



**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Subgerencia de Desarrollo
Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes**

**Proyecto Nacional para el Mejoramiento de la Competitividad
del Sector Artesanal – Con la Cooperación Financiera del Fomipyme**

Asesoría en Diseño en los Municipios de Ibagué y Silvania

**Diseñadora Industrial
Diana Marisol Pérez Rozo**

Bogotá, D.C. Abril de 2004

1. Localidad de Silvana

Oficios:

Mimbrenria y Carpinteria

Materia Prima:

Mimbre, Yaré, Madera

Esta localidad viene siendo favorecida por las asesorias en diseño de Artesanias de Colombia desde hace cerca de 10 años.

Se realizo la divulgacion y organizacion de la Charla para presentar el Proyecto Cadena Productiva del Mimbre que beneficia a las localidades de Silvania en Cundinamarca y a Ibague, San Antonio y Cajamarca en el Tolima, orientada por el Dr Benavides de Artesanias de Colombia y el Dr Linero del Ministerio de Comercio Industria y Turismo. Se invitaron aproximadamente 25 talleres de la región, Artesanos que trabajan con el Mimbre; de los cuales asistieron 9 personas. La comunidad artesana mostró interés por la necesidad de capacitación en la organizacion socio empresarial, este es un grupo con bastante experiencia en el oficio pero muy disperso y desunido teniendo un gran potencial de trabajo.

Se empleo un buen tiempo en la busqueda de proveedores en madera, ubicando a varias personas en Silvania y Fusagasuga, pero no se pudo elaborar los productos de madera en la zona ya que los artesanos con buen nivel de calidad no tenían disponibilidad de tiempo y la persona con disponibilidad de tiempo no cuenta en el momento con calidad ni conocimientos necesarios para elaborar el producto (Por esta razón se elaboraron en Ibague).

Resultado de la asesoria

Diseño y Elaboracion de (1) una linea de producto

- 1 Línea Cruz, Diseño y Elaboración de (1) un prototipo de Sofá elaborado en mimbre y Yare tejido plano con espina de pescado.
- 2 Elaboracion de (2) dos muestras de tejido en mimbre y Yaré
- 3 Se vinculó el analisis de Costos
- 4 Sensibilización del grupo para la organizacion socio empresarial
- 5 Convocatoria para la difusion del Proyecto cadena Productiva del Mimbre – Yare

Listado de Proveedores:

Proveedor	Datos	Productos	Oficio	Materia Prima
Baudilio Mora c.c. 82.389.787 de Fusa	Tel (091) 868 49 87 Cel. 315 355 11 46 Autopista Panamericana Km 42 Silvania – Vereda Quebrada Honda	Sofá de la línea Cruz	Mimbrenria	Mimbre y Yaré
[Mauro Galindo c.c.	Tel (091) 868 49 87	Tapas para mueble en	Mimbrenria	Mimbre y

93.356.590 en Silvania	Autopista Panamericana Km 42 Silvania	tejido espina de pescado		Yaré
Nelson Castillo Romero c.c. 386.210 de Silvania	Cel (310 208 17 00 – Calle 10 No. 10-35	(No pudo realizar ningún producto por no tener disponibilidad de tiempo)	Carpintería	Madera de Cedro y Flor morado
Pedro Pablo Hernández c.c. 82.392.597 de Fusa	Tel (091) 868 44 49 Autopista Panamericana Km 40 Silvania –Vereda Yayatá	Realizo las patas para los muebles del pedido de la subgerencia Comercial, pero no tiene buena calidad	Carpintería	Madera

2. Localidad de Ibagué

Oficios:

Mimbrería, Carpintería, Cestería

Materia Prima:

Mimbre, Yare, Chipalo, Calceta de Plátano y Madera

Dando continuidad al trabajo realizado el año anterior por la Diseñadora Ana Maria Uribe con el Diseño y elaboración de Linea de Mobiliario en mimbre con madera, se trabajó con los talleres de Dilia Ardila (Mimbre) y Justo Pastor Mora (Madera), ya que se tienen muy buenas referencias de su disposicion, calidad y cumplimiento

Se diseño una linea de Mobiliario para Sala, involucrando varias tecnicas de tejido del mimbre, resaltando a la vez el uso del Mimbre (En casi la totalidad de los talleres se emplea como materia basica el Yaré), y a la madera de cedro se le aplicó color con patina de trementina dejando apreciar la beta dando acabado con laca semi mate.

Se realizaron pruebas con tintes industriales de la Empresa Meza Hermanos en madera de cedro y flor morado y en tejido de mimbre y Yare, pero no se tubo un buen resultado ya que el color que se obtiene no es parejo.

También se amplió la asesoria a dos talleres de cestería y uno de mimbrería; contando con el apoyo de la Cámara de Comercio local

Se visitó al Instituto San José, el cual esta capacitando en los oficios de Carpintería, Mimbrería y Forja a jóvenes con potencial de trabajo. Poseen una muy buen infraestructura en cada oficio, desde el espacio fisico hasta máquinas – herramientas. Las personas que han sido capacitadas en los últimos semestres pueden ser el potencial de mano de obra, pero se requiere de un volumen de producción que amerite la organización de la misma.

Se contó con la divulgación de la asesoria a través del Canal regional de televisión (con dos entrevistas en magazines) y una nota publicada en el periódico local Nuevo Día, con el fin de promocionar el trabajo de Artesanías de Colombia y la invitación a participar de la Cadena Productiva del mimbre.

Resultado de la asesoría

Diseño y Elaboración de (2) dos líneas de productos:

6. Línea Cordon (1) un prototipo de Sofá, (1) una Poltrona, (1) una mesa de centro
7. Línea Cruz (1) una mesa de centro y (2) dos mesas auxiliares
8. