

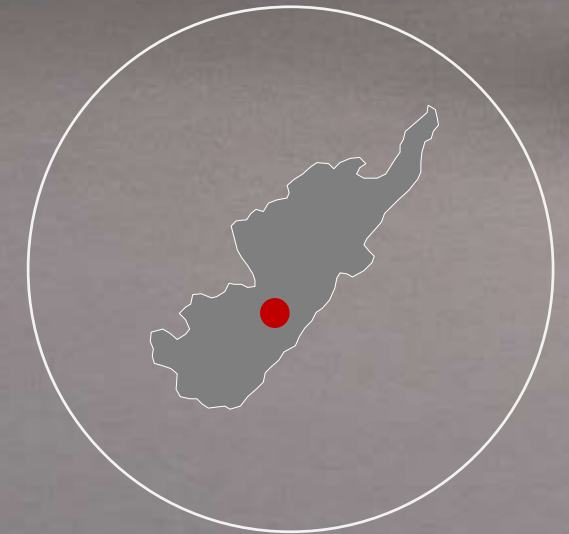


BITÁCORA DE DISEÑO
GIGANTE Y GARZÓN – HUILA 2022

Daniel Piñeros - Diseñador

GIGANTE GARZON

HUILA – CENTRO OCCIDENTE
Estrategias





TORNEADO DE MADERA

GIGANTE

Trabajo que en el sector artesanal está especializado en el arreglo de la madera, mediante el que se elaboran piezas o productos circulares, generalmente columnas, vajillas, recipientes, juguetes.

Los torneros artesanales del municipio de Gigante Huila en los últimos años han tomado gran protagonismo por la alta cantidad de turistas que visitan los atractivos del municipio como: la mano de Gigante y otras fincas agro turísticas.

Los productos característicos son, entre otros, jarrones, frutas, platos, pocillos, ensaladeras, fruteros, cocas, joyeros, ruedas, columnas, cofres y joyeros circulares, además de partes para incorporar a la estructura de otros productos, como barandas de balcones, escaleras, patas para mesas y asientos, varas para ventanas, puertas y otros..



**Producto
Tradicional –
Jarrones en
madera**

2015



2016



2020



2021



Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.

Reedición casos de éxito 2020



TEJEDURIA EN FIQUE

GARZÓN

En el corregimiento de La Jagua del municipio de Garzón, tiene un oficio predominante que es la tejeduría en fique en telar vertical, varios grupos de artesanas entre ellos Artefique, llevan proceso de asesoría desde hace varios años.

Estos grupos elaboran productos como: Bolsos, suvenires, individuales, entre otros.

La comercialización la hacen en el municipio por el alto flujo de turistas en el municipio y han participado en varias ferias nacionales y locales.

2016

2020

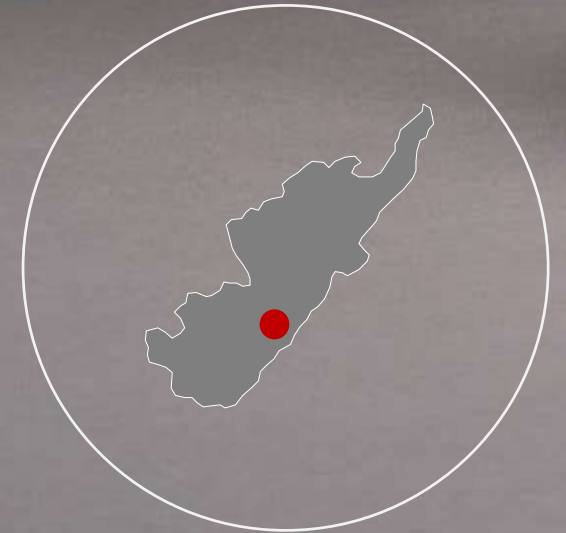


Producto Tradicional –
bolso tejido en fique

Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.

GIGANTE - GARZÓN

HUILA – CENTRO OCCIDENTE





GIGANTE - GARZÓN

En los municipios de Gigante y Garzón existen las técnicas artesanales de la elaboración de madera torneada, tejeduría en fique, cerámica, alfarería, bisutería, joyería, y talla en madera, donde familias enteras, con tradición artesanal, participan en la preparación y fabricación de diferentes productos.

Los oficios que más predominan en los municipios es madera torneada y tejeduría en fique de reconocida calidad para ofrecerlos en el comercio local y nacional.



GIGANTE - GARZÓN

Oficios: Tejeduría, Trabajo en madera

Técnicas: Telar vertical en fique, madera torneada.

Materias primas: Fique, Maderas (varias especies).

Alcance Virtual (número de artesanos): 22 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).

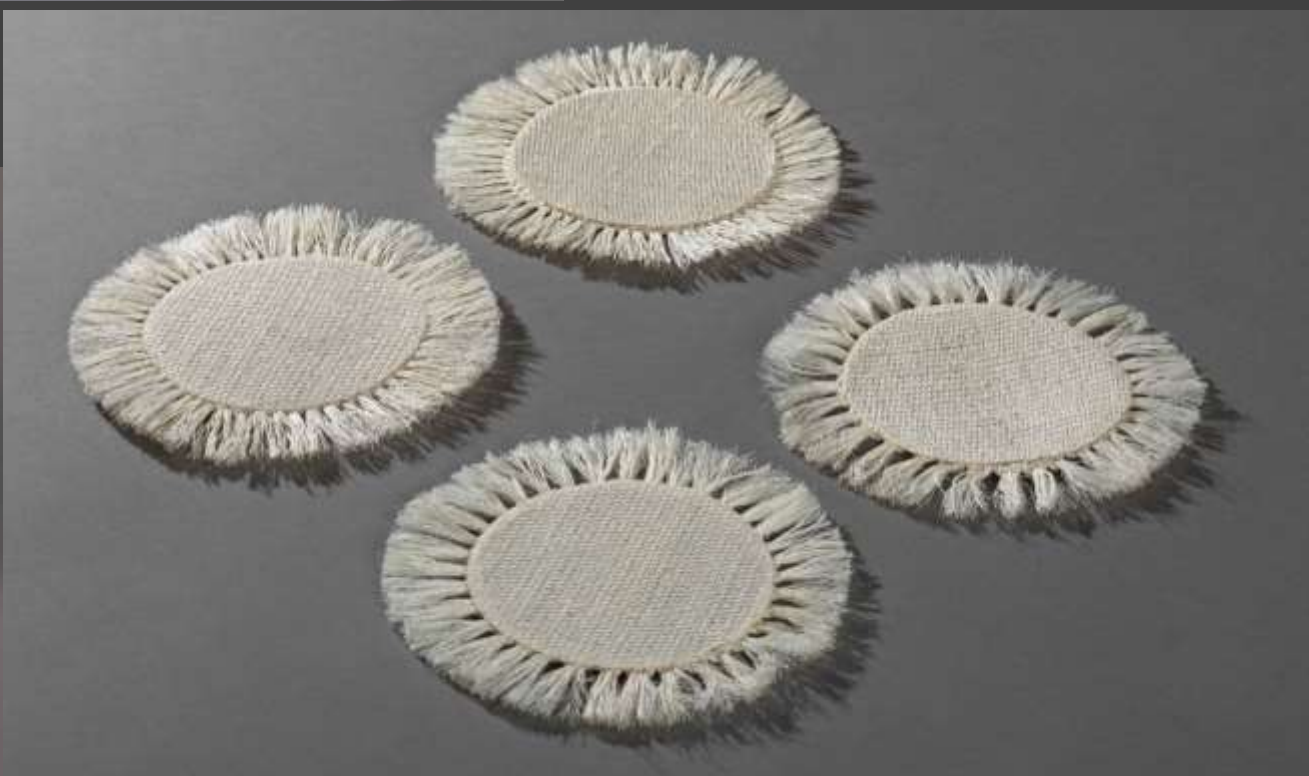


REFERENTES DE PRODUCTO

Los oficio que más predomina en el municipio es madera torneada y tejeduría en fique de reconocida calidad para ofrecerlos en el comercio local y nacional.

Básicamente el trabajo de madera torneada es el aprovechamiento de maderas locales, en las que elaboran diferentes productos, especialmente jarrones.

Y la tejeduría en fique es el el aprovechamiento de la fibra para elaboran diferentes productos, especialmente bolsos.





COLOMBIA, POTENCIA MUNDIAL DE LA VIDA Y TERRITORIO DE PAZ TOTAL



MINISTERIO DE COMERCIO,
INDUSTRIA Y TURISMO



GIGANTE GARZON

Talleres de identidad
cultura y referentes





TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES



Como estrategia en las actividades para la actualización del compendio de cultura material se investigo junto a los artesanos los diferentes referentes de la región, su cultura e identidad.



RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES

Ejercicio de codiseño realizado con la unidad productiva Huilenceramicas , liderado por Joaquín López, donde se estudio el referente de la de arquitectura icónica del municipio de Garzón, como punto de inspiración para la estrategia de realizar nuevos desarrollos de productos.



PROCESO DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES

Las frutas cultivadas en el Huila representadas en el trabajo en torno es uno de los productos mas vendidos por la unidad productiva "Artesanías Pin" los cuales sirvieron de fuente de inspiración para continuar con el concepto de frutas abundantes de la región que se ha venido trabajando.



RESULTADOS DE TALLER DE IDENTIDAD, CULTURA Y REFERENTES

Unidad productiva: Artesanías Pin.

Nombre de artesano líder: Luis Leiva

Oficio y técnica: Trabajo en madera (torno)



GARZON

Visita a taller y
seguimiento de proceso
productivo.





VISITA A TALLER Y SEGUIMIENTO A PROCESO PRODUCTIVO

Artefique una asociación de mujeres que esta dedicada única y exclusivamente a los productos elaborados manualmente en fibra natural de fique. Generalmente los productos son únicos en diseño textil y colores. Tienen como MISIÓN mantener y difundir la tradición y los aspectos culturales del oficio ancestral propia del centro poblado de la jagua, que ha sido transmitida de generación en generación de manera oral.



GARZON GIGANTE

Taller maleta de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLERES PRESENCIALES MALETA DE DISEÑO

Material didáctico para el fortalecimiento de conceptos de diseño en la artesanía.

- Tableros creativos
- Color (paletas de color)
- Referentes
- Oficios y técnicas artesanales de Colombia



PROCESOS TALLER MALETA DE DISEÑO

Este maletín de diseño fue creado para fortalecer las dinámicas de trabajo de **CODISEÑO** entre la comunidad artesanal y el equipo de diseñadores de Artesanías de Colombia, con el fin de facilitar el dialogo entre los mismos y establecer una ruta para productos con contenido diferencial, hacia el desarrollo de mercados locales, regionales e internacionales.

A través de estas herramientas se pudo compartir con los artesanos metodologías de diseño, recolección de información y abordar conceptos relacionados con el oficio artesanal y el enfoque comercial como, identidad, materia prima, función, gestión organizativa, entre otros.



RESULTADO TALLER MALETA DE DISEÑO

Unidades productivas de Garzón e Gigante.

Oficio y técnica: Alfarería, tejeduría, arte manual, joyería, bisutería.



GIGANTE

Propuestas de diseño.





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Problemas con la humedad de la madera, asimetría, irregularidad en la piezas, falta de herramientas de medición como calibradores, compases, transportadores.

Énfasis en acabados de madera solubles en agua. (Tintillas, selladores y lacas para madera)

Desarrollo:

Se realizaron asesorías puntuales de herramientas de medición para un adecuado secado de las maderas y plantillas para garantizar medidas exactas, simetría y equilibrio en las piezas, esto se soluciono implementando herramientas básicas.

Logros:

1. Correcto secado de la madera.
2. Garantía de medidas exactas.
3. Reducción de reprocesos.
4. Simetría en los productos.
5. Acabados para madera solubles en agua.

Porcentaje de mejora en la productividad

50%

JARRON Y TALAMBUCOS EN MADERA

Municipio: Garzón.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera.

Artesano: Luis Leiva

Medidas: Alto: Ø18 cm X 33 cm alto

Mediano: Ø21 cm X 21 cm alto

Bajo: Ø27 cm X 13 cm alto

Región cultural: Centro Occidente.



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Garzón se realizó en primera instancia prototipos y/o muestras en escala para la comprobación de viabilidad de los diseños en técnica y materiales, como segundo punto se realizaron algunos ajustes en cuanto a proporciones, cambios de maderas, cambios de puntadas, reducción de costos por procesos productivos, y utilización de plantillas, esto funcionó muy bien como estrategia de virtualización, ya que garantizó el correcto entendimiento por parte de los grupos de artesanos.



JARRON Y TALAMBUCOS EN MADERA

Para este producto se realizo selección de maderas, se realizo énfasis en el trabajo de proporciones, simetría para garantizar las medidas según diseño utilizando herramientas de medición, , se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos, para el efecto de la pintura se utilizo la técnica de encintado.



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	HUILA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	3
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	3
PRODUCTOS PRODUCIDOS	0



COLOMBIA, POTENCIA
MUNDIAL DE LA VIDA Y
TERRITORIO DE PAZ TOTAL.
