

DIAGNÓSTICO Y CAPACITACIÓN EN CADENERÍA LAZOS Y CORDONES  
EN FILIGRANA Y TECNICAS BASICAS DE JOYERIA  
CAUCASIA – ANTIOQUIA

EDGAR ENRIQUE CORTES CASTILLO



*Programa Nacional de*  
**JOYERIA Y ORFEBRERIA**  
2001-2002



Junio 2002

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA 2001-2002  
CONVENIO ENTRE MINERCOL LTDA. Y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A.  
CON APOYO COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS

CECILIA DUQUE DUQUE  
Gerente General  
Artesanías de Colombia

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
Subgerente Administrativo y Financiero  
Director Convenio Programa Nacional de Joyería

LYDA DEL CARMEN DIAZ  
Coordinadora Unidad de Diseño  
Coordinadora Programa Nacional de Joyería

EDGAR ENRIQUE CORTES CASTILLO  
Asesor Programa Nacional de Joyería

## TABLA DE CONTENIDO

### INTRODUCCIÓN

### OBJETIVO GENERAL

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

#### 1. DIAGNOSTICO

##### 1.1 RESEÑA HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE CAUCASIA

- 1.1.1. Historia del nombre
- 1.1.2. Fecha de fundación, nombre del fundador y número de habitantes
- 1.1.3. Características geográficas y mapa
- 1.1.4. Clima
- 1.1.5. Características culturales
- 1.1.6. Nombre y fecha de las fiestas patronales
- 1.1.7. Personajes del municipio
- 1.1.8. Días de mercado
- 1.1.9. Nombre del Alcalde y Secretarios de Despacho

##### 1.2 OFICIO

- 1.2.1 Reconocimiento e identificación de los productos existentes
- 1.2.2 Productores activos
- 1.2.3 Comportamiento comercial y comercialización

##### 1.3 ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS POBLADORES Y FUNDAMENTOS DE LA ECONOMIA

- 1.3.1. Antecedentes del Oficio
- 1.3.2. Minería
- 1.3.3. Agrícola
- 1.3.4. Pecuaria
- 1.3.5. Pesca

##### 1.4 COMERCIO Y SERVICIOS

- 1.4.1. Sector agropecuario
- 1.4.2. Empleo
- 1.4.3. Educación

- 1.4.4. Salud
- 1.4.5. Saneamiento básico
- 1.4.6. Enfermedades
- 1.4.7. Hábitos alimentarios
- 1.4.8. Vivienda
- 1.4.9. Cultural

## 2. CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADANERÍA LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TECNICAS BASICAS DE JOYERIA

- 2.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y LOGROS
- 2.2. FICHAS INSTITUCIONALES
- 2.3. FICHAS DE PRODUCTOS

OBSERVACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

AGRADECIMIENTOS

## INTRODUCCIÓN

Con la presentación de este documento pretendo dar a conocer las diferentes actividades, llevadas a cabo en el Municipio de Caucaasia – Departamento de Antioquia, dentro del convenio del Programa Nacional de Joyería – MINERCOL, ARTESANIAS DE COLOMBIA, LA COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS, durante el mes de Junio de 2002.

Este informe se compone de dos partes.

En la primera se consigna el diagnóstico, antecedentes del oficio, producción, comportamiento comercial, tanto de productores como de productos de joyería en la región.

La segunda está compuesta por las actividades llevadas a cabo durante la capacitación de joyería en la Especialidad de Cadenería, Lazos y Cordones en Filigrana, elaborados a mano, enseñada a los grupos de participantes en los diferentes horarios que se establecieron, con sus respectivos logros en cuanto a capacitación, organización e instalación de grupos productivos.

## **OBJETIVO GENERAL**

Prestar asesoría y capacitación en técnicas de joyería en la especialidad de cadenería, lazos y cordones en filigrana elaborados a mano en el municipio de Caucasia (Antioquia).

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Realizar un diagnóstico del sector joyero en el municipio de Caucasia (Antioquia)

Facilitar la organización de grupos productivos con los joyeros aprendices de la región que acceden a la capacitación en técnica de joyería en la especialidad de cadenería.

## **1. DIAGNOSTICO**

### **1.1. RESEÑA HISTORICA DEL MUNICIPIO DE CAUCASIA**

#### **1.1.1. HISTORIA DEL NOMBRE:**

El caserío de Cañafístola en sus inicios perteneció por espacio de 26 años al municipio de Cáceres, hasta 1912, en que es ascendió a Municipio hoy el corregimiento de Margento y Caucasia pasa a ser parte de éste. En 1927, pobladores sobresalientes y Monseñor Miguel angel Builes, obispo de Santa rosa de Osos, propusieron al concejo de Margento cambiarle el nombre a dicho caserío y escogieron los siguientes nombres:

- Caucania
- Circasia y
- Caucasia

La votación fue favorable a la iniciativa de Monseñor Builes presentada al Concejo de Margento y desde entonces se llamó Caucasia

#### **1.1.2. FECHA DE FUNDACIÓN, NOMBRE DEL FUNDADOR Y NÚMERO DE HABITANTES**

Caucasia fue fundada el día 12 de abril de 1886 y es ascendido al municipio por medio de la ordenanza 057 emanada de la Asamblea departamental de Antioquia en el mes de julio de 1942.

#### **QUIEN FUE SU FUNDADOR:**

CLEMENTE ARRIETA VILORIA.

#### **No. DE HABITANTES:**

De acuerdo con las Proyecciones Municipales de población por área 1995 - 2005 ( DANE, Segunda Edición , febrero 2001 ) el municipio cuenta con 63.495 habitantes, 52.859 en la cabecera y 10.636 en el resto, en el 2001 y tendrá en el 2005, 68.974 habitantes, 57.812 en la cabecera y 11.162 en el resto. No

# ANTIOQUIA



CALDAS



obstante se estima que la población real del municipio pasa de los 90.000 habitantes, cruzando nacimientos, con población inmigrante por desplazamiento forzado o voluntario.

### 1.1.3. CARACTERÍSTICAS GEOGRAFICAS Y MAPA

**EXTENSIÓN:** 1.141 Km<sup>2</sup>

#### **LIMITES:**

**NORTE:** Departamento de Córdoba (Municipios de Montelibano, la apartada y Ayapel.

**SUR:** Municipio de Cáceres Antioquia.

**ORIENTE:** Municipios de del Bagre y Zaragoza Antioquia

**OCCIDENTE:** Municipio de Nechí Antioquia

### 1.1.4. CLIMA:

Situado en la latitud norte 7° 58 min. 46 seg. Longitud al oeste de Greenwich 75° 11 min. 40 seg. Su clima es cálido medio con temperatura promedio de 28° C y una altura sobre el nivel del mar de la cabecera de 50 metros.

Se distinguen dos estaciones claramente marcadas: Una estación de verano que va desde noviembre a marzo, siendo el mes más seco enero. Y una estación invernal que va desde marzo hasta noviembre, con mayores precipitaciones en el mes de agosto.

Caucasia corresponde al Bosque Húmedo Tropical el cual se da a una temperatura superior a 24°C y un promedio anual de lluvias entre 2.000 y 4.000 mm.

### 1.1.5. CARACTERÍSTICAS CULTURALES

El territorio reciben la mayor proporción de la población es proveniente de las sabanas de Cordoba, Sucre y Bolivar, Costeños y Paisas. Quienes además de radicarse en este sector región, traen consigo las costumbres típicas de sus culturas.

Este sector adquiere una connotación cultural de las anteriores. Su condición geográfica perimetral, limítrofe y de puerto, la configuración, la configuran como una población "Pluricultural"

El abordar el tema de la cultura del municipio de Caucasia, es abordar el efecto de resonancia a menor escala, causado por los hechos socioculturales que han afectado en forma general el territorio regional, por lo que se hace necesario contextualizar geográficamente el territorio municipal como sustrato o soporte material en el que se han sumado diversos hechos sociales, económicos y políticos que han incidido directamente en los procesos de migración poblacional experimentados o que inciden paulatinamente en la esencia cultural originaria del municipio.

Es así, como el municipio se constituye en escenario espacial en el que converge población de culturas definidas como la sabanera, costeña y paisa que sumadas a la población nativa de costumbre ribereñas, generan un proceso de transformación sociocultural aun no concreto.

Caucasia se ve involucrada en un proceso de configuración cultural similar al que se inserta la región del Bajo Cauca, remontándose a hechos como:

Las costumbres producto de la práctica de actividades netamente ribereñas, afloran en la comunidad caucasiana resultando del conocimiento e interacción con el Río Cauca, significaciones y valoraciones evidentes en las actividades que la identifican culturalmente. Estas actividades son.

*La ceba:* Esta actividad se evidencia actualmente aunque en forma esporádica, en los bordes del río Cauca.

*La Roza:* De esta actividad solo se evidencian pequeñas huertas familiares que esperan un desarrollo sostenible de esta en el territorio.

*La subienda:* Se ha convertido casi en un mito. Esta actividad aún existe llevándose a cabo con atarrayas, chinchorros, anzuelos, etc.

*Las Canoas Bajeras:* Estas canoas de gran proporción aún se aprecian imponentes abriéndose paso entre las aguas del río cauca.

*La Tuna:* este baile nativo, solo persiste en el territorio de Caucasia.

*Las fiestas patronales.*

Sin embargo hoy, las costumbres son otras, y se expresan como algo en proceso de construcción o asimilación de costumbres, sabaneras y paisas principalmente, configurándose una sociedad más alegre, abierta y pluricultural.

### 1.1.6. NOMBRE Y FECHA DE LAS FIESTAS PATRONALES.

- *La virgen del Carmen:* esta ceremonia religiosa aún se lleva a cabo en dos formas: Una ceremonia terrestre, que recorre todas las calles del área urbana y una ceremonia fluvial, que recorre en canoas y lanchas toda la ribera del área urbana.
- *La virgen la inmaculada.*
- *La virgen la Misericordia.*
- *El día de la sagrada familia.*
- *El sagrado Corazón de Jesús.*

### 1.1.7. PERSONAJES DEL MUNICIPIO

En los tiempos de Cañafistula después Caucasia,

- El señor Agustín Villa, apodado Tita Villa, trajo los siguientes adelantos tecnológicos: La primera nevera a petróleo, el primer Radio de pila, la primera planta eléctrica lo mismo que la primera piladora, hizo descender el primer aeroplano en 1944, trajo el primer automóvil en 1950 cuando llegó a Caucasia la carretera Troncal de occidente.
- El señor Arturo Zea, construyó el único y primer teatro.
- Joaquín Espinosa montó la primera panadería
- El señor Eusebio Mason Caballero trajo, la primera bicicleta.

### 1.1.8. DIAS DE MERCADO

Hasta los años 80 se mercaba los días domingo, pero en la actualidad esta tradición solo lo llevan los campesinos que salen el último domingo de cada mes para mercar.

### 1.1.9. NOMBRE DEL ALCALDE Y SECRETARIOS DE DESPACHO

ALCALDE:	JOSE VICENTE DELGADO GOMEZ
SECRETARIA DE GOBIERNO:	MAURICIO GOMEZ MORALES
SECRETARIA DE PLANEACION:	JESÚS EMILIO RIVERA
SECRETARIA DE HACIENDA:	ALBERTO ZABALA

### 1.3 ACTIVIDAD ECONOMICA DE LOS POBLADORES Y FUNDAMENTOS DE LA ECONOMIA.

Las principales actividades económicas de los pobladores se clasifican en:

#### 1.3.2. MINERIA

La actividad económica del municipio hasta 1973 estaba centrada en la ganadería extensiva, la pesca artesanal, la explotación de maderas comerciales y el cultivo de plátano, maíz, arroz y cacao.

A partir de 1974 la explotación del oro de aluvión fue desplazando las otras actividades llegando a dominar la economía del municipio y de la subregión.

De acuerdo con información estadística del Banco de la República registrada en el anuario estadístico del departamento de Antioquia, las regalías del oro representaron los siguientes ingresos para el municipio entre 1988 y 1994:

1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994
441.166.314	376.095.922	416.749.779	302.186.678	179.758.846	98.349.552	52.000.000

Como se puede apreciar el decrecimiento de los ingresos por regalías por la compra - venta de oro es notoria, pasando de 441.166.314 en 1988 a 52.000.000 en 1994, hecho que se siente notoriamente en los ingresos del municipio abocado hoy a resolver los múltiples problemas heredados de la "bonanza" del oro: Demanda de servicios públicos, vivienda, contaminación ambiental, deterioro de suelos y cuerpos de agua.

Después de la bonanza del oro, la economía decayó notablemente los campesinos comenzaron la venta de sus tierras, logrando establecerse grandes terratenientes que dedicaron el 72% del área total del municipio en ganadería

extensiva, es por eso que el uso del suelo actual se encuentra estrechamente relacionado con los niveles de desempleo y de pobreza que presenta el municipio.

#### USO ACTUAL DEL SUELO DE CAUCASIA

USO	EXTENSION EN HAS.	%
Ganadería	102.350	72.6
Rastrojos	31.530	22.36
Bosques	3.500	2.48
Humedales	1.500	1.06
Agrícola	1.370	0.97

Minería	500	0.35
Zonas Urbanas	350	0.24
Área Total	141.000	100

Fuente: Corpoica-Creced Bajo Cauca-consenso municipal, Umata Caucasia, noviembre 1999.

### 1.3.3. AGRICOLA:

El sector Agrícola en los últimos años ha desaparecido del municipio, reduciéndose a labores de subsistencia en condiciones en extrema precarias, sólo en el arroz se cuenta con algunos excedentes comercializables, gracias a la asistencia de Fedearroz.

Sin embargo nuestros campesinos cultivan productos como arroz, maíz, plátano y yuca para su subsistencia.

De acuerdo con la clasificación agrológica de los suelos del municipio antes registrada, se consideran potencialmente importantes como dinamizadores de la economía agrícola local el arroz, la yuca, maíz, sorgo, cacao, plátano, hortalizas de tierra caliente, ñame, ajonjolí, frijol, frutales, coco, maracuyá, papaya, guanábana, cítricos, mango, aguacates, guayaba, níspero, zapote, anón, estropajo, algodón, soya, jojoa, maderas comerciales-reforestación.

## PRINCIPALES INDICADORES ECONOMICOS MUNICIPIO DE CAUCASIA SECTOR AGRÍCOLA

RUBRO	Valor de la Producción	Área de Producción Has.	Rendimiento KG / HA	Volumen Producción Toneladas	Jornales Por Hectárea	Total Jornales	Empleos Permanentes
Arroz Tec.	644.670.000	390	4.350	1.696.5	4	1.560	6.1
Arroz Trad.	259.380.000	393	2.000	786.0	49	19.257	75.0
Maiz	105.000.000	250	1.200	300.0	39	9.750	38.0
Ñame	36.000.000	10	10.000	100.0	87	870	3.5
Yuca	1.104.000.000	276	20.000	5.520.0	93	25.668	101.1
Plátano	91.800.000	51	5.000	255.0	93	4.743	19.0
Total	2.240.850.000	1.370	-	-	-	60.848	242.6

Fuente: Consenso municipal - UMATA Caucasia, noviembre 1999.

### 1.3.4. PECUARIA:

En el área pecuaria, de acuerdo con la información de la Secretaría de Agricultura y del proyecto de erradicación de la fiebre aftosa del Bajo Cauca, convenio FEDEGAN - FNG y la Asociación de Ganaderos y Agricultores del Bajo Cauca (ASOGAUCA) a diciembre del año 2000, existen 506 predios registrados en el municipio, con la siguiente población animal censada y / o vacunada.

BOVINOS	124.072
PORCINOS	1.240
CAPRINOS	767
OVINOS	672
BUFALINOS	49
EQUINOS	5.409

#### TAMAÑO DE LOS PREDIOS SEGÚN POBLACIÓN BOVINA

PREDIOS ( Has )	Número de Bovinos - Predio.	%
< 10	28	( 5.53 % )
11 – 25	61	( 12.05 % )
26 – 50	89	( 17.58 % )
51 – 100	90	( 17.78 % )
101 – 250	100	( 19.76 % )
251 – 500	77	( 15.21 % )
501 - 1.000	37	( 7.31 % )
> 1000	24	( 4.74 % )

Censados y / o Vacunados.

#### EVALUACIÓN PECUARIA MUNICIPIO DE CAUCASIA SEGUNDO SEMESTRE AÑO 2000

No. De vacas en ordeño	18.312
Producción promedio Vaca / día ( litros)	2.5.
Producción Promedio Diaria ( Litros).	45.780
Tipo de explotación y raza o cruce predominante: Cebú Integral.	90 %
Cría con ordeño o Doble propósito: Cebú x Holstein. Cebú x Pardo Suizo.	10 %

Distribución área en Pastos:	
Pasto de corte. ( Caña Forrajera)	120 has.
Pradera Tradicional ( Uribe, gramas)	80.300 has.
Pradera Mejorada Tecnificada (Brachiarias).	2.500 has.
	Total: 105.420
No. Animales sacrificados en octubre de 2000. 35 O.Machos	
precio carne canal.	\$5.000/Kh
Precio en pie	1.600/Kg
360 Hembras	
precio carne en cana	5.000/Kg
Precio en pie	1.600/Kg

Caucasia es el mayor productor de ganado de la subregión, participando en la producción ganadera de la siguiente manera, de acuerdo con el estudio de la Universidad de Antioquia, antes citado.

1987	34.5 %
1991	37.5 %
1994	35.6 %
1998	52.6 %

El estudio anterior indica que la capacidad de carga ( bovinos/ hectárea ) es baja, aunque en los últimos años ha aumentado levemente, esta actividad en la subregión es poco productiva y mal tecnificada, debido a prácticas inadecuadas de manejo y a que la mayoría de los ganaderos son reacios a contratar mano de obra calificada.

Este sector genera poco empleo, puesto que solo requiere de un trabajador por cada 200 hectáreas.

Al hacer un cálculo con el número de hectáreas sembradas en pastos, 102,350 en Caucasia la ganadería estaría generando 511 empleos directos, no obstante, genera empleos indirectos para control de malezas, cercado, establecimiento y renovación de praderas, igualmente en servicios domésticos.

Estos empleos no fueron cuantificados porque varían de acuerdo al tamaño del predio y el nivel económico del propietario (CORPOICA 2.001)

En cuanto a la inversión en infraestructura productiva instalada, la más importante es la construcción del frigorífico, estimada en 5.000 millones de pesos, con una capacidad de sacrificio de 150 reses en turnos de ocho horas, bajo la figura de sociedad anónima, que según Secretaría de Agricultura, Cámara de Comercio y CORANTIOQUIA, permitirá jalonear la actividad ganadera en la subregión,

motivando a los ganaderos para ser más eficientes en el levante y la ceba de sus animales, para ello se requerirá un cambio de la mentalidad productiva del ganadero que se verá comprometido a mejorar sus técnicas de explotación, manejo de recursos naturales, mejoramiento de pastos entre otras actividades, con la finalidad no sólo de abastecer un mercado subregional más amplio ( Bajo Cauca y Alto San Jorge ) sino también de poder competir en mercados externos.

