



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Proyecto Sello de Calidad Hecho a Mano





artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Artesanías de Colombia – ICONTEC

Convenio Interinstitucional

Certificación de Calidad

Hecho a Mano para la Artesanía



Lograr la obtención del “Sello de Calidad Hecho a Mano” para 30 artesanos pertenecientes a la comunidad indígena kankuama, a partir de la identificación de artesanas líderes, asistencia técnica para el mejoramiento de procesos productivos y acompañamiento en el proceso de selección de artesanas.



1. Capacitación en el esquema de certificación y selección de artesanos a certificarse
2. Asistencia técnica para el mejoramiento de procesos productivos
3. Proceso de certificación (21 artesanas)



cda
centro de
desarrollo
artesanal

Convenio de cooperación entre el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación **ICONTEC** y ARTESANIAS DE COLOMBIA. Su objetivo es el desarrollo de un esquema de certificación de artesanías que permita diferenciarlas de productos elaborados industrialmente, favorecer su circulación en mercados internacionales y lograr posiciones arancelarias especiales.



ICONTEC: Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación. Organismo privado sin ánimo de lucro creado hace 40 años. Misión: Suministrar servicios en normalización, formación y evaluación de la conformidad, eficaces y eficientes, con una cultura organizacional fundamentada en la ética, con capital humano competente y comprometido. Contribuir a la gestión, desarrollo y competitividad de las organizaciones generando confianza en sus productos y servicios en beneficio de los consumidores.



ARTESANIAS DE COLOMBIA: Entidad de economía mixta, vinculada al Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.

Su misión es contribuir al mejoramiento del sector artesanal para elevar su competitividad, adaptando procesos de mejoramiento tecnológico y de investigación y desarrollo de productos, dando impulso a la comercialización de artesanías para asegurar la participación creciente del sector en la economía del país.

Estimular el desarrollo profesional del recurso humano, garantizar la sostenibilidad del medio ambiente y la preservación del patrimonio cultural vivo.



Normas Técnicas de Calidad Sector Artesanal

Artesanías de Colombia, en el marco de su actividad y en desarrollo de sus objetivos generales ha trabajado permanentemente en la búsqueda de solución a uno de los problemas coyunturales de la comercialización de la producción artesanal con las exigencias que plantea el mercado de la sociedad contemporánea, una de cuyas características determinantes es la normatividad.



Con base en la anterior inquietud, debatida en encuentros y seminarios al interior de Artesanías de Colombia y con instituciones relacionadas con el sector artesanal, se inició una serie de discusiones, investigaciones y gestiones, encaminadas a determinar el hecho de mirar la pieza artesanal bajo el parámetro de un Norma de Calidad, que le permita su ingreso a mercados competitivos donde se enfrente con éxito a otras ofertas nacionales e internacionales.





El proceso de desarrollo de las Normas Técnicas, con las que se determina una de varias pruebas de permanencia del producto en el mercado, con sus verdaderos valores socioeconómicos y en correspondencia con el contexto cultural de sus características formas de producción, comprendió la concertación con diversos agentes del sector y de las instancias de calificación, teniendo en cuenta que la gestión esencial constituía la labor de capacitación a los artesanos.





cda
centro de
desarrollo
artesanal

A partir de 1993 se inició la gestión ante el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación ICONTEC, con el cual se determinó un compromiso de trabajo para estructurar dos Normas Técnicas que se definieron cómo:



