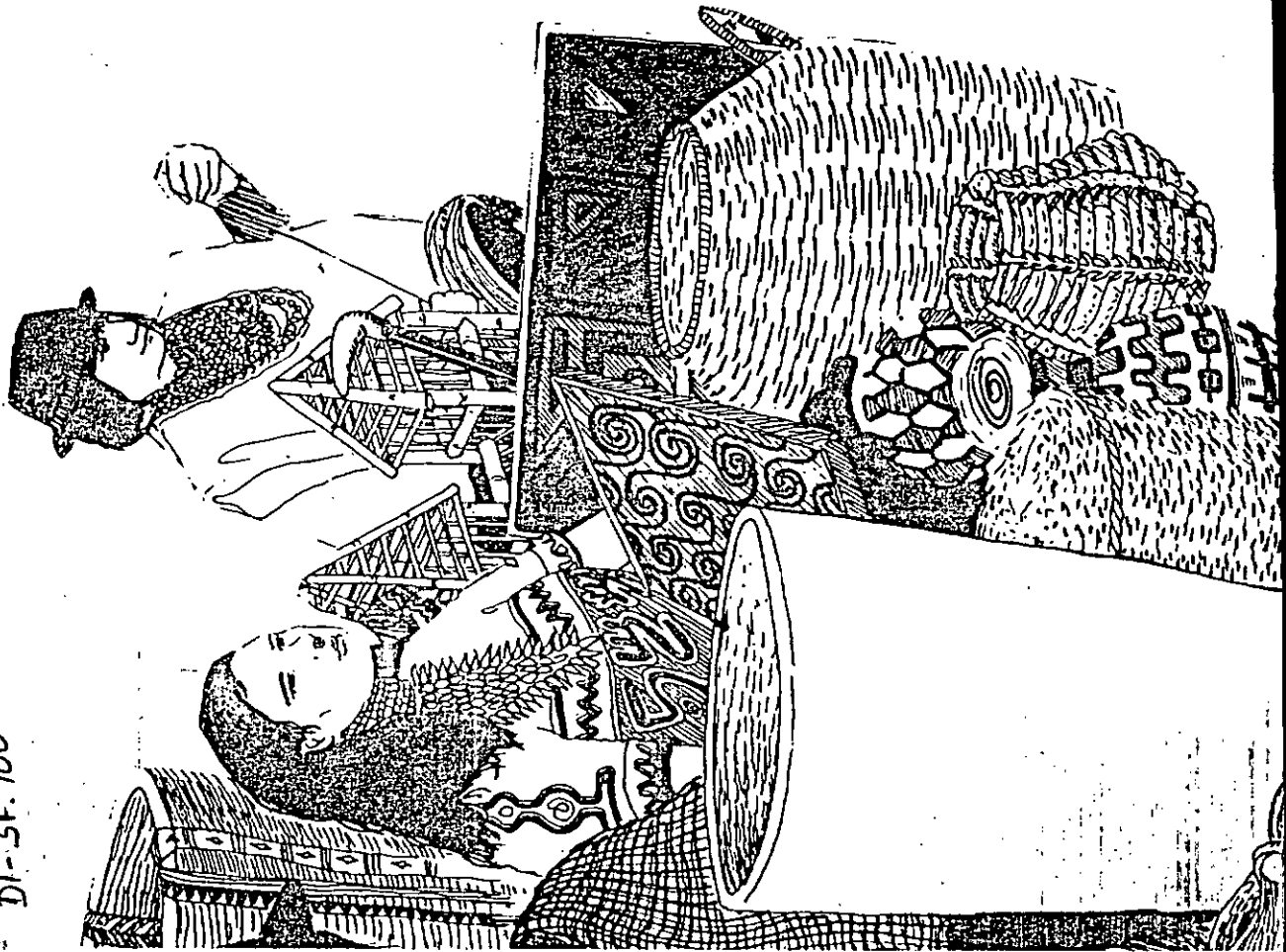


# GUALLDRAPAS

DI- SF. 100



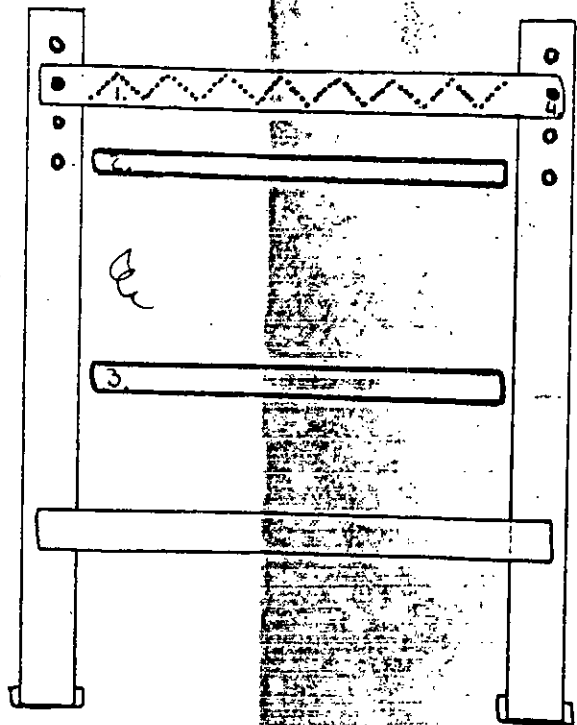
# ELABORACION PAÑOS A SEGUIR

1. DIMENSIONES
  - LARGO
  - ANCHO
  - ESCALA
2. MERCADO - DISEÑO
  - PARA QUIEN ES
  - PARA QUE
3. ORGANIZACION DEL PUESTO DE TRABAJO
4. PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA
  - HILAZA
  - LANA
5. ELABORACION DE LA URDIMBRE
  - LARGO
  - ANCHO
  - ESCALA
6. ORGANIZAR LA URDIMBRE EN EL TELAR
  - SEPARACION DE LOS HILOS SEGUN LA ESCALA
  - COLOCACION DEL EMPUNTILLADO. CARGADOR
  - COLOCAR TABLILLA SEPARADORA
7. TEJER
  - PASAR EL DISEÑO AL TELAR
8. CONTROL DE LA OBRA
  - REVISION CADA 10 CM<sup>2</sup>
  - CONTROLAR LA ESCALA
  - FIRMEZA DE LOS NUDOS
9. ESTABLECER COSTOS
  - HORAS DE TRABAJO
  - MATERIAS PRIMAS
  - GASTOS
10. PUNTO DE VENTA

# PARTES DE UN TELAR

EL TELAR CONSTA DE DOS BASTIDORES LATERALES VERTICALES, DOS BASTIDORES HORIZONTALES SUPERIOR E INFERIOR. ESTOS COMPONEN EL MARCO DEL TELAR.

## ACCESORIOS:



### 1-EMPUNTILLADO

LLEVA UNA DIVISION VISUAL CADA 10 cm. LLEVA LA ESCALA CORRESPONDIENTE EN CADA ESPACIO VA UN PAR DE HILOS.

