

CARTILLA DE PROCESO MEJORADO

DEPARTAMENTO: BOYACÁ

MUNICIPIO: SOMONDOCO

OFICIO: TEJEDURIA EN TRENZA Y COSTURA

ASESOR CONSTANZA ARÉVALO



El Proyecto

FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN SOSTENIBLE DE LAS COMUNIDADES ARTESANAS EN LA JURISDICCIÓN DE CORPOCHIVOR PARA EL FOMENTO DEL BIOCOMERCIO". Se desarrollo en ocho de los veinticinco municipios de la jurisdicción que fueron: Somondoco, Pachavita, Tenza, Sutatenza, La Capilla, Campohermoso, Santa María; Tibaná

Las cartillas hacen referencia a las asistencias técnicas realizadas en los procesos productivos que atendieron al fortalecimiento y a la implementación técnica en cada uno de los 8 municipios. Ilustran la implementación de proyectos que fueron diseñados a partir del análisis de las necesidades identificadas en cada oficio y de los retos que cada uno de ellos planteaba para enriquecer el trabajo tradicional de los grupos artesanales del departamento de la Jurisdicción.

El presente ejemplar documenta el resultado de la asistencia técnica realizada en el municipio de Somondoco para fortalecer el eslabón de producción de la cadena de valor del oficio de tejeduría de trenza y costura, con fines pedagógicos para los artesanos, a quienes agradecemos su atención y apoyo durante todas las actividades.

Garagoa, Abril de 2017



Introducción

La actividad artesanal en el municipio de Somondoco se basa principalmente en el oficio de cestería con la técnica de costura con trenza de calceta de plátano en esta caso no se realizó una caracterización ya que el proyecto anterior de CADAVIDA con Artesanías de Colombia, la diseñadora Jennibeth Iguaran realizó la caracterización. Entonces se realizó un seguimiento a estas actividades realizadas y se encontraron dificultades que todavía las artesanas tienen en el proceso

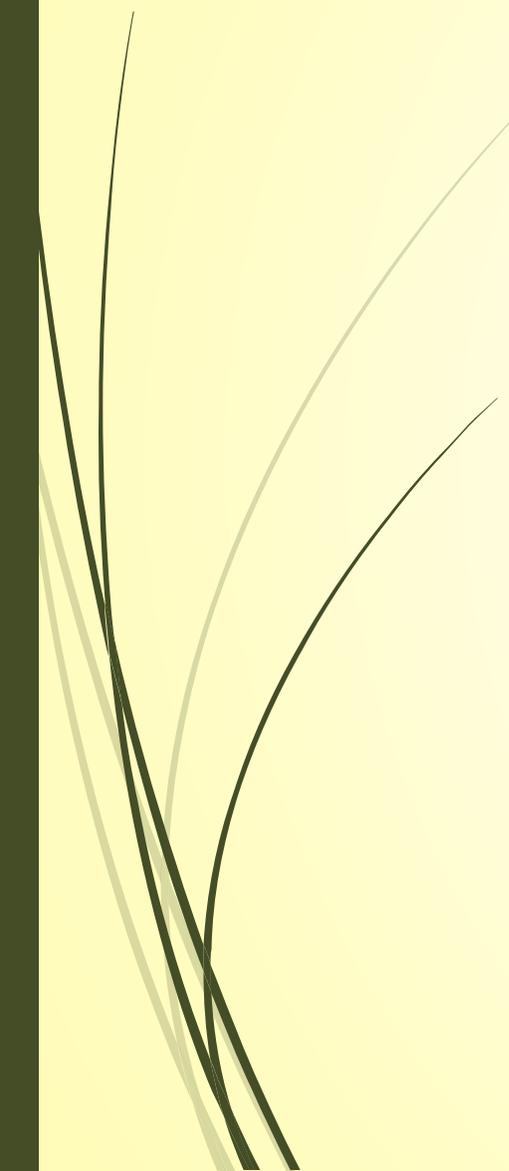
MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO

- PLAN DE MEJORAMIENTO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DEL PRODUCTO

PASO	ASPECTOS CRÍTICOS IDENTIFICADOS	PLAN DE MEJORAMIENTO	HERRAMIENTAS Y EQUIPOS REQUERIDOS PARA EL MEJORAMIENTO
• Corte de Cuero	Aunque cuentan con moldes estos se debe adaptar para tener una mejor apariencia de las asas	Taller de corte	Tijeras , moldes,
• Costura de cuero	La costura no es pareja y falta variedad	Realizar un taller de técnicas textiles para la costura del cuero	Lezna, mordaza, agujas, hilo encerado
• Costura de formas cuadradas	No manejan bien la técnica para desarrollar productos de forma cuadrada	Realizar un taller de técnicas textiles para la costura de trenza para la realización de productos cuadrados	Máquina de coser, hilo tijeras



MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



“Taller de
Corte de cuero”



PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

TALLER DE CORTE DE CUERO

En proceso de corte de cuero se realizó un taller para mejorar los moldes las asas que se le colocan a las canastos y a los bolsos, los moldes entregados en el proyecto anterior eran cuadrados en los extremos, el mejoramiento en los moldes se hizo redondeando los extremos de modo que tanto la costura como la asas tenga una mejor apariencia y mejore la calidad del producto y su valor percibido

Requerimientos para el Taller de corte de cuero

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	tijeras	Para confección	Con buen filo
Implemento	moldes	De poliestileno	Son los apropiados conservan la forma

Taller de corte de cuero

Materiales, herramientas, Insumos:

Tijeras

Las tijeras son de confección y con buen filo para cortar el cuero

Moldes

Estos son los moldes entregados la asesoría anterior

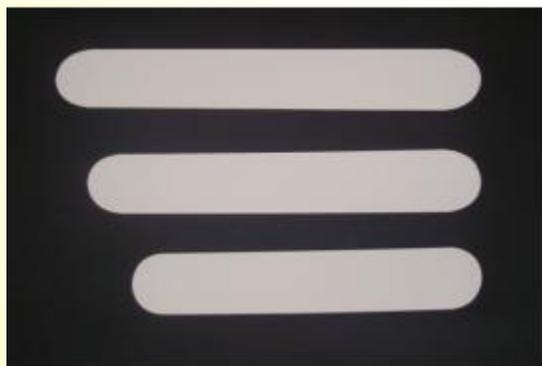


Taller de corte de cuero

Procedimiento:

- Modificar los moldes de poliestileno

Sobre los mismos moldes se trazan las curvas en los extremos y luego se colocan en el cuero se marcan con la lezna y se cortan las asas con las tijeras



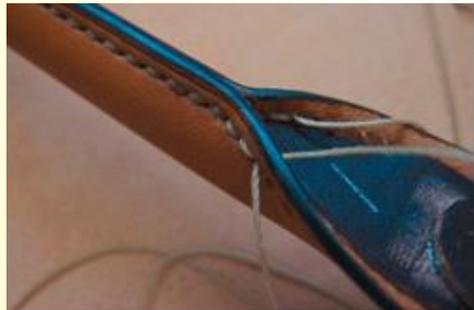
Moldes y Asas de cuero ajustadas
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Taller de corte de cuero

Procedimiento:

