



**MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

Mejoramiento de la producción, del desarrollo de nuevos productos y de la comercialización de 10 localidades joyeras artesanales, pertenecientes al eslabón de la joyería de la cadena productiva de la industria de la joyería, metales, piedras preciosas y bisutería en Colombia.

Taller organización para la producción y comercialización a joyeros de ataco

DIANA ASTRID AVENDAÑO ZORRO
Asesor

Bogotá, 24 de septiembre de 200

RESUMEN



El Programa Nacional de Joyería de Artesanías de Colombia S.A. se plantea instruir en las distintas áreas para joyería en las diferentes poblaciones de Colombia donde se han concentrado las asociaciones de este gremio.

El presente informe es el resultado de la quinta actividad consistente en un taller de organización y comercialización a joyeros de la asociación aso joyeros de ataco Tolima

Teniendo en cuenta que es la primera vez que esta asociación se va a presentar a la feria de expoartesanias de Colombia para darse a conocer se procedió a desarrollar un plan de trabajo con esta comunidad Joyera de ataco

En primera instancia se hizo un efectuó una reunión explicativa sobre las propuestas presentadas en Bogotá, , haciéndole a ellos un resumen detallado de las indicaciones a tener en cuenta para la producción de las piezas. Igualmente recalcando la importancia de los aspectos técnicos

El proceso se desarrollo en un viaje de 13.5 días con el fin de poder hacer un acompañamiento más cercano y poder desarrollar las correcciones pertinentes a los primeros prototipos de las líneas que se propusieron para llevar a la feria Expoartesanías 2009.



INTRODUCCIÓN

Con este proyecto se pretende desarrollar una colección que cumpla con las expectativas del sector durante la feria de Diciembre, respondiendo a las necesidades del mercado actual tanto nacional como internacional, donde el fortalecimiento de la artesanía colombiana genere un sentimiento de propiedad y autenticidad,

En esta actividad se busca hacer un acompañamiento a la producción con las correcciones que surgieron durante el comité de diseño en Bogotá y principalmente fortalecer los conceptos técnicos a tener en cuenta para esta producción.



CONTEXTO

Para el desarrollo de este proyecto con la comunidad de Joyeros de ataco, se comunicó la intención a la asociación de MINAJOYA de involucrarlos dentro del proyecto del Mejoramiento de la producción, del desarrollo de nuevos productos y de la comercialización, haciéndolos partícipes de la feria Expoartesanías, en donde este año por Artesanías de Colombia participarán 10 comunidades joyeras, Exponiéndoles las condiciones que exige Expoartesanías para poder participar de esta feria, para la cual estuvieron de acuerdo y se comprometieron a desarrollar una producción con todos los parámetros de calidad exigidos para dicho evento.



3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Realizar un taller para la producción y comercialización a joyeros de ataco tolima, en el marco del proyecto para el Mejoramiento de la producción, del desarrollo de nuevos productos y de la comercialización de 10 localidades joyeras artesanales, pertenecientes al eslabón de la joyería de la cadena productiva de la industria de la joyería, metales, piedras preciosas y bisutería en Colombia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- . Introducir al grupo sobre el programa nacional de joyería y su proyecto de Mejoramiento de la producción, del desarrollo de nuevos productos y de la comercialización de 10 localidades joyeras artesanales, pertenecientes al eslabón de la joyería de la cadena productiva de la industria de la joyería, metales, piedras preciosas y bisutería en Colombia.

- . Contextualizarlos al tema de acabados y desarrollo técnico de las colecciones a trabajar bajo parámetros de calidad y diseño.

Introducir a los Joyeros en el concepto de producción, calidad y manejo de la producción.



. METODOLOGÍA

El trabajo desarrollado durante el acompañamiento se realizó en dos etapas comenzado así:

Exposición

Se dedicó un día a la presentación de los ajustes y sugerencias de los prototipos presentados ante el comité, para lo cual después de hacer la exposición grupal, a cada uno de ellos se les hizo las correcciones individuales según la pieza a desarrollar, Y de esta forma poder enfatizar en los aspectos técnicos más relevantes por pieza.

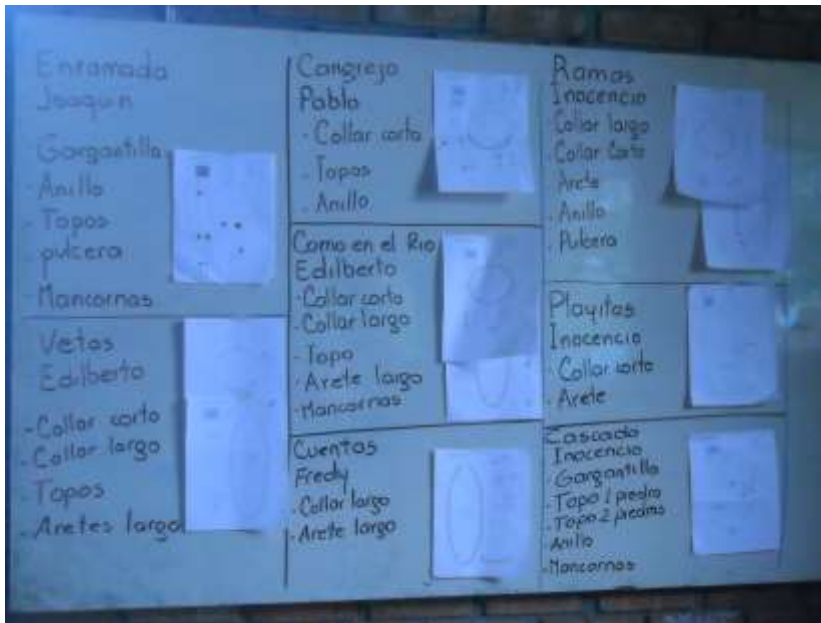
Desarrollo de Producción

Para esta parte, se tuvo en cuenta que ellos como asociación, están unidos y trabajan en el taller,

Se lograron desarrollar las correcciones a los prototipos, y también se completaron las piezas de las colecciones que no se habían alcanzado a desarrollar.

Registro fotográfico en el taller de ataco tolima





Elaboración de hilo lamina fundición y explicación de los diseños





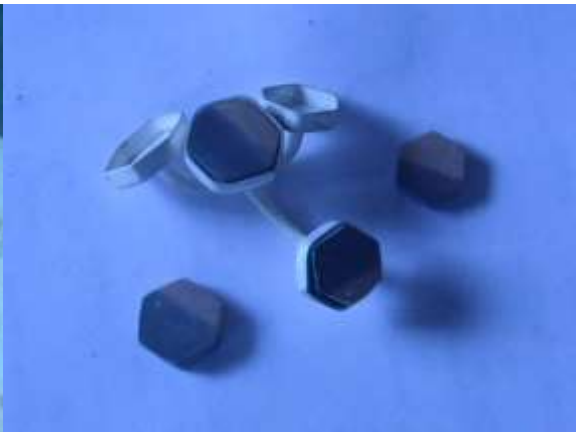
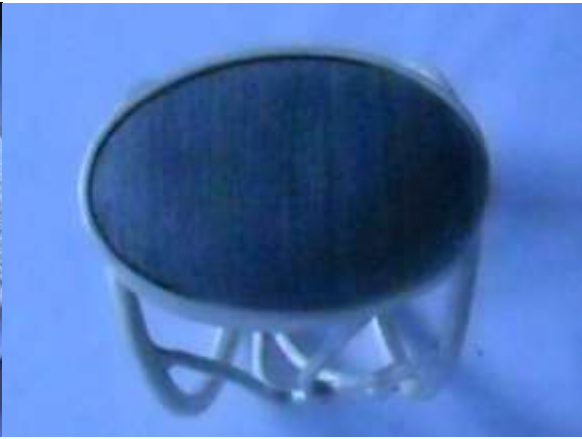
Línea terminada

