



INFORME DE AVANCE

PROYECTO Viejo Caldas SUBPROYECTO Aguadas
PROGRAMA ESPECIFICO Promosion y desarrollo Comunitario
ASUTOS QUE SE INFORMAN Actividades realizadas y actividades a realizar.
LUGAR Mun. de Aguadas PERIODO Agos. 9 - Sep 9 INFORME N° 3
NOMBRE DEL RESPONSABLE Alba Marina Calderón Castaño

OBJETIVOS:

Facilitar proceso inherente al desarrollo Comunitario.

Motivar e informar a las socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas acerca de los programas a realizar.

Hacer seguimiento a los grupos de capacitación establecidos, tanto a nivel de desarrollo Comunitario; como los referentes a las áreas administrativa y técnica (tejeduría)

ACCIONES REALIZADAS :

Motivación e información a cerca del programa de diseño.

Organización de 5 grupos, dos correspondientes al área urbana, tres al área rural; para iniciar el programa de asesoría en Diseño.

Conocimiento inicial de la población, de los hogares Juveniles Campesinos de Aguadas.

Control del grupo de capacitación, en Gestión Administrativa.

Entrega de alimentos (P.M.A) A Artesanas pertenecientes al proyecto iraca; correspondientes a las Veredas de Vival y Colorados.

En coordinación con la Diseñadora Maria de los Angeles González P. se inició la primera parte del programa de asesoría en Diseño; dirigido a un promedio de 50 artesanas; 12 de ellas pertenecientes al área urbana y 38 al área rural.

Participar en reuniones, con cuerpos directivos de la Cooperativa Artesanal de Aguadas .

Participar en reuniones de Control de actividades, con Lyda del Carmen Díaz López.

INFORME DE AVANCE

EFFECTOS :

Logro de mejores relaciones al interior de los grupos, establecimiento de mecanismos de comunicación; a partir de la práctica de dinámicas de grupo.

Despertar interés en la población beneficiada, en cuanto al deseo de superación personal; tomando como base su participación en los diferentes programas de capacitación.

Se adquirió un mayor afianzamiento de las relaciones, entre el equipo de trabajo y los grupos objeto de intervención, (artesanas)

OBSERVACIONES :

Mediante la motivación personal, y exposición clara de las políticas y planes de la Cooperativa Artesanal; se obtuvo una participación superior a la esperada, en el programa de DISEÑO.

Se dificultó en parte, la ejecución del programa de Diseño; por la escasa permanencia en el lugar, de la Diseñadora María de los Angeles González. Dado el número de grupos a trabajar y los objetivos propuestos para el mismo.

PLAN :

ACTIVIDADES SEGUIMIENTO

Motivación e información acerca de los programas a realizar.

Control de grupos de capacitación : Maestro Artesano, Gestión Administrativa.

Participar en reuniones con equipos directivos de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Participación en reunión de Control de actividades, con Lyda del Carmen Díaz.

ACTIVIDADES NUEVAS

Aplicación de encuesta Socioeconómica y familiar, a la población de los Hogares Juveniles de Aguadas.

Con base en la información que arroje la encuesta, elaborar diagnóstico y plan de acción.

Participar en la programación y ejecución, del taller de Diseño y Creatividad; a realizarse en la Universidad de Caldas.

Alfonso Pabón P.
FIRMA DEL FUNCIONARIO O INVESTIGADOR

ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME DE PROGRESO

OBSERVACIONES

1. Motivación e información acerca del programa de diseño. Organización de los grupos , de acuerdo a la ubicación de las viviendas (Área urbana)
2. Conformación del grupo de diseño, veredas Vivoral y Colorados.
3. Conformación grupo de diseño, Vereda Alto Bonito
4. Conformación grupo de diseño, Vereda San Nicolás.
5. Conocimiento de la población, de los Hogares Juveniles Campesinos de Aguadas. Presentación de los programas de Artesanías de Colombia.
6. Análisis del Proyecto de Crédito, presentado por Financiacoop.
7. Reunión de Trabajo con Lyda del Carmen Diaz L.
8. Inicio del programa de Diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo, (grupos Área urbana)
9. Inicio del programa de diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo. Grupo Vereda Alto Bonito
10. Realización del Taller de Creatividad. Grupo Alto de la Virgen.
11. Selección del grupo, inicio del programa de diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo. Grupo Vereda Colorados.
12. Realización del Taller de Creatividad, se delegaron tareas. Grupo Área urbana.
13. Inicio del programa de diseño, exposición de objetivos y metodología de trabajo; realización del taller de creatividad, Vereda San Nicolás.
14. Delegación de tareas, iniciación de trabajos. Grupo Área Urbana.
15. Se realizó el taller de creatividad, se inició el tejido de los sombreros con las tejedoras que van a diseñarlos; así mismo se inició el trabajo de experimentación con las miniaturas. Grupo Vereda Colorados .
16. Se inició el trabajo de experimentación con las miniaturas; además el tejido de los sombreros con las artesanas que van a diseñarlos. Grupo Alto de la Virgen.
17. Se inició el tejido de los sombreros, y el trabajo de experimentación con las miniaturas. Grupo vereda San Nicolás.
18. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de los elaborados. Grupo zona urbana.
19. Continuación de los trabajos, con base en los correctivos de los elementos elaborados. Grupo vereda Alto Bonito.

ANEXO ESTADISTICO DEL INFORME DE PROGRESO

OBSERVACIONES

20. Continuación del Trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo Alto de la Virgen.
21. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo vereda Colorada.
22. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo Vereda San Nicolás.
23. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de los productos diseñados. Grupo Vereda Alto Bonito.
24. Continuación del trabajo, con base en los correctivos de lo elaborado. Grupo zona urbana.
25. Revisión final de los productos elaborados. Vereda Colorada.
26. Revisión final de los productos . Grupo Alto de la Virgen.
27. Revisión final de los productos . Grupo Vereda San Nicolás.
28. Revisión final de los productos. Grupo Zona Urbana .
29. Revisión final de los productos . Grupo vereda Alto Bonito.
30. Control de actividades del equipo de trabajo de ARTESANIAS DE COLOMBIA.