### 2-TABLILLA SEPARADORA

DIVIDE EL PAR DE HILOS DE LA URDIMBRE FORMANDO UN CRUCE.

### 3-CARGADOR

ORDENA LA URDIMBRE SEGUN LA ESCALA

### 4-TORNILLOS DE TENSION

TIEMPLAN LOS HILOS DE LA URDIMBRE.

### 5.-MASANTE

SE UTILIZA PARA ASEGURAR LOS NUDOS ESTO SE HACE DESPUES DE CADA TRAMA.

### 6.-CUCHILLA

PARA CORTAR LA LANA

# COMO MEDIR LA CANTIDAD DE NUDOS PARA ELABORAR UNA GUALDRAPA

## ESCALA DE UN TEJIDO:

SERIE DE HILOS

ES LA MEDIDA DE LA CANTIDAD DE NUDOS QUE VAN EN UN DECIMETRO CUADRADO

# DE NUDOS POR Dm<sup>2</sup>

EXISTEN ESCALAS DE 12 A 70 NUDOS LAS ESCALAS MAS USADAS SON:

14, 15, 16, 20

CUANTOS MAS NUDOS TENGA UNA ALFOMBRA POR Dm<sup>2</sup>, MAS FINA ES.

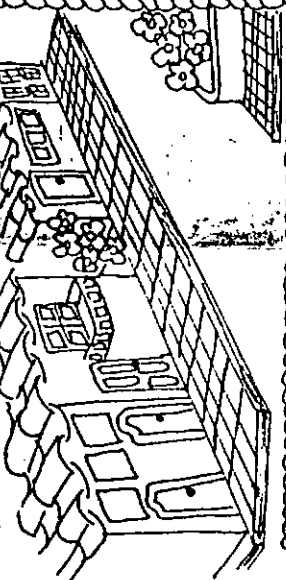
## CLASIFICACION SEGUN JULIO ORIENTE

TIPO DE NUDOS	CANTIDAD X Dm <sup>2</sup>	CANTIDAD X Mts <sup>2</sup>
MUY GRUESO	12 X 12 = 144 NUDOS	14.400 NUDOS
GRUESO	16 X 16 = 256 NUDOS	23.600 NUDOS
MEDIANO	25 X 25 = 625 NUDOS	62.500 NUDOS
FINO	33 X 33 = 1.089 NUDOS	102.225 NUDOS
MUY FINO	45 X 45 = 2.025 NUDOS	182.250 NUDOS
EXTRA FINO	60 X 60 = 3.600 NUDOS	330.000 NUDOS

