



CONVENIO ARTESANIAS DE COLOMBIA S.A. - PLAN NACIONAL DE
REHABILITACION

ASPECTOS GENERALES DEL MUNICIPIO DE TIBU
NORTE DE SANTANDER

CONTRATO ARTESANIAS DE COLOMBIA - FUNDACION CATATUMBO

1.996

INFORME DE AVANCE DEL CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS SUSCRITO ENTRE ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A. Y LA FUNDACIÓN CATATUMBO

DE : FUNDACIÓN CATATUMBO

PARA : ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

ATTE : MARÍA GABRIELA CORRADINE MORA
PROFESIONAL UNIDAD TÉCNICA

ASUNTO : INFORME DE ACTIVIDADES ADELANTADAS EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE PROYECTOS ARTESANALES PARA EL MUNICIPIO DE TIBÚ.

PERÍODO : 15 DE ENERO AL 29 DE FEBRERO

ASPECTOS GENERALES DEL MUNICIPIO DE TIBÚ

SITUACIÓN GEOGRÁFICA : El municipio de Tibú está situado en la parte Nororiental del Departamento Norte de Santander, entre los 8 grados-39 minutos de Latitud Norte y los 72 grados-59 minutos de Longitud Oeste.

El municipio limita al Norte y al Nororiente con la República de Venezuela; al Sur con los municipios de Cúcuta, El Zulia y Sardinata; al Occidente con los municipios de Hacarí y El Tarra y al Noroccidente con el municipio de Teorama.

El municipio abarca una superficie de 281.473 hectáreas, que corresponden al 0.20% del territorio Nacional y al 12.0% del Departamento.

El área total del municipio se encuentra localizada en la cuenca del Catatumbo. Esta hoya hidrográfica abarca el 77% de la superficie total del departamento y el 1.5% del territorio Nacional.

El casco urbano está comunicado por carretera; a 120 Kms. de Cúcuta y a 765 Kms. de Santafé de Bogotá.

El municipio está dividido en ocho (8) corregimientos, trece (13) Inspecciones de Policía y cincuenta y seis (56) veredas

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Con el objeto de contar con la participación de entes y líderes representantes de las comunidades donde se va a centrar el desarrollo de estas actividades; el día 11 de Enero del presente año se realizó una reunión con el doctor Roberto Axdobidora Dacsarara, Jefe de Asuntos Indígenas de Tibú; y la señora María Elena Acuña, Presidente de la Asociación de Mujeres Campesinas del Catatumbo (AMUCIC) quienes son los que han venido trabajando con el sector artesano del municipio y a su vez quienes conocen y saben dónde están ubicadas las personas que elaboran objetos de tipo artesanal. En esta reunión se explicó en que consiste el contrato que se tiene suscrito con Artesanías de Colombia S.A. y cuáles son las etapas que componen la ejecución del mismo. Además allí mismo se elaboró un listado de los posibles artesanos que se podrían involucrar en este proyecto de desarrollo artesanal. (Ver anexo No. 1).

Basados en la información obtenida y en un estudio preliminar del sector, se establecieron las zonas con mayor tendencia artesanal; entre ellas enumeramos las siguientes, en su orden representativo:

- * Corregimiento Especial de Pachelly
- * Corregimiento Especial de la Gabarra (Comunidad Shubacbarina)
- * Vereda Bertrania
- * Corregimiento de Campo Dos
- * Zona urbana del municipio

Al término de la sesión se programó para el día 16 de Enero a las 10:00 A.M en las instalaciones del CIAF una nueva reunión con todas las personas que se relacionaron en el listado (Anexo No.1); en esa ocasión, ésta no se pudo llevar a cabo porque sólo asistieron cinco (5) personas; en atención a la situación presentada se optó por programar reuniones en los sitios más distantes al perímetro urbano (Corregimiento de Pachelly y Comunidad Shubacbarina), porque nos dimos cuenta que el desplazamiento de las personas hasta la zona urbana representa costos de transporte y disponibilidad de tiempo que ellos no estarían dispuestos a asumir, la cual haría la participación totalmente escasa.

Tomando como base la información recibida de el doctor Axdobidora y la señora Acuña sobre la población artesanal de la región, se comenzaron a

establecer contactos con los líderes de estas comunidades a través de llamadas telefónicas y oficios, con la finalidad de coordinar y planificar con ellos las actividades a seguir en el desarrollo del programa.

Después de agotada la etapa de información general y de reclutamiento de los artesanos; se procedió a programar reuniones periódicas en el Corregimiento de Pachelly, Corregimiento de la Gabarra (Comunidad Shubacbarina) y zona urbana del municipio. A partir de estas reuniones se empezaron a aplicar las encuestas a cada uno de los artesanos y a recoger la información necesaria que nos permita elaborar el diagnóstico sobre la población artesanal y sus organizaciones. Estas reuniones se llevaron a cabo en las siguientes fechas y lugares.