- Coser las asas

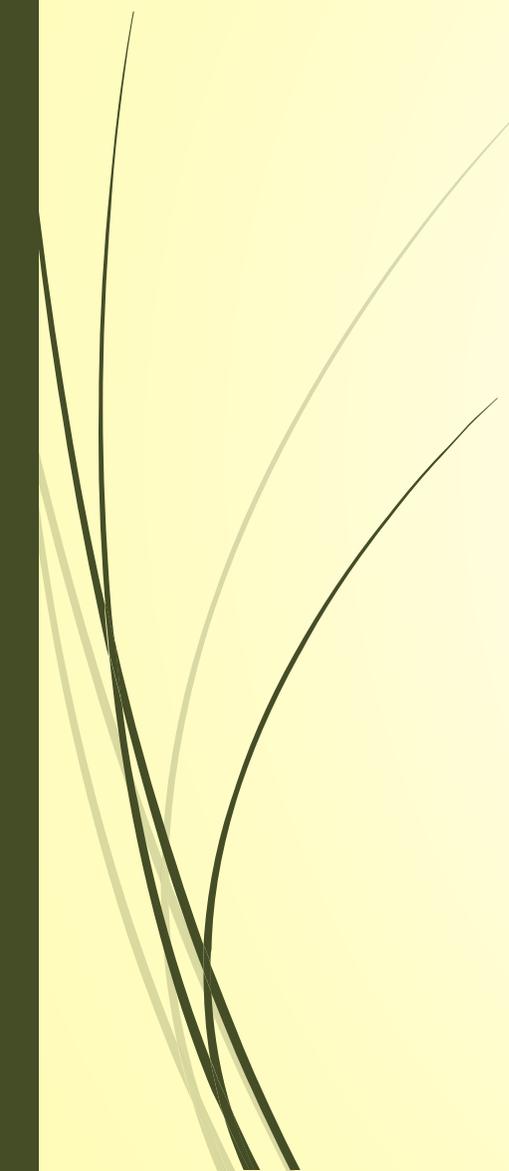
Las asas se cosen con hilo encerado dejando sin coser los dos extremos para luego pegarlos a las canastas



Asas de cuero ajustadas
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



“TALLER DE TÉCNICAS
TEXTILES PARA LA
COSTURA DEL CUERO”



PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DEL CUERO

Aunque la costura del cuero a mano es dispendiosa, se puede volver un elemento que da valor agregado al producto en este taller se explicaron diferentes puntadas para coser el cuero con el que se hacen las asas de las canastas y de los bolsos

Requerimientos para el Taller de técnicas textiles para las costuras del cuero

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Herramienta	lezna	Metálica para marroquinería	Para marcar el cuero
Herramienta	Mordaza	De madera para marroquinería	Sostiene el cuero para realizar las costuras
Insumo	Hilo encerado	Hilo de poliéster con cera	Es el más apto para las costuras con cuero
Herramienta	Aguja	Agujas de coser y agujas circulares para cuero	Para coser las asas de las canastas

Taller de técnicas textiles para las costuras del cuero

Materiales, herramientas, Insumos:

- Lezna: Una herramienta que sirve para punzar o marcar el cuero
- Mordaza: Herramienta que sujeta la pieza de cuero para coserla
- Hilo encerado y aguja ,Para coser el cuero