Para mayo de 2001, la zona será declarada libre de aftosa ( enfermedad del ganado siempre contagiosa ) con vacunación por la Organización Internacional de Epizootias ( OIE ), lo que permitirá mejorar la venta de la carne y superar el más grande escollo que ha tenido la ganadería colombiana y por ende la del Bajo Cauca para entrar en los mercados internacionales.<sup>1</sup>

### 1.3.5. PESCA.

La pesca en el Bajo Cauca es una tradición que data de tiempos Precolombinos y que en su método y forma han variado de acuerdo a la disminución paulatina de la producción del medio. Las artes de pesca más utilizadas están compuestas por redes de cerco denominadas Chinchorros, que surgió como un elemento de mas fácil manejo que permitía mejor dinámica en la faena de pesca.

El municipio cuenta con 800 pescadores según registro en oficina INPA-Caucasia localizados en siete (7) asentamientos ribereños y tres grupos urbanos, distinguidos como: Margento, Palomar, Palanca, los Medios, la Ilusión, Barrio Chino, Barranquillita, río Man, la Esperanza y Caracolí; derivan su sustento directo de la actividad pesquera extractiva en las áreas de jurisdicción del río y de las Ciénagas del sector.

En 1976 Caucaasia movilizó 1.757.476 kilos de pescado de acuerdo con información estadística del INDERENA, así:

ESPECIE	KILOGRAMOS
Bocachico	1.376.351
Bagre	249.223
Doncella	42.334
Dorada	26.728

<sup>1</sup> Ley 395 de 1997. por la cual se declara de interés nacional la erradicación de la fiebre aftosa del territorio Colombiano.



Se han hecho intentos de introducir la piscicultura, pero se han encontrado con fuertes limitaciones culturales, un costo excesivo de los alimentos concentrados y problemas tecnológicos, sobre todo para aplicar fomento de especies nativas.

Las especies predominantes son el Bocachico, Blanquillo, Doncella y Bagre, en la pasada subienda calculó para toda la cuenca un movimiento de mas de un mil doscientos millones de pesos ( 1.200 ), de los que el 70% circuló por el municipio de Caucasia.

La edad promedio del pescador artesanal en la zona es de 38 años, sin embargo la mayor concentración de pescadores con edades superiores a 41 años los encontramos en los corregimientos de Palomar, Palanca, Margento y la Ilusión; esto es explicado por la permanencia de la tradición pesquera y el amor por la tierra de los pobladores, Sin embargo el registro de mayor edad esta en los 70 años y corresponde al corregimiento de Palomar.

No se observa en la cabecera municipal, pescadores jóvenes que reemplacen en faena a los viejos, siendo su edad media de 35 años, debido a las oportunidades económicas presentadas en el casco urbano, no motiva a la población juvenil a utilizar esta actividad como una fuente de bienestar para el sustento diario, sin embargo la población conoce de la actividad pesquera por tradición y en el momento de iniciar los periodos de subienda, la población en general asume la labor de pescador como alternativa de ingresos ocasionales.

La población joven con menos de 20 años, que realiza actividades de pesca, se centra en los demás corregimientos de la zona, encontrando el corregimiento de la Ilusión y los Medios con el mayor número; siendo el menor el corregimiento de río Man.

Con estas consideraciones el promedio diario de los pescadores durante la mayor parte del tiempo activo de pesca no supera los cuatro mil pesos ( \$4.000 ) en promedio, encontrando que en algunos casos, como en la comunidad de Río Man, el promedio diario del pescador artesanal varía de mil a dos mil pesos ( \$1.000 a 2.000 ) ; y esto se explica por la baja del precio causada por la sobre oferta de la cosecha pesquera.

Aunque la producción de la cuenca Magdalénica había disminuido con relación a los registros estadísticos existentes en 1982 que para ese entonces eran del orden de las 63.700 toneladas / año y que comparadas con las ultimas estadísticas de 1998 muestrean un descenso a 7.580, que confirma la crisis de la pesca

continental ante el deterioro de los cuerpos de agua y el mal uso de los humedales.<sup>2</sup>

#### **1.4. COMERCIO Y SERVICIOS.**

Caucasia es considerado como el centro comercial del Bajo Cauca, puesto que abastece de víveres, abarrotes, e insumos, a los demás municipios de la región.

De acuerdo con el estudio de la Universidad de Antioquia, existen en la localidad más de 3.000 establecimientos comerciales, de los cuales 1.122 están inscritos en Industria y Comercio ( 37.4 % ) y 560 ( 18.66 % ) en Cámara de Comercio. Lo cual confirma la informalidad de la economía.

En los últimos años, al lado del comercio legal, ha surgido un comercio informal, en parte causado por el desempleo provocado por la crisis minera, el inadecuado uso del suelo y el conflicto armado, que ha hecho que muchas personas salgan de sus lugares de origen y se desplacen hacia los centros urbanos como Caucasia e inviertan sus pocos recursos en este tipo de negocios.

En cuanto al sector de servicios, sobresale, el turismo, dinamizado en los últimos años por el desarrollo de la infraestructura hotelera, pero limitado seriamente por el conflicto armado existente en forma abierta o latente.

Ante el retroceso del sector agropecuario, el empobrecimiento de la pesca artesanal, la comercialización de maderas, la crisis de la estructura productiva se manifiesta en la marginalidad social y la informalidad de la economía.

En 1975 existían algunas microempresas asesoradas por el SENA de incipiente desarrollo, relacionadas con la ebanistería, las confecciones, el reciclaje, la fabricación de traperos, hoy, la mayoría de estas se encuentran en situación crítica, o simplemente han desaparecido. La orientación de estas empresas es de subsistencia con poca capacidad de acumulación simple, es decir, de recuperación mínima de la inversión y del trabajo.

Estos niveles de producción implican un alto costo social reflejado en el empleo de mano de obra familiar no remunerado y sin cobertura en seguridad social.

### 1.4.1. SECTOR AGROPECUARIO

El producto interno bruto ( PIB ) del sector agropecuario en el municipio fue estimado por el Programa Municipal Agropecuario ( PAM ) 1994 - 1996 en \$10.839.778.551 de los cuales el subsector agrícola aportaba el 11.37%, o sea \$1.221.556.855 generando el 23.68% de los empleos permanentes equivalentes a 891.2.

En la zona se ha desarrollado una agricultura de subsistencia, con un carácter de autoconsumo realizada en pequeñas parcelas con cultivos de maíz, arroz, yuca y plátano, actividad que se combina con la pesca.

En cuanto a lo pecuario la ganadería ocupa el primer renglón en importancia económica , con el 31% del área dedicada a pastos, especialmente hacia la cría de bovinos

La producción avícola y porcícola constituyen una actividad popular y se caracterizan por ser productos de economía campesina, sin mayores avances tecnológicos. Los equinos no se producen en forma representativa y en la zona solo se utilizan como equinos de labor.

La piscicultura ha venido decayendo notablemente debido a la desecación de las ciénagas y los ríos, sin embargo es una actividad cultural que genera empleo aproximadamente 800 familias.

### 1.4.2. EMPLEO.

El actual uso del suelo, la casi extinción de la economía campesina y la alta informalidad de la economía convierten el empleo en uno de los principales retos en el ámbito municipal.

No existen cifras claras al respecto, diferentes a las presentadas en el trabajo de grado: Análisis socio económico del empleo en el municipio de Cauca, Fundación Universitaria Luis Amigó, Facultad de Administración de Empresas con énfasis en Economía Solidaria. Elaborada por Jairo Alvarez Montiel y otros ( 1999 )

El objetivo general de la investigación se resume a si : "Determinar el porcentaje real de empleo y desempleo en el municipio de Cauca, mediante una muestra poblacional de 384 personas de la zona urbana, aplicada en 12 grupos barriales en el año 1999 ( Octubre-Agosto ), partiendo de una población económica activa ( PEA ) estimada en 35.000 individuos. 47 % hombres ( 16.450 ) y 53 % mujeres ( 18.550 ).

El estudio arrojó los siguientes resultados:

Empleo efectivo	6.500	19 %
Desempleados	18.550	53 %
Subempleados	2.100	6 %
Propietarios	7.700	22 %

La tasa de desempleo profesional es del 10 %.

Las fuentes de empleo a nivel municipal se estructuran así:

Servicios	62 %
Comercio	10 %
Agropecuario	1.7 %
Industria	0.8 %

Se registró una alta tasa de desempleo a nivel de los bachilleres y de emigración de profesionales nativos.

El 72 % de las personas empleadas se encuentran remuneradas con un salario mínimo o menor, confirmando el bajo poder adquisitivo de la población.

El índice de 53 % de desempleo en el municipio de Cauca, es más del doble del departamento con 21.6 % y casi triplica el índice nacional del 19.8 %, en el momento de la investigación.

No existen hechos que permitan deducir cambios sustanciales en los datos anteriores, al contrario, las tendencias observadas y la inmigración creciente de desplazados, permiten deducir una agudización de la situación antes registrada, que se expresa en los niveles de pobreza existentes a nivel urbano y rural.

### **1.4.3. EDUCACIÓN**

En el año 2000 la población matriculada en los establecimientos educativos de educación formal en el municipio fue de 20.490, cuando la población menor de 18 años es de 28.728.

El sector oficial atendió al 79.37 % de la población, el sector privado el 20.63 %,

## POBLACIÓN ESCOLARIZADA POR NIVEL Y ZONA EDUCACIÓN FORMAL

NIVEL	ZONA		TOTAL
	URBANA	RURAL	
Preescolar	1.267	175	1.442
Primaria	8.324	2.936	11.260
Secundaria	5.229	566	5.795
Media	1.960	33	1.993
Total	16.780	3.710	20.490

## TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR AÑO 2000

INSTITUCIÓN	TOTAL
Universidad de Antioquia	102
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid	247
Instituto Universitario Juan de Castellano	25
Pontificia Universidad Javeriana	47
Cooperativa de Colombia	117
Fundación Universitaria Luis Amigó	70
Católica del Norte	35
Compuestudio Educación Técnica	169
Instituto Ferrini	72
Total	884

## TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS EN EDUCACIÓN NO FORMAL AÑO 2000

INSTITUCIÓN	TOTAL
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA	327
Empresa Cooperativa de servicios en Salud ECOSESA	42
INSTITUO LENS	70
Centro de Alfabetización y Capacitación Ocupacional CAICO	131
TOTAL	570

### TOTAL ALUMNOS MATRICULADOS EN EDUCACIÓN FORMAL SEMI ESCOLARIZADA AÑO 2000

INSTITUCIÓN	TOTAL
Servicio de Aprendizaje Tutorial SAT Corporación Centro Pedagógico Siglo XXI (Ríonegro Antioquia)	219
Sociedad Estudiantil Renovar SER	92
Instituto San Fernando Ferrini	166
<b>TOTAL</b>	<b>477</b>

### EDUCACIÓN PARA PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES MATRICULA AÑO 2000

MODALIDAD	TOTAL
Integración Escolar ( Aulas de Apoyo ) 12 Instituciones Integradoras, 48 docentes integradores	84
Aulas Especializadas	32
Centro Especializado	42
<b>TOTAL</b>	<b>158</b>

La menor cobertura se presentó en el nivel preescolar por lo que es prioritario aumentarla, pues el aprestamiento que reciben los niños en este nivel es fundamental para el ingreso a la primaria.

La mayor tasa de escolarización se presenta en el nivel de básica primaria debido a la implementación del Programa Ampliación de Cobertura que atiende 3.443 estudiantes aproximadamente. El programa estuvo suspendido por razones de financiamiento hasta el mes de marzo, reactivándose en abril con una atención sólo de 1.900, es decir 1.543 menos de los atendidos hasta el 2000.

La diferencia de la población que atendió en el 2000 el programa de cobertura y la que se propone atender a partir de abril de 2001, terminará sobrecargando las aulas de establecimientos oficiales o sencillamente fuera del sistema educativo.

Las mayores tasas de reprobación en el sector oficial se presentan en los grados primero con el 11.70 %, sexto con el 16.70 % y el once con el 12.3 %. En el

sector privado la mayor reprobación se presentó en el grado octavo con el 20.50 %, seguido del grado once con el 15.60 % y el grado sexto con el 12.50 %.

En el sector oficial la mayor deserción se presenta en los grados primero con el 16.20 %, sexto con el 15.10 % y décimo con el 17.30 %. En el sector privado la mayor deserción se presenta en los grados segundo, primero y cuarto con el 17.40 %, 16.60 % y 14.90 % respectivamente.

En el sector privado laboran 195 docentes, de los cuales el 51.28 % trabaja sólo en este sector.

El nivel académico de los educadores es aceptable, el 25.23 % posee título de bachiller pedagógico o su equivalente ( en su mayoría se encuentran adelantando estudios universitarios ), el 3.20 % son tecnólogos, el 37.85 % tienen título de licenciados, el 33.14 % tiene postgrado y sólo el 0.56 % tienen otro título profesional universitario.

Es importante anotar que todos poseen título docente y que el 74.19 % posee título profesional pedagógico.

Lo anterior hace esperar una educación de calidad, no obstante los resultados en pruebas nacionales indican lo contrario.

El 22.03 % se encuentra por debajo del grado siete, el mayor porcentaje se ubica en el grado octavo con el 16.70 %, seguido del grado diez con el 15.63 % y sólo el 2.44 % se encuentra en el grado catorce.

Sólo dos establecimientos oficiales de la zona urbana y uno de la zona rural, ofrecen educación preescolar, básica, y media. La Normal Superior del Bajo Cauca, el Liceo Caucaasia Segunda Agrupación y el Colegio de Margento.

Ofrecen educación preescolar y básica completa un colegio en la zona urbana ( Divino Niño ) y uno en la zona rural ( Colegio Cuturú ).

Dos escuelas en el ámbito urbano se encuentran en el proceso de implementación de la básica secundaria ( Santo Domingo y Santa Teresita ) en la actualidad ofrecen sexto y séptimo.

En el año 2000 la relación fue de 30 alumnos por docente y de 732 alumnos por directivo docente.

La relación más alta se presentó en el sector oficial zona urbana con 33 alumnos por docente y 612 alumnos por directivo docente.

Del presupuesto que el municipio destina a educación gasta en funcionamiento el 91.65 % y sólo el 8.35 % en inversión.

Como consecuencia del proceso de racionalización del recurso humano en Antioquia y en cumplimiento del Decreto 2788 del 21 de noviembre de 2000, la estructura administrativa del servicio educativo esta conformada por tres núcleos con sede en la cabecera municipal: 103 urbano, 104 rural, 105 rural.<sup>3</sup>

#### **1.4.4. SALUD**

Se cuenta con una E.S.E Hospital Regional Cesar Uribe Piedrahita de segundo nivel y las siguientes clínicas:

- Clínica el pajonal
- Ambulatoria del Norte
- Clínica 24 horas
- Clínica la Libertad.
- Centro de salud pueblo nuevo
- SaludCoop

Centro de salud barrio Pueblo Nuevo, centro de salud corregimiento de Cuturú, puesto de salud corregimiento Margento, puesto de salud corregimiento Palomar, puesto de salud corregimiento Palanca, puesto de salud corregimiento Puerto Triana, puesto de salud vereda la Ilusión, puesto de salud vereda las Malvinas, puesto de salud vereda el Pando, puesto de salud vereda Cacerí.

#### **1.4.5. SANEAMIENTO BASICO:**

##### **Acueducto y alcantarillado.**

Este servicio es prestado por Acueductos y Alcantarillados de Antioquia S.A., E.S.P. ACUANTIOQUIA. Empresa oficial prestadora de servicios públicos domiciliarios, descentralizada del orden departamental, en la modalidad de sociedad anónima sujeta al régimen de las empresas industriales y comerciales del Estado, a través del Consorcio AGUASCOL ARBELAEZ, empresa privada, con la que se suscribió un contrato de operación el 19 de febrero de 1997.

<sup>3</sup> Plan Educativo Municipal - PEM - Municipio de Caucasia 2001 - 2010. Planes SCJ LTDA.



Las fuentes de abastecimiento del acueducto municipal lo constituyen ocho pozos y la cuenca del río Man, que aporta a la red un caudal adicional calculado en 200 litros por segundo.

Los suscriptores para el servicio de acueducto ascendían a 6.935 en 1995, discriminados así:

SECTOR	SUSCRIPTORES	CONSUMO MENSUALES MES DE ABRIL 1995
Residencial	6.224	178.143
Comercial	674	21.794
Oficial	47	6.557
Total	6.935	206.494

De acuerdo con el Programa Agropecuario Municipal de Cauca ( 1994 - 1996 ) la situación del servicio de acueducto en los corregimientos y veredas es la siguiente:

ASENTAMIENTO	COBERTURA
La Ilusión (C)	438 (100%)
Margento (C)	1.032 (100%)
Cacerí (C)	360 (100%)
Palomar (C)	672 (100%)
Cuturú (C)	4.080 (68%)
Puerto Triana (C)	300 (100%)
El Porvenir (V)	403 (100%)
Santo Domingo (V)	138 (63%)
Peñitas (V)	60 (42%)
Palanca (V)	446 (100%)
Santa Rosita (C)	216 (60%)

C = corregimiento V = vereda

La fuente de abastecimiento de estos acueductos está constituida por pozos de agua de calidad regular y administrados por juntas integradas con vecinos

El 95 % de la zona urbana cuenta con este servicio, en la zona rural la situación es más crítica ya que solo el 35 % tiene servicios de abastecimiento de agua que les llega sin ningún tratamiento<sup>4</sup>.

A nivel urbano el 71.7 % esta servido por el alcantarillado municipal, un 15 % lo hace a través de sistemas propios y el resto lo hace a campo abierto.

#### 1.4.6. ENFERMEDADES

##### DIEZ PRIMERAS CAUSAS DE MORBILIDAD GENERAL EN EL MUNICIPIO

1. IRA.
2. EDA.
3. Enfermedades de la piel y tejido celular subcutáneo.
4. HTA.
5. Enfermedades de los dientes.
6. Paludismo.
7. Signos y síntomas del estado morbosos mal definido.
8. Otras enfermedades del aparato respiratorio.
9. Lacerosis, heridas y traumatismos.
10. Otras enfermedades de los órganos genitales.

La infección respiratoria aguda ( IRA ) dentro del grupo etéreo comprendido entre los menores de un año hasta los 14 años, se explica por la exposición a las variaciones climáticas y a los fenómenos recurrentes de inundaciones en los asentamientos aledaños a los cuerpos de agua urbanos y rurales, particularmente el llamado “Caño” Atascoso y río Cauca.

La relación desempleo, calidad de la salud correctiva y preventiva, es un hecho incuestionable: Hambre, miseria, desnutrición, hacinamiento, ayudando a perpetuar el círculo vicioso de estas patologías.

La contaminación ambiental ocasionada por los vehículos automotores y el polvo proveniente de las calles sin pavimentar, agudizan los casos de IRA.

La enfermedad diarreica aguda ( EDA ), se relacionada además de las causas arriba señaladas, con el déficit de servicios públicos ( agua y alcantarillado ), mala

<sup>4</sup> Esta información de la Dirección Local de Salud. debe relativizarse dada la irregularidad con que se presta el servicio de acueducto y el estado de las redes que en invierno permiten la infiltración de aguas residuales.

recolección y disposición de desechos sólidos, malas condiciones de higiene personal y contaminación ambiental.

La morbi - mortalidad materna y perinatal, es otro grave problema de salud pública en el municipio de Caucasia, donde se ha registrado un alto número de primadolescentes con embarazos no deseados presentándose, alto número de abortos no especificados ( muy probablemente inducidos ), que conllevan a una alta morbi - mortalidad materna y a una alta incidencia de madre solterismo. La amenaza de parto prematuro en jóvenes de 14 años y la hipertensión arterial asociada con el embarazo son eventos que se interrelacionan y agravan más el pronóstico de salud de esta franja de la población.

El alto número de maternas que acuden a parteras, sobre todo en el área rural, también han elevado la taza de morbi - mortalidad materna y perinatal.

El aumento de la población vieja y envejeciente, ha traído de la mano el aumento de las enfermedades crónicas y degenerativas, ocupando el primer lugar de morbilidad por egreso hospitalario en el grupo etáreo comprendido entre los 40 y 60 años de edad. Mención especial para la hipertensión arterial que se perfila ya desde los 15 hasta los 60 años, explicado esto en parte por razones genéticas, al alto número de población de raza negra, excesiva ingesta de sal en la dieta, obesidad, sedentarismo. Las nefropatías que se ubican en la quinta y sexta causa de morbilidad por egreso hospitalario, es otro factor que eleva los índices de hipertensión arterial en la población.

El alto número de primadolescentes y de multigestantes, también han disparado los índices de HTA.

La malaria ha vuelto a presentarse en buen número de veredas y en la zona urbana.

La enfermedad del dengue en sus manifestaciones clásicas ha tenido un leve aumento con relación a períodos anteriores, muy a pesar de que los índices de infestación están en el 41.6 %. En los últimos dos años se han presentado casos de dengue hemorrágico.

El descenso de la taza de mortalidad violenta, se relaciona con los métodos de desaparecimiento de las víctimas, que conlleva aún subregistro de los casos.

Los accidentes de tránsito, en la carrera 20, merece especial atención por el alto índice de accidentalidad, generando muertes y secuelas de tipo físico, mental y grandes pérdidas económicas por daños materiales e incapacidad laboral.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> Municipio de Caucasia Plan Local de Salud 1999 - 2003.

## DIEZ PRIMERAS CAUSAS DE MORTALIDAD EN EL MUNICIPIO

1. Bronconeumonía.
2. Sepsis Neonatal.
3. Enfermedades Cardiovasculares.
4. Prematurez.
5. Infarto Agudo del Miocardio.
6. Hipertensión Arterial.
7. ACV No especificado.
8. TEC.
9. Cáncer no especificado.
10. Otras enfermedades del sistema respiratorio no especificadas.

## MORBILIDAD SENTIDA

- Deficiencia y mala calidad de los servicios de acueducto, alcantarillado, basuras y taza sanitaria
- Falta de accesibilidad a los subsidios del estado en materia de salud y vivienda.
- Diarreas y Parasitosis.
- Infección Respiratoria Aguda.
- Bajas coberturas en los programas alimenticios del ICBF, sobre todo en la zona rural.
- Demora en atención médica de nivel de la ESE .H.C.U.P.
- Poca oportunidad de acceder a la asistencia en salud oral.
- Mejor dotación de puestos y centros de salud.
- Aumentar el número de promotores de salud a nivel de las veredas.
- Desnutrición.
- Protección de cuencas y micro cuencas.
- Enfermedades transmitidas por vectores (Malaria, Dengue).
- Deficiencia y mala calidad de los servicios de Saneamiento Básico.
- Vacunación.
- Enfermedades de la piel.
- Deficiente prestación de los Servicios de salud.

Fuente: Plan de Atención Básica Municipal. Plan Local de Salud 1999 - 2003.

## 1.4.7. HABITOS ALIMENTARIOS:

## HABITOS HIGIÉNICOS

### 1.4.8. VIVIENDA

Buena parte de las familias viven en condiciones de hacinamiento. Se estima que Caucasia tiene aproximadamente 13.900 viviendas, distribuidas en la zona urbana 12.200 y 1.700 en la zona rural. Predomina en la zona urbana la construcción en concreto, techo de eternit ,piso en cemento. También es importante anotar que más o menos en un 3 % de las viviendas urbanas el techo es de zinc, pisos y paredes de tabla ubicadas en la zona de invasión o barrios subnormales, denominadas, “Tambos o Palafitos”<sup>6</sup>, que por lo general se encuentran ubicados en ciénagas consideradas zonas de alto riesgo. . El déficit de vivienda en Caucasia, tomando como referencia las cifras registradas en los planes de desarrollo municipal a partir de 1991 y el crecimiento de los últimos años se estima en 10.000.

La vivienda rural es en extremo precaria.

### 1.4.9. CULTURAL

La familia es extensa, surgida por lo general de unión libre. Las precarias condiciones económicas inciden en la descomposición de la Unidad familiar, expresadas según el Instituto colombiano de Bienestar Familiar (I.C.B.F), en demandas por alimentos, reconocimiento de los hijos extramatrimoniales , el maltrato a la mujer y abandono de menores.

La mujer tiene una doble marginalidad y explotación: la sociofamiliar y la genérica, siendo frecuente los maltratos físicos y el abandono de los compañeros, en ejercicio de un concepto anacrónico de masculinidad-machismo, cuyas víctimas principales son los niños que crecen sin afecto y con múltiples carencias. Reflejándose esto en el alarmante índice de mendicidad infantil evidente en el municipio.

<sup>6</sup> Municipio de Caucasia - Dirección Local de Salud - Plan Local de Salud año 2000.

## 2. CAPACITACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE CADENERIA, LAZOS Y CORDONES EN FILIGRANA Y TECNICAS BASICAS DE JOYERIA

### 2.1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS Y LOGROS

ACTIVIDADES	LOGROS
<p>Reunión preliminar Alcaldía de la Localidad, Asociaciones, Parroquia y Rector del Colegio. Reconocimiento del Taller y Herramientas de Trabajo</p>	<p>Se logró convocar a las instituciones y autoridades locales para llevar a cabo la instalación oficial del taller en la instalaciones de la EAT ORFEBRES DE CAUCASIA y colocación del pendón Institucional del Programa Nacional de Joyería. Después de hacer el reconocimiento de la Planta Física y de las herramientas, se les enseñó a que hicieran buen uso de la dotación llevada por el Programa Nacional de Joyería y garantizar que el manejo técnico de estas se refleje en la calidad del producto final.</p>
<p>Convocatoria para el desarrollo de la capacitación.</p>	<p>Respondieron a la convocatoria 24 personas, de las cuales algunas tenían conocimientos no muy claros de la joyería debido a que habían tomado el curso básico dictado con anterioridad por el Programa Nacional de Joyería. Otros tenían desconocimiento total, porque no habían recibido el básico y escasamente unos 4 tenían conocimiento más definido del arte.</p>
<p>El espacio físico para dictar la capacitación</p>	<p>Contamos con un salón en la EAT ORFEBRES DE CAUCASIA para lograr los objetivos.</p>
<p>Acto protocolario con organizaciones civiles, religiosas, asociativas y productivas.</p>	<p>Es este acto se dio a conocer los beneficios ofrecidos por el Programa Nacional de Joyería en el marco del convenio MINERCOL LTDA. y ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A., con el apoyo de la COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS.</p>
<p>Presentación del Programa Nacional de Joyería y contenidos del Programa de Capacitación</p>	<p>Se puso en conocimiento de la autoridades el plan de trabajo y de la metodología a emplear, y fue recibido con beneplácito por los asistentes.</p>

ACTIVIDADES	LOGROS
<p>Establecimiento de horarios para la capacitación técnica</p>	<p>Se acordaron inicialmente dos horarios para la capacitación: el primero de 7:30 am a 12 m; el segundo de 1:30 pm a 5:30 pm. No se pudo organizar el horario nocturno debido a las dificultades encontradas en el suministro de la luz, ya que el establecimiento tenía los servicios cortados y para tener servicio de luz y agua durante el tiempo que durará la capacitación, fue necesario conseguir los servicios alquilados de la casa siguiente.</p>
<p>Entrega de material para la Actividad de Joyería Enseñanza de los principios básicos de fundición, trefilado e hilado.</p>	<p>La clase fue teórico-práctica y se logró que los alumnos adquirieran destreza en el manejo de los materiales, actitud que para ellos era desconocida. Se hizo la fundición de los metales, iniciando el proceso de trefilado e hilado, determinando a su vez los diferentes diámetros, lográndose también que los alumnos aprendieran el uso y el manejo de los calibreadores para determinar el diámetro de sus metales.</p>
<p>Entorchado de los hilos para la elaboración de eslabones.</p>	<p>Con el entorchado de los hilos en plata 925 se logró que los alumnos empezaran a elaborar los diferentes eslabones para la construcción de las diferentes cadenas y lazos despertando así, destreza no solamente en el manejo de las herramientas, si no también de la aplicación de los diferentes tipos de soldaduras que les permitió convertirse en expertos soldadores luego de aplicar más de 1500 puntos de soldadura.</p>
<p>Fundición de las soldaduras</p>	<p>En la aplicación de los diferentes tipos de soldaduras, tuvieron conocimiento de las diferentes técnicas y clases de soldaduras existentes en el mercado para la aplicación en los diferentes tipos de trabajo,</p>