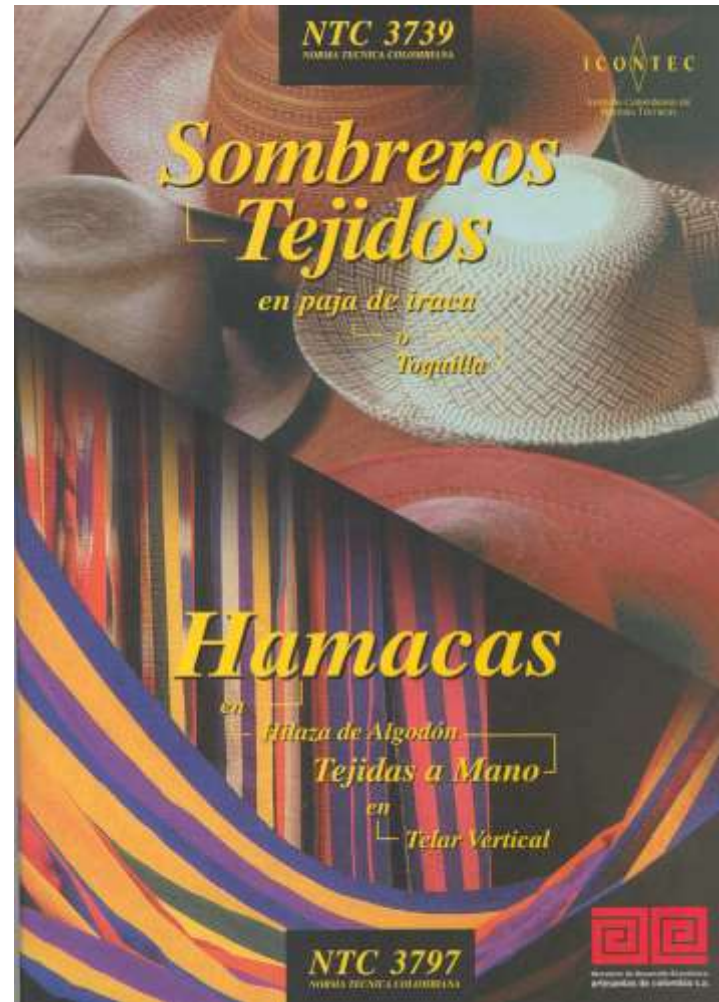
ICONTEC

NTC 3739 ARTESANIAS. Sombreros tejidos a mano en paja de iraca o toquilla

NTC 3797 ARTESANIAS. Hamacas en hilaza de algodón tejidas a mano en telar vertical.



NTC 3739 ARTESANIAS.
Sombreros tejidos a mano en
paja de iraca o toquilla



NTC 3797 ARTESANIAS.
Hamacas en hilaza de algodón
tejidas a mano en telar vertical.



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Con las dos Normas Técnicas desarrolladas para el sector artesanal se demuestra , en primer lugar, la versatilidad de la producción artesanal para penetrar los mercados internacionales asumiendo exigencias formales de los mismos y sin perder su carácter fundamental, como es el caso del valor cultural agregado.



artesanías de colombia

cda

centro de
desarrollo
artesanal

SELLO DE CALIDAD

“Hecho a Mano para la Artesanía”

Certificación de carácter permanente, otorgada a productos artesanales elaborados a mano, de acuerdo a parámetros de calidad y tradición que permite diferenciarlos de los productos elaborados industrialmente y reconocer su valor como expresión de identidad y cultura.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Sello empleado por los
artesanos en cada uno
de sus productos



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



cda
centro de
desarrollo
artesanal

CERTIFICACION

Procedimiento mediante el cual un tercero, diferente al productor y al comprador, asegura por escrito que un producto, un proceso o un servicio, cumple con los requisitos especificados



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.



CERTIFICACIÓN DE PRODUCTO

- Certificación Lotes y Muestras
- Certificación Anual
- Sello de Calidad
- Certificación Gas Vehicular
- Centro de Inspección de Underwriters Laboratories Inc.
- Certificación de Personal

CERTIFICACIÓN SISTEMA DE CALIDAD

- Certificado ISO 9000
- Certificado QS 9000
- Certificación HACCP
- Certificado de Seguridad y Salud Ocupacional

GESTIÓN AMBIENTAL

- Certificado de Administración Ambiental
- Preauditoría Ambiental

Componentes Certificación



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal





ALCANCE DEL CERTIFICADO

- Productos Artesanales
- Hechos a Mano
- Ajustados a estándares de Calidad



Ventajas certificación productos Artesanales

Para el Artesano:

1. Aumenta su competitividad al diferenciar sus productos, frente a artesanías no certificadas
2. Permite diferenciar los productos artesanales de aquellos elaborados industrialmente, reconociendo su valor de tradición y cultura.
3. Permite identificar y cuantificar el comercio de productos artesanales, así mismo favorece su circulación en mercados internacionales y logra posiciones arancelarias especiales.

Para el comprador:

1. Facilita la identificación de artesanías hechas a mano frente a productos industriales
2. Garantiza la obtención de productos de buena calidad.
3. Facilita la introducción de las artesanías en nuevos mercados



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Limitaciones certificación productos Artesanales

1. Comprensión, por parte de los artesanos, acerca de la importancia del Sello de Calidad, como herramienta para mejorar la competitividad de los productos
2. Costos para el otorgamiento del Sello de Calidad.
3. Dificultad en la implementación del proceso de trazabilidad que requiere el Sello



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



El esquema de certificación para productos artesanales fue desarrollado por las entidades en un proceso que demandó 3 años de trabajo, en los cuales se estableció la metodología a aplicar. Para la aplicación del esquema de certificación se contemplan tres fases de trabajo

- I. Difusión, convocatoria y capacitación para el Sello de Calidad en las comunidades artesanales
- II. Elaboración de Documentos Referenciales
- III. Proceso de Otorgamiento del Sello



I. Difusión, convocatoria y capacitación para el Sello de Calidad en las comunidades artesanales.





Actividad desarrollada conjuntamente por las dos entidades

1. Capacitación en cada comunidad artesanal, con el fin de presentar el proyecto y resolver las inquietudes de los artesanos.





2. Establecer el estado de desarrollo del oficio (caracterización de oficio) en las comunidades artesanales relativas a la calidad, identificando los talleres líderes

No	OBJETO Nombre / calidad/ Localidad	Imagen	FORMA				Acabado			FORMA	FORMA			Especificación de técnica	FUNCION	
			Dimensiones (Aproximados)				Tinturado	Natural	Blanqueado	Terminado	Terminado		hogar		personal	
			Base	Alto Copa	Ancho Ala	Talla				Remate y cierre.	Prensado	Hormado				Engomado
1	Nombre: sombrero dama Calidad: corriente Localidad: Ancuya, Consaca, Sandoná, Linares, Sapuyes, Ospina, Genova.		Redonda	10cm	7cm	2. 2/2	SI	SI		SI				Calados, anudados/ común, granizo.		SI
2	Nombre: sombrero media luna. Localidad: corriente Origen: Ancuya, Consaca, Sandoná, Linares, Ospina, Sapuyes.		Redonda	10cm	7cm. Media luna.	3/2 4. 4/2	SI. Químico	SI		SI				Cuadros / común, granizo		SI
3	Nombre: Boina Calidad: tejido corriente Localidad: Ancuya, Consaca, Sandoná, Linares, Ospina, Sapuyes.		Redonda	8 - 10cm	7cm doblada	3/2 4. 4/2	SI. Natural	SI		SI				Común, granizo.		SI
4	Nombre: Pava redonda Calidad: corriente Localidad: Ancuya, Consaca, Sandoná, Linares, Ospina, Sapuyes, Genova.		Redonda	10cm	10cm	4.-5	SI. Natural	SI		SI				Tejido calado. Ojo de perdíz.		SI



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

3. Mejoramiento tecnológico procesos de producción.



Pulidora-aspiradora joyería-Antioquia



Kit Tinturado Chimichagua



Herramienta descortezadora mimbre-Sylvania



Sistema métrico decimal comunidad Wayúu



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



II. Documentos Referenciales

Corresponde a Artesanías de Colombia, ya que exige amplio conocimiento del sector y de los oficios, así como liderazgo en los procesos de validación de los documentos.

1. Convocatoria de los artesanos en cada comunidad
2. Elaboración con la participación activa de las comunidades artesanales de los contenidos de los “Referenciales”.
3. Consulta de amplia cobertura para validar y aprobar los documentos referenciales.



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Estructura documentos referenciales

- 1.1 Investigación: se estructura un documento preliminar que se emplea como base del documento a trabajar con la comunidad.
- 1.2 Descripción del Oficio: Breve introducción en la que se hace una reseña de la ubicación geográfica de la comunidad artesanal, número aproximado de artesanos, oficio, técnica y materia prima
- 1.3 Producto Documentado: descripción del proceso productivo, se contempla desde la consecución y adaptación de la materia prima hasta los acabados finales, es la parte más extensa en el referencial.
- 1.4 Esquema productivo: Cuadro resumen en el que se sintetiza la totalidad del proceso productivo.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



ICONTEC



- 1.5 Control del Proceso: Descripción de los aspectos a tener en cuenta con el fin de garantizar que el proceso productivo se desarrolle adecuadamente.
- 1.6 Inspección En qué parte del proceso de debe hacer inspección, con el fin de verificar si los productos cumplen con los requisitos de calidad establecidos.
- 1.7 Ensayos Definición de las pruebas técnicas a nivel general, que sirvan para determinar aspectos de calidad durante el proceso o sobre el producto terminado.
- 1.8 Determinantes de Calidad Condiciones de calidad que deben cumplir los productos terminados para ser considerados calidad exportación



- 1.9 Defectos menores admitidos Especificaciones de los defectos tolerables por tratarse de un proceso manual y de los rangos de apreciación de los mismos En qué parte del proceso de debe hacer inspección
- 1.10 Condiciones de Empaque y Embalaje Requerimientos necesarios para garantizar condiciones adecuadas de manipulación de los productos artesanales una vez salen del taller del productor





Metodología de Validación

- 2.1 Convocatoria abierta: para realizar la convocatoria a los artesanos que participen en el proceso de elaboración de los referenciales, se deben dirigir comunicaciones por escrito a representantes tanto de asociaciones como de artesanos independientes y de entidades de apoyo o relacionadas con el oficio o técnica.
- 2.2 Presentación general del proyecto a la comunidad: presentación general al grupo convocado del proyecto, con el fin de garantizar que haya claridad del objetivo de la jornada de trabajo y de la importancia de vincularse y participar en la estructuración de los contenidos. La presentación se hace tanto de la parte general del proyecto, como de la estructura de los referenciales.



2.3 Mecanismo de mesas de trabajo: una vez hecha la presentación del proyecto en general, se trabaja en la definición del esquema productivo del oficio y técnica en particular, de tal manera que el común del grupo este de acuerdo en la misma. Una vez hecha la estructura, se reparte por mesas de trabajo cada uno de los temas.





- 2.4 Registro de la información: por cada mesa de trabajo se nombra un relator, el cual consignará la información. Es importante que cada uno de los participantes en las mesas de trabajo firme al finalizar el trabajo.
- 2.5 Acta de cierre de las jornadas: una vez concluidas la mesas de trabajo se hace una lectura en común de los contenidos realizando los ajustes que sean pertinentes. Una vez revisado todo el documento se debe hacer un acta de cierre en la que se menciona ciudad, fecha y cómo los firmantes están de acuerdo con los contenidos desarrollados.





Los productos artesanales se certifican a **partir del proceso productivo**, como única forma de verificar el carácter artesanal de los mismos.

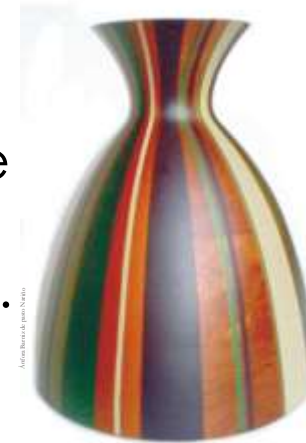
Los documentos Referenciales contienen la descripción detallada del proceso de elaboración de las artesañas, además de especificar las determinantes de calidad de las mismas, tanto durante el proceso productivo, como en el producto acabado.

Estos referenciales serán la base de la certificación, toda vez que contienen la información técnica que permite evidenciar la elaboración de los productos artesanales con estándares de calidad.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.

Sello de Calidad Hecho a Mano



Referencial Nacional de la Madera
Capítulo Aplicación Barniz de Pasto

ARTRE015202
28-08-2004





artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Referenciales elaborados por Artesanías de Colombia

Referenciales Nacionales

Referencial Nacional Tejeduría y Cestería

Referencial Nacional de la Madera

Referencial Nacional de Cerámica

Referencial Nacional de Joyería

Referencial Nacional de Cuero

Referencial nacional de Metalistería



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Sello de Calidad Hecho a Mano



Referencial Nacional Tejeduría y Cestería
Capítulo Tejeduría en Iruca

ARTRE035201
27-09-2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



cda
centro de
desarrollo
artesanal

Capítulos Específicos

Referencial Nacional Tejeduría y Cestería:

Capítulo Tejeduría en Iraca

Capítulo Tejeduría en Cañaflecha

Capítulo Tejeduría en Palma Estera

Capítulo Cestería en Mimbre

Capítulo Tejeduría Seda Cauca

Capítulo Tejeduría Seda Valle

Capítulo Tejidos Guajira

Capítulo Telar Vertical San Jacinto y Morroa



Sello de Calidad Hecho a Mano



Referencial Nacional de la Madera
Capítulo trabajo en Guadua

ARTRE016301
26-10-2004





cda
centro de
desarrollo
artesanal

Referencial Nacional de la Madera:

Capítulo Trabajos en Guadua

Capítulo Aplicación Barniz de Pasto

Referencial Nacional de Joyería:

Capítulo Filigrana Mompox

Capítulo Filigrana Santafé de Antioquia

Referencial Nacional de Cerámica:

Capítulo Cerámica Huila

Capítulo Cerámica Chamba



Sello de Calidad Hecho a Mano



Referencial Nacional de Cerámica
Capítulo Cerámica y Alfarería
Departamento del Huila

ARTRE064101
08-11-2004





III. Otorgamiento del Sello

ICONTEC es la entidad certificadora, por tal razón dicha actividad es de su competencia, pero debido a que sus auditores no tienen formación en el sector artesanal, se ha determinado que las auditorias se realizan con un equipo auditor conformado por un auditor líder de certificación producto y un especialista de Artesanías de Colombia.

- 3.1 Formalización de la solicitud: Se diligencia un formato en el cual el artesano manifiesta por su interés en iniciar el proceso para obtener el Sello de Calidad
- 3.2 Firma Contrato: el artesano firma el contrato de certificación con ICONTEC, en el cual se establecen las condiciones de administración del Sello y los costos que deben ser cubiertos



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

3.3 Programación Auditoria: se determina la fecha y hora de realización de la auditoria

3.4 Realización de auditoria: desplazamiento a cada taller artesanal del equipo auditor, conformado por el Auditor líder de ICONTEC y el especialista de Artesanías de Colombia.



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



- 3.5 Elaboración Informe Auditoria: el Auditor elabora un informe en el cual registra su concepto del taller artesanal y hace observaciones y recomendaciones al taller artesanal. Se deja una copia de dicho informe al artesano
- 3.6 Estudio informe comité Interinstitucional: en el cual se reúne la Dirección de Certificación de ICONTEC y la Coordinación del Centro Colombiano de Diseño de Artesanías de Colombia y hacen una revisión de los informes de auditoria
- 3.7 Comité Directivo de ICONTEC: los informes son remitidos al Comité, en el cual se decide el otorgamiento o no del Sello de Calidad. Este comité se reúne mensualmente.



artesañas de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

ICONTEC

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN Página 1 de 6

SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO ICONTEC

TALLER ARTESANAL: _____

DIRECCIÓN: _____ COMUNIDAD: _____

REQUISITO: Anexo 1 - Documento "Sello de Calidad Hecho a Mano ICONTEC. Condiciones y alcance de referencia"

AUDITOR LIBRE: _____ AUDITORES: _____

FECHA AUDITORIA: _____ CÓDIGO SECTOR: _____

1024-0000-00 Copyright by CDA/TCO

ICONTEC Página 2 de 6

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR DEL PROCESO:

Verificar que el proceso es artesanal. Se debe utilizar como guía el referencial establecido por ARTESANIAS DE COLOMBIA para el oficio artesanal:

- Materia prima
- Equipo
- Condiciones del proceso
- Personal con control al taller

REGISTROS EVIDENCIAS Y COMENTARIOS DE LA AUDITORIA:

ASPECTOS A EVALUAR DE LOS PRODUCTOS ARTESANALES

Se debe verificar todos los aspectos establecidos en TCOP.

DEFINICIÓN LA ENTIDAD

APARIENCIA:

Verificar uniformidad en el bello color de los piezas que componen la muestra

Verifique si tiene huecos

Verifique si la evidencia documental, fotos o videos controla.

1024-0000-00 Copyright by ICONTEC

Formato auditoria



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.



artesañas de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

ICONTEC Página 7 de 8

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

REGISTROS EVIDENCIAS Y COMENTARIOS DE AUDITORIA:

CONTENIDO DE CORDÓN Y FLORES

Verificar origen de la materia prima. Si es proveniente de la zona de la Chiriquá, está respaldado en copia.

Nota: Si se ha trabajado materia prima de otro lugar, consultar con la jefatura de Edificación para tener una copia al respecto.

REGISTROS EVIDENCIAS Y COMENTARIOS DE AUDITORIA:

CORDÓN

Verificar que el objeto artesanal que ha terminado toda su etapa de elaboración, no tiene otros componentes del proceso.

REGISTROS EVIDENCIAS Y COMENTARIOS DE AUDITORIA:

ICONTEC Página 7 de 8

ICONTEC Página 8 de 8

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

EMPAQUE Y EMBALAJE

Verificar que cada pieza está empaquetada de manera individual en papel parafinado. En el caso de varios objetos, se debe verificar el empaque en cajas de cartón con selladura de papel o de cartón en el fondo de estas. Las cajas no los deben haber pesar máximo 25 kg.

REGISTROS EVIDENCIAS Y COMENTARIOS DE AUDITORIA:

PRESELECCIONES DE LORO (No aplica para objetos con este elemento)

Verificar que cada objeto tenga adherido las instrucciones de uso. En caso de joya para cordón con elemento, si el objeto debe tener instrucciones para su uso, indicadas en el formato 8 del documento "Condiciones y Materiales de entrega".

REGISTROS EVIDENCIAS Y COMENTARIOS DE AUDITORIA:

ICONTEC Página 8 de 8

Formato auditoria



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.



3.8 Entrega de los certificados: acto protocolario en el cual se hace entrega a cada artesano de su certificación.

3.9 Auditorias de Seguimiento: se realizan dos auditorias de seguimiento en el año, y cada tres años se realiza una auditoria de renovación del Sello de Calidad



Artesanas certificada Comunidad wuayu

Entrega de Certificados



cda
centro de
desarrollo
artesanal



Primera Dama de la Nación

Cecilia Duque Duque

Director Ejecutivo ICONTEC



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Ceremonia de entrega Sellos de Calidad Comunidad artesanal de la Chamba



artesañas de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Ceremonia de entrega Sellos de Calidad Comunidad Mompox



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Ceremonia de entrega Sellos de Calidad 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Ceremonia de entrega Sellos de Calidad 2005



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



artesañas de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



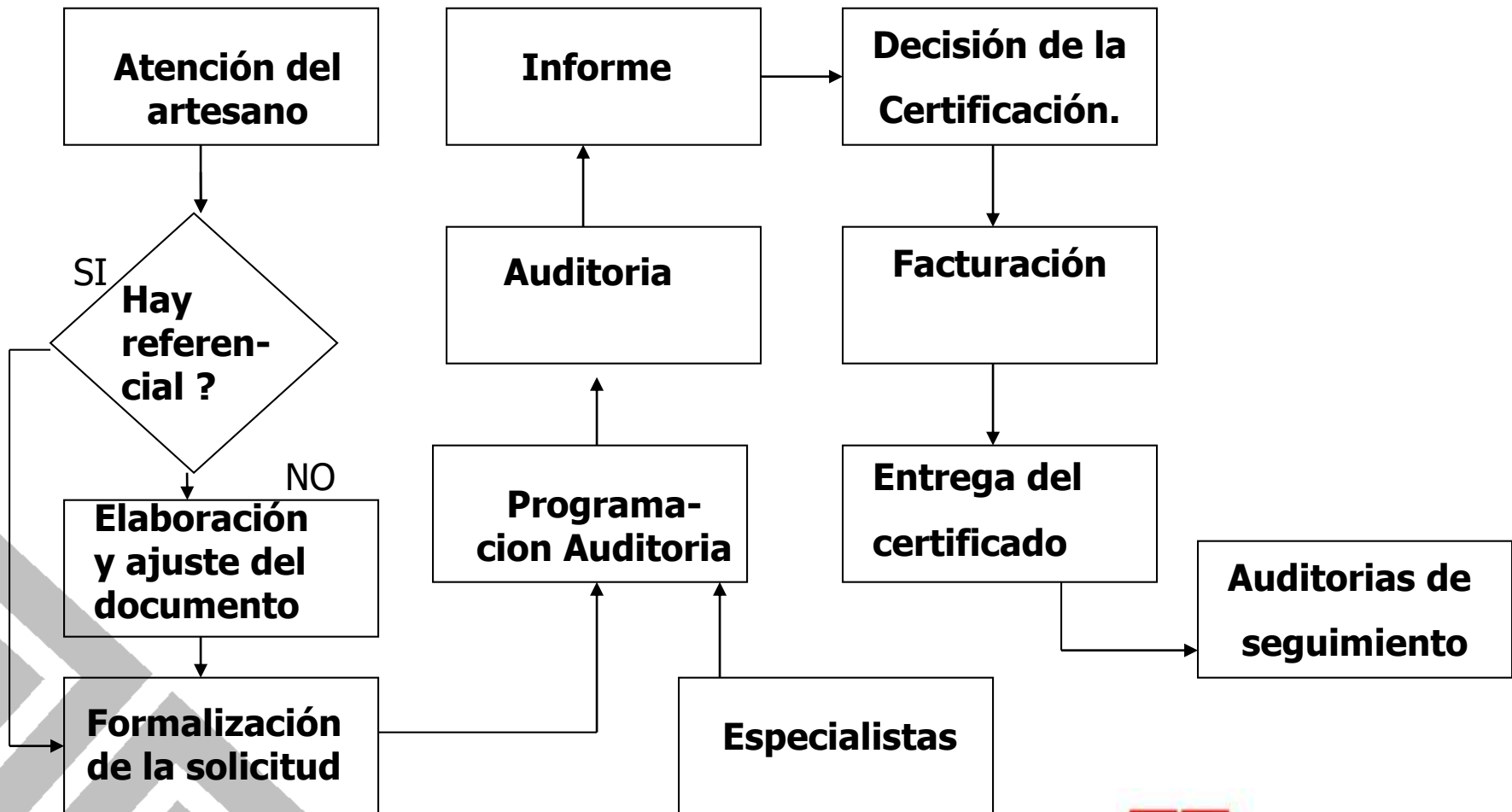
Ceremonia de entrega Sellos de Calidad Joyeros Bogotá 2007



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.



Proceso de otorgamiento del Sello de Calidad



Página 1 de 1



ICONTEC

FORMULARIO DE SOLICITUD SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO

ENTIDAD

La información consignada en el presente formulario es confidencial y nos permitirá presentarle una propuesta acorde con sus necesidades. La oportunidad y exactitud en su diligenciamiento permitirá planificar las actividades necesarias para el otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano y obtener mejores resultados.

1. Identificación de la Entidad

Nombre de la entidad		
Oficina Artesanal:		Recurso Natural:
Dirección:	Ciudad-Departamento:	Teléfono:

2. Describa brevemente su proceso de producción y qué herramientas emplea:

3. Indique su producción promedio mensual y de ésta qué porcentaje es calidad exportación:

Producto	Producción promedio mensual (cantidad de piezas)	% de esta producción calidad exportación

4. Comercializa calidad:

Directamente SI _____ en qué porcentaje? NO _____

Por medio de intermediarios SI _____ en qué porcentaje? NO _____

5. Indicar la forma de empaque, transporte y el sistema utilizado para la identificación del producto artesanal (código, fecha de fabricación, etc.):

6. Adjunto: -Certificación de existencia y representación legal con antigüedad no inferior a 3 meses
- Listado de artesanos asociados a la entidad: nombres, cédulas de identidad, direcciones, teléfonos, municipios.

Nombre Representante Legal de la entidad.

Firma, Ciudad, Fecha

Espacio reservado para ICONTEC:

Fecha de Recepción de la solicitud:	Verificación de documentación realizada por: Nombre:	Firma:		
Observaciones:				

2010-0019-01

Formato solicitud
certificación



Es otorgado a:
Is granted to:

TALLER ARTESANO COLOMBIA

Vereda La Tebaida, Putumayo, Colombia

Para las artesanías en cerámica negra y roja
For the black and red handicrafts pottery

El Sello de Calidad Hecho a Mano basado en el documento de referencia

The HANDMADE MARK, based on the reference document

Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano. Condiciones y
Términos de Referencia
0104 - 0094 Anexo 1

ICONTEC Handmade Quality Mark
Reference Terms and Conditions

Este sello está sujeto a que el taller y el producto cumplan permanentemente los requisitos establecidos en el referencial 0104-0094, lo cual será verificado por ICONTEC.
This Mark is subject to the shop and product permanent fulfillment of the requirements set forth in the reference document, "Sello de Calidad ICONTEC, Reference Terms and Conditions", which will be verified by ICONTEC.
Los productos autorizados para ostentar el Sello, así como la vigencia del Sello, deben ser consultados en la División Certificación Producto de ICONTEC, en Bogotá.
These authorized products to hold the Mark, as well as the Mark validity must be consulted in the Product Certification Division of ICONTEC, Bogotá, Colombia.

Certificado IT# 001-1 Fecha de aprobación: 2000 01 02
Certificate IT# Approval date:
Fecha de vencimiento: 2005 01 02 Fecha de renovación:
Expiration date: Renewal date:

Certificado entregado a los
artesanos



Es otorgado a:
Is granted to:

TALLER ARTESANO COLOMBIA

Vereda La Tebaida, Putumayo, Colombia

Para las artesanías en cerámica negra y roja
For the black and red handicrafts pottery

El Sello de Calidad Hecho a Mano basado en el documento de referencia
The HANDMADE MARK, based on the reference document

Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano. Condiciones y
Términos de Referencia
0104 - 0094 Anexo 1

ICONTEC Handmade Quality Mark
Reference Terms and Conditions

Este sello está sujeto a que el taller y el producto cumplan permanentemente los requisitos establecidos en el referencial 0104 - 0094, lo cual será verificado por ICONTEC.
This Mark is subject to the shop and product permanent fulfillment of the requirements set forth in the reference document "Sello de Calidad ICONTEC Reference Terms and Conditions", which will be verified by ICONTEC.
Los productos autorizados para ostentar el Sello, así como la vigencia del Sello, deben ser consultados en la División Certificación Producto de ICONTEC, en Bogotá.
These authorized products to hold the Mark, as well as the Mark validity must be consulted in the Product Certification Division of ICONTEC Bogotá, Colombia.

Certificado N° 001-1 Fecha de aprobación: 2000 01 02
Certificate N° Approval date:
Fecha de Vencimiento : 2003 01 02 Fecha de renovación:
Expiration date Renewal date:

Es otorgado a:
Is granted to:

TALLER ARTESANO COLOMBIA

Vereda La Tebaida, Putumayo, Colombia

Para las artesanías en cerámica negra y roja
For the black and red handicrafts pottery

El Sello de Calidad Hecho a Mano basado en el documento de referencia

The HANDMADE MARK, based on the reference document

Sello de Calidad ICONTEC Hecho a Mano. Condiciones y
Términos de Referencia
0104 - 0094 Anexo 1

ICONTEC Handmade Quality Mark
Reference Terms and Conditions

Este sello está sujeto a que el taller y el producto cumplan permanentemente los requisitos establecidos en el referencial 0104 - 0094, lo cual será verificado por ICONTEC.

This Mark is subject to the shop and product permanent fulfillment of the requirements set forth in the reference document "Sello de Calidad ICONTEC Reference Terms and Conditions", which will be verified by ICONTEC.

Los productos autorizados para ostentar el Sello, así como la vigencia del Sello, deben ser consultados en la División Certificación Producto de ICONTEC, en Bogotá

These authorized products to hold the Mark, as well as the Mark validity must be consulted in the Product Certification Division of ICONTEC Bogotá, Colombia

Certificado N° 001-1
Certificate N°

Fecha de aprobación: 2000 01 02
Approval date:

Fecha de Vencimiento : 2003 01 02
Expiration date

Fecha de renovación:
Renewal date:



artesanías de colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia

Hecho a Mano

Handmade
Colombia





Artesanos recibiendo rótulos Sello de Calidad

Rotulado de Productos



El certificado autoriza al artesano para el uso del Sello y puede ofrecer y vender sus productos rotulados con el *Sello de Calidad Hecho a Mano*.

Este rótulo es ubicado en el empaque o etiquetas o directamente en el producto.

Los rótulos numerados por consecutivo son de uso personal e intransferible y son suministrados directamente por ICONTEC a cada artesano certificado.





artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Año 2003	
La Chamba, Mompox	31
Año 2004	
11 Cadenas Productivas	268
Año 2005	
10 Cadenas Productivas	313
Año 2006	
Distrito Capital	35
TOTAL NACIONAL	647



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Auditoría

Comunidad Artesanal

La Chamba



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Taller Maura Paz



artesanías de colombia



Auditoría
Comunidad Artesanal

Taller Blanca Vasquez



artesañas de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesañas de colombia s.a.

Taller Oscar Rodríguez



artesanías de colombia



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Taller María del Carmen Méndez



artesanías de colombia

cda
centro de
rollo
anal



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Taller Liliana Betancourt



La Chamba



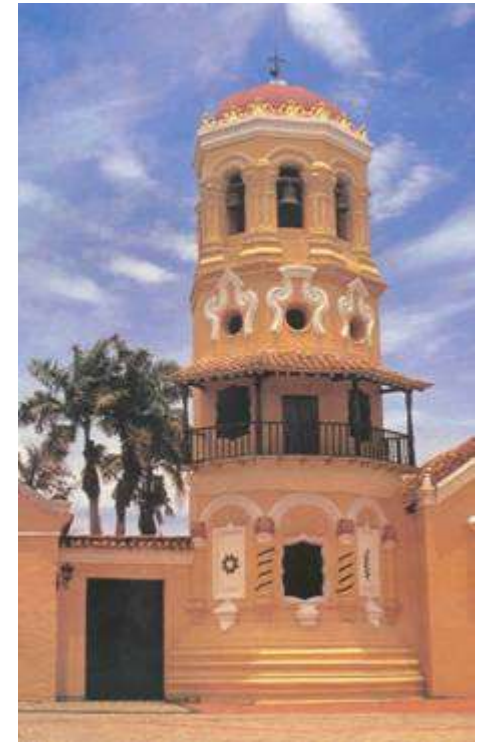
artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Auditoría

Comunidad Artesanal

Mompox



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Taller Luis Enrique Ramírez

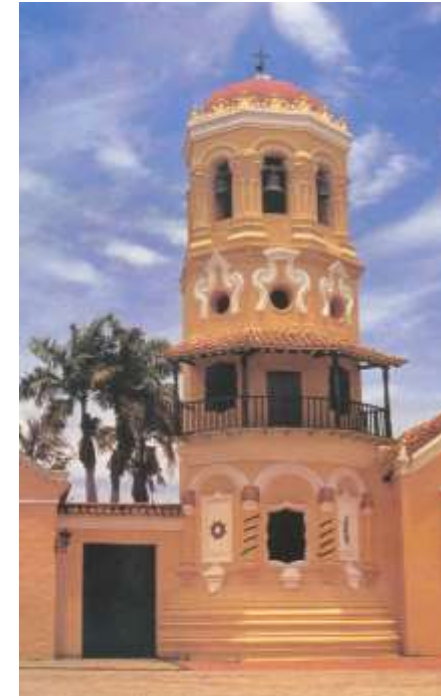


Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX

Taller Hermes Manjarrez



cda
centro de
desarrollo
artesanal



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX



Taller Jaime Villanueva Borré



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX

Taller Johnys Alberto Pedrozo



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX



Taller Zamir Abdalá Acuña



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX

Taller Daniel Alfonso Garrido



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX



Auditoría
Comunidad Artesanal
MOMPOX



artesanías de colombia

cda
centro de
desarrollo
artesanal

Auditoría

Comunidad Artesanal

San Andrés de Sotavento



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.



Cañaflecha



Taller Hernán Pérez

