



Ministerio de Comercio Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



APROXIMACIÓN A UNA PROPUESTA DE MANEJO PARTICIPATIVO PARA ESPECIES VEGETALES DE USO ARTESANAL

JORGE EDUARDO CEBALLOS BETANCUR

**Ingeniero Agrónomo
Asesor**

Bogotá, abril de 2003

APROXIMACIÓN A UNA PROPUESTA DE MANEJO PARTICIPATIVO PARA ESPECIES VEGETALES DE USO ARTESANAL

INTRODUCCIÓN

Considerando que aproximadamente el 73% de las materias primas de origen vegetal utilizadas para la elaboración de artesanía en Colombia se encuentran en condiciones silvestres en los diversos ecosistemas existentes en el país¹, la creciente crisis de deterioro de estos ambientes naturales y el aumento permanente en la escasez de materias primas, el sector artesanal y las entidades relacionadas con su fomento se ven en la necesidad de incluir en los planes de desarrollo artesanal, como un aspecto fundamental, el diseño y aplicación estrategias de manejo sostenible que permitan la permanencia tanto de los ecosistemas como de las especies de uso, en beneficio de la diversidad cultural y biológica del país, máxime cuando miles de comunidades étnicas y campesinas derivan sus principales medios de sustento de actividades artesanales, dependientes de la disponibilidad de la materia prima artesanal².

Implementar propuestas de manejo sostenible de las especies de uso artesanal y sus ecosistemas asociados implica establecer relaciones de apropiación y pertenencia de las comunidades involucradas a través de diseños metodológicos participativos en todas sus

¹ *Materias primas vegetales usadas en artesanías en Colombia.* Linares C., Edgar. Jardín Botánico José Celestino Muis. 1993.

² *Artesanías y Ecología, programa de apoyo a iniciativas de manejos sostenible de Recursos Naturales usados en la elaboración de Artesanías en Colombia.* Convenio Artecól – FES. 1994.

fases, desde la definición del problema de sostenibilidad, pasando por el montaje de parcelas de investigación, monitoreo, análisis de resultados, diseño de estrategias y su aplicación. Se debe considerar en todo momento que definir planes de manejo de una especie o ecosistema es una necesidad prioritaria para un grupo humano relacionado con la actividad artesanal y no sólo una necesidad institucional o del investigador.

Por lo tanto la propuesta aquí expuesta considera la participación permanente de la comunidad de artesanos, artesanas, extractores y todos aquellas personas y sectores relacionados con el manejo de una especie determinada, grupos vegetales o área de interés, lo que además implica hacer un manejo adecuado del lenguaje y de los términos y metodologías de investigación.

LA SITUACIÓN

El creciente estado de deterioro de las áreas de bosque y ecosistemas naturales³, principales espacios de oferta de materias primas naturales de uso artesanal en nuestro país, ocasionado por diferentes factores entre los que se destacan la ampliación de la frontera agrícola y ganadera, la sobreexplotación de recursos (desequilibrio entre oferta y demanda ambiental), la propiedad de la tierra, el predominio de técnicas convencionales y tradicionales inadecuadas e ineficientes para la extracción, corte, tratamiento y producción artesanal⁴, el incremento del número de artesanos y en algunos casos el crecimiento de la oferta y demanda de productos artesanales, han provocado una difícil situación relacionada con la disponibilidad de las materias primas, el acceso a los espacios de oferta del recurso y la presión de ecosistemas, provocando un impacto directo sobre el estado y la calidad del recurso y los ecosistemas asociados, poniendo en peligro la supervivencia de la especie y de la misma actividad artesanal por los desequilibrios ocasionados.

³ Se deben considerar además los eagroecosistemas asociados a la producción de materia prima de uso artesanal .

Existen diferentes formas de extracción o aprovechamiento de recursos en las que la relación entre la tasa de extracción y la tasa de reposición definen sostenibilidad o escasez temporal o permanente de una especie. Así, el **uso extractivo no persistente**, definido como un proceso donde la tasa de extracción es mayor que la tasa de reposición, da como resultado escasez temporal o permanente del recurso y el **uso extractivo persistente**, referido al proceso en donde la tasa de extracción es menor o igual a la tasa de reposición, es el que garantiza la permanencia indefinida del recurso⁵

El problema radica en que en la mayoría de los casos los procesos que se dan son de tipo extractivo no persistente.