REUNIONES PROGRAMADAS

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD DESARROLLADA
01 Feb. 96	Oficina Fundación Catatumbo.	Aplicación de dos (2) encuestas según formulario diseñado por Artesanías de Colombia S.A. Solo participaron artesanos del Corregimiento de Campo Dos
05 Feb. 96	Corregimiento de Pachelly	Hubo problemas de transporte por tal razón no se realizó la reunión.
08 Feb. 96	Corregimiento de la Gabarra. Comunidad Indígena Shubacbarina	No se pudo viajar hasta el lugar de la reunión (Comunidad Shubacbarina) porque el representante de esa comunidad le fue difícil ir en la fecha programada por circunstancias ajenas a su voluntad. Es importante aclarar que sin un miembro de ese resguardo no se puede ir por razones de seguridad.
12 Feb. 96	Corregimiento de Pachelly	Para esta reunión se esperaba la participación de 14 artesanos, sin embargo se presentaron 3, a ellos se les explicó en qué consistía el programa y que labores se iban a realizar, seguidamente diligenciamos la encuesta.
19 Feb. 96	Oficina Fundación Catatumbo	Nos reunimos con 6 artesanos residentes en la vereda Bertrania, con cada uno se llenó el formulario del censo artesanal.

NOTA : Es conveniente aclarar que estas reuniones han sido programadas de común acuerdo con las personas asistentes y teniendo en cuenta la disponibilidad de tiempo por parte de los participantes.

LOGROS : Las actividades realizadas en este período estuvieron encaminadas a recoger la información necesaria que nos permita elaborar el diagnóstico sobre la población artesanal del municipio.

En el desarrollo de este programa involucramos a la presidente de AMUCIC María Elena Acuña y el Jefe de Asuntos Indígenas doctor Roberto Axdobidora, la cual nos fue de gran utilidad para focalizar las zonas de mayor incidencia artesanal y para establecer contactos con líderes de éstas localidades.

En las zonas que se determinaron como sitios de mayor existencia de artesanos, se han logrado aplicar diecisiete (17) encuestas:

- * Corregimiento de Pachelly : 9
- * Vereda Bertrania : 5
- * Zona urbana Tibú : 1
- * Corregimiento Campo Dos : 2

- Aunque no se ha realizado la visita al resguardo indígena Motilón-Bari, Comunidad Shubacbarina, el doctor Axdobidora nos pasó un listado de diez (10) artesanos indígenas (ver anexo No. 2) que estarían interesados en participar de este proyecto.

- Tibú es un municipio donde la actividad artesanal no tiene incidencia en el sector socioeconómico de la población. Sin embargo se ha logrado adelantar una serie de actividades que nos han facilitado localizar y conformar un grupo de aproximadamente veintiocho (28) artesanos. Con ellos queremos realizar las labores necesarias que nos permitan convertir este oficio en proyectos productivos, generadores de empleo e ingresos y de esta forma contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de los artesanos y sus familias e impulsar el desarrollo y progreso de la región.

- Pese a que Tibú no es un municipio de actividad artesanal, se tiene un grupo de personas que muestran gran interés en continuar en las siguientes etapas del trabajo.

INCONVENIENTES Durante la realización de las actividades contempladas en esta fase del programa, hemos encontrado algunas dificultades que han causado lentitud y retraso en la ejecución de los eventos programados.

Un inconveniente presentado ha sido la dispersión del grupo de participantes; pues la mayor parte de los artesanos se encuentran ubicados en la zona rural y las distancias entre cada uno de los sitios seleccionados, con el perímetro urbano es bastante amplia en Kms y tiempo por el estado de las vías de comunicación hasta los lugares de trabajo; a esta situación le podemos agregar lo irregular que es el servicio de transporte.

Otro factor que ha incidido en la ejecución normal de las actividades programadas, ha sido la situación social y de orden público que se vive en la región. Para desplazarnos hasta los sitios de reuniones es necesario ir con una persona conocida de la comunidad (Líderes comunitarios); este factor fue la causa por la cual no se realizó la reunión en el Resguardo Indígena Motilón-Barí, (Comunidad Shubacbarina) programada para el día 08 de Febrero del presente año; en esta ocasión se le presentaron inconvenientes al señor Axdobidora, quien es la persona encargada de colocarnos en contacto con esta Comunidad Indígena.

- De igual forma es importante anotar que el bajo grado de escolaridad que poseen los artesanos que conforman el grupo, ha generado dificultades en el diligenciamiento de las encuestas; esta situación también influirá en los procesos de capacitación y asesoría para la formulación de los proyectos artesanales

- Hay que reconocer el interés que ha mostrado el grupo de artesanos en la asistencia a las actividades programadas; sin embargo en ocasiones la participación de éstos en las reuniones se ha visto disminuída, por atender las ocupaciones del hogar y sus labores diarias de trabajo.

- Aunque contamos con la colaboración del doctor Axdobidora, consideramos como dificultad de gran incidencia en este proceso, el dialécto de la Comunidad Shubacbarina; solo una escasa minoría habla y entiende el español.

Por tal inconveniente hemos centrado más nuestro trabajo de recolección de información y demás acciones con el señor Roberto Axdobidora.