



INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1.987

De acuerdo a las funciones que como Trabajadora Social del Subproyecto Aguadas se me fueron asignadas, para el periodo comprendido entre el 9 de junio y 9 de octubre del año en curso, éstas son las actividades que durante el primer mes he desarrollado.

PRIMERA SEMANA

- Periodo de inducción : primer contacto con personas de las entidades locales que están involucradas en el proyecto.
- Lectura del informe monográfico del Municipio de Aguadas y su técnica artesanal en tejeduría de iraca, cuyo objetivo fue lograr una ubicación global a cerca de la idiosincrasia de las personas que habitan el Municipio.
- Revisión de documentos varios, a cerca del proyecto : con lo cual conseguí la ubicación teórica de la operatividad interna del proyecto.

SEGUNDA SEMANA

Revisión general de las cartillas tituladas: Elementos de Economía, Contabilidad para artesanos, procesos productivos, Mercadeo; editadas por Artesanías de Colombia S.A; Temas sobre los cuales se pretende capacitar a un grupo de socios de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

Elaboración del listado de socias inscritas en la cooperativa; tanto las correspondientes al área urbana como rural. Con ésto se pretendía tener una mejor ubicación cualitativa y cuantitativa del grupo motivo de intervención.

(ANEXO 1 . Listado de Socias de la Cooperativa Artesanal de Aguadas)

(ANEXO 2 . Descripción Global de la población.)

Programación de visitas domiciliarias a las socias de la Cooperativa artesanal, con el fin de informarlas, motivarlas e invitarlas a que asistan al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria a realizarse en la Colonia Escolar Pedro Uribe Mejía (Manizales) ésto en coordinación con la Srta: Luz Miriam Esquivel Funcionaria de la Cooperativa de Caficultores del Municipio de Aguadas, además colaboradora del proyecto.

Realización de las visitas, al grupo de socias de la Cooperativa Artesanal que fueron seleccionadas para asistir al Seminario - Taller sobre Participación Comunitaria.

En ésta selección se incluyeron Artesanas del área urbana y Rural.

Durante ésta semana se visitaron las tejedoras del área urbana.

INFORME 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

TERCERA SEMANA

Revisión del documento del SENA denominado " Pedagogía para la participación Popular CAPACA Y CIPACU "

- Revisión del documento " Legislación del Artesano " Tema asignado para trabajar en el Seminario - Taller sobre Participación Comunitaria.

(ANEXO 3. Resumen del documento " Legislación del Artesano "

- Realización de las visitas de información, motivación e invitación al Seminario Taller sobre participación Comunitaria, a las tejedoras del fea Rural se leccionadas para asistir a dicho evento.

(ANEXO 34. Informe de Visitas de motivación, infoemación, e invitación al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria)

- Participación en la reunión del Consejo de Administración de la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

(ANEXO 5 . Informe de la reunión en mención)

CUARTA SEMANA

Planeación de los dos temas a trabajar en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria; éstos dos temas son : " Legislación Artesanal " " Taller sobre la tejeduría en paja de iraca y la historia de las organizaciones gremiales en Aguadas. "

- Elaboración de los objetivos, Metodología de Trabajo, y formatos de Evaluación de los temas mencionados en el párrafo anterior.

ANEXO 6. Objetivos, Metodología de trabajo, Formatos de Evaluación; respectivamente correspondientes a los temas : " legislación del Artesano " y " Taller sobre la Tejeduría en paja de iraca y la historia de la organización gremial en Aguadas "

- Elaboración del material didáctico, para el desarrollo de éstos temas en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.
- Revisión del documento del SENA titulado : " Pedagogía para la participación popular CAPACA y CIPACU. "

QUINTA SEMANA

- Participación en reunión con el Comité Operativo del Proyecto Iraca, a fin de ultimar detalles referentes al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.
Lugar : FONDO DRI . Manizales.

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

QUINTA SEMANA

- Intervención en el Seminario Taller sobre Participación Comunitaria, a realizarse en la Ciudad de Manizales; durante el periodo comprendido entre el 6 y 10 de julio del año en curso. En éste evento participaré como representante de ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.; siendo responsable del desarrollo de dos temas específicos " Legislación del Artesano " y " Taller sobre la tejeduría en paja de iraca y la historia de la Organización gremial en Aguadas". En los demás temas programados para el Seminario, haré parte del grupo de apoyo durante su desarrollo.

ANEXO 7. Cronograma correspondiente al periodo comprendido entre el 9 de julio y 9 de agosto de 1987.

NOTA: Con una eficaz coordinación interinstitucional y la buena canalización de recursos existentes, podrán lograrse los objetivos finales propuestos, en todo lo que se refiere al trabajo con la Cooperativa Artesanal de Aguadas.

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

ANEXO # 2

DESCRIPCION GLOBAL DE LA POBLACION

A continuación se hará una descripción global de la población del Municipio de Aguadas que hace parte de la Cooperativa Artesanal.

La Cooperativa Artesanal de Aguadas tiene un total de 307 socias inscritas; de donde 217 tejedoras pertenecen al área Rural (total 25 veredas) y 90 tejedoras pertenecen al área Urbana. El 100% de éstas son de sexo femenino, en su mayoría el estado civil es de casadas; dándose además las viudas y las solteras.

El total de hijos asciende a 812 de los cuales 261 tienen edad inferior a 7 años y los 552 restantes son mayores de 7 años de edad.

Es de notar la importancia que tiene el que algunas hijas de las tejedoras han seguido la costumbre del tejido en paja de iraca y en este momento también son socias de la cooperativa artesanal; con lo cual se le dará continuidad a esta actividad que hace parte del patrimonio cultural de la región; siendo ideal que ésta costumbre trascienda de generación en generación.

Como en todo grupo se destacan las integrantes activas de las pasivas; en el caso de la Cooperativa Artesanal predomina el activismo de las socias que componen la junta de vigilancia, el comité de educación y el consejo de administración, quienes manifiestan gran interés para participar y colaborar; es con ellas con quien se tiene un trato más directo ya que son consideradas líderes y a través de ellas se van abordando las demás socias de la Cooperativa.

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

INFORME DE VISITAS DE MOTIVACION INFORMACION E INVITACION AL SEMINARIO TALLER SOBRE DESARROLLO COMUNITARIO

A cada socia de la cooperativa, al momento de hacerle la invitación, se le daba a conocer:

La actividad a realizar

Objetivo del Seminario

Contenido general

Equipo con el cual se realizaría el trabajo

Forma cómo se desarrollarían los temas

Lugar de ejecución de la actividad

Aspecto importante para ellas; el que todos los gastos corren por cuenta de las instituciones que apoyan el proyecto.

Además se destacó la importancia de su asistencia al seminario, no sólo por que se pretende una capacitación sino también el fomento del trabajo en grupo, y proporcionarles una semana de descanso al tener un cambio de actividad.

Una vez recibida la información; por todas ser amas de casa inmediatamente hacían alusión a diferentes situaciones: ¿Quién dejó los niños?... ¿quién cuida de mi esposo? ¿quién le da de comer a los animales?..... Es allí donde se realiza la parte de motivación, proporcionando orientación a cerca de qué posibles soluciones podían darse a cada caso o inconvenientes presentados.

Finalmente su respuesta no era definitiva y pedían tiempo para pensarlo, consultarlo con sus esposos.

Es importante anotar que hasta la fecha han confirmado su asistencia 28 tejedoras, y el cupo es para 37. (julio 4 /87)

INFORME # 1

INFORME DE ACTIVIDADES CORRESPONDIENTE AL PERIODO COMPRENDIDO
ENTRE EL 9 DE JUNIO Y 9 DE JULIO DE 1987

ANEXO # 5

INFORME DE REUNION CON CONSEJO DE ADMINISTRACION DE
LA COOPERATIVA ARTESANAL DE AGUADAS

Lugar: Salón de reuniones Cooperativa de Caficultores de Aguadas

Fecha : Junio 25 de 1987

Hora : 2:00 - 5:00 P.M

En la reunión se trataron tres aspectos fundamentales.

1. Análisis de la situación actual de la Cooperativa Artesanal.
2. Diseño del Boletín Informativo de la Cooperativa Artesanal.
3. Seminario Taller sobre Participación Comunitaria.

Referente al primer punto se concluyó:

- La Cooperativa Artesanal, actualmente abarca tanto al sector Urbano como el Rural.
- Proporciona igualdad de oportunidades para todas las tejedoras socias .
- Se adelantan programas de capacitación .
- Los privilegios son compartidos entre las socias que están interesadas en participar.
- Es importante recibir más orientación sobre lo que es el funcionamiento de una cooperativa.
- Ahora se cuenta con sede propia: ya que en los últimos días el gerente de la Cooperativa de Caficultores de Aguadas, sedió un local de ésta cooperativa para el funcionamiento de la cooperativa artesanal.

En relación al segundo punto, por recomendación de una de las socias que integran el consejo de administración de la Cooperativa Artesanal: se elaboró la primera edición del Boletín Informativo de la Cooperativa el cual fué denominado # "LAS TEJEDORAS HABLAN " cuya designación fué hecha por el mismo grupo.

Finalmente se les dió toda la información referente al Seminario Taller sobre Participación Comunitaria: para el cual demostraron gran interés y confirmaron su asistencia.

La reunión terminó siendo las 5:00 p.m.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

**SEMINARIO SOBRE ORGANIZACION COMUNITARIA
MANIZALES JULIO 6 - 10 / 67**

LEGISLACION DEL ARTESANO

OBJETIVOS

Informar al grupo de Socios de la Cooperativa Artesanal de Aguadas a cargo del tema, de tal manera que conozcan algunos lineamientos legales que le otorga la ley a los artesanos del pais.

METODOLOGIA DE TRABAJO

Para iniciar el trabajo se hará con el grupo la dinámica de los roles o el naufragio, las cuales tienen como objetivo propiciar un mejor ambiente al interior del grupo; además disponerlo al desarrollo de un tema que requiere poca participación.

Explicación de la dinámica: LAS OLAS

Todos los integrantes del grupo deben estar sentados, sólo el que oriente el juego se encontrará de pie; cuando este dice olas a la derecha, todos los integrantes del grupo deben pasar a ocupar el silla de la derecha, cuando el orientador dice olas a la izquierda, se cambiarán al silla de la izquierda; cuando el orientador dice Tempestad, todos los participantes deben cambiar de puesto. quien está orientando también debe hacerlo, por su puesto uno de los participantes quedará sin silla; esto como penitencia continuará orientando al juego (esto se repite tres o cuatro veces)

La forma como se desarrollará el tema de la LEGISLACION DEL ARTESANO es la siguiente: Se hará una breve introducción, donde se destacará la importancia del artesano tanto como productor y como persona integrante de un grupo social; posteriormente se le presentará el objetivo central del tema en el seminario y finalmente se hará entrega del documento (Decreto 258 de 1987 por el cual se reglamenta la ley 16 de 1984 y se organiza el registro de artesanos y organizaciones gremiales de artesanos)

Se adaptó la anterior metodología dado que se haría muy agotador para el grupo la completa explicación de los diferentes artículos que se mencionan en dichos decretos; así como se hará una explicación muy general del contenido del documento, así se le recomendará su lectura después del seminario.

El día 10 de julio , se le hará entrega a cada uno de los socios de la Cooperativa Artesanal de Aguadas asistentes al seminario, de una ficha de evaluación, la cual contiene los siguientes criterios: cumplimiento de objetivos, Metodología de trabajo utilizada, contenido, además un punto de observaciones y recomendaciones.

ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A

**SEMINARIO SOBRE ORGANIZACION COMUNITARIA
MUNIZALES, JULIO 6 - 10 / 67**

**TALLER SOBRE LA TEJEDURIA EN PAJA DE IRACA Y LA
HISTORIA DE LA ORGANIZACION Gremial EN AGUADAS**

OBJETIVOS

- Reconstruir la historia e cerca de la tejeduría en paja de iraca en el Municipio de Aguadas, teniendo en cuenta las vivencias de cada uno de los socios de la Cooperativa artesanal, existentes al momento.
- Elaborar el proceso de las organizaciones gremiales de artesanos que han existido en el Municipio de Aguadas a través de la historia hasta nuestros días.

METODOLOGIA DE TRABAJO

I. PARTE

Para la realización de este taller, se iniciará haciendo una introducción donde se resalta la importancia del sembrero Aguadense como parte del patrimonio cultural de la región.

Luego se hará la dinámica del reelógico, con el fin de organizar unos subgrupos de trabajo.

La dinámica consiste en entregar a cada uno de los integrantes del grupo un papelito al cual tiene el nombre de un animal (Vaca, perro, caballo, pollo, cerdo, gato) una vez enterados de qué animal les correspondió, empiezan a imitarlo; para así reunirse con los demás a quienes les correspondió este mismo, de tal manera que quedan conformados los subgrupos de trabajo.

Una vez organizado el grupo en seis subgrupos, a cada uno se le hará entrega de un cuestionario, e iniciarán a responderlo bajo la orientación de uno de los integrantes del comité directivo del proyecto iraca que participarán en el seminario.

II. PARTE

La segunda parte del taller consiste en la elaboración de carteleras, mediante la implementación de la técnica de pintura decolorada, por parte de cada uno de los subgrupos a quienes se les asignará un subtema específico de acuerdo al tema general que se está trabajando.

Los criterios básicos de trabajo son : forma de comercialización de la paja de iraca y el sembrero, diseño del sembrero, división del trabajo y asociaciones gremiales; estos criterios básicos de trabajo serán desarrollados tratando de establecer un paralelismo entre el como es de antes y como es de actualidad; a fin de obtener un mejor cumplimiento del objetivo, ya que no sólo se obtendrá la parte teórica sino también el diagrama de la situación objeto de estudio.

Cada subgrupo a parte del orientador, nombrará un monitor quien será representante del grupo al momento de hacer la explicación de la cartelera.

Los títulos que llevarán las carteleras de acuerdo a los grupos de trabajo son: