













Caracterización de productos Usiacurí, Atlántico

| OBJETO | | | | FORMA | | | | | | | | | | FORMA | | | | | FUNCIÓN | | | | | | | |
|--------|--|----------------------|-----------|---|------------------------------|--|-------|---------|---------------------------------------|----------|---------|-------|------------------------|-------|----------|--|--|--|---------------------|---|---|----------|------------|----------|---------|------------|
| N. | NOMBRE | TALLER O RESPONSABLE | LOCALIDAD | IMAGEN | DIMENSIONES APROXIMADAS (CM) | | | PESO GR | Procesamiento y preparación del color | | | | | | ACABADOS | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | ESPECIFICACIONES DE USO | CUERPO | UNIONES | NUMERO DE PIEZAS | UTILITARIA | | DECORATIVO | | | |
| | | | | | ALTO | LARGO | ANCHO | | TINTURADO | | | | Blanqueado | | | | | | | | HOGAR | PERSONAL | HOGAR | PERSONAL | | |
| | | | | | | | | | NATURAL | ANILINAS | Cibacet | Color | Mezcla Cibacet - color | OTRO | | | | | | | | | | | NATURAL | BLANQUEADO |
| 1 | Florero Cocido con asa | Angélica Manotas | Usiacurí |  | 25 | Diámetro superior: 15.5 Diámetro inferior: 10 | 210 | | | | | | | | | Terminado con acronal, para dar brillo | Se realiza el plato de 8 cm y se alza mezclando los colores por franjas de color. Se pega base de 4 cm de alto, se hacen las asas en alambre forradas en iraca y se cosen al cuerpo principal. | Contenedor para decoración de hogares | cónico | Cuerpo cocido con iraca, asas cocidas | 3, cuerpo y 2 asas | x | | | x | |
| 2 | Individual cocido con turrumaco redondo | Angélica Manotas | Usiacurí |  | 0.5 | 33.5 | 33.5 | 157 | | | | | | | | Terminado con acronal, para dar brillo | Se realiza plato de 15 cm, se cose la trenza en churrumaco, continua el enrollado de 4 cm, se agrega otra trenza y termina en cocido | Uso horizontal, protección de mesa o muebles del calor o humedad | Circular | Cocido | 1 | x | | | | |
| 3 | Abanico de ondas | Angélica Manotas | Usiacurí |  | 0.5 | 28.5 | 28 | 48 | | | | | | | | Terminado con acronal, para dar brillo | Se corta la estructura en alambre # 14 galvanizado. Se teje la trencilla en el alambre, y después se realiza el entelado en estera. | Con asa para sostener, estructura plana. Abanicar | Flor, en onda plano | Cocido | 1 | | x | | | x |
| 4 | Bolso Flores | Ana Luz Manotas | Usiacurí |  | 19 | 30 | 12 | 260 | | | | | | | | | Se hace el plato, se sube en royo con 5 franjas de color de 1 cm. Se cosen las flores con estructura de alambre de 8 cm de diámetro, se continua 6 cm mas cocido en franjas de royo. Se realiza la trenza de 3 para el colgante de 67 cm y se cose, se pone la cremallera cocida a mano con la misma palma | Contenedor, utilitario, uso para la mujer | ovalado | En las asas, cremallera y apliques de flores cocidos a mano | 2, cuerpo y colgadera | | x | | | |
| 5 | Aplique Flor con churrumaco (Lengua Mocaná significa gusano) | Ana Luz Manotas | Usiacurí |  | 2 | 7 | 7 | 9 | | | | | | | | | varilla de 38 cm alambre galvanizado # 18, forrado en trencilla natural, después se dobla dando forma de pétalo. Después se hace el entelado con aguja. Se elabora trenza de churrumaco de 10 cm se enrolla cociendo y posteriormente se pega a la flor principal. | Piezas sueltas, se realizan de forma separada se venden por docenas para la elaboración e productos de moda. | Circular | cocido | 2, flore en alambre y aplique de flor en trenza | | | | | x |
| 6 | Aplique circular cocido | Ana Luz Manotas | Usiacurí |  | 0.5 | 7.5 | 7.5 | 7 | | | | | | | | | Se cose sobre la palma enrollándola formando un círculo de 5 cm de un solo color utilizando hilo de palma del mismo color, posteriormente se cambia de color completando la medida | Piezas sueltas, se realizan de forma separada se venden por docenas para la elaboración e productos de moda. | Circular | Cocido | 1 | | | | | x |

| OBJETO | | | | | FORMA | | | | | | | | | | FORMA | | | | | FUNCIÓN | | | | | | | |
|--------|--|----------------------|-----------|---|------------------------------|-------|-------|---------|---------------------------------------|----------|---------|-------|------------------------|------------|---------|------------|----------|---|--|-------------|---|------------------|------------|----------|------------|----------|---|
| N. | NOMBRE | TALLER O RESPONSABLE | LOCALIDAD | IMAGEN | DIMENSIONES APROXIMADAS (CM) | | | PESO GR | Procesamiento y preparación del color | | | | | | | | ACABADOS | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | ESPECIFICACIONES DE USO | CUERPO | UNIONES | NUMERO DE PIEZAS | UTILITARIA | | DECORATIVO | | |
| | | | | | ALTO | LARGO | ANCHO | | TINTURADO | | | | | Blanqueado | | | | | | | | | HOGAR | PERSONAL | HOGAR | PERSONAL | |
| | | | | | | | | | NATURAL | ANILINAS | Cibacet | Color | Mezcla Cibacet - color | OTRO | NATURAL | BLANQUEADO | | | | | | | | | | | |
| 7 | Individual redondo cocido en dos colores | Edelfina Polo Zurita | Usiacurí |  | 0.5 | 33 | 33 | 167 | | | | | | | X | x | | Un rollo de palma se va cociendo enrollándolo, primera parte 13 cm en blanco, después 5 cm de color, se continua con el blanco 5 cm, color 5 cm y se realiza el remate | Uso horizontal, protección de mesa o muebles del calor o humedad | Circular | Cocido | 1 | X | | | | |
| 8 | Individual ovalado de alfajor | Edelfina Polo Zurita | Usiacurí |  | 0.5 | 37 | 27 | 108 | | | | | | | | x | | Estructura en alambre de 20 cm para hacer el círculo, después se corto un biscocho Rombo, después un ovalo de 27 x 37, después se entrecilla cada elemento metálico, luego se entela con ojito perdido. Tejido de araña a los lados. | Uso horizontal, protección de mesa o muebles del calor o humedad | ovalado | | 1 | X | | | | |
| 9 | Individual redondo cocido con churrumaco | Edelfina Polo Zurita | Usiacurí |  | 0.5 | 33 | 33 | 144 | | | | | | | | x | | Un rollo de palma se va cociendo enrollándolo, asta obtener 13 cm de diámetro. Se hace una trenza de churrumaco de 5 cm, se intercala el tejido de rollo con la trenza de churrumaco. | Uso horizontal, protección de mesa o muebles del calor o humedad | Circular | | 1 | x | | | | |
| 10 | Porta memo | Edelfina Polo Zurita | Usiacurí |  | 10 | 14 | 9 | 110 | | | | | | | | X | | Se corta la figura de la estructura de alambre, se entrecilla, se diseñan dos caracoles, se unen la pieza principal, y después se entela. Posteriormente se unen las 11 piezas que conforman el objeto. | objeto multiuso, para guardar, papel de notas, lápices y clips, uso de escritorio. | Pentágono | Cocido, no se utiliza soldadura. SE une con pega (montar un alambre sobre el otro y después se ata con iraca) | 11 | x | | | | |
| 11 | Empaque para peinillas | Edelfina Polo Zurita | Usiacurí |  | 9 | 12.5 | 5.5 | 47 | | | | | | | | x | | Se corta las piezas en alambre, luego se doblan dando la forma, se entrecilla, se entela con dos pasadas y luego se arman, las piezas terminando el producto. | Desarrollo por pedido para la Empresa Vandux. | Rectangular | Cocido, no se utiliza soldadura. SE une con pega (montar un alambre sobre el otro y después se ata con iraca) | 5 | x | | | | |
| 12 | Aplique vi flor | Lorena Alonso | Usiacurí |  | 0.7 | 9.5 | 9.5 | 7 | | | | | | | | X | | Corta varilla de 55 cm para la flor grande, para sacar los pétalos se utiliza un molde. Para la segunda flor se utiliza varilla de 45, se sacan los pétalos con molde. Se trencilla la varilla, se pegan los pétalos después se rellena cada pétalo con puntada estera., después se unen las dos partes. después se hace una trenza de 15 cm, para hacer el botón de la flor. | Piezas sueltas, se realizan de forma separada se venden por docenas para la elaboración e productos de moda. | Pentágono | Cocido, no se utiliza soldadura. SE une con pega (montar un alambre sobre el otro y después se ata con iraca) | 3 | | | | | x |

