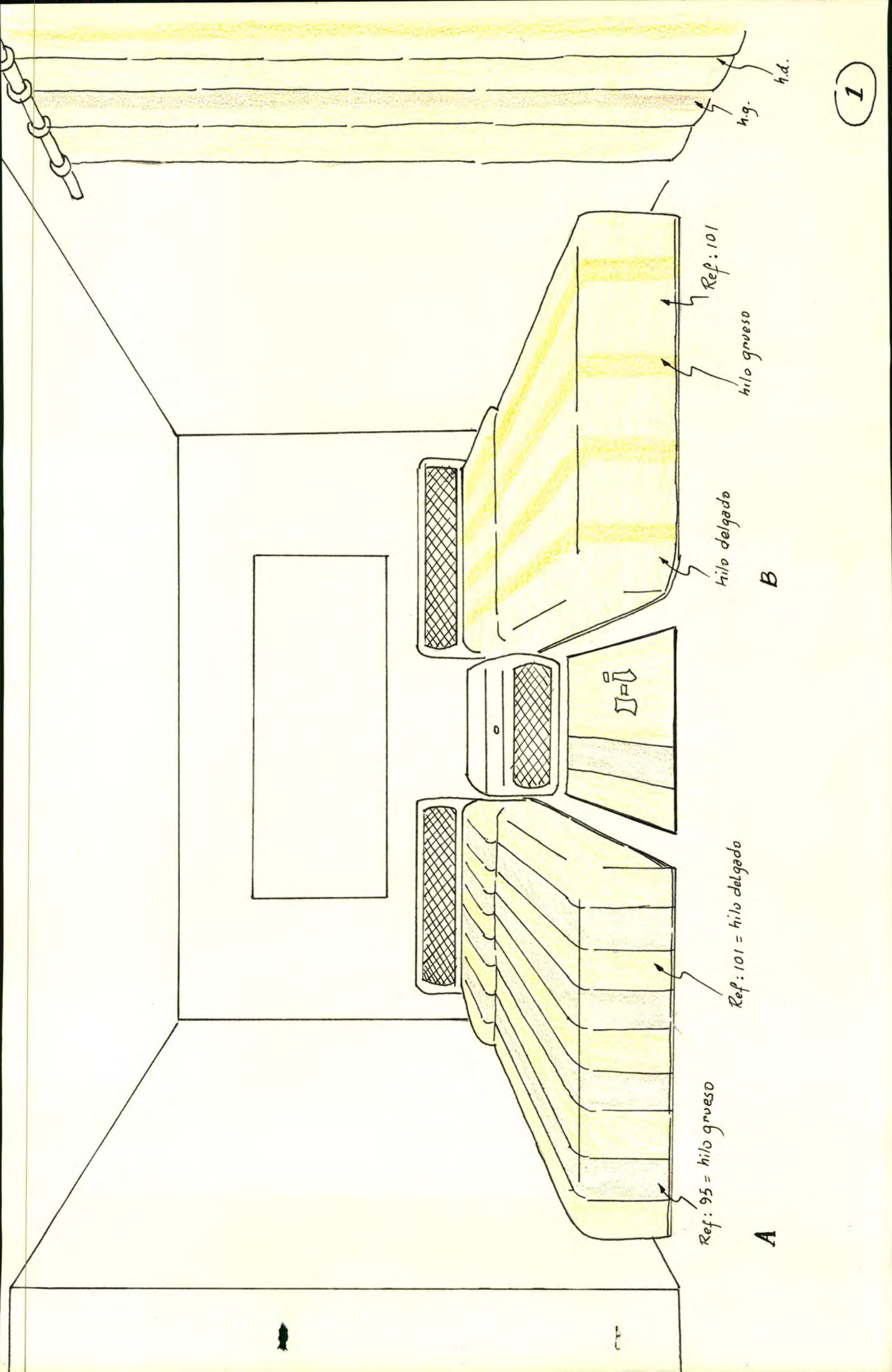


Unión

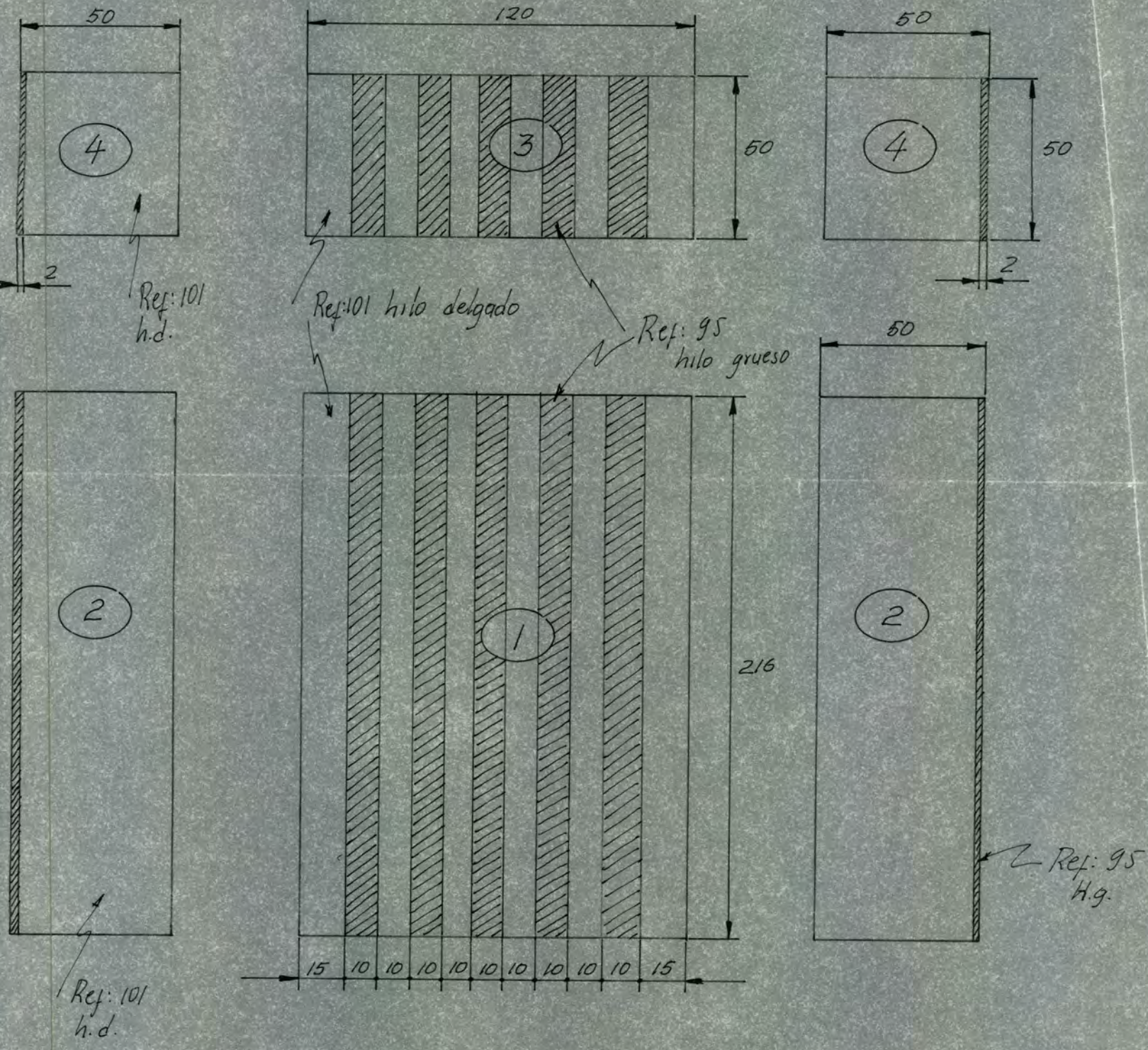
Forma como se trabaja las partes N° 4.
de los cubrelechos.



* De esta forma se producen partes
para 4 cubrelechos.

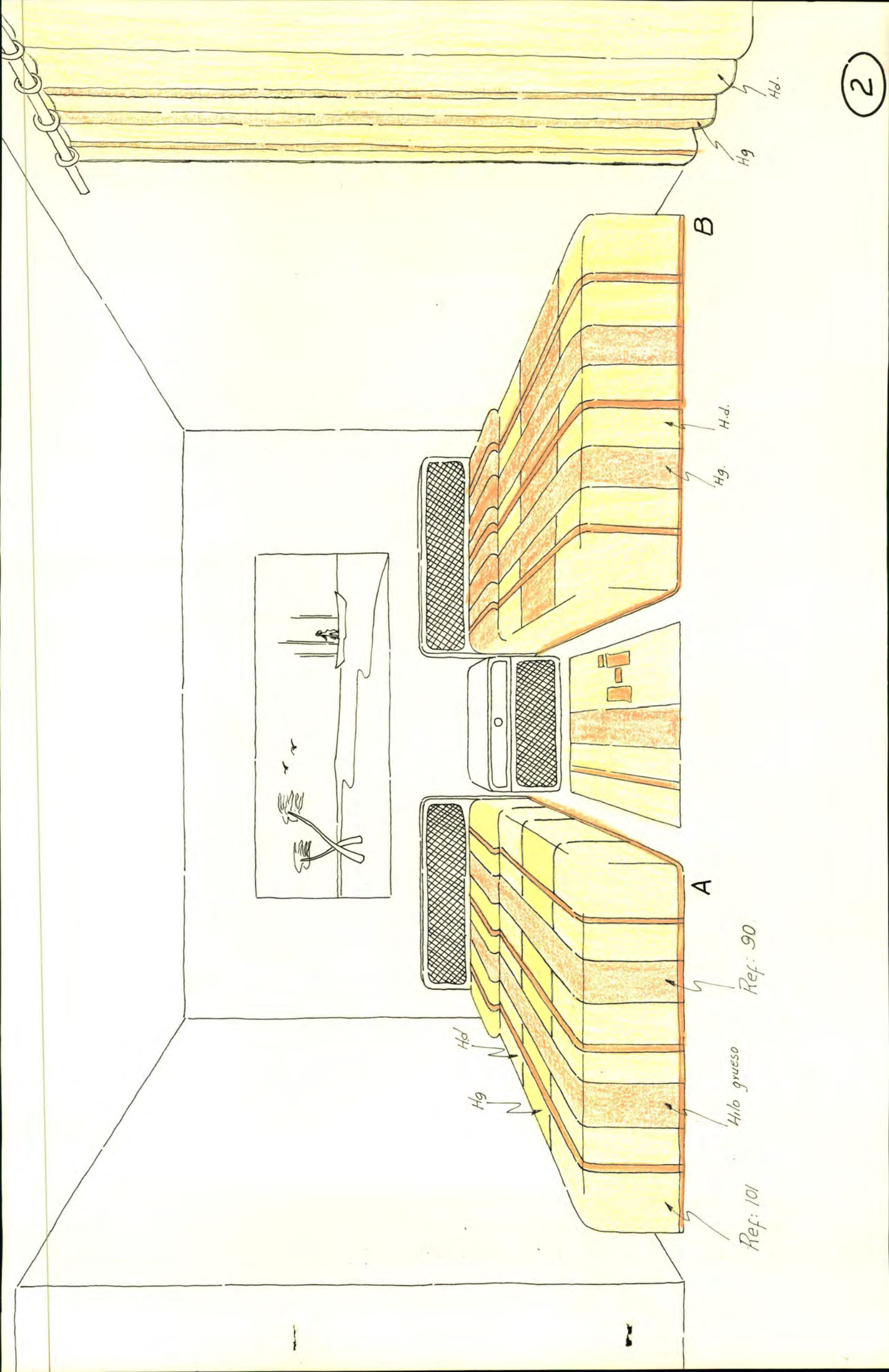


Propuesta 1
Cubrelecho A.



Nota: El cubrelecho B se trabaja en un solo torno (Ref: 101) elaborando las franjas principales (Achurado) con hilo grueso.

* Dimensiones en cm.



Ref: 90

Ref: 101

Hilo grueso

A

B

H.d.

Hg.

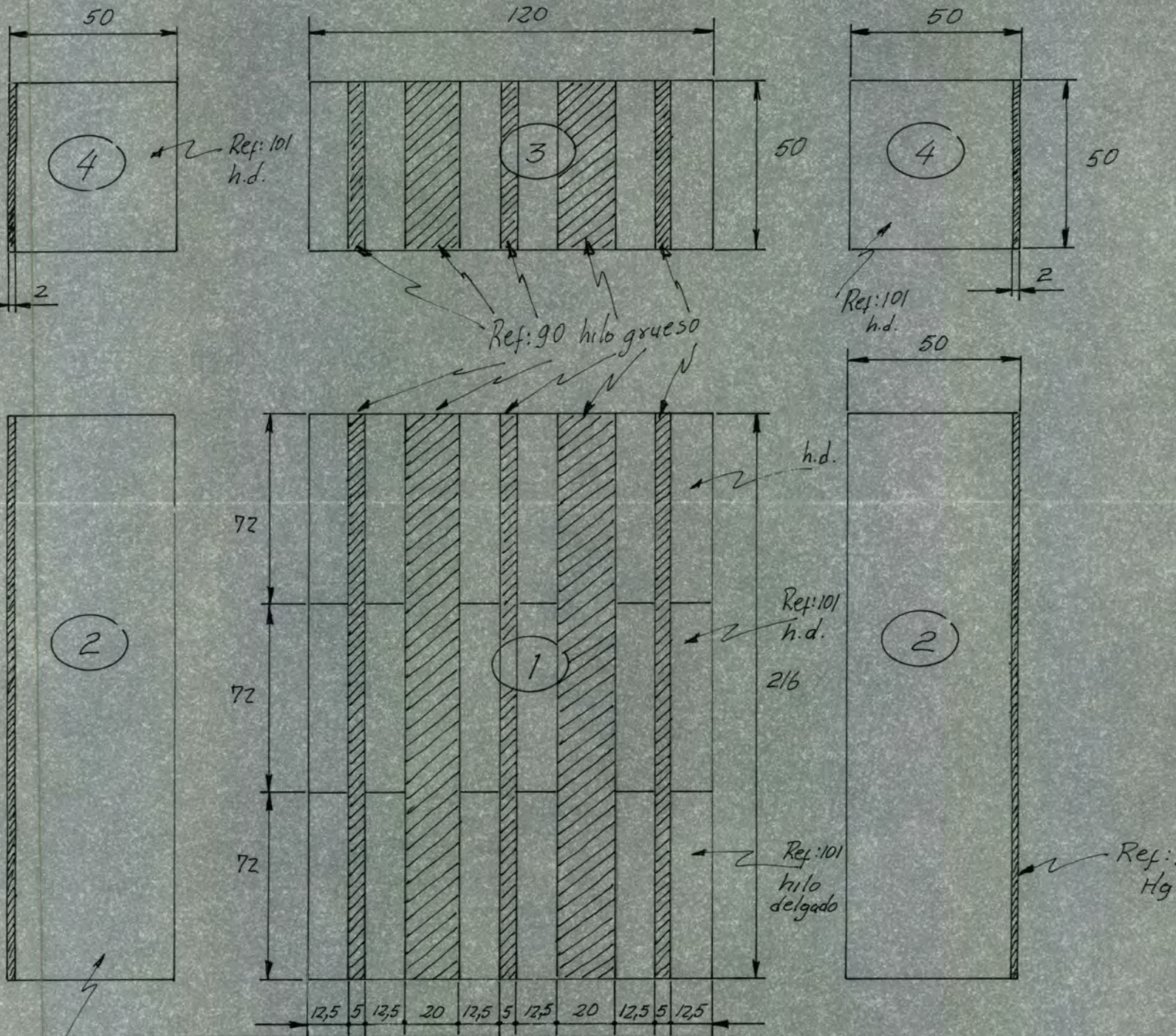
Hd.

Hg.

Hd.

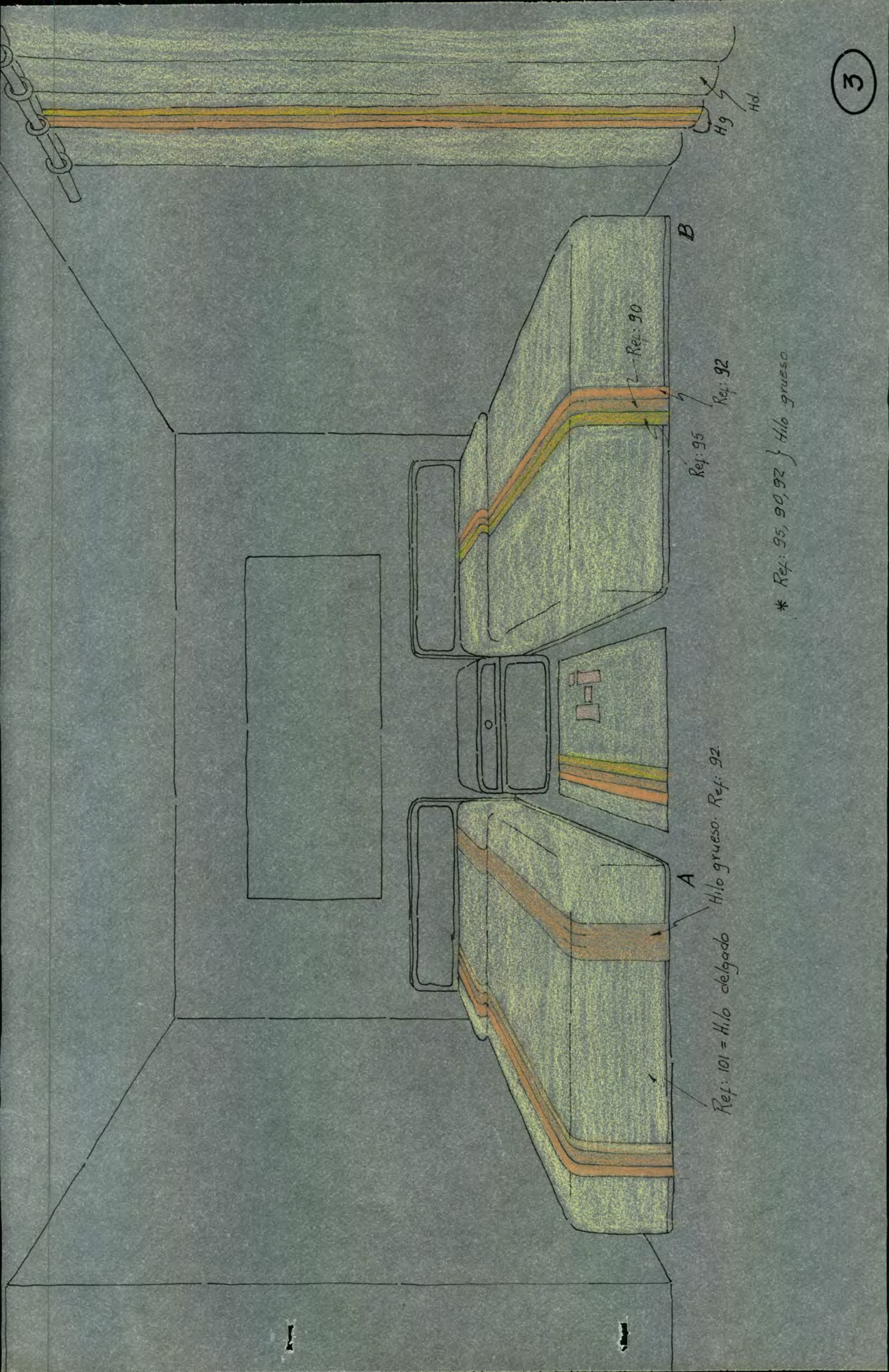
Hg.

Propuesta 2
Cubretecho A.



Ref: 101. h.d.

* Dimensiones en cm.



B

Ref: 90

Ref: 92

Ref: 95

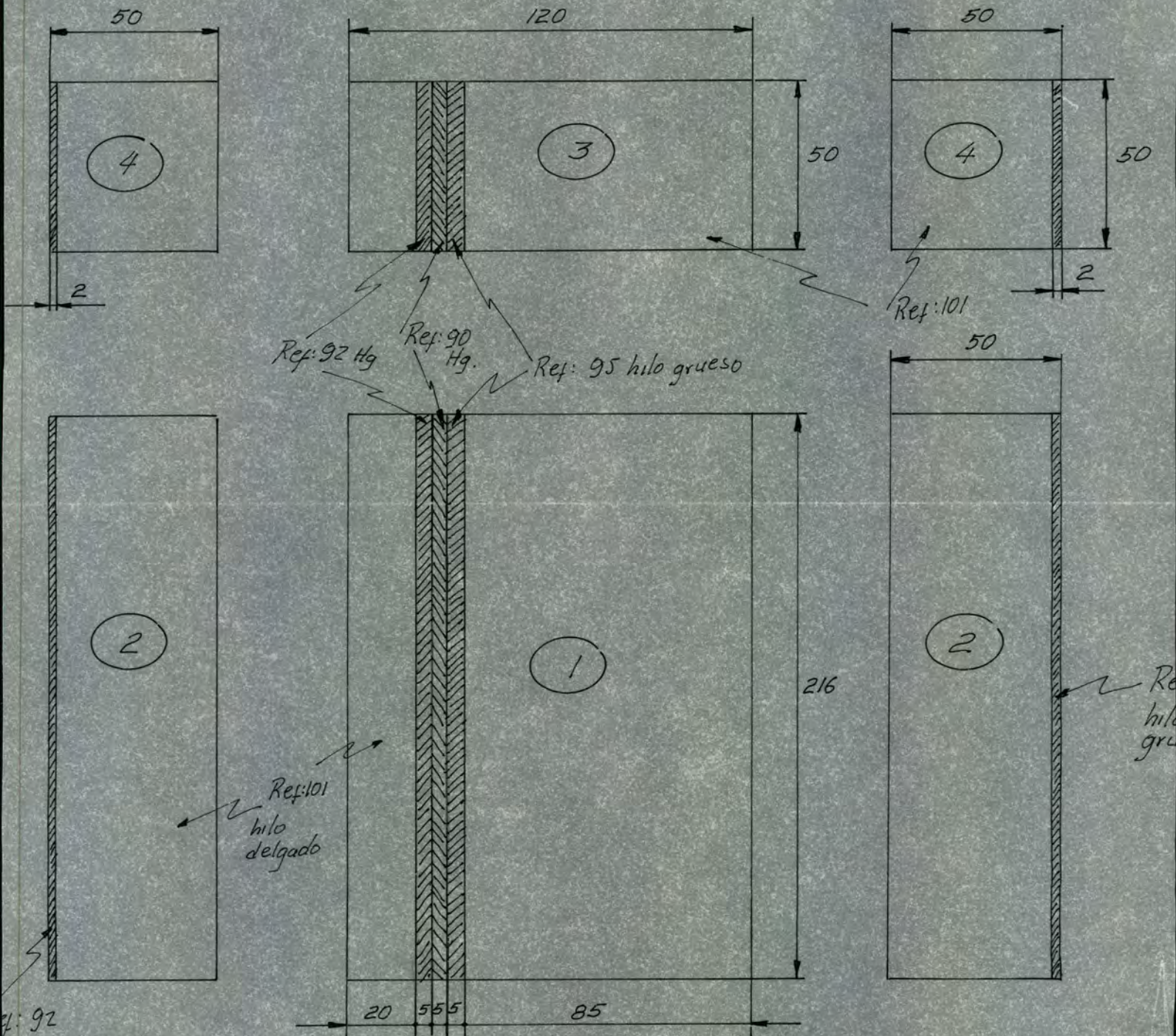
* Ref: 95, 90, 92 } Hilo grueso

A

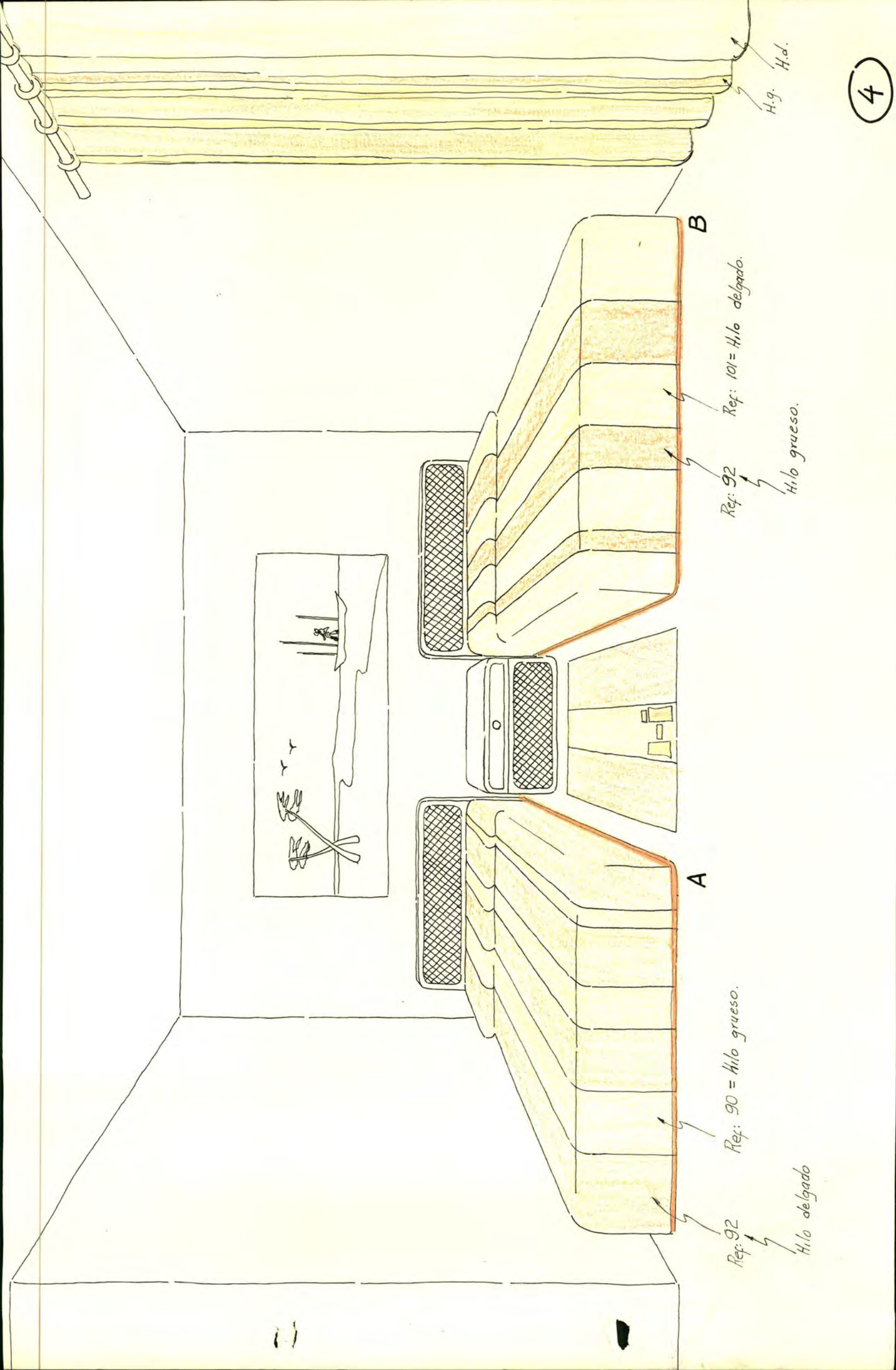
Hilo grueso. Ref: 92.

Ref: 101 = Hilo delgado

Propuesta 3
Cubrelecho A.



* Dimensiones en cm.



H.g. H.d.

B

Ref: 101 = Hilo delgado.

Hilo grueso.

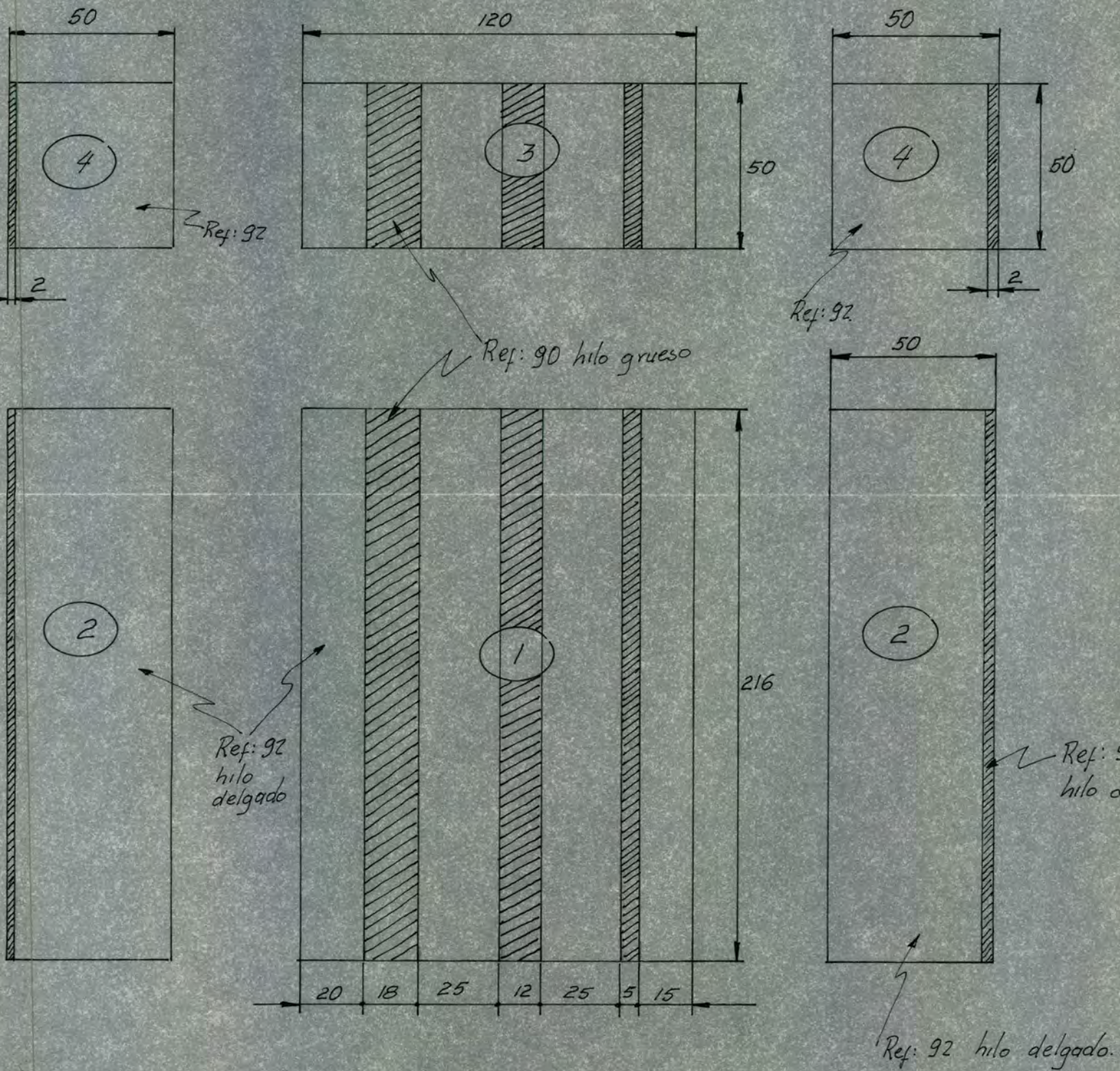
A

Ref: 90 = Hilo grueso.

Hilo delgado

Ref: 92

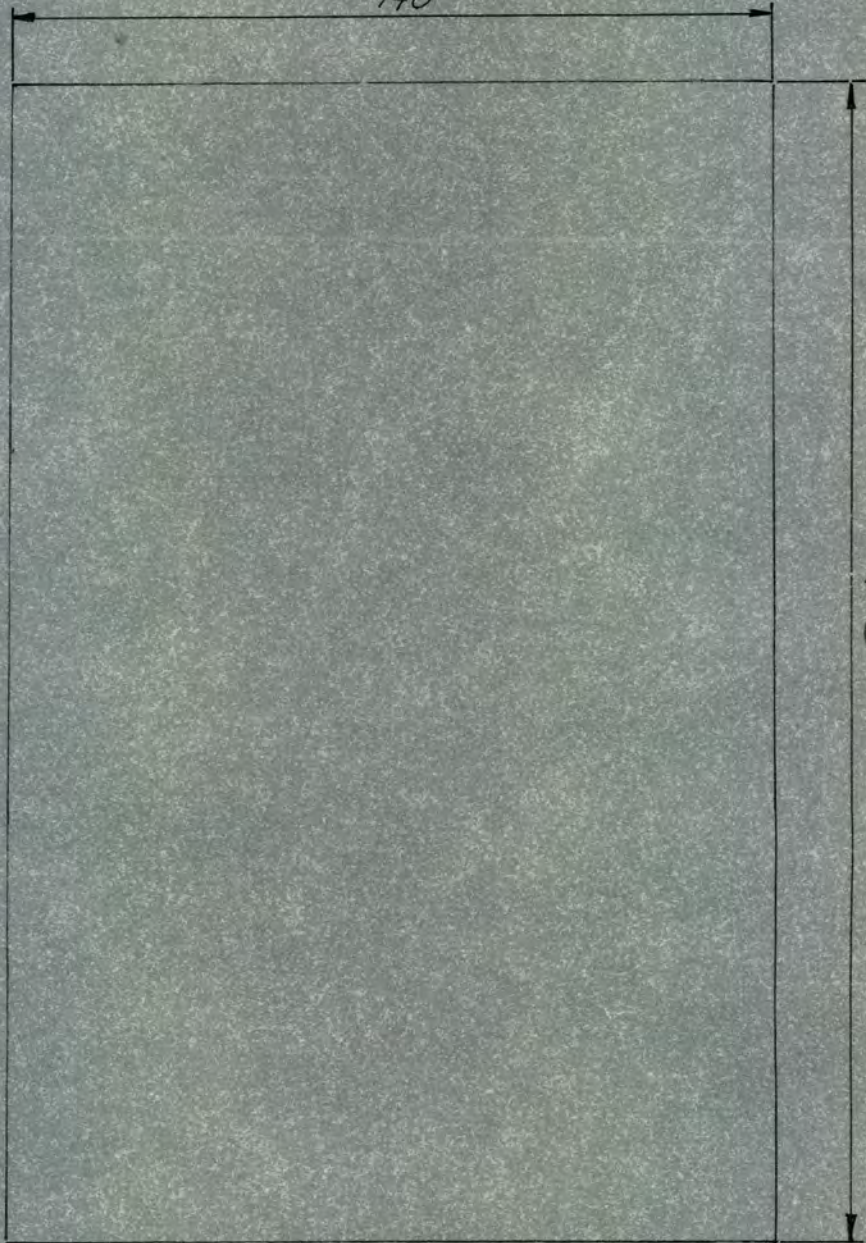
Propuesta 4
Cubretechos A y B.



Nota: El tratamiento del color puede invertirse según diseño
* Medidas en centímetros.

Longitud de la Cortina: (Parte constitutiva)

140



215
(270)
Tela

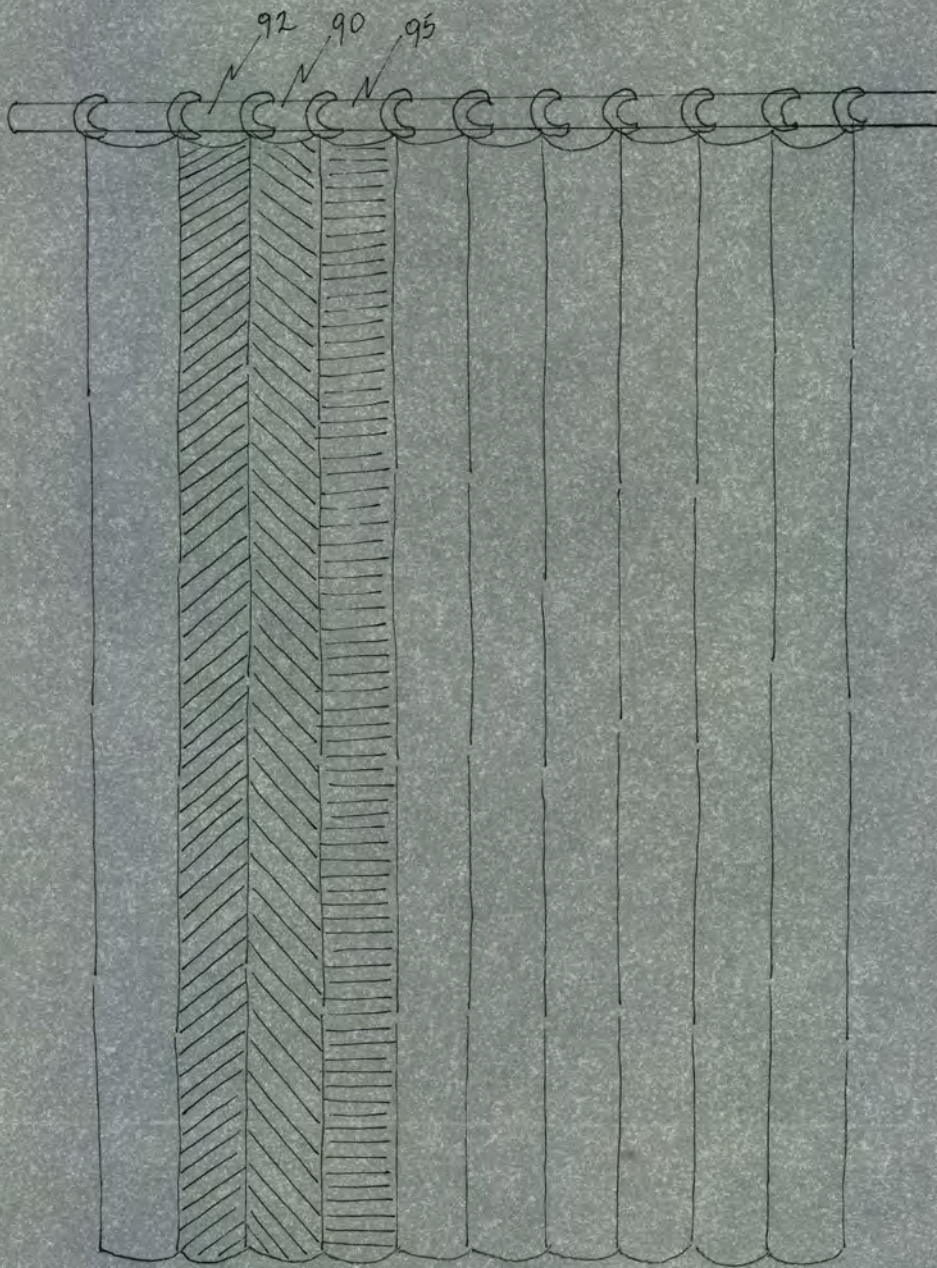
No se contemplan costuras.

propuesta para Cortina:



para las propuestas:

- REF: 101 Hilo delgado
- #1 La Cortina debe Ser en un Solo Tono Ref: 101 Hilo delgado
 - #2 La Cortina debe Ser en un Solo Tono Ref: 101 Hilo delgado
 - #4 La Cortina debe Ser en un Solo Tono Ref: 101 Hilo delgado



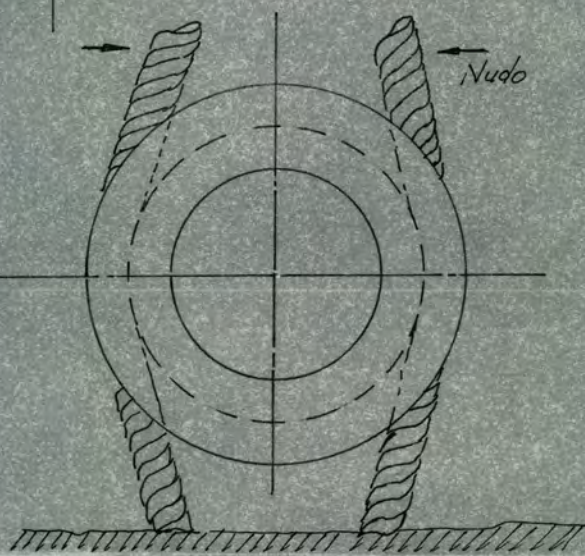
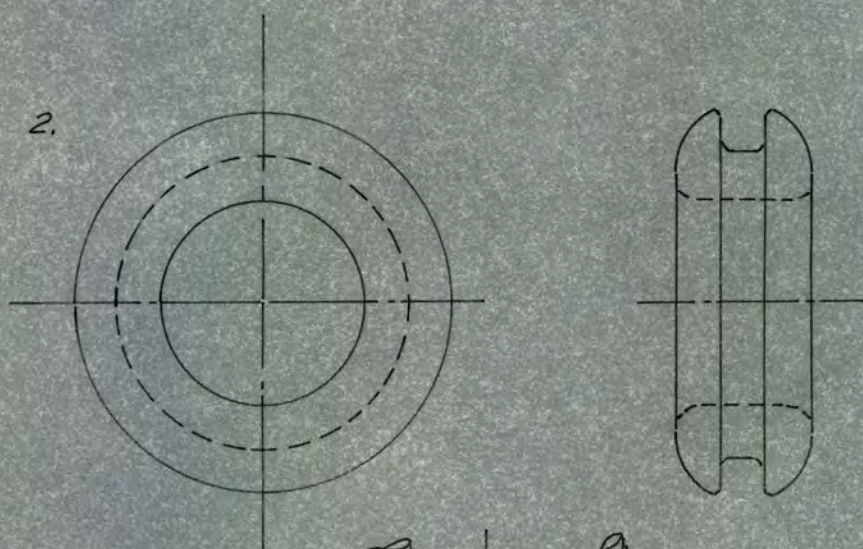
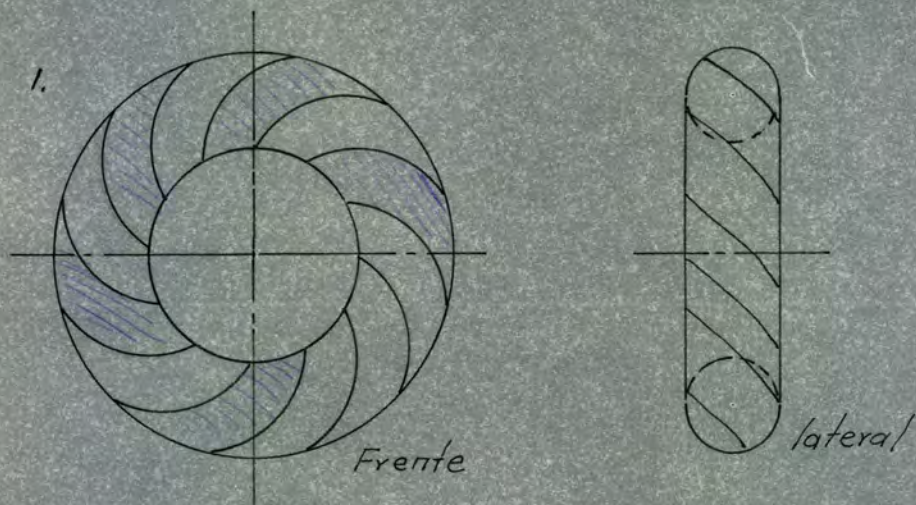
para La propuesta :

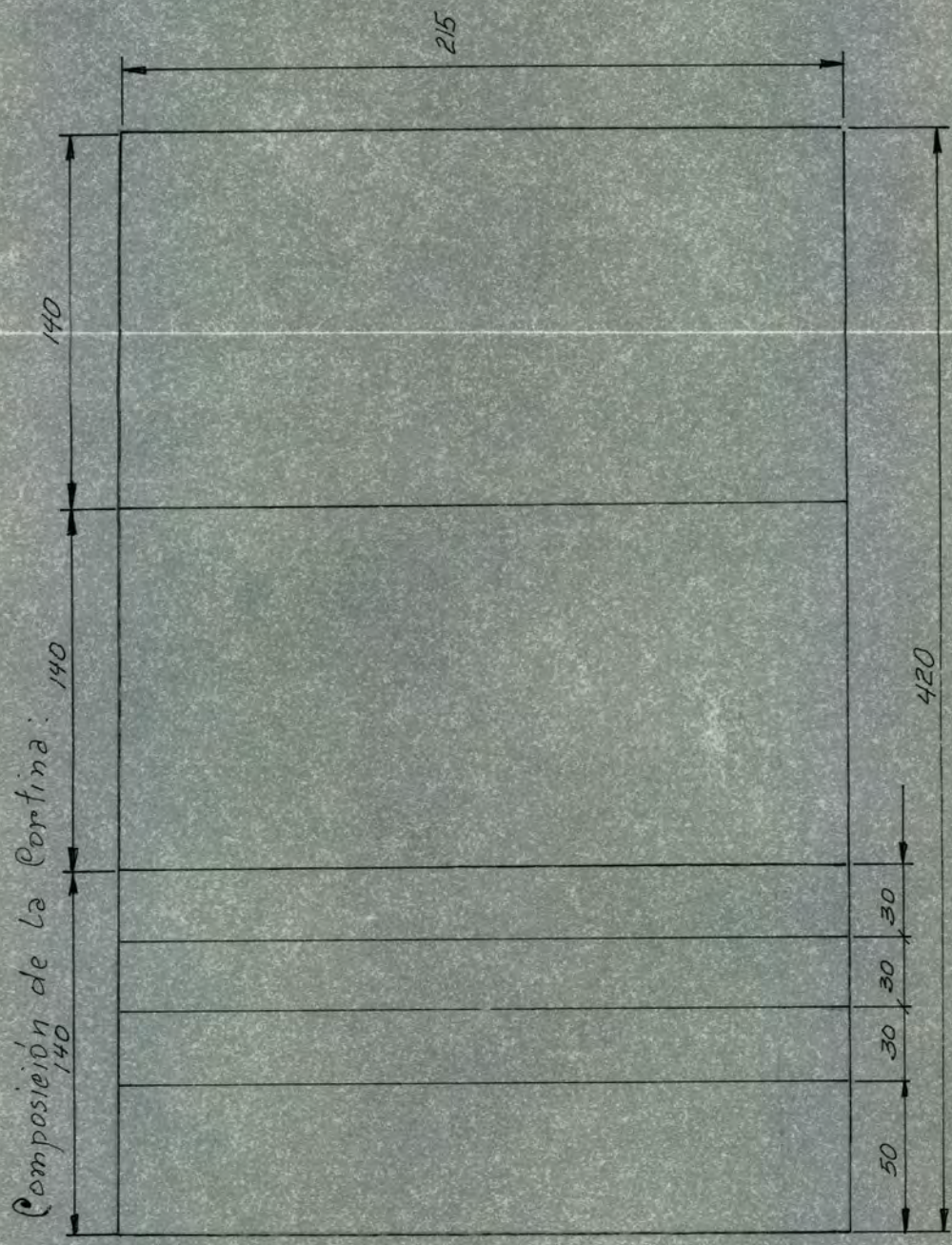
#3 La Cortina debe Ser

Fondo Ref: 101 Hilo delgado

Frangos REFs: 92-90-95 Respect. H. grueso

Sistema colgante para cortina.





Composici3n de la Cortina: 140
140

Propuesta N3