POTENCIALIDADES

La identificación del creciente deterioro de los ecosistemas en detrimento del ambiente y de la calidad de vida de los Colombianos, ha generado un incremento paulatino de políticas, programas y acciones encaminadas a generar un manejo sostenible del entorno, desde instituciones gubernamentales y no gubernamentales. Las mismas comunidades han ido identificando el efecto nocivo de algunas prácticas sobre su entorno y la crisis de autosostenibilidad, en la oferta y calidad de servicios ambientales.

Esto ha generado un ambiente propicio de sensibilización a la necesidad de hacer un manejo racional y sostenible de los recursos permitiendo la sobrevivencia de generaciones presentes y futuras, como lo ratifica la siguiente expresión de un indígena Wounaan del Bajo San Juan – Chocó:

⁴ Aproximación a la Gestión Ambiental Artesanal. Aser de Jesús Vega C. 1998.

*"Por uso y manejo sostenible entendemos que las especies son utilizadas de tal forma que no se acaben y beneficien a los artesanos del presente y del futuro, ya sea que estas se cultiven o se extraigan de manera racional, pensando que quienes vienen después de nosotros tengan suficiente materia prima y un ambiente sano en el cual puedan desarrollarse como artesanos"*⁶

APROXIMACIÓN A UNA PROPUESTA DE PLAN DE MANEJO

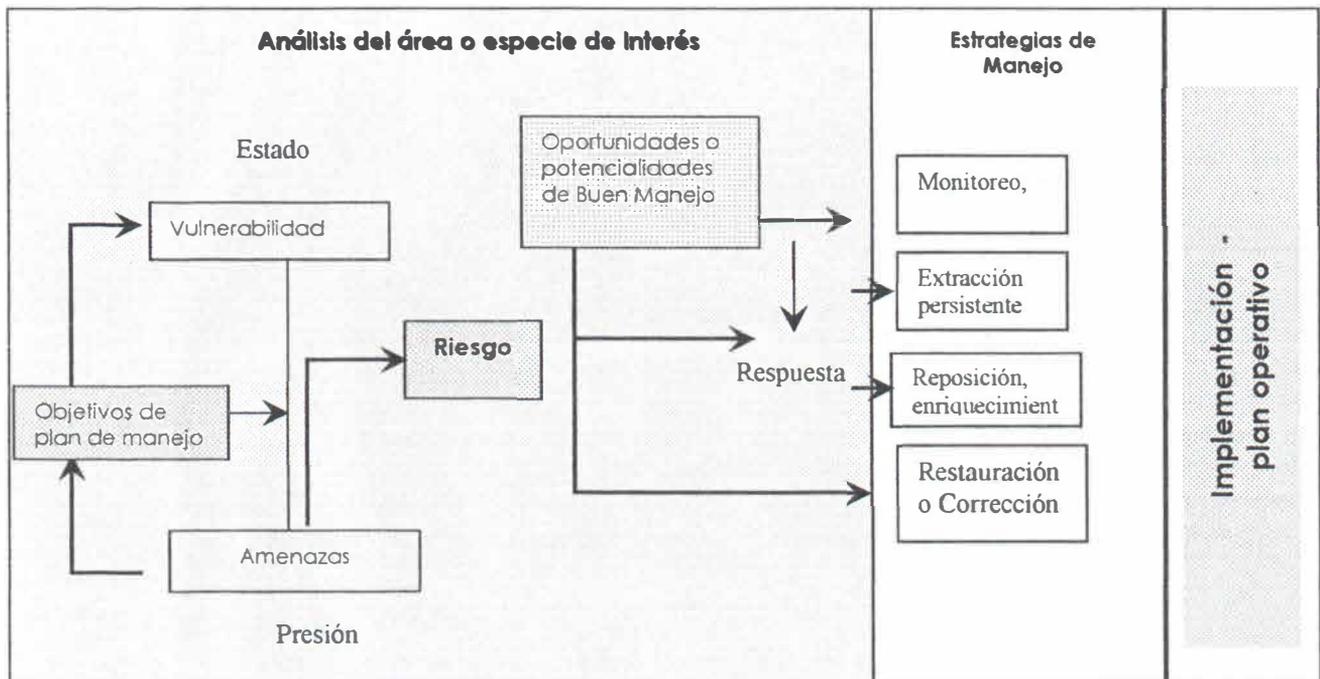
La siguiente propuesta se recoge de múltiples experiencias de planes de manejo para productos maderables y no maderables y experiencias de propuestas de aproximación a acciones de sostenibilidad de materias primas artesanales, en las que la persistencia del recurso se puede obtener por la introducción de cambios tecnológicos y/o estratégicos en la extracción, producción y comercialización.

