



**artesanías  
de colombia**

---

TRANSFERENCIA DE SABERES URIBIA 2021  
**Laboratorio de La Guajira**

María Rebeca Palacios

---



# LA GUAJIRA

Transferencia de saberes



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





P R O G R A M A

# *Transferencia de Saberes*

Promover al interior de las comunidades el relevo generacional



*Guillermina Sijuana*

Maestra artesana  
Tejeduría en crochet  
Departamento de La Guajira



El progreso  
es de todos

Mincomercio





## OBJETIVO

### *Transferencia de Saberes*

- Con la transmisión de saberes se busca afianzar la continuidad de las tradiciones artesanales de la cultura Wayúu, transmitiendo a niños y niñas reflexiones en torno a la importancia y la responsabilidad que tienen como parte del pueblo para que las tradiciones y conocimientos continúen de generación en generación.
- Así mismo en aportar al rescate y preservación de los saberes y técnicas de una de las piezas que hacen parte de los productos tradicionales de la cultura Wayúu, que hoy día es elaborada principalmente por las personas mayores como es la mochila *Kattowi*.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TRANSFERENCIAS DE SABERES INTRODUCCIÓN



# URIBIA – LA GUAJIRA

Comunidades: *Katanamana – Akanaujushi*

Oficio: Tejeduría

Técnicas: crochet, telar vertical y enmallado de torcido

Materias primas: Hilo acrílico

Numero de participantes: 35

Nivel: Intermedio y aprendices



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







## PERFIL DE PARTICIPANTES

- Niños y niñas entre los 7 y 17 años, además se contará con la presencia de artesanas quienes compartirán a los niños sus experiencias y relatos de la tradición oral y cultural que se mantiene.
- Dos grupos de trabajo *Akanaujushi* (antiguos) y *Katanamana* (nuevos).
- Estudiantes en los colegios de la zona urbana y rural del municipio de Uribia.
- Con conocimientos intermedios, básicos y nulos del tejido.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# PLANEACIÓN TRANSFERENCIA DE SABERES

- Plan de trabajo estructurado para 7 semanas de actividades para cada grupo.
- 3 técnicas proyectadas a trabajar con los participantes (Telar vertical, crochet y enmallado de torcido).
- Taller inicial de sensibilización para explicar el proceso de la actividad.
- Taller de Kanasü y productos en crochet y *Kattowi* elaborados en la cultura wayuu.
- Desarrollo de técnicas sobre producto.
- Participación de un adulto mayor como sabedor.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TRANSFERENCIAS DE SABERES

DESARROLLO DE PRODUCTO EN  
CROCHET

Grupo *Katanamana*





# SOCIALIZACIÓN

## ACTIVIDAD 1

Socialización transferencia de saberes:

1. Socialización con los participantes sobre la transmisión de saberes, el objetivo, duración y la metodología.
2. Caracterización de los aprendices, edad, genero, nivel de conocimiento.

Actividad de caracterización.

Pregunta orientadora: ¿Qué es el tejido para ti? Dibujar lo que significa o representa y luego explicarlo).