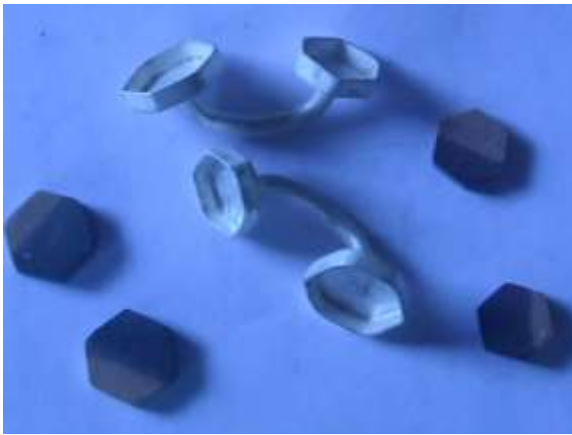






Línea terminada

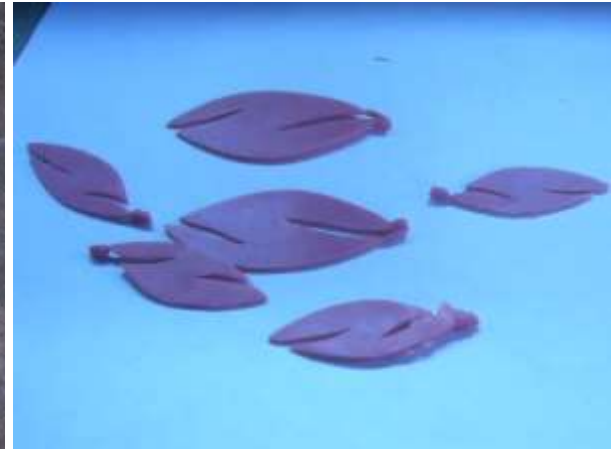




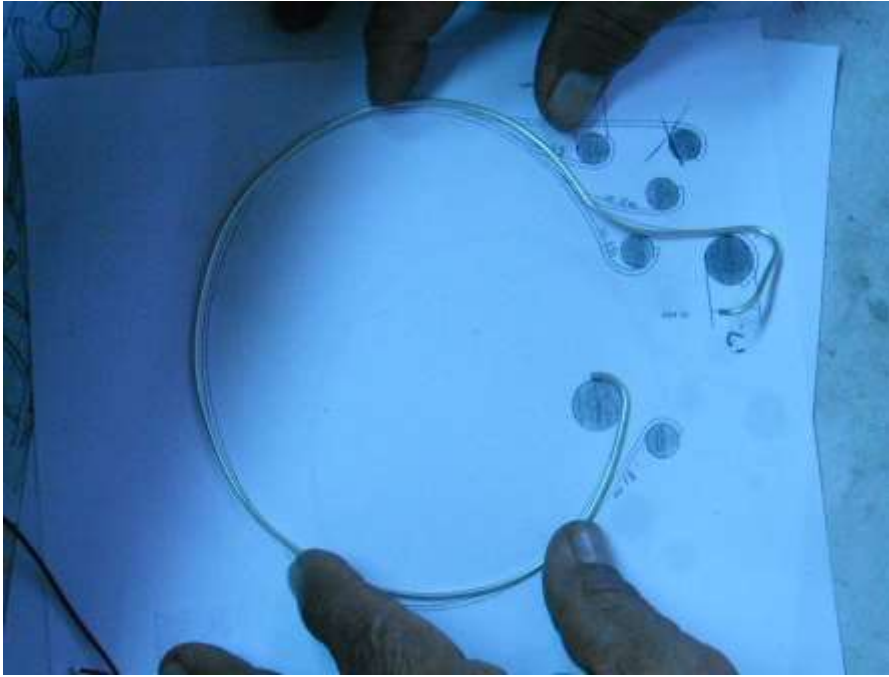
























. EJECUCIÓN

La ejecución de cada una de las etapas que se propuso este proyecto se llevó a cabo satisfactoriamente.

. LOGROS E IMPACTOS

El reconocimiento de la necesidad desarrollar piezas muy bien pensadas desde el principio de su construcción, ya que si no se hace esto los resultados pueden llegar a ser demorados, y dispendiosos.

. CONCLUSIONES

La posibilidad de aplicar mejoras técnicas que puedan ser valoradas por los artesanos, tienen que ver con la adecuación de sus espacios de trabajo.

La apropiación de una metodología de líneas de producción clara es necesaria y ayuda al desarrollo de propuestas con proyección comercial. Se trata de darles herramientas que puedan ser utilizadas desde su propia visión y contexto cultural.



8. RECOMENDACIONES

Es importante continuar con el proceso de formación en las diferentes técnicas, ya que cimentando estas bases un poco más se puede llegar a una apropiación en cuanto al dominio de la técnica.

9. LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Para este taller de acompañamiento en la Producción no se encontró con limitación alguna, ya que se contó con todo lo necesario para su consecución. Ya que la única limitación eran los recursos monetarios se arreglaron ablando con la alcaldía para su colaboración