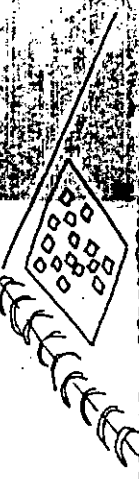
# DISEÑO

PARA DISEÑAR UNA GUADRAPA HAY QUE:

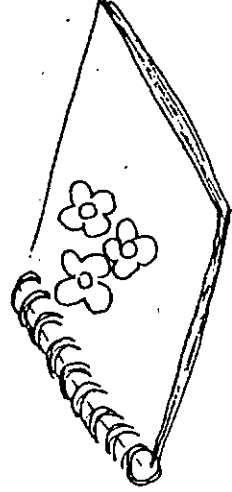
1. MIRAR Y OBSERVAR TODO LO QUE NOS RODEA.



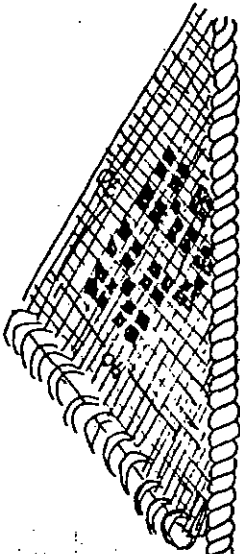
3. ENMARCAR EL BOCETO A ESCALA. ESTACIONAMIENTO: LINEAS CURVAS, PARRILLAS A LINEAS RECTAS



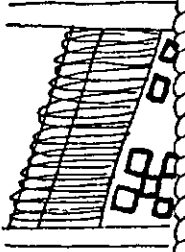
2. DIBUJAR EL BOCETO EN UN PASEL.



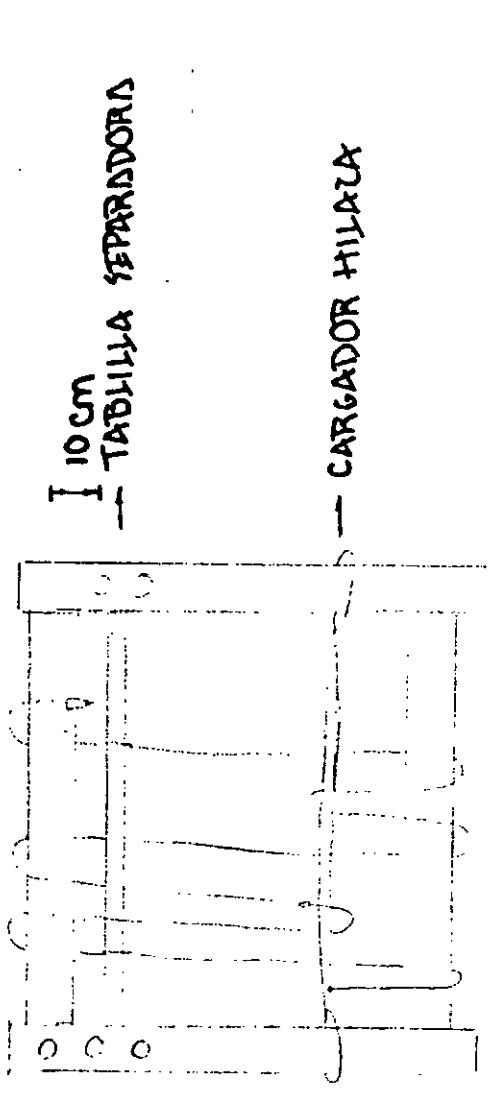
4. PASARLO A CUADRICULA, CON ESCALAS LARGO Y ANCHO FINAL.