La construcción de un plan de manejo requiere una información precisa y suficiente relacionada con las caracterizaciones del medio físico y natural, condiciones socioeconómicas y socioculturales. Se debe tener en cuenta la importancia de coordinar las acciones por fases de acuerdo a su complejidad, de menor a mayor, y a la capacidad que se vaya generando en las comunidades involucradas en la propuesta. En general la construcción del plan se plantea en tres momentos. Un **primer momento** de diagnóstico, definición del objetivo del plan de manejo y obtención de información secundaria y primaria de primera mano. Un **segundo momento** de investigación y estudio para la obtención de información más precisa (con la que no se cuenta) y que es necesaria para el diseño del plan de manejo y un **tercer momento** de construcción

⁵ Hacia un uso sostenible de las materias primas silvestres utilizadas en artesanías. Metodología de evaluación de propuestas de buen uso. Aurelio Ramos Borrero. Convenio Artesanías de Colombia, Fundación FES, Instituto Humboldt, 2001.

⁶ Manejo del weguer y otros recursos de uso artesanal. Convenio Artesanías de Colombia – Fundación FES Social, 2001.

del plan o estrategia de manejo y su implementación. El análisis se ve resumido en el siguiente esquema:



Tomado y ajustado de Documento conceptual sobre planes de manejo de la áreas del sistema de Parques Nacionales Naturales. Unidad operativa especial de Parques Nacionales Naturales. Ministerio del Medio Ambiente, Colombia. 2001.

PRIMER MOMENTO. DIAGNÓSTICO

La información que se recoge en este primer momento es información secundaria y primaria de diagnóstico que permita ir construyendo las bases para el diseño de la estrategia o estrategias de manejo. Es información primaria que además ayudará a identificar las necesidades de diseño de estrategias de investigación.

1. **Definición del objetivo del programa o proyecto.** Se deberá identificar el tipo de problema de manejo (sobreeplotación, malas prácticas de extracción, baja tasa de regeneración natural, etc.), ligado a la definición de la comunidad de interés por mayor incidencia o prioridad de la actividad artesanal.
2. **Definir el tipo de especie o especies de interés prioritario.** El tipo de especie de interés define el tipo de estudios que se deben realizar par poder construir el plan de manejo, por ejemplo si son arboles arbustos o herbáceas. Igualmente la parte(s) usada(s) de la planta y el impacto sobre ésta(s) por el tipo de aprovechamiento (deterioro la planta, hojas, raíces, frutos, cogollos, tallo, etc.). Además se debe tener en cuenta la vegetación acompañante o sucesiones que impliquen condiciones ideales para la sobrevivencia de la especie.
3. **Definición del área de estudio.** Localización y límites. Se debe definir el área de estudio de acuerdo al área de influencia de las comunidades de artesanos y artesanas involucradas en el estudio. Esta definición puede estar condicionada por el lugar de extracción de la materia prima y el nivel de acceso de una o más comunidades a ella. Se utilizan herramientas como mapas (parlantes o cartografía oficial), definiendo los sitios donde es posible extraer la materia prima, teniendo en cuenta las limitaciones de acceso y área general de estudio.
4. **Zonificación.** Define aspectos como el uso del suelo, ubicación de áreas de especial manejo, áreas críticas, zonificación ecológica, vías de acceso, zonas de bosque o áreas de aprovechamiento. Se recoge de información cartográfica y de zonificación disponible en instituciones gubernamentales como Corporaciones autónomas, Alcaldías, UMATAS o de ONG`s de acción en la zona y sobre esta base se complementa la información primaria a través de mapas parlantes relacionando disponibilidad de materia prima de acuerdo a rangos establecidos, tiempos de

recorrido a las áreas, rotación espacial y temporal de las áreas, derechos de propiedad, uso histórico de las materias primas (reservas) etc.

5. **Caracterización del medio físico.** Se define por información como clima, suelo, geología, fisiografía, hidrología.
6. **Caracterización ecológica.** Se recoge información sobre distribución de la especie o especies en estudio, abundancia o escasez que se puede definir por rangos entre abundante y no existente, posibles causas de escasez, estrategias de manejo que se hayan implementado. Identificación de ecosistemas asociados a la especie, estructura, vegetación acompañante (sucesiones), que pueda incidir en la adaptación en el caso de establecimientos, hábitats, diversidad de especies, fuentes alimenticias de fauna silvestre, impactos sobre el recurso y el entorno, entre otros.
7. **Caracterización biológica.** Constituye información como:
 - **Descripción e ilustración morfológica de la planta** y cada una de sus partes, incluyendo denominaciones locales.
 - **Comportamiento reproductivo:** se reproduce fácilmente, es fácil de identificar su semilla o mecanismo de reproducción.
 - **Fenología.** Identificación de ciclos de desarrollo: germinación, crecimiento, establecimiento, adultos en la producción de floración o inflorescencias, producción de frutos, duración e los períodos, necesidades ambientales (luminosidad, humedad, temperatura, suelos, vegetación acompañantes, especies clave en la polinización, etc.). Hojas que produce por año o parte utilizada para la artesanía y efecto del proceso de extracción o cosecha.
 - **Mortalidad.** Causas (enfermedades, insectos dañinos, antrópicas), grado de mortalidad, ciclos, longevidad de la especie, manejo.
 - **Tasas de sobrevivencia** de los diferentes estados de la especie.

- **Oferta** de la especie (oferta de materia prima), densidad de la población (plantas /área).
- **Demografía**. Número de plantas por estado de crecimiento (crecimiento, juveniles, madurez), por unidad de área.
- **Usos** de la planta. Artesanal, otros usos (medicinal, construcción, ceremonial).
- **Tasa de regeneración** (fecundidad).

8. Caracterización socioeconómica. Es un aspecto importante en la medida que la disponibilidad o no de recursos económicos ligados a la actividad artesanal puede aumentar o disminuir el impacto o presión sobre el recurso. Se incluye información relacionada con la actividad artesanal relacionada con costos de producción como valor de la mano de obra, costos de extracción de materia prima, valor de otros materiales y herramientas, transporte. Costos de venta del productos artesanales. Volúmenes de producción. Cadena productiva, canales de comercialización, promoción, otras actividades productivas de los artesanos.

9. Caracterización sociocultural. Este factor es de vital importancia ya que la definición de una estrategia de manejo debe considerar en todo momento los elementos culturales de la comunidad. Igualmente debe considerar las lógicas de manejo frente al recurso e identificar criterios comunitarios que puedan obstaculizar la implementación de un plan de manejo así como los criterios que puedan potenciarlo.

- **Población relacionada** con la actividad artesanal en la extracción, la elaboración o la comercialización (cantidad), participación por edades, por sexo, número de comunidades vinculadas, nivel de escolaridad.
- **Organización para la producción.** Familiar, grupal o individual. Tipos de organizaciones, fortalezas, debilidades, participación en procesos de capacitación y espacios de toma de decisiones.

- **Aspectos de identidad** con la actividad artesanal.
- **Usos de la artesanía en la cultura material.**
- **Cosmovisión** y relaciones con el entorno social y ambiental.

10. Caracterización de la actividad artesanal.

- **Cadenas productivas.**
- **Procesos de extracción** de materia prima. Tenencia de los sitios de extracción, acceso, quien realiza la extracción, épocas de recolección y condiciones (mes, luna, hora, condiciones ambientales), áreas de aprovechamiento, áreas de reserva, técnicas, herramientas, calidad ideal de la materia prima, desperdicios, transporte, problemas o limitaciones en la extracción.
- **Prácticas de manejo.** Cuáles se realizan, en dónde, se resiembra, se hace enriquecimientos, se hace repoblamiento, manejo post cosecha, identificación de problemas o limitaciones de manejo. Impacto.
- Existen **normas o reglamentos** locales o de entidades competentes (normas legales nacionales).

11. Procesamiento de la materia prima. Técnicas usadas, pasos en la preparación de la materia. Descripción de productos artesanales, cantidad de producto elaborado por artesano o artesana, uso de otras materias primas, aplicación de color, diseños, materiales y herramientas, procesos de preservación, almacenamiento.

SEGUNDO MOMENTO. ESTUDIO E INVESTIGACIÓN

Una vez obtenida la información básica del diagnóstico se procede a cubrir la información faltante indispensable para el plan de manejo, desde las necesidades

- **Pruebas de germinación** bajo diferentes tratamientos en condiciones climáticas y de suelos disponibles en las áreas de extracción de la especie.
- **Evaluación fenológica.** Conocer cada una de las etapas de crecimiento y desarrollo de la planta y tiempos para cada una de ella, pues es fundamental conocer el ciclo de las especies para establecer planes de manejo y aspectos ecológicos relacionados con las especies
- **Condición crítica del recurso** se puede definir por tasa de deforestación o reducción de la materia prima (peso disminuido/ área) de acuerdo a los reportes históricos de disponibilidad de la materia prima.
- **Tasa de extracción:** A través de registros de cantidades de material extraído por visita. por cada una de las personas relacionadas con la extracción (lb./ha./visita por período vs. número de extractores por visita/mes/año).

TERCER MOMENTO. FASE DE DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN

A partir de la información obtenida en el primer momento y la información del segundo momento se puede iniciar con la definición del diseño del plan de manejo, donde se espera se tomen las decisiones acordes a la situación identificada. Con la intención de llegar a propuestas acordes a la realidad se debe tener en cuenta los siguientes pasos básicos⁹:

⁹ Documento conceptual sobre planes de manejo de la áreas del sistema de Parques Nacionales Naturales. Unidad operativa especial de Parques Nacionales Naturales. Ministerio del Medio Ambiente. Colombia. 2001.

Definición de escenarios tendenciales, deseados y posibles: partiendo del escenario actual definido por la información disponible, se realizan ejercicios comunitarios para mostrar **escenarios tendenciales**, qué pasaría de seguir dando el manejo que se está dando al ecosistema o la especie, considerando aspectos que pueden incrementar la tendencia. Posteriormente entre planificadores, artesanos y comunidad se realiza un segundo ejercicio sobre **escenarios deseados** tomando como punto de partida lo que idealmente se quiere. Allí serán presentadas diferentes visiones de futuro entre los diferentes actores, las cuales deben que dar registradas. Una vez se tiene todos los escenarios: actual, tendencial y deseado, se construye colectivamente los **escenarios posibles** de manejo teniendo en cuenta los aspectos socioculturales, ambientales, socioeconómicos, jurídicos y políticos.

Esto nos dará como resultado el plan de manejo concertado el cual tendrá además de la información previa y de investigación los siguientes componentes:

1. **Método de ordenación:** unidades de manejo de la especie, si se define rotación de áreas, tiempos de corte o extracción, cantidad permisible de materia prima a extraer anualmente, tiempo mínimo de crecimiento de la planta para obtener materia prima de optima calidad.
2. **Sistema de manejo de la especie artesanal.** Definición de reposiciones, enriquecimiento del bosque, siembras, mejoramiento de condiciones ambientales, implementación y mejoramiento de especies acompañantes, establecimiento plantas madres mínimas por unidad de área para repoblamiento natural.
3. **Plan de monitoreo de la dinámica del bosque.** Continuidad en el tiempo de evaluaciones a las parcelas de muestreo tanto para la especie de interés como para la diversidad florística y faunística del lugar.

4. **Plan de identificación y protección de especies raras, endémicas y en peligro de extinción.** Plan de establecimiento de áreas especiales de manejo relacionadas con especies en riesgo.
5. **Plan de cosecha de la materia prima y justificación de métodos de extracción.** Tiempos de corte o extracción, cantidad permisible de materia prima a extraer anualmente, definición de óptimos de calidad de la materia prima ligados a fases de crecimiento de la planta interés. Relación de épocas de alta y baja demanda de materia prima.
6. **Plan de procesamiento, transformación y comercialización.** Tiempo de aprovechamiento adecuado de la materia prima par evitar desperdicios, pérdida de materia orgánica, aprovechamiento de residuos del procesamiento, mejoramiento de los procesos de almacenamiento para evitar daños ambientales y biológicos. Estimación de costos de producción y establecimiento de precios justos. Planes de mejoramiento de proceso de comercialización, activación de mercados justos y mercados verde

En la fase de implementación se construirá un **plan de ejecución**¹⁰ de las acciones concertadas en el plan de manejo. Se habrá ganado mucho en la medida que cada uno de los momentos haya contado con la participación real y activa de las comunidades de artesanos y artesanas involucrados. Este paso final puede dar pie a la definición del plan como una política local de manejo de los recursos del bosque.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

¹⁰ Plan Operativo o de Acción, a través del cual se implementan a corto plazo las decisiones o tareas consideradas en el Plan de Manejo y que se considera un instrumento de planificación que debe ser revisado y ajustado en el tiempo

- Argüello Arias, Heliodoro . 1997. Evaluación de Algunas Alternativas para el Desarrollo Económico de las Actividades Extractivistas en Acre (Amazonía Brasileira). En: Memorias V Seminario-Taller Internacional Sistemas Sostenibles de Producción Agropecuaria y Primer Seminario Internacional Palmas en Sistemas de Producción Agropecuaria para el Trópico. Villavicencio- Meta.
- Aser de Jesús Vega C. 1998. Aproximación a la Gestión Ambiental Artesanal. Artesanías de Colombia. Bogotá D.C.
- Convenio Artesanías de Colombia – FES. Sin fecha. Diagnóstico participativo del estado de recursos naturales artesanales. Aspectos temáticos opcionales. Taller de diagnóstico. Santiago de Cali.
- Convenio Artesanías de Colombia – Fundación FES Social, 2001. Manejo del Weguer y otros recursos de uso artesanal.
- Convenio Artesanías de Colombia – FES. 1994. Artesanías y Ecología. Santiago de Cali.
- Convenio UNUMA – SWISSAID – Fundación Horizonte Verde- Artesanías De Colombia – FES Social – Fondo Mixto De Cultura Y Las Artes Del Meta. 2000. Formulación y desarrollo de un plan de manejo sostenible de la palma cumare (*Astrocarium vulgare*), como materia prima para la elaboración de artesanías en los resguardos indígenas de Puerto Gaitan (Meta). Memorias de taller de socialización de resultados de la fase de diagnóstico de líneas de investigación. Septiembre 18 al 20 de 2000. Puerto Gaitan – Meta.
- Delgadillo, Olga Lucia. Usma, Marta Cecilia y Gallego, Beatriz. 1996. Fenología de la palma *Astrocaryum standleyanum* en el Bajo Río San Juan, Chocó –Colombia. Convenio Artesanías de Colombia – FES. Santiago de Cali.
- Grupo de trabajo en certificación forestal voluntaria para Colombia - GTCFV. 2001. Normas para la Certificación Forestal Voluntaria de Bosques Naturales en Colombia bajo el esquema FSC. Santiago de Cali.
- Hernández Prieto, Luz Aliette. 2003. Valoración del rendimiento en función de la relación planta suelo de la palma *Astrocaryum standleyanum* L. H. Bailey en el resguardo Indígena de Togoromá (comunidad Wounaan. Río San Juan. Chocó-Colombia)

Trabajo de grado para optar al título de biólogo Facultad de Ciencias. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá D.C.

Linares C., Edgar. 1993. Materias primas usadas en artesanías en Colombia. Informe Final. Jardín Botánico José Celestino Mutis.

Osinaga, Edil. 1999. Un Plan de Manejo Forestal Participativo: El Recreo. Boletín BELFOR No. 16. Marzo de 1999.

Ramos Borrero, Aurelio. 2001. Hacia un uso sostenible de las materias primas silvestres utilizadas en artesanías. Metodología de evaluación de propuestas de buen uso. Convenio Artesanías de Colombia – FES Social – Instituto Humboldt. Bogotá D. C.

Ruan R., Sergio. 1993. Plan de manejo de la palma Guerregue (*Astrocaryum standleyanum*) Bajo San Juan – Chocó. En sayo preliminar. Bogotá D.C.

Unidad administrativa especial del sistema de Parques Nacionales Naturales. 2001. Documento conceptual sobre planes de manejo de las áreas del sistema de Parques Nacionales Naturales. Ministerio del medio ambiente. Colombia.