Taller de técnicas textiles para las costuras del cuero

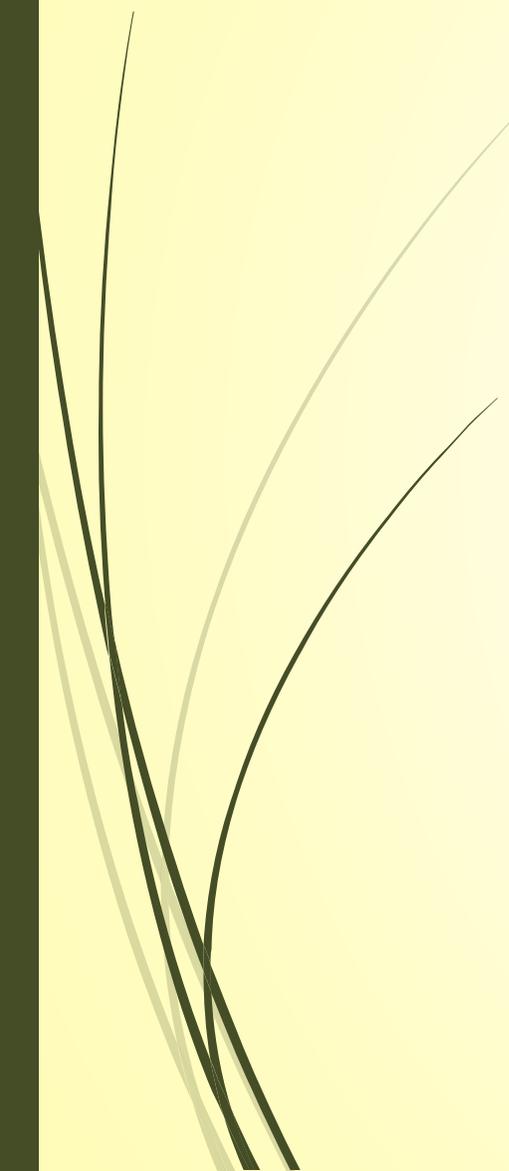
Procedimiento

- Colocar los moldes sobre el cuero, marcarlo y cortarlo con las tijeras.
- Se puede coser de distintas formas y con una o dos agujas e hilo encerado





MEJOTAMIENTO IMPLEMENTADO



“TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES
PARA LA COSTURA DE TRENZA
PARA LA REALIZACIÓN DE
PRODUCTOS CUADRADOS”



PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DE TRENZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS CUADRADOS

Usualmente las artesanas realizan los productos con costura circular y ovalada, pero no cuadrada la propuesta de diseño es realizar una línea de productos de forma cuadrada y se hace necesario realizar este taller para obtener buenos resultados técnicos.

PLAN DE MEJORAMIENTO IMPLEMENTADO:

TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DE TRENZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS CUADRADOS

Requerimientos

HERRAMIENTA, EQUIPO O ELEMENTO	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	OBSERVACIÓN
Maquinaria	Máquina de coser	Máquina de costura plana	Para coser la trenza
Insumo	Hilo	Hilo de poliéster	De color café similar a la trenza

Taller de técnicas textiles para la costura de trenza para la realización de productos cuadrados

Procedimiento

- Se realiza la base cuadrada de acuerdo al tamaño del producto, esta se hace contando las tiras de trenza según la medida de la base y se cosen una tras otra



Realizando la base del producto
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

Taller de técnicas textiles para la costura de trenza para la realización de productos cuadrados

Procedimiento

- • Luego de tener la base cuadrada se cosen los laterales con una trenza de calceta marcada ,ejemplo, si la base es de 20 x 20 se marca cada 20cm de modo que los lados queden parejos, hasta completar la altura del producto



Realizando la base del producto
Somondoco – Octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

IMPLEMENTACIÓN TALLER DE CORTE DE CUERO

Durante el proceso con los artesanos se logró la asimilación de las técnicas y la aplicación en el producto

ANTES	DESPUÉS
	
<p>Asas con el molde reformado Somondoco – octubre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>	<p>Asas con el molde reformado Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por Constanza Arévalo Corpochivor – Artesanías de Colombia</p>

IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

IMPLEMENTACIÓN TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DEL CUERO

Este taller tuvo el propósito de mejorar la costura manual de las asas se las canastas, para dar un valor agregado al producto

ANTES



Costura Asas
Somondoco – octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

DESPUÉS



Costura asas
Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

IMPLEMENTACIÓN TALLER DE TÉCNICAS TEXTILES PARA LA COSTURA DE TRENZA PARA LA REALIZACIÓN DE PRODUCTOS CUADRADOS

Con esta implementación las artesanas tienen elementos para desarrollar nuevos productos

ANTES



Somondoco – octubre 2016- Foto tomada por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia

DESPUÉS



Tejidos cuadrados
Somondoco – diciembre 2016- Foto tomada
por
Constanza Arévalo
Corpochivor – Artesanías de Colombia



IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES

Conclusiones

- Era importante realizar talleres de tejidos para dar diferente apariencia al producto y un valor agregado
- Estos talleres contribuyeron al desarrollo de nuevos productos
- Las artesanas participaron activamente
- Los productos desarrollados fueron comercialmente exitoso