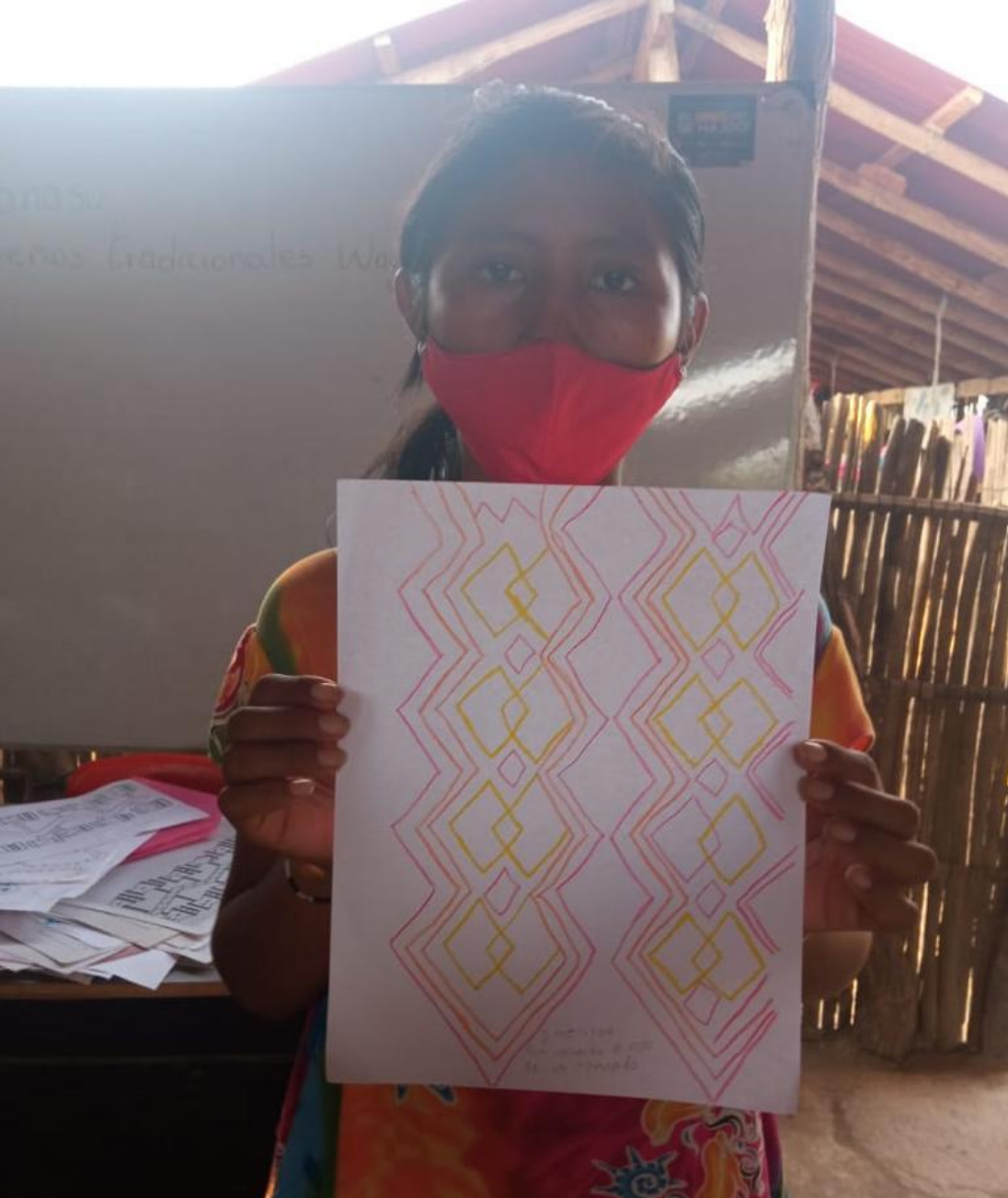


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# KANASÜ

## ACTIVIDAD 2

Significado, Importancia, Clasificación:

1. Significado del Kanasü desde el interior de la cultura.
2. La importancia del uso de la iconografía tradicional en los objetos y/o productos artesanales de la cultura.
3. Clasificación de los Kanasü según su nombre y significado.

Los participantes luego del desarrollo de los contenidos realizarán las siguientes actividades:

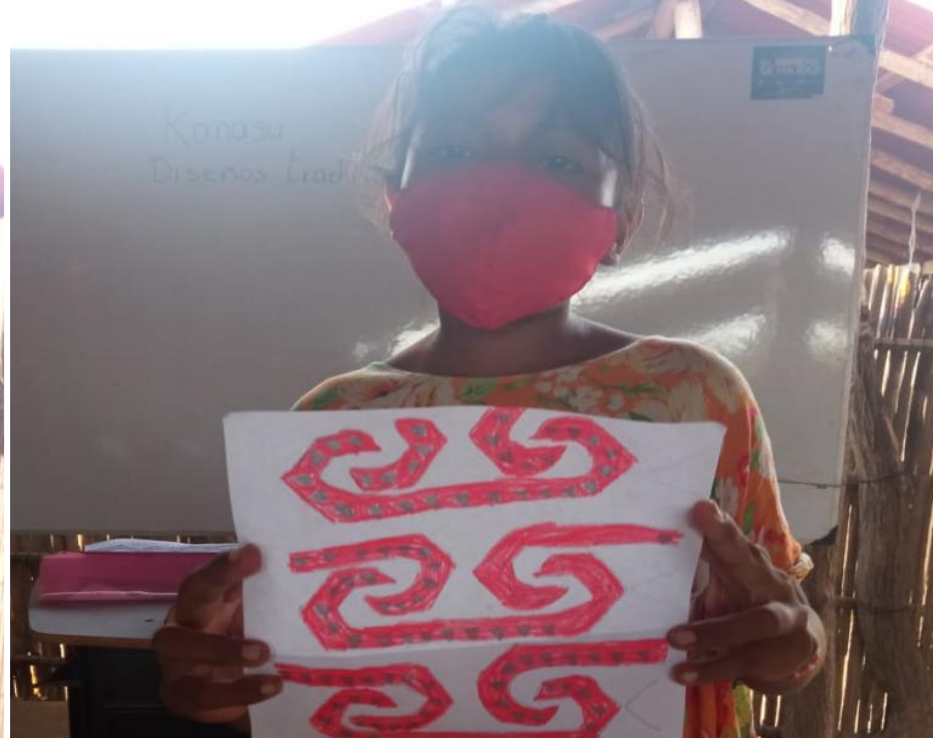
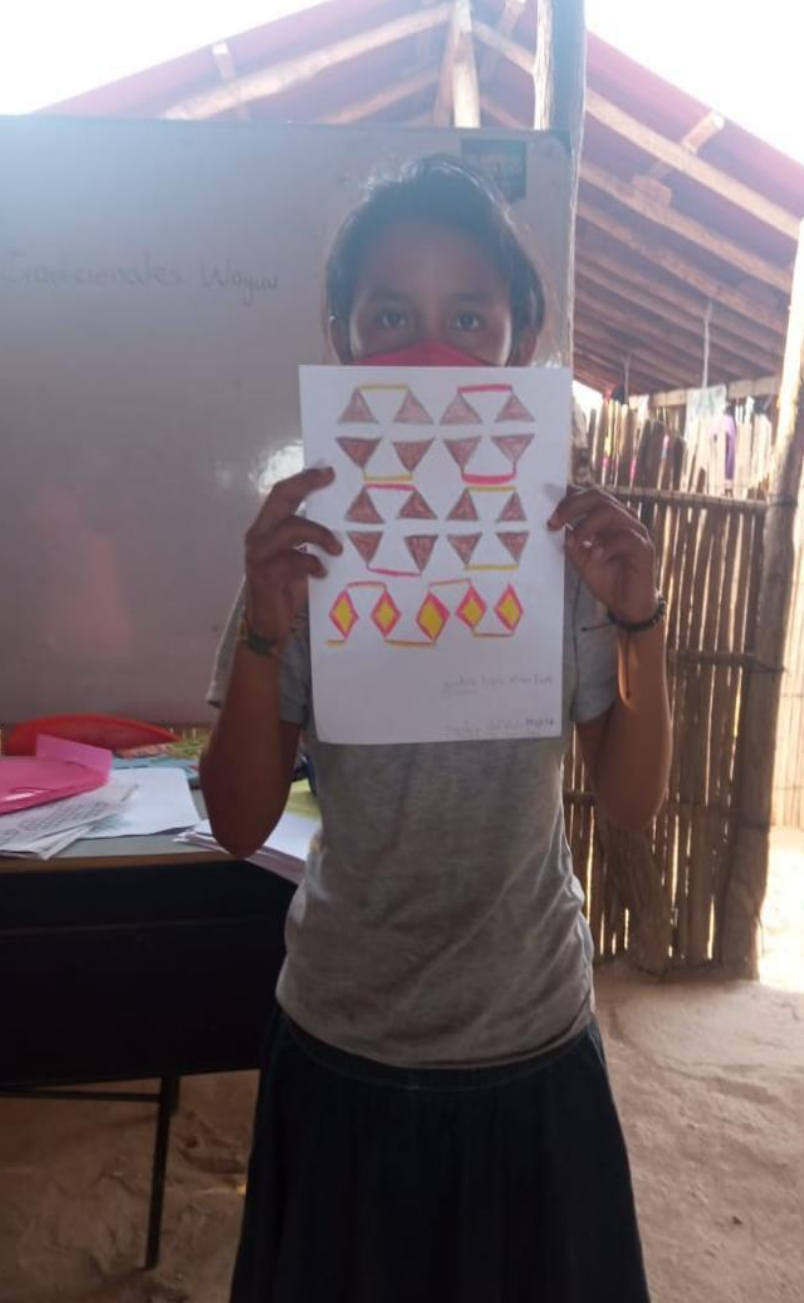
- 1- Dibujar los Kanasü que recuerda y escribir el nombre y su significado.
- 2- Responder al siguiente interrogante ¿Porque es importante hacer uso de los Kanasü en los productos?.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# PRODUCTOS TEJIDOS EN CROCHET.

## ACTIVIDAD 3

Clasificación, técnica de tejido, usos.

1. Relato de la leyenda del Walekerû.
2. Clasificación de los productos tejidos en aguja en la cultura.
3. Tipos de técnicas que integran / dan forma a la mochila.
4. Descripción de usos de los productos en la cultura, utilitario, comercial o de ritual desde las técnicas de tejeduría en crochet.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# PRODUCTOS TEJIDOS EN CROCHET.

## ACTIVIDAD 4

Clasificación, técnica de tejido, usos.

1. Preparar materia prima, seleccionar herramientas e insumos de trabajo, cinta métrica, tijeras, aguja crochet #7.
2. Inicio de tejido partiendo de 6/7 cadenetas incluyendo todos los hilos.
3. Aplicar aumentos para avanzar en el tejido de la base hasta lograr 5cm de diámetro.
4. Pregunta orientadora: ¿cuáles son los relatos, actividades e historias que permiten que nuestro oficio siga vivo y se transmita?



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# PRODUCTOS TEJIDOS EN CROCHET.

## ACTIVIDAD 5

Clasificación, técnica de tejido, usos.

1. Aplicar diseño a la base teniendo como guía una pieza ya tejida o una imagen impresa.
2. ¿Qué significan las figuras y símbolos que plasmamos en la sesión de hoy?



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# PRODUCTOS TEJIDOS EN CROCHET.

## ACTIVIDAD 6

Aplicar diseño al cuerpo de la mochila

1. Inicio del tejido del cuerpo de la mochila.
2. Transferir el diseño de haciendo uso del diseño de Kanasû en cuadrícula o de una pieza tejida
3. ¿Qué significan las figuras y símbolos que plasmamos en la sesión de hoy?



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TALLER DE REBORDE

## ACTIVIDAD 7

### Importancia

1. Porque es importante hacer uso del reborde al finalizar el cuerpo de la mochila
2. Finalizar tejido del cuerpo de la mochila realizando el reborde.
3. Pregunta orientadora: ¿Quiénes son y cómo son las personas que transmiten los saberes sobre nuestro oficio (por ejemplo: mujeres, hombres, mayores, jóvenes, familiares, ajenos a la familia...)



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TALLER DE CORDÓN

## ACTIVIDAD 8

Elaboración de cordón, usos.

1. Tipos de cordones *atulushi*.
2. Usos de los cordones trenzados.
3. Elaborar un ejercicio de cordón cilíndrico, y cordón plano siguiendo las indicaciones
4. Conversación sobre los objetos elaborados a partir de los cordones y su uso.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLER DE SISTEMA DE CIERRE Y GASA PALETEADA ACTIVIDAD 9

Elaboración de cordón para sistema de cierre de la mochila para cargadera de la mochila y elaborar gasa paleteada con orillo.

1. Tipos de cordones *atulushi*.
2. Elaborar cordón cilíndrico según tamaño y colores del producto
3. Elaborar cordón plano según tamaño y colores del producto.
4. Desarrollo de gasa paleteada tejida en telar aplicando orillo.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TALLER DE FINALIZACIÓN DE PRODUCTO

## ACTIVIDAD 10

Ensamble y acabados.

1. Realizar proceso de ensamble
2. Producto terminado.
3. Pregunta orientadora: ¿Qué podemos hacer para mantener vivo nuestro oficio y sus significados?



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TRANSFERENCIAS DE SABERES

DESARROLLO DE MOCHILA  
TRADICIONAL

Grupo *Akanaujushi*







# SOCIALIZACIÓN

## ACTIVIDAD 1

Socialización transferencia de saberes:

1. Socialización con los participantes sobre la transmisión de saberes, el objetivo, duración y la metodología.
2. Caracterización de los aprendices, edad, género, nivel de conocimiento.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# MOCHILA TRADICIONAL

## ACTIVIDAD 2

Historia de la mochila, Importancia, Clasificación, usos.

1. Historia de la mochila tradicional
2. La importancia dentro de la cultura a través de sus distintos usos.
3. Clasificación de la mochila según su uso y característica de la puntada.

Pregunta orientadora: ¿Qué hace tan importante la puntada de malla para el pueblo Wayuu? ¿Cuál es la diferencia con la técnica de crochet?



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# DESARROLLO MOCHILA TRADICIONAL ACTIVIDAD 3

Preparar materia prima, iniciar tejido, desarrollo de la base del tejido.

1. Preparar materia prima realizando la torsión según el grosor requerido.
2. Iniciar tejido haciendo uso de la aguja punta roma.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# DESARROLLO MOCHILA TRADICIONAL ACTIVIDAD 4

Proceso de elaboración de mochila tradicional

1. Inicio de tejido
2. Avance de tejido y solución de contingencias



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# DESARROLLO MOCHILA TRADICIONAL ACTIVIDAD 5

Proceso de elaboración de mochila tradicional:

1. Avance de tejido y solución de contingencias.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# DESARROLLO MOCHILA TRADICIONAL ACTIVIDAD 6

Elaboración de gasa

1. Elaboración de gasa haciendo uso del material utilizado en la mochila.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# DESARROLLO MOCHILA TRADICIONAL ACTIVIDAD 7

Ensamble y acabados

1. Realizar proceso de ensamble
2. Producto terminado.

Pregunta orientadora: ¿Qué podemos hacer para mantener vivo nuestro oficio y sus significados?



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## RESULTADOS

# *Transferencia de Saberes*



### LOGROS

- Transferencia a 35 niños wayuu (7-17 años).
- Proceso de rescate mochila *Kattowi*.
- Desarrollo de mochilas tejidas en crochet.
- Aplicación de Kanasû.
- Elaboración de cordones trenzados.
- Interacción de dos generaciones desde el ser.
- Rescate del arte de tejer en el grupo nuevo en niñas y jóvenes que no tenían su vocación artesanal por su tradición familiar.
- Finalización del proceso de técnicas artesanales con el grupo antiguo.



El progreso  
es de todos

Mincomercio







## CRÉDITOS

**Maestra Artesana: Guillermina Sijuana**

**Equipo de Trabajo del Departamento:**

Estrategia nacional: María paula Díaz del Castillo

Articuladora: Claudia Patricia Garavito Carvajal

Enlace para el Departamento: María Camila Benjumea

Desarrollo humano: Rebeca Palacio

Diseñadoras: Jasay Deluque y Gina Arteaga.



El progreso  
es de todos

Mincomercio





---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

