



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Programa de Formación y Cualificación del Sector Artesano

Módulo Producción

JHON AGUASACO

2007

- Tabla de contenido



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA
Centro de Desarrollo Artesanal

1. Estrategia metodológica
2. Esquema de planeación y control de la producción
3. Estrategia para los contenidos





Como estrategia metodológica el modulo de producción contiene una estructura temática general para todos los oficios artesanales, en la cual, el facilitador es constructor de los contenidos específicos para cada uno de los temas a partir de los subtemas establecidos en las sesiones guiadas



1. Exposiciones teóricas: Comprende la presentación de los temas a tratar en la capacitación, estas se entregan al facilitador con un estructura que deben ser desarrollados por él a través de presentaciones visuales.

2. Óptimo aprovechamiento del recurso natural

Señor facilitador:

Indique el proceso para un óptimo aprovechamiento



Corte del racimo

Corte de las hojas

Corte diagonal del casco bello

2. Óptimo aprovechamiento del recurso natural

Señor facilitador:

Indique todas las alternativas de explotación del recurso.





El modulo recurre a cuatro estrategias que se emplean transversalmente en los tres niveles de formación :

1. Exposiciones teóricas
2. Implementación de matrices de planeación y control de la producción
3. Realización de talleres prácticos de formación e implementación
4. Formulación de planes de acción

3. Realización de talleres prácticos de formación e implementación: Se indica el tipo de taller a realizar durante la capacitación, y se presentan consideraciones para su realización:

Sesión guiada:

Paso No. 3: Construcción colectiva y aplicación: Señor(a) facilitador determine el alcance del taller práctico indicado a continuación considerando las características de la materia prima empleada por la comunidad, en cuanto sea posible realice visitas de campo a zonas de cultivo y/o proveedores, además, permita que los presentes exploren ideas de aprovechamiento y aporten los saberes tradicionales al taller.(3 horas)

- Taller practico de identificación de características



3. Esquema de planeación y control de la producción



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA
Centro de Desarrollo Artesanal

Nivel básico

•Calculo de materiales

•Calculo de tiempos

Control de materias primas

Nivel intermedio

planeación de la producción

Control de la producción

Nivel avanzado

Esquema de planeación y control de la producción



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Nivel básico

- Calculo de tiempos de proceso

Nivel intermedio

planeación de la producción

- Formato de planeación de tiempos y diagrama de programación.

Nivel avanzado

- Calculo de materiales
- Para producto
- Para proceso

Control de la producción

- Ordenes de producción
- Seguimiento a ordenes de producción

Control de materias primas

- Control de almacenamiento de materias primas e insumos

Control de calidad

- seguimiento a no conformidades en ordenes de producción

4. Estrategia para los Contenidos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de Colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Nivel Básico

Eje Temático No. 1: Técnicas de obtención y Procesamiento de Materias Primas

El presente eje temático se orienta a la consolidación de los conocimientos básicos de los recursos naturales y sus procesos de transformación en materias primas artesanales como punto de partida del proceso productivo. Debido a la variedad de tratamientos aplicados a recursos en los diferentes oficios artesanales, es fundamental que el facilitador contextualice la aplicación de los temas incluidos en la cada sesión guiada en el entorno socioeconómico donde se desarrolla la actividad.

Recomendaciones para el facilitador:

Con la aplicación de los contenidos de este eje temático se espera fomentar la organización de la producción desde su nivel primario y formar las bases de la empresa artesanal, es fundamental que el facilitador considere en la preparación los contenidos solicitados en la sesión guiada los siguientes elementos:

1. Estandarización de procesos: Se recomienda lograr unificar conceptos y conocimientos entorno a los procesos productivos y establecer los procedimientos de calidad generales que serán aplicados en cada uno de los procesos, esto se debe lograr a partir de un acuerdo con la comunidad, en el cual se consideren las recomendaciones establecidas por las autoridades ambientales, lo referenciales de oficio, y protocolos de manejo
2. Uso racional de los recursos: En el desarrollo de cada uno de los procesos productivos el artesano debe comprender las ventajas económicas y ambientales que implica la explotación racional de los recursos.
3. Disminución de emisiones y desechos: En este nivel básico el artesano deberá comprender cuales son

Introducción al eje temático

Recomendaciones al facilitador



Introducción al eje temático

b. Obtención de la materia prima

En el presente tema el facilitador debe impartir los procedimientos de transformación aplicados a los recursos naturales para su empleo como materias primas, en teniendo estos como aquellos procedimientos primarios (como corte, ripiado y secado en el caso de la iraca y la caña flecha) que hacen de la planta, semilla, mineral o animal, una materia aprovechable en el desarrollo de productos a través de la eliminación las características que los hacen perecederos en el caso de las plantas y los recursos provenientes de animales o impuros en el caso de los minerales.

Casos de aplicación:

En este tema se pueden presentar tres tipos de comunidades a tender:

- Recolectores productores: Corresponden a oficios donde el artesano se encarga de realizar la recolección del recurso natural, como la cestería calceta de plátano en Turbo (Antioquia) y la cestería en Junco en Fugene (Cundinamarca) entre otros, en este caso se recomienda aplicar la sesión guiada completa siguiendo las recomendaciones de cada paso.
- Recolectores proveedores: Corresponde a oficios en los cuales el recolector es proveedor de materia prima para los artesanos, como ocurre en oficios como la tejeduría iraca en Sandona (Nariño) y los trabajos en damagua en Quibdó (Choco) entre otros, es este caso se recomienda establecer si se encuentra recolectores en el grupo de trabajo y orientar la capacitación a el establecimiento de procedimientos de calidad y conservación de la materia prima en estos actores de la cadena productiva.
- Compra a proveedores: Para oficios cuyas materias primas que no sean obtenidas por el grupo artesanal o que provengan de procesos industriales (tejidos wayuu, trabajos con chaquiras y oficios en cuero entre otros.) Se recomienda que el facilitador oriente este tema a la identificación las características de calidad y los proveedores de los mismos.

Recomendaciones para el facilitador:

Se espera que las unidades productivas realicen los proceso de transformación de los recursos naturales en materias primas acordes a los parámetros de calidad, eficiencia y respeto por el medio ambiente, se recomienda al facilitador:

- Establecer con antelación a la visita a la comunidad las características de las materias primas
- Establecer los documentos de referencia (Documentos referencial del oficio, Protocolos y cartillas de manejo, normatécnica ambiental) y en lo posible entregar al grupo copia de los mismos o indicar el procedimiento de acceso.
- Definir la orientación de la capacitación de acuerdo con a las características del grupo tal como se indica en el punto Tipos de grupos.

Casos de aplicación

Recomendaciones al facilitador

4. Contenidos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA

Centro de Desarrollo Artesanal

Aclaración de la actividad a realizar

Sesión guiada:

- **Paso No. 1 Exploración colectiva:** Señor(a) facilitador complete las presentaciones indicadas a continuación con la información correspondiente al oficio y la comunidad en la que se realiza la capacitación. Es fundamental el empleo de abundante material gráfico y se recomienda entregar copia impresa de las presentaciones a los asistentes como memoria de la actividad (1 Hora)
 - Presentación de estrategias de optimización a partir de la selección de materias primas e insumos.
- **Paso No. 2 Análisis de resultados:** Señor(a) facilitador realice la aplicación de la matriz indicada a continuación, guiando al grupo en el proceso de completarla con la información del recurso natural y/o materia prima, recuerde que el artesano recibirá copia de la matriz como parte de la memoria de la actividad. (2 Horas)
 - Matriz de control de materia prima
 - Matriz de requerimientos tecnológicos del grupo artesanal.
- **Paso No. 3 Construcción colectiva y aplicación:** Señor(a) facilitador determine el alcance del taller práctico indicado considerando las características de la materia prima empleada por la comunidad, permita que los presentes aporten los saberes tradicionales al taller. (3 horas)
 - Realización de taller práctico de análisis de calidad y características de la materia prima e insumos.
 - Realización del taller práctico de implementación de equipamiento de seguridad, máquinas y/o herramientas para el proceso. (Señor facilitador consulte con el coordinador del área la realización de este taller)

Indicación de la herramienta a aplicar o taller a realizar.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
República de Colombia



artesanías de colombia

CDA
Centro de Desarrollo Artesanal

Gracias

JHON AGUASACO

JAGUASACO@ARTESANIASDECOLOMBIA.COM.CO

AGUASACOJHON@GMAIL.COM.