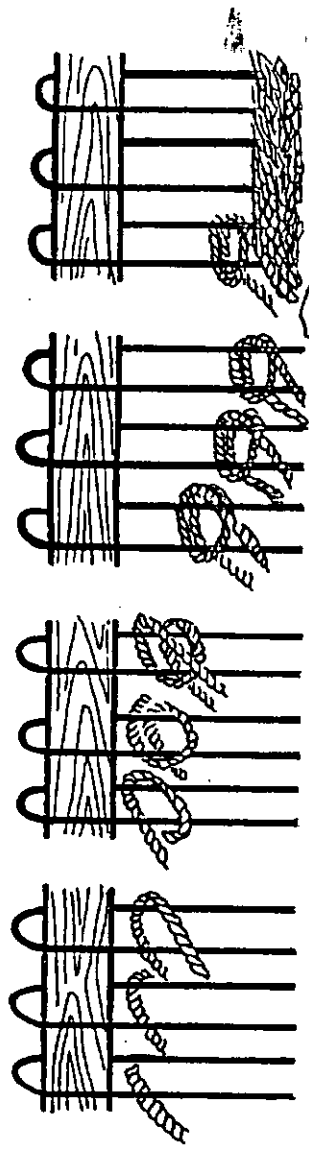
6. PASAR EL DISEÑO AL TELAR. SE CORRIGEN LOS NUDOS SEGUN LA FORMA QUE VAN TOMANDO EN EL TELAR.



# ELABORACION DE LA URDIMBRE

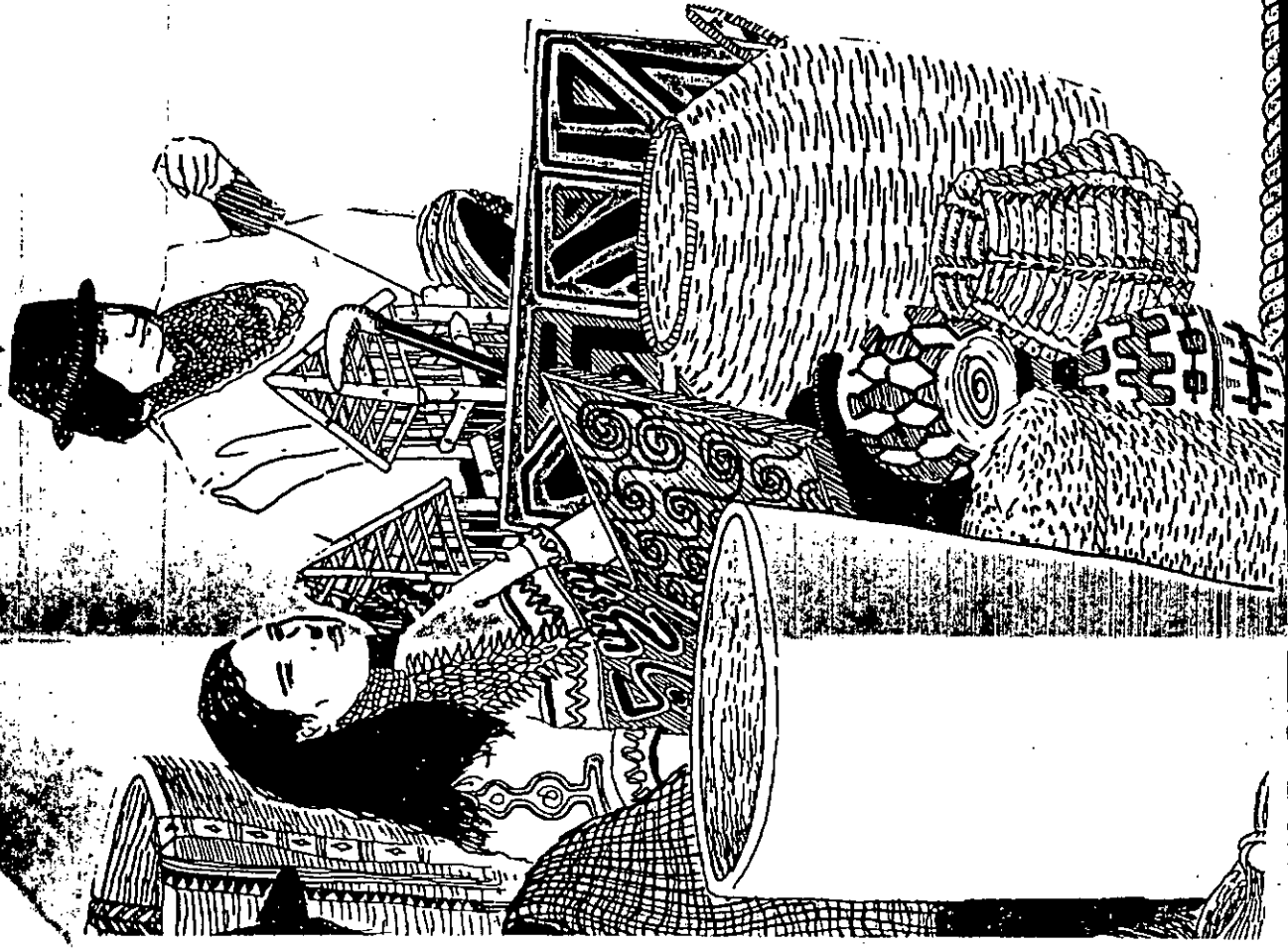


# TEJIDO PASAR EL DISEÑO AL TELAR



SE PASA LA LANA POR DETRAS DE EL URDIDO  
 SE PASA LA LANA POR EL FRENTE  
 SE TERMINAN DOS VUELTAS Y SE HALLA  
 SE CORTA LA LANA TRISTANDO QUE QUEDA

# GUARDRAPAS

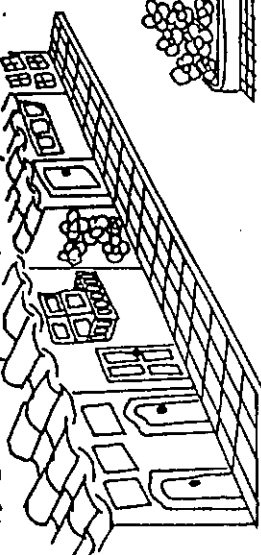


# PROCESO DE ELABORACION

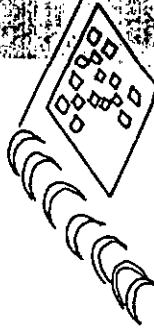
1. DIMENSIONES
  - LARGO
  - ANCHO
  - ESCALA
  - PARA QUIEN
  - PARA QUE
2. DISEÑO - MERCADO
3. ORGANIZACION DEL PUESTO DE TRABAJO
4. PREPARACION DE LA MATERIA PRIMA
  - HILAZA
  - LANA
5. ELABORACION DE LA URDIMBRE
  - LARGO
  - ANCHO
  - ESCALA
6. ORGANIZACION DE LA URDIMBRE EN EL TELAR
  - SEPARACION DE LOS HILOS SEGUN LA ESCALA
  - COLOCACION DEL EMPUNTILLADO - CARGADOR
  - COLOCAR TABLILLA SEPARADORA
7. TEJER
  - PATAR EL DISEÑO AL TELAR
  - CORRECCION DEL DISEÑO EN EL TELAR
8. CONTROL DE LA OBRA
  - REVISION CADA 10 cms.
  - CONTROLAR LA ESCALA
  - FIRMEZA DE LOS NUDOS
9. ESTABLECER COSTOS
  - HORAS DE TRABAJO
  - MATERIAS PRIMAS
  - GASTOS

# DISEÑO DE UNA GUARDRAPA

1. MIRAR Y OBSERVAR TODO LO QUE NOTARÉ PAISAJES, EDIFICACIONES, FLORES, OBJETOS, ETC.



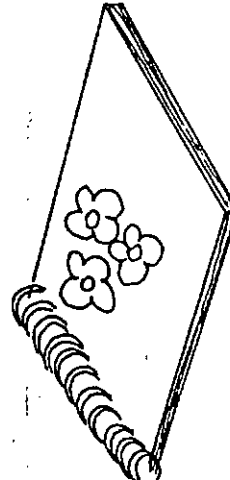
3. ENMARCAR EL BOCETO PARA CORREGIRLO DENTRO DE UN PLANO, TENIENDO EN CUENTA EL LARGO Y ANCHO DESEADO.



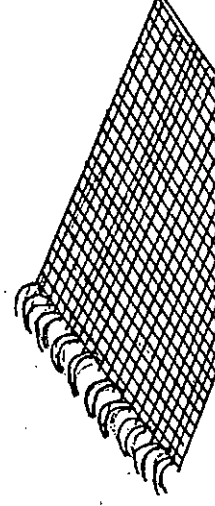
5. APLICAR LOS COLORES. LA NITIDEZ DEL DIBUJO SE LOGRA POR MEDIO DEL BUEN USO DEL COLOR. CONTRASTES, LINEA, ETC. ROJOS, NARANJAS, BLANCO Y NEGRO.



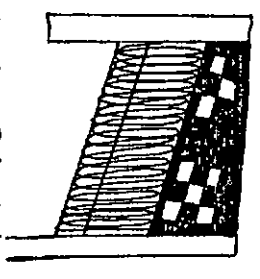
2. DIBUJAR EN UN PAPEL EL BOCETO DE LO OBSERVADO.



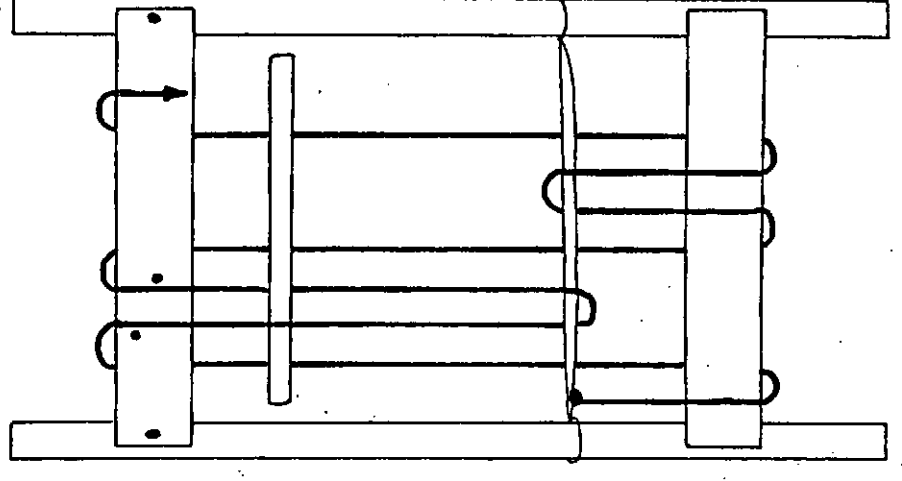
4. PASAR EL BOCETO A UNA CUADRÍCULA. ESCALONAMIENTO: LINEAS CURVAS CONVERTIRLAS EN LINEAS RECTAS



6. PASAR EL DISEÑO AL TELAR SE CORRIGEN LOS NUDOS AL PASARLO AL TELAR.

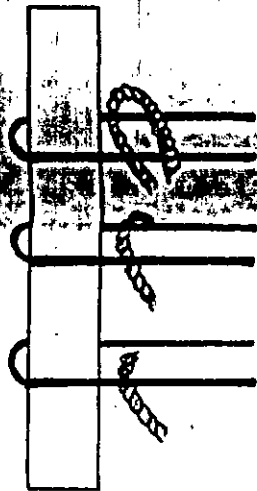


SE COLOCA EL EMPUNTILLADO. LA TABLILLA SEPARADORA. EL CARGADOR; SE TOMA LA MEDIDA DEL ANCHO DE LA URDIMBRE.

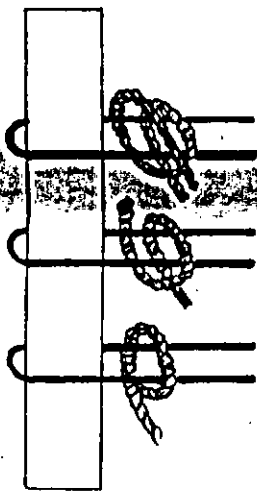


SE HACE UNA ARCOJA, EN EL CARGADOR Y SE PASA LA HILADA POR DEBAJO DEL BATTIDOR HORIZONTAL INFERIOR. SE PASA POR DETRÁS DEL TELAR POR ENCIMA DEL BATTIDOR HORIZONTAL SUPERIOR. SE PASA POR EL PRIMER ESPACIO DEL EMPUNTILLADO, POR DELANTE DE LA TABLILLA SEPARADORA, POR DETRÁS DEL CARGADOR, POR DEBAJO DEL CARGADOR, Y SE DEVUELVE PASANDO POR DELANTE DEL CARGADOR. LUEGO SE PASA POR DETRÁS DE LA TABLILLA SEPARADORA, POR EL MISMO ESPACIO DEL EMPUNTILLADO, POR ENCIMA DEL BATTIDOR HORIZONTAL SUPERIOR, POR DETRÁS DEL TELAR, POR DEBAJO DEL BATTIDOR HORIZONTAL INFERIOR, POR DETRÁS DEL CARGADOR POR ENCIMA DEL CARGADOR Y SE DEVUELVE PARA COMPLETAR DE ESTA MANERA LA PRIMERA VUELTA. SE CONTINUA DE ESTA MISMA MANERA HASTA COMPLETAR EL ANCHO DESEADO.

