



Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación - ICONTEC

Fondo Colombiano de Modernización y Desarrollo Tecnológico para las Micros,
Pequeñas y Medianas empresas - FOMIPYME

Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a
artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas
Proyecto K185

"Asesoría profesional al Centro de Diseño de Artesanías de Colombia, en el
marco del Programa para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a
artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas"

Sergio Lozada Padilla
Asesor

Bogotá D.C., septiembre de 2005

1. INTRODUCCIÓN

Artesanías de Colombia ha venido desarrollando en los últimos años diversas asesorías técnicas y desarrollo de nuevos productos con fines utilitarios, haciendo especial énfasis en la práctica de los procesos de vidriado y esmaltado sobre piezas cerámicas, con el objetivo de garantizar la óptima calidad y funcionalidad de los productos realizados por los artesanos de Neiva, Pitalito y San Agustín de la cadena productiva de la Cerámica. Las condiciones socioeconómicas del sector artesanal no permiten tener una infraestructura ideal para adelantar un óptimo proceso de beneficio de arcillas, ya que cada artesano realiza según sus posibilidades y conocimientos empíricos la preparación de la barbotina o arcilla líquida y no se aplica correctamente la formulación de arcillas y pastas cerámicas. El único acercamiento que se tiene en un beneficio adecuado de las arcillas lo hace la Asociación de artesanos proveedores de arcilla del sur del Huila "Proarsur" quienes vienen trabajando hace años en la preparación y suministro de arcilla húmeda.

A partir del diagnóstico de calidad realizado para la cadena de la cerámica, se detectó el beneficio y preparación de arcillas como uno de los procesos críticos en el aseguramiento de la calidad de los productos en elaboración o terminados, esto debido a la falta de condiciones adecuadas para realizar este proceso, por lo que se genera un porcentaje notable de pérdidas durante la producción por rotura o deformación de las piezas mientras se lleva a cabo el horneado o quema y se presentan problemas en el producto terminado en lo que tiene que ver con la resistencia de la pieza cerámica y la fijación de engobes y esmaltes a la pieza; de la misma forma cuando se hace un pedido de productos de la misma referencia, es difícil asegurar que se unifica un lote con las mismas especificaciones, lo cual dificulta el proceso de comercialización.

Por las razones mencionadas, la Subgerencia Administrativa y Financiera de Artesanías de Colombia S.A. suscribió la orden de servicios SAFCW2005-234, con una duración desde el 14 de julio de 2005 hasta el 27 de agosto de 2005, cuyo objeto fue prestar asesoría profesional al Centro de Diseño de Artesanías de Colombia., en el marco del "Programa para el otorgamiento del sello de calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas", con especial atención al mejoramiento tecnológico en la cadena productiva de la cerámica en el Huila.

2 . ACTIVIDADES REFERENTES A LA ASESORÍA

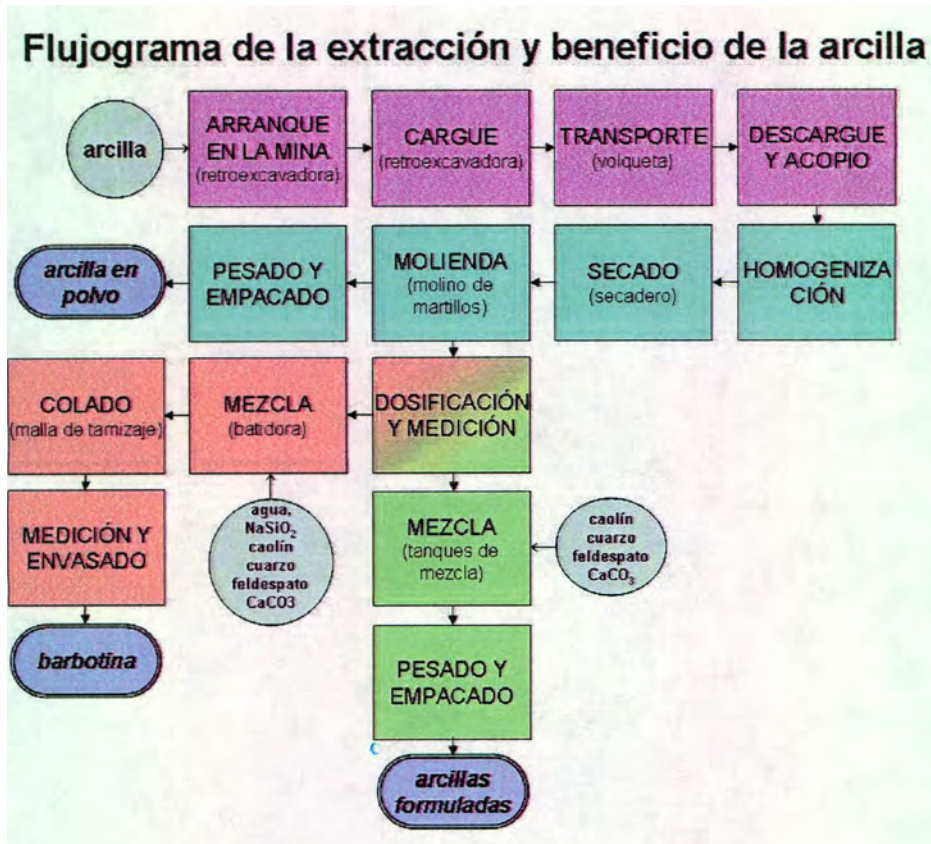
- a) Consolidar la información final de los artesanos seleccionados para el proceso de certificación de los artesanos beneficiarios del Proyecto.

Se diligenciaron 13 formularios de selección de artesanos al programa para el otorgamiento del sello de calidad hecho a mano a artesanos vinculados al programa nacional de cadenas productivas, durante el vi-e al departamento del Huila realizado desde el 26 de julio hasta el 1 de agosto. Los artesanos que diligenciaron el formulario mostraron calidad en sus productos, buena capacidad de producción y deseo de adquirir el sello de calidad con miras a mejorar el nivel de comercialización de los productos.

No.	Nombre del artesano	Localidad	Grupo asociativo
1	María del Rosario Ortiz	Pitalito	Asoartehuila
2	Mercedes Noguera	Pitalito	Asoartehuila
3	María Isabel Pasaje	Pitalito	Asoartehuila
4	Flor Ismenia Muñoz	Pitalito	Asoartehuila
5	María del Carmen Montealegre	Pitalito	Asoartehuila
6	María Ruth Calderón	Pitalito	Nuevo Horizonte
7	Meiber Beltrán	Pitalito	Nuevo Horizonte
8	Bertha Mary Quisobony	Pitalito	Nuevo Horizonte
9	Flor Emilia Hermida	Pitalito	Independiente
10	Fernando Velásquez	Pitalito	Independiente
11	Clara Eugenia Bermúdez	Pitalito	Independiente
12	Carlos Eduardo Franco	Neiva	Manos de Fuego
13	Mayra Alejandra Salazar	Neiva	Artesanías Oriente

- b) AcomFañamiento y apoyo técnico requerido en el proceso de implementación de los procesos de mejoramiento tecnológico en la cadena productiva de la cerámica.

Se propuso el mejoramiento tecnológico para la cadena productiva de la cerámica en el Huila dirigido a mejorar la productividad del eslabón de materias primas en la localidad de Pitalito, con el objeto de que los beneficiadores puedan producir y proporcionar a la comunidad artesanal arcilla húmeda de mejor calidad, arcilla en polvo apta para ser mezclada con insumos químicos que mejorarán la confiabilidad de las piezas cerámicas durante los procesos de secado y horneado, y barbotina para que los artesanos no desperdicien tiempo elaborando este tipo de arcilla y se dediquen exclusivamente a las labores artísticas y de producción que se requieren para mejorar la capacidad de producción de los talleres artesanales y para elevar la calidad tanto física como estética de los productos.



Para lograr este mejoramiento tecnológico se requiere dotar a los beneficiadores de la arcilla (Proarsur) de equipos, herramientas y elementos que se relacionan a continuación:

- Molino de martillos con motor de 3 HP, criba perforada en acero y con capacidad de 50 kglhora.
- Agitador para barbotina.
- Tanques de hidratación, mezcla y almacenamiento.
- Mesa de trabajo.
- Mallas para arcilla y barbotinas.
- Básculas y balanzas.
- Cucharas dosificadores en acero.
- Insumos químicos (cuarzo, feldespato, carbonato de calcio, silicato de sodio)
- Herramientas varias.
- Elementos de seguridad industrial.
- Elementos varios para construcción de secadero de arcillas.
- Elementos varios para instalaciones eléctricas, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, se gestionó un convenio de cooperación entre Artesanías de Colombia S.A., Alcaldía de Pitalito, Cámara de Comercio de Neiva y la Asociación de

artesanos proveedores de arcilla del sur del Huila "Proarsur", para lograr la implementación del mejoramiento tecnológico en el beneficio de arcillas para cerámica artesanal en el municipio de Pitalito.

Durante el viaje al departamento del Huila realizado desde el 26 de julio hasta el 1 de agosto, y luego con la gestión de la asesora Nydia Castellanos en un viaje posterior, se negoció con las entidades anteriormente mencionadas y se lograron aportes para el convenio:

Entidad	Aporte	Objeto del aporte
Artesanías de Colombia S.A.	aprox. \$ 2.500.000	Molino de bolas, mesa de trabajo, cucharas en acero, insumos químicos, transporte hasta Pitalito
Alcaldía de Pitalito	\$ 1.635.000	materiales, herramientas y elementos varios (canecas, tanques, balanzas, palas, brochas, respirador, guantes, tubos y codos PVC, carretilla, bultos de cemento, tejas, vigas, alambre, breakers, etc.)
Cámara de Comercio	\$ 500.000	mano de obra en adecuación espacio e instalaciones eléctricas
Proarsur	aprox. \$ 700.000	motor trifásico de 1 HP, base en hierro para equipos y mano de obra
	aprox. \$ 5.335.000	

Está pendiente la elaboración del convenio de cooperación, el cual debe ser ejecutado en un próximo viaje al municipio de Pitalito.

Además de los anteriores aportes, se logró gestionar con el secretario de desarrollo municipal de Pitalito, Roberto Cajiao, el compromiso de la alcaldía de Pitalito a ceder el inmueble del antiguo taller de vidrio soplado ubicado en la avenida 3 calle 9 sur, mediante la realización de un contrato entre la alcaldía y Proarsur, para que allí se ubiquen los equipos y herramientas para los procesos productivos del beneficio de arcillas.



- c) Apoyo en la elaboración de informes técnicos intermedios y finales requeridos por el proyecto.

Se hizo un informe de la participación del programa del Sello de Calidad Hecho a Mano con los productos de las 11 cadenas productivas en la feria artesanal Manofacto 2005 realizada durante los días 11 a 15 de agosto en las instalaciones del Centro de Exposiciones y Negocios Plaza de los Artesanos. En este informe se resumieron las actividades de montaje del stand y exhibición de productos, análisis de inventario y ventas, comportamiento de los compradores.

Se hizo un informe de la participación de la entidad en la feria Exposocial 2005 realizada durante los días 24 a 27 de agosto en las instalaciones del Centro de Exposiciones y Negocios Plaza de los Artesanos. En este informe se registraron y analizaron los resultados de una encuesta realizada a los visitantes al stand para conocer su opinión sobre la entidad y su trabajo por el desarrollo del sector y del país.

- d) Divulgación y promulgación de la imagen del Proyecto y sus entidades financiadoras y cofinanciadoras: Fomipyme - Artesanías de Colombia S.A. - [CONTEe.

Se divulgó oralmente y mediante folletos la información sobre el Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas, durante el viaje al departamento del Huila realizado desde el 26 de julio hasta el 1 de agosto, en el proceso de diligenciamiento de formularios para artesanos interesados en la selección del programa.

También se divulgó la información sobre el Programa en el stand de venta de productos de las cadenas productivas con sello de calidad Hecho a Mano durante la feria Manofacto 2005., y durante la feria Exposocial 2005, ambas realizadas en las instalaciones del Centro de Exposiciones y Negocios Plaza de los Artesanos.

3. OTRAS ACTIVIDADES

- a) Consecución de piezas de cerámica elaboradas en el departamento del Huila requeridas para pruebas de calidad.

Se realizó la gestión con 5 artesanos de las localidades de Neiva y Pitalito para la elaboración de piezas cerámicas esmaltadas para ser analizadas mediante pruebas de contenido de plomo y cadmio, con fines de aseguramiento de calidad en la cadena productiva de la cerámica en el departamento del Huila. Así mismo se hizo supervisión de la elaboración de estas piezas durante el viaje al Huila realizado desde el 26 de julio hasta el 2 de agosto. La selección de los artesanos para la elaboración de las piezas se hizo con base al conocimiento que se tiene de la calidad de sus productos, de la técnica de esmaltado (vidriado) utilizada y de la certificación Sello de Calidad Hecho a Mano.



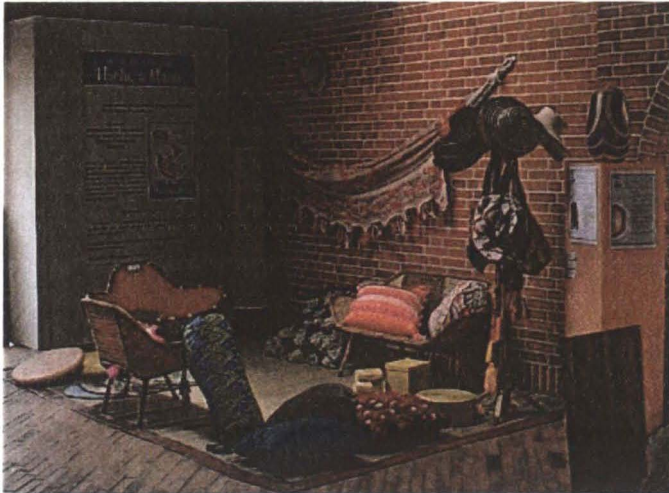
No.	Nombre del artesano	Localidad	Grupo asociativo	Cantidad y tipo de piezas cerámicas
1	María Orfeny Ortiz	Neiva	La Fortuna	12 Pocillos chocolateros
2	Carlos Mario Aldana	Neiva	La Fortuna	12 Bandejas grandes
3	Alirio Parra	Neiva	Manos de Fuego	12 Cazuelas
4	Helí Vargas	Neiva	Arte y Decoración	12 Jarros cervecedores
5	Guillermo Quimbayo	Pitalito	Coartehuila	12 Platos chocolateros

- b) Consecución, registro y manejo de muestras, probetas y piezas elaboradas por artesanos de las cadenas productivas requeridas para pruebas de calidad.

Se registró la llegada a la entidad de varias muestras, probetas y piezas elaboradas por artesanos de las cadenas productivas, para ser catalogadas, preparadas y remitidas a los laboratorios respectivos para realizar diversas pruebas de calidad, de acuerdo a la materia prima y a la técnica utilizada con que se elaboraron. Se diligenciaron los formatos de ingreso a los laboratorios de las muestras y se obtuvo registro fotográfico de las mismas.

- e) Organización del stand del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano durante la feria artesanal Manofacto 2005.

Durante la semana previa a la realización de la feria Manofacto 2005 en las instalaciones del Centro de Exposiciones y Negocios Plaza de los Artesanos, se realizó el manejo y control del inventario de los productos de cadenas productivas que fueron exhibidos y



puestos a la venta en el stand del Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas. Se realizó supervisión antes y después de la feria del empaque, embalaje y transporte de los productos y del mobiliario a utilizar; una vez ubicados en el stand se realizó el montaje del mobiliario y exhibición de los productos. Durante los 5 días de la feria Manofacto 2005 se realizaron en jornada completa

labores de ventas y de atención al cliente en el stand, suministrando de manera permanente información sobre el programa del Sello de Calidad Hecho a Mano y el programa de Cadenas Productivas del sector artesanal.

- d) Organización del stand de Artesanías de Colombia S.A. durante la feria Exposocial 2005.

Durante el día previo a la realización de la feria Exposocial 2005 en las instalaciones del Centro de Exposiciones y Negocios Plaza de los Artesanos, se realizó el montaje del stand de Artesanías de Colombia. El día jueves 25 de agosto se atendió al público que visitó el stand, suministrando permanentemente información institucional de la entidad, sobre el Sistema de Información para la Artesanía SIART, los programas del Sello de Calidad Hecho a Mano y de Cadenas Productivas del sector artesanal, y los proyectos actuales y pasados de la Subgerencia de Desarrollo y el Centro de Diseño.

