

Referencias Bibliográficas

(Artesanías de Colombia, 2005)

(Sánchez, 2011)

(Villegas, 1989)

Fotografía

Ana María Arango Arango, 2005

Investigación realizada por Artesanías de Colombia, Cendar, 2011

Para más información visite el **CENDAR**

Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía o
www.artesantiasdecolombia.com.co Sección Documentación

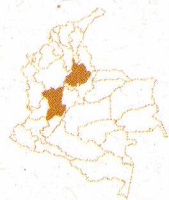
Las Aguas - Carrera 2 No. 18A-58 Tel. 2861766 Ext.219-252

cendar@artesantiasdecolombia.com.co

www.artesantiasdecolombia.com.co



Danza de Guadales en Luna Menguante



Los artesanos del EJE CAFETERO y de poblaciones como BUCARAMANGA, PITALITO Y CACHIPAY, han aprovechado los innumerables usos de la GUADUA (*Bambusa Guadua* o *Guadua Angustifolia*), una especie nativa de COLOMBIA que hace parte de las numerosas especies de BAMBÚ identificadas en el mundo. Esta planta, protagonista de las artesanías de la ZONA CAFETERA, es apreciada por la fortaleza de su tallo hueco y a la vez, por su flexibilidad. Los encargados de cortar la guadua, prefieren hacerlo en tiempo de luna menguante y en las horas de la madrugada. Dependiendo del uso que se le vaya a dar, se escoge una parte determinada del tallo. La parte basal, por ser la más resistente, se utiliza para la construcción de viviendas, puentes y balsas; la del medio provee la materia apropiada para los muebles y la parte superior, se convierte en objetos de uso doméstico como lámparas y fruteros.

Artisans from the Eje Cafetero and other towns like Bucaramanga, Pitalito and Cachipay have taken advantage of the innumerable uses of the guadua (*Bambusa Guadua* or *Guadua Angustifolia*), one of the numerous types of existing bamboo. This plant plays a leading role in Quindío's handicrafts, is valued for the strength and flexibility of its hollow stem. Harvesters of the guadua, prefer felling it at dawn on diminishing moon. Depending on the expected use, different parts of the stem are selected. The lowest, being the strongest part, is used in construction of bridges, housing and rafts. The middle serves as raw material for furniture, whilst the upper part is transformed into domestic objects such as lamps.