ACTIVIDADES	LOGROS
Elaboración de hilos en filigrana de diferente calibres	Con el aprendizaje de la filigrana se logró el dominio de la técnica de la misma, con conocimiento y aplicación de la Filigrana en la fabricación de eslabones, creando así grandes expectativas en los logros de la región. Igualmente se logró el aprendizaje en ensambles, en la fabricación de diferentes broches, con conocimientos públicos de estos.
Selección de diseños a ejecutar	Se seleccionaron 10 modelos de tejidos de hilos de filigrana, basados en los conocimientos adquiridos a lo largo del curso.
Asignación de trabajos aplicando las técnicas de los hilos de filigrana aprendidas.	Se elaboraron 27 piezas de joyería discriminadas así: Cadenas o lazos: 17; Gargantillas: 4; pulseras: 6.
Exposición en el Palacio Municipal de Caucasia.	Se logró un stand para la exhibición de las joyas elaboradas al final del curso por los alumnos en EXPOCAUCASIA 2002, patrocinados por la Cámara de Comercio, la Alcaldía del Municipio de Caucasia, EDATEL y EADE.
Acto de clausura y entrega de certificados en le Casa de la Cultura, contando con la participación de las primeras autoridades municipales.	Se certificó la asistencia a 19 Artesanos Joyeros.



## OBSERVACIONES

Analizando los objetivos que se propone con la llevada a cabo con el Programa Nacional de Joyería y Orfebrería 2001 – 2002, entre MINERCOL LTDA, ARTESANÍAS DE COLOMBIA y la COMISIÓN NACIONAL DE REGALÍAS, considero que es de suma urgencia establecer mecanismos de control en cuanto a la conservación y el buen uso del taller de la E.A.T. Orfebres de Cauca, otorgado desde hace varios años al municipio, y bajo la dirección del señor Gustavo Alvarado Guevara. Es verdad que se logró crear grandes expectativas con la creación de este espacio adecuado para laborar en forma digna y sana, también es cierto, que es la presencia de las instituciones que generan espacios de capacitación en temas como: Técnicas Básicas de Joyería Artesanal, Casting, Engaste, Diseño, Administración, Costos entre otros, quienes deben ejercer en las comunidades beneficiadas la vigilancia respectiva con el fin de poder asegurar el mejor de los resultados. Este programa es el punto de conciliación entre las necesidades de mineros y joyeros y la apertura por parte del Estado de canales reales de ejecución en la solución de problemas tan graves como el desempleo y es por medio de iniciativas como estas como se puede ofrecer a nuevas generaciones tangibles perspectivas de trabajo que realmente se reflejen en el mejoramiento del nivel de vida de ellos y sus familias y en la activación económica de la región.

Esto porque veo con preocupación que este establecimiento de tanta importancia, que pertenece a la comunidad, se convierta en una empresa de trabajo que pertenece y beneficia a una sola familia.

Con la puesta en marcha de los proyectos de capacitación en joyería en este municipio se va a tener la posibilidad de lograr un importante número de personas que requerirán una correcta e integral formación que los convierta en artesanos conscientes, con alto sentido productivo y moderna organización empresarial y que puedan ofrecer productos competitivos y de gran calidad.

## CONCLUSIONES

Las oportunidades de los habitantes de Caucaasia – Antioquia, de aspirar a las capacitaciones como las que se han venido dictando en técnicas de diseño y joyería básica y artesanal, dentro del Programa Nacional de Joyería 2001 – 2002, dentro del convenio MINERCOL LTDA., ARTESANIAS DE COLOMBIA y la COMISIÓN NACIONAL DE REGALIAS, son muchas, toda vez, que la región cuenta con medios de transporte fáciles y accequibles para llegar para llegar a este municipio. Pero es muy importante motivar y difundir más el programa para que los joyeros de la región también participen en este gran evento de capacitación con las técnicas de diseño y joyería.

Los resultados y beneficios se usarán en la medida en que los organizadores del Programa Nacional de Joyería, sigan utilizando profesionales expertos e idóneos, con la suficiente capacidad de transmitir con pedagogía los conocimientos requeridos.

Con las capacitaciones recibidas por algunos pobladores del municipio le queda la motivación sobre la necesidad de seguir preparándose y poder crear su propia microempresa a través de grupos asociativos y así poder generar espacios laborales donde tengan cabida algunos sectores vulnerables de la población y en especial los jóvenes que ven diariamente limitadas sus posibilidades de educarse y trabajar y que generalmente o irónicamente son hijos de mineros que inician su edad productiva, por tal razón debe ser aprovechada y orientada con criterios acertados de productividad y calidad.

## RECOMENDACIONES

1. Continuar la capacitación en técnicas de Joyería Básica y Alta Joyería.
2. Profundizar las asesorías en Diseño con expertos diseñadores de joyería.
3. Buscar medios de comercialización de los productos.
4. Asesorar bien sobre criterios de calidad que exigen las empresas sobre la elaboración, comercialización de artículos de joyería.
5. Presentar nuevos programas orientados al oficio de la joyería que estimulen a los jóvenes que no tienen recursos para acceder a la educación universitaria.
6. Insistir en la organización de los jóvenes como grupos asociativos de trabajo, como posible solución de los problemas que se presentan en las E.A.T. de región.
7. Renovar convenios con el fin de dar continuidad a los procesos iniciados.

## AGRADECIMIENTOS

Al Programa Nacional de Joyería, convenio Minercol Ltda, Artesanías de Colombia S.A. y la Comisión Nacional de Regalías.

Al señor Gerente y Directivos de Minercol.

Doctora      CECILIA DUQUE DUQUE  
Gerente General  
Artesanías de Colombia

Doctor        ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
Subgerente Administrativo y Financiero  
Director Convenio Programa Nacional de Joyería  
y sus colaboradores

Doctora      LYDA DEL CARMEN DIAZ  
Coordinadora Unidad de Diseño  
Coordinadora Programa Nacional de Joyería  
Equipo coordinador de trabajo

Señora        NIDIA CASTELLANOS  
Coordinadora Nacional  
Programa Nacional Joyería y Orfebrería 2001-2002  
Equipo coordinador de trabajo

Doctor        JOSE VICENTE DELGADO GOMEZ  
Alcalde Municipal Caucaasia-Antioquia

Monseñor    JORGE MIRA BALVIN  
Primera Autoridad Eclesiástica de Caucaasia

Señora        FANNY LOZANO SAJONA  
Rectora de la Normal del Municipio de Caucaasia

Señor         GABRIEL PALACIOS  
Casa de la Cultura Municipio de Caucaasia

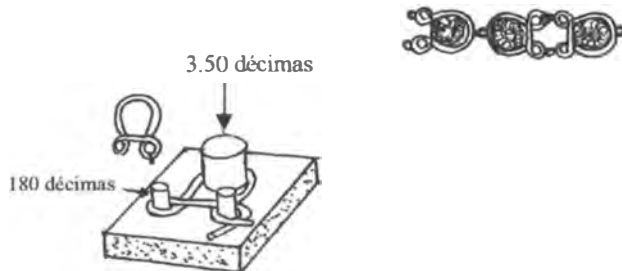
COMUNIDAD Y ALUMNOS MUNICIPIO DE CAUCASIA – ANTIOQUIA

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

**CADENA CON ESLABONES FORMA DE A CON RELLENO  
DE FILIGRANA HILO APLANADO (GUIAS)**



**DISPOSITIVO PARA FORMAR ESLABONES**

Para formar eslabones como indica la figura haga el dispositivo también indicado utilizando una varilla grande cuyo diámetro se indica y dos pequeñas y fijándolas en una madera. Una vez el alambre esté recocado arróllelo en las varillas.

Construya varios para obtener eslabones diferentes como lo indica la figura y formar la cadena.

**CONSTRUCCION DE LA CADENA**

**PASO UNO**

Pase por la hilera el hilo de plata u oro hasta dejarlo al calibre 0.55

Aplánelo en el laminador de chapa dejándolo calibre 0.40

Recósalo y empiece a formar los eslabones como lo indica la figura cortando la esquina que formará la tercer argolla del eslabón soldándola.

**PASO DOS**

Estire hilo hasta dejarlo calibre 0.20 Recosa y empiece el proceso de entorchado para elaborar la filigrana plana. Recosa la filigrana y luego empiece a rellenar el espacio que deja la puntilla grande, en forma circular.

Aplique soldadura limada. Solde la filigrana y empiece a soldar las argollas que unirá los eslabones para formar la cadena. SIGUE EL PROCESO DE PULIMENTO

**DERECHOS RESERVADOS DEL ASESOR**

Edgar Enrique Cortes Castillo

Celular (033) 2142848

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

**CADENA DE GRANOS**

**CONSTRUCCION DE LA CADENA**

Utilice una hilera con huecos redondos y pase un hilo de plata u oro hasta dejarlo al calibre 0.45-080 décimas

**PASO DOS**

Recosa el hilo témpelo y enróllelo en un pértago redondo calibre 200, 280. Retire el resorte del pértago y corte con pelo de segueta las argollas requeridas para la elaboración de la cadena



**PASO TRES**

Continúe adelgazando el hilo hasta dejarlo calibre 0.40.  
Empertague en un alambre calibre 0.95 décimas.  
Retire el resorte del pértago y corte las argollas.  
Empiece a fundirlas haciendo con ellas granitos o bolas.  
Sóldelas de a cuatro como muestra la figura para luego soldar las argollas y empezar el procedimiento de entrelazar.

**PASO CUARTO**

Elabore el broche correspondiente, apropiado para la cadena  
Limpiar en el baño ácido para quitar asperezas  
Pulir, dar color y pulir con cepillo de grata

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

**CADENA DE ESLABONES ENTRELAZADOS – ESTILO CORDÓN**

Eslabones redondos de alambre entrelazados



Hilo liso, y entorchado

**CONSTRUCCION: DE LA CADENA:**

Alambre de plata de ley recocido, del calibre 18. Hacer un enrollamiento sobre mandril cilíndrico del calibre 10. Aserrar en anillos.

Formar una doble cadena con seis eslabones, dos CD, dos AB, y dos EF.

Pasar un anillo alambre por los anillos AB.

Echar hacia atrás E, a la izquierda, y F a la derecha. Separar C hacia el operario y D hacia el lado opuesto.

Insertar dos eslabones A y B de la nueva unidad en O.

**CONSTRUCCION DETALLADA**

Calibrar el alambre que debe ser de plata de ley del calibre 18.

Arrollar y atar el alambre como se ve en la figura.

Recocer el alambre.

Limpiar en el ácido.

Arrollar el alambre sobre el mandril de acero del calibre 10

Meter el arrollamiento en el macho de madera

Aserrar el arrollamiento de anillos.

Abrir los anillos como se ve en la figura.

**PRIMERA ETAPA**

Formar una doble cadena con seis anillos, según se ilustra en la figura.

Cerrar las juntas de los anillos.

Pasar un alambre por los anillos A y B, que se dobla para facilitar el manejo de los eslabones cuando se empieza la cadena.

Agarrar este alambre en la mano izquierda.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

**SEGUNDA ETAPA**

Inclinar el anillo E hacia atrás, a la izquierda  
Inclinar el anillo F hacia atrás, a la derecha

**TERCERA ETAPA**

Echar el anillo C hacia el operador.  
Echar el anillo D hacia el lado opuesto del operador.  
Con esto queda terminado el primer eslabón.  
Colocar un clavo en el punto O para mantener la unidad montada en posición, hasta que se introduzcan dos nuevos eslabones.

**CUARTA ETAPA**

Introducir en el punto O dos anillos AB de la nueva unidad, como se ilustra en la figura.  
Cerrar los eslabones, como se ha indicado antes.  
Eslabonar los otros cuatro anillos más, en la misma forma de doble cadena que se ha descrito, para preparar la siguiente unidad del mismo modo que se hizo la primera.  
Repetir la segunda etapa.  
Continuar de esta manera hasta que la cadena alcance el largo que se desea.  
Repasar la cadena para ver si todos los anillos están lo fuertemente cerrados posible, y si las juntas quedan por el interior de la cadena.

Pulir la cadena con la rueda de gamuza y rojo de pulir.  
Sumergir la cadena en una solución de sulfuro potásico.

Frotarla con un paño blando y blanco de España hasta que quede brillante en las superficies exteriores y patinada y oxidada en las interiores.

Pulimentar con la rueda de gamuza o de paño blando



PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

CADENA ESTILO FAROL EN FILIGRANA Y  
BOLAS EN LAMINA LISA

CONSTRUCCION DE LA CADENA

Pase por la hilera el metal, plata de ley hasta dejarlo calibre 0.55 décimas redondo luego se aplana en chapa al calibre 0.40 se recose, se temple utilizando la prensa y los alicates, luego haga cortes de 1 cm. de largo para elaborar los eslabones que formaran la rosa de ocho pétalos para formar los farolitos, una vez están rellenos de filigrana.

PRIMER PASO

Corte de hilo aplanado 1 cm.

Dóblelo en un pértago redondo de 95 décimas arme la rosita.

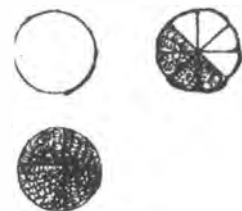
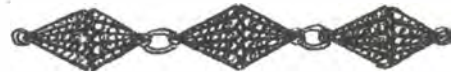
Tome como referencia un circulo o argolla del mismo hilo guía para armar dentro de ella los ocho pétalos de la rosita. Ver figura

SEGUNDO PASO

Soldar la rosita de ocho pétalos , lijar una cara y rellenar de filigrana, soldar la filigrana utilizando soldadura limada

TERCER PASO

Encocar las rositas y enfrentar dos para formar el farolito. Soldar las argollas en sus extremos para ir entrelazando la cadena ver figura



**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

**CUARTO PASO**

**Soldadura**

En este caso utilizaremos dos tipos de soldadura, dura y semi - dura.

La dura se utiliza para soldar las guías y los alambres gruesos y la semi – dura, la utilizaremos en forma de limadura para soldar las filigranas.

**QUINTO PASO**

Esta cadena le podemos intercalar bolas de plata o argollas ovaladas para su alargamiento.

**SEXTO PASO**

Limpiar en baño de ácido para quitar asperezas

Pulir, dar color y pulimentar, utilizando el cepillo de grata.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

**CADENA ESTILO LAZO ENTORCHADO  
DOBLE ENGARCE**



**CONSTRUCCION DE LA CADENA**

Elabore un hilo calibre 0.40 – 0.80

Enrrollelo sobre pértago redondo calibre 200 décimas o de más diametro si fuere necesario.  
Retire el resorte del pértago y corte los eslabones con segueta dos ceros y empiece a armar y soldar la cadena como muestra la figura.

Una vez soldada se coloca la punta de la cadena en una prensa fija y empieza hacer un suave retorcido a la derecha como si apretara un tornillo.

Luego coloque el broche en su extremo.

Limpie en el baño de ácido para quitar asperezas.

Pulir, dar color, y pulimentar utilizando el cepillo de grata.

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

CADENA DE ESLABONES OVALADOS  
ESTILO LAZO CON HILO ENTORCHADO EN FILIGRANA

CONSTRUCCION DE LA CADENA

Hilo de plata u oro calibre 0.20.



Pase por la hilera el hilo de metal hasta dejarlo si calibre 0.20 – 0.25.

Entorchelo hasta dejarlo apretado tipo FILIGRANA.

Recósalo.

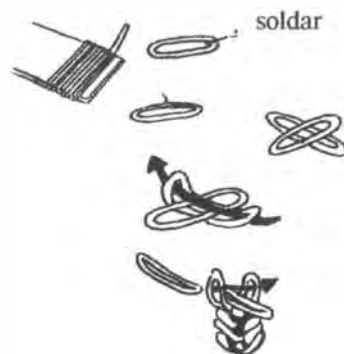
Elabore un pértago de 1 cm. de ancho en lámina de cobre u otro, su diámetro puede ser 0.50, 0.60, o 0.70.

Envuelva sobre el 3 a 4 vueltas de papel y sobre el entorche el hilo de filigrana dejando juntos sus eslabones, luego caliente el pértago para quemar el papel y luego proceda a retirar el resorte que ha quedado de los eslabones alargados.

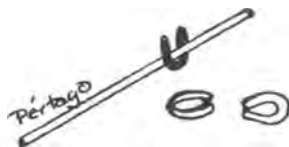
Proceda a cortar por la parte superior del eslabón preferiblemente con segueta (No. 00 ó No. 000) o tijera fina en su reemplazo.

Una las puntas y soldelas individualmente.

Elabore un pértago de alambre redondo calibre 180 décimas y empiece a doblar en él los eslabones en forma de U para luego empezar a entrelazar la cadena. Finalmente pasaremos por la hilera para emparejarla.



Limpiar en el baño de ácido para quitar asperezas pulir, dar color, reducir y pulimentar utilizando cepillo de grata.



PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

CADENA DE CANUTILLOS Y ESLABONES OVALADOS



Hilo filigrana 0.20 entorchado 0.40

Calibrar los alambres y recocer.

Doblar el extremo de un alambre en el mandril cilíndrico para formar una anilla.

Hacer un segundo rizo a 25mm del primero.

Aserrar el primer rizo por la mitad.

Sujetar la media anilla formada con los alicates y el extremo rizado en el tornillo de banco



soldar

Elaborar con hilo entorchado de filigrana.

Hilo eslabón 0.45

Arrollar el extremo del alambre que se extiende desde el rizo en torno del alambre, entre el rizo y la media anilla, hasta llegar al cuello de esta.

Curvar el extremo perdido en el mandril.

Aserrar el lazo formado para igualar con la anilla aserrada.

Unir los extremos del alambre para formar una anilla y soldar la junta.

Estirar en media caña y reconocer alambre de plata de ley calibre 10.

Hacer anillos ovalados según la figura.

Abrir la juntas como se indica en la figura de dos tercios de los anillos ovalados.

Unir y soldar las juntas de un tercio de los anillos ovalados.

Cerrar el anillo abierto para hacer una junta perfecta y continuar hasta reunir todos los canutillos y eslabones.

Colocar el anillo a juntas en el gancho de alambre y soldar la junta.

Soldar las juntas de todos los anillos.

Limpiar en el baño y quitar asperezas.

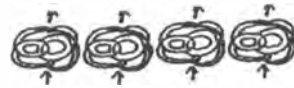
Pujir, dar color, reducir y pulimentar.

**PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia**

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

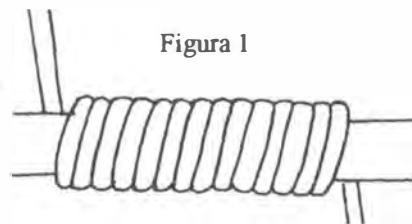
**CADENA CHINESCA**



**CONSTRUCCIÓN DE LA CADENA**

Elabore un hilo de plata u oro, redondo pasándolo por la hilera y déjelo al calibre 0.45, 0.50, 0.55.

Consiga un pértago de alambre o de cobre calibre 100, 120; enrolle el hilo de los calibres antes mencionados hasta formar un resorte largo como muestra la figura 1.



Retire el resorte del pértago y empiece a cortar las argollas o los eslabones dobles como muestra la figura 2.

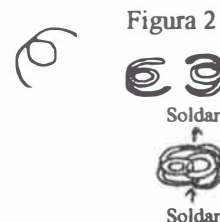


Figura 3

Entrelacelos haciendo coincidir las puntas de sus extremos y soldelas. Continúe entrelazando así, y soldando hasta formar la cadena deseada.

Recorte con un alicate cortafríos, las puntas sobrantes de las uniones que hemos soldado. Remate bien hasta quitar todas sus asperezas.

Coloque el broche correspondiente y siga las recomendaciones de pulimiento.

PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA  
CAUCASIA - Antioquia

Fecha de realización: Junio 3 de 2002

Asesor: Edgar Enrique Cortés Castillo

CADENA EN ELABORACIÓN CON CANUTILLOS HILOS DE FILIGRANA

CONSTRUCCIÓN DE LA CADENA

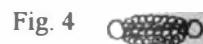
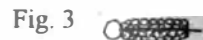
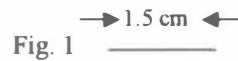
CADENA DE TRIBUL:

Pase por la hilera de huecos redondos, el metal oro, o plata, de ley hasta convertirlo en hilo de filigrana calibre 0.20, 0.25. Recoja periódicamente.

Empertáguelo (enrollelo) en un alambre de cobre o cualquier metal redondo calibre 100 o 120 décimas, retire el resorte del metal del pértago, tome otro alambre o pértago redondo de hilo calibre 0.50 décimas.

Haga una argolla en un extremo enrede allí una punta del hilo, empiece a enrollar el hilo resorte hasta enredarlo en la punta del otro extremo.

Recoja y retire los tribules.



PASO 2

Corte palitos de 1.5 cm del hilo 0.50 (fig. 1). Haga una argolla en uno de los extremos (fig. 2), corte pedacitos de 1.00 cm del resorte de tribules (5 tribules) (fig. 3), introdúzcalo por el otro extremo, haga la argolla en el otro extremo (fig. 4), enrede una punta del hilo para luego soldar (fig. 4).

Empiece a armar la cadena adicionando una tercera argolla.

NOTA: Los tribules pueden ser hilo liso o hilo de filigrana entorchado.  
Siga las recomendaciones de pulimiento.







Pieza: pulcera	Línea:	Artesanos: Alverto Jimenes
Nombres: Racimo de Uvas	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo: 18cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 24.40 Peso oro(gr):	Localidad: Cauca
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima: plata	Certificado Hecho a Mano: Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Junio de 2002

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: laso	Línea:	Artesanos: Fredy Salgado
Nombres: retorcido doble engarce	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo 59:cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 21.60 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: gargantilla	Línea:	Artesanos: Vanessa Alvarado
Nombres: doble canutillos	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:95cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 26.7 Peso oro(gr):	Localidad: Cauca
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: cadena	Línea:	Artesanos: Liney Gerra
Nombres: esclavones a filigrana	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:60cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 18.7 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: pulcera	Línea:	Artesanos: Liney Gerra
Nombres: eslavones a filigrana	Referencia:	
Oficio: Jovería	Diámetro: Largo:60cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 18.7	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:30	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes      Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: pulcera	Línea:	Artesanos: Jhonatan Cardenas B.
Nombres: doble canutillos y eslavones	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo 18:cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 8.80 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

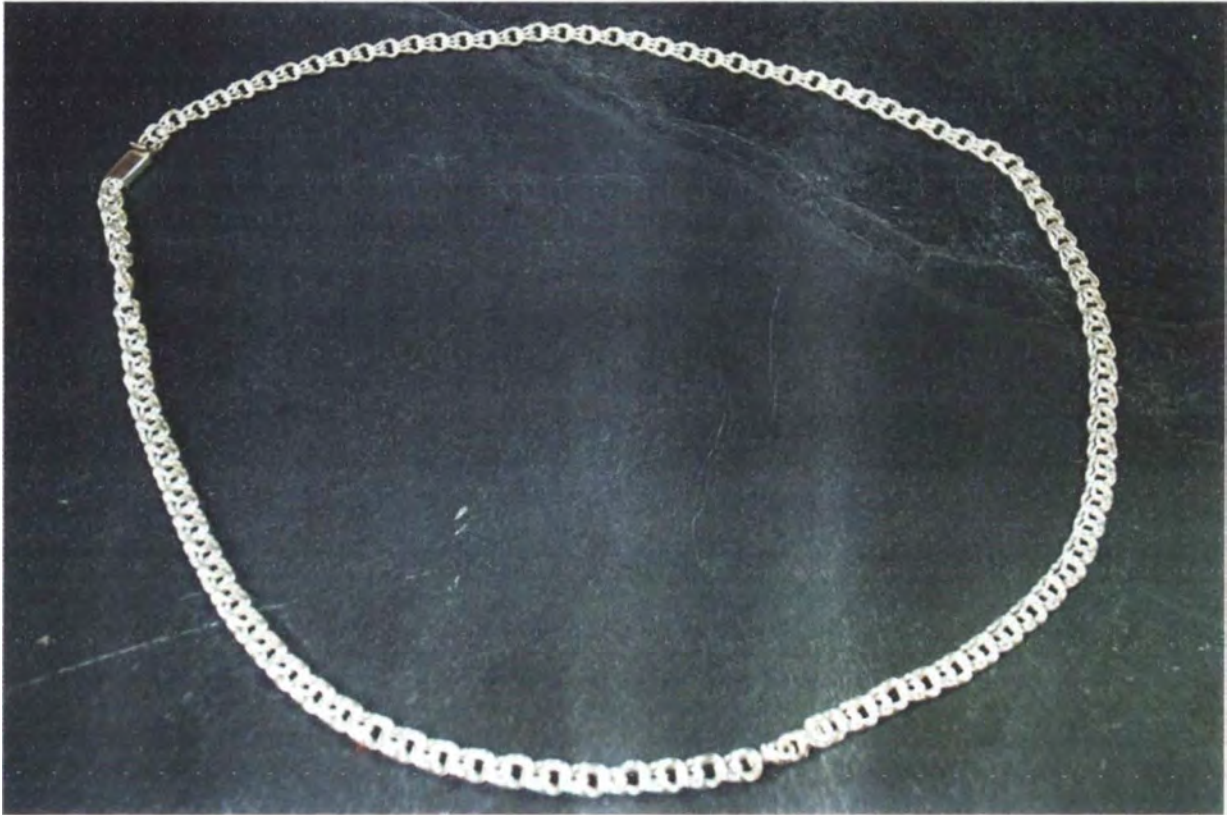
Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes      Fecha: Junio de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque







Pieza: cadena	Línea:	Artesanos: Fredys Salgado
Nombres: Chinesca	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:60cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 19.9 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: cadena	Línea:	Artesanos: Cesar Giraldo
Nombres: laso entorchado hilo filigrana	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:59cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 18.3    Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m    Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes      Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia     Tipo de ficha: Referente(s)     Muestra     Línea     Empaque



Pieza: Gargantilla	Línea:	Artesanos: Luis Fernando Villera
Nombres: Racimo de Uvas	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:45 cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 27.40 Peso oro(gr):	Localidad: Cauca
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: cadena	Línea:	Artesanos: july Marcela Espitia
Nombres: eslavones	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo: 56.5cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 9.1    Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m    Alto:	Vereda:
Materia prima: plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes      Fecha: Junio de 2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: cadena	Línea:	Artesanos: Marqueza castro
Nombres: doble engarce	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:70cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 21.3 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza:cadena	Línea:	Artesanos:
Nombres: cadena filigrana	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo: 49 cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 16.6Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:Trabajos realizados durante el Taller de pensamiento y creatividad

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: cadena	Línea:	Artisanos: Silvio Pastrana
Nombres: eslavones cordon	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo: 54cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 34.3 Peso oro(gr):	Localidad: Cauca
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima: plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes      Fecha: Junio de 2002

Sistema de referencia           Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza: cadena	Línea:	Artesanos: fernando mejia
Nombres: eslavones filigrana	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:56cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 13.3 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población: Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes: 50	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha: Junio de 2002

Sistema de referencia         Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Pieza:cadena	Línea:	Artesanos: luz Adriana Betancuor
Nombres: eslavones entrelazados estilo cordon		Referencia:
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:56cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 43.4	Peso oro(gr):
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m	Alto: Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:40	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes      Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque





Pieza: laso	Línea:	Artesanos: Alvaro david vega
Nombres: retorcido	Referencia:	
Oficio: Joyería	Diámetro: Largo:59cm	Departamento: Antioquia
Técnica: Filigrana	Peso plata(gr) 21.60 Peso oro(gr):	Localidad: Caucaia
Recurso Natural: plata	Piedra: Ancho: c.m Alto:	Vereda:
Materia prima:plata	Certificado Hecho a Mano: Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Tipo de Población:Urbana

Mercado Objetivo:	Costo \$	Precio \$
Producción/Mes:60	Unitario:	Unitario:
Empaque:	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje:	Empaque:	Empaque:

Observaciones:

Responsables: Edgar Enrique Cortes Fecha:Junio de2002

Sistema de referencia  Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque