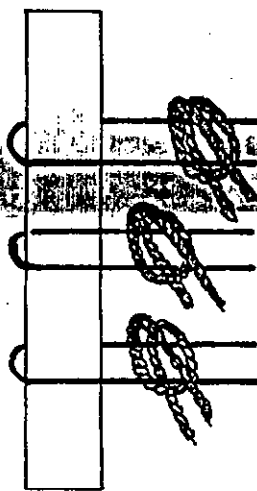
# TEJIDO PASO DEL DISEÑO AL TELAR



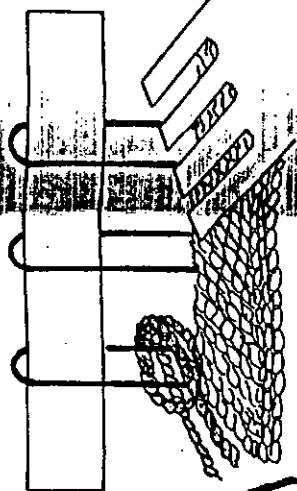
SE PASA LA LANA POR DETRAS DE UN PAR DE HILOS DE LA URDIMBRE. ESTO SE HACE CON LA MANO IZQUIERDA



SE PASA LA LANA POR DELANTE DE EL PAR DE HILOS DE LA URDIMBRE. SE REPITE LA OPERACION PARA COMPLETAR DOS VUELTAS.



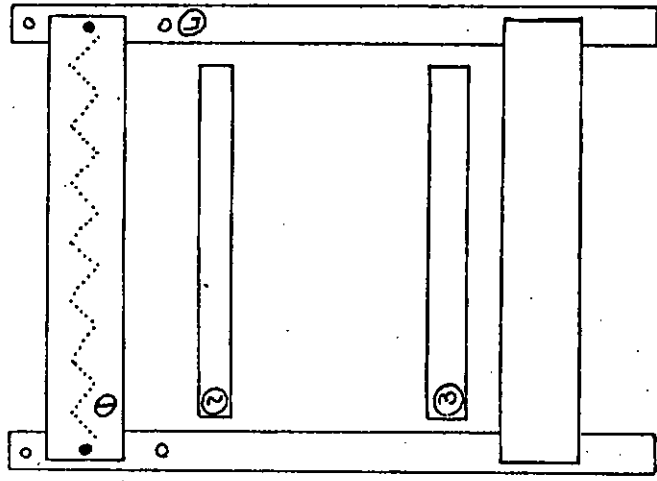
SE HALLA EL NUDO HACIA ABAJO. SE CONTINUA EL MISMO PROCESO POR HIJERAS. SE CORTA EL SOBRIANTE DE LA LANA CON LA MANO DERECHA.



SE PISA EL TEJIDO DESPUES DE CADA HILERA, CON EL MAJANTE. ESTO LE DA FIRMEZA A LOS NUDOS EVITANDO QUE SE VEA LA URDIMBRE. SE ESQUILA -PULIR CON TISERA LOS SOBRIANTES DE LANA.

EL TELAR CONSISTE DE:  
-DOS BATIDORES LATERALES VERTICALES  
-DOS BATIDORES HORIZONTALES, EL SUPERIOR Y EL INFERIOR

ESTOS COMPONEN EL MARCO DEL TELAR.



ACCESORIOS:  
1. EMPONTILLADO LLEVA UNA DIVISION VISUAL CADA 10CM. LLEVA LA ESCALA CORRESPONDIENTE. EN CADA ESPACIO VA UN PAR DE HILOS DE LA URDIMBRE.

2. TABLILLA SEPARADORA DIVIDE EL PAR DE HILOS DE LA URDIMBRE FORMANDO UN CRUCE.

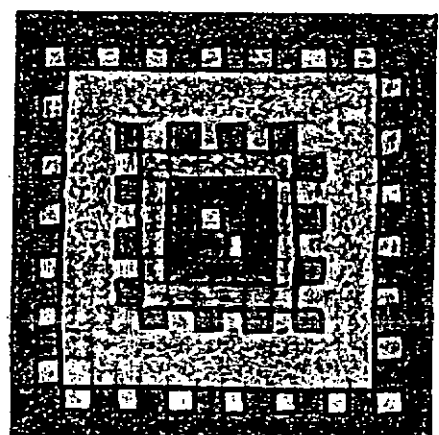
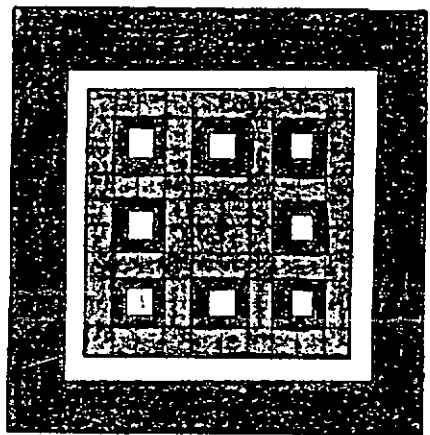
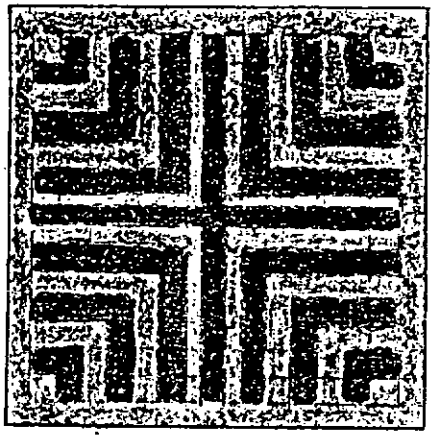
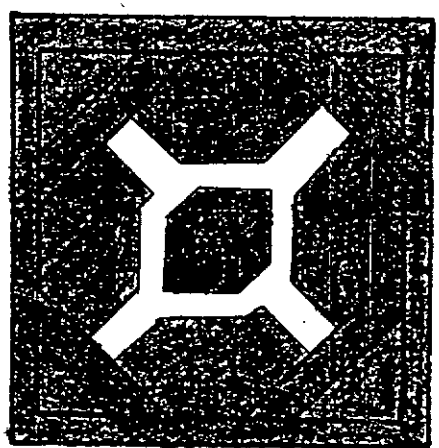
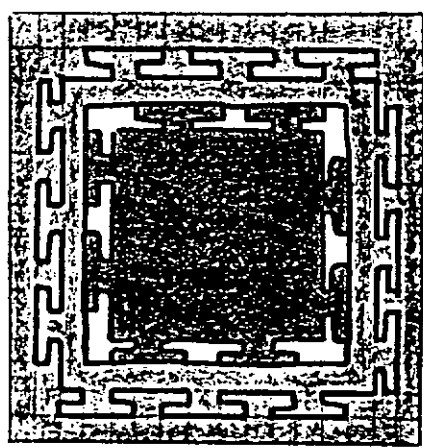
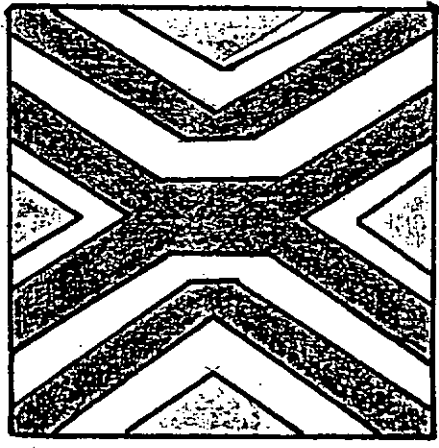
3. CARGADOR ORDENA LA URDIMBRE SEGUN LA ESCALA

4. TORNILLOS DE TENSION TIEMPLAN LOS HILOS DE LA URDIMBRE.

5. MAJANTE O GOLPEADOR SE UTILIZA PARA ATEGUAR LOS NUDOS. ESTO SE HACE DESPUES DE CADA TRAMA.

6. CUCHILLA SIRVE PARA CORTAR LA LANA DESPUES DE UN NUDO





A URDIMBRE 107 NUDOS  
 SE UTILIZAN FIBRAS DE SE HACEN CON LANA  
 EL GORDON LLAMADA 3/4 TORCIDA.  
 LLAZA O PABULO 3/4.

# CANTIDAD DE HILOS

ESCALA DE UNTEJIDO:  
 ES LA MEDIDA DE LA CANTIDAD DE NUDOS QUE VAN EN UN DECIMETRO CUADRADO.  
 # NUDOS / DM<sup>2</sup>  
 EXISTEN ESCALAS DE 12 A 70 NUDOS  
 LAS ESCALAS MAS USADAS SON: 14, 15, 16, 20  
 CUANTOS MAS NUDOS TENGA UNA AFOMBRA MAS FINA ES

# CLASIFICACION SEGUN JULIO ORLENDE

TIPO DE NUDO	CANTIDAD x DM <sup>2</sup>
MUY GRUESO	12X12
GRUESO	16X16
MEDIANO	25X25
FINO	33X33
MUY FINO	45X45
EXTRA FINO	70X70
	144 NUDOS
	236 NUDOS
	329
	625 NUDOS
	1225 NUDOS
	2025 NUDOS
	4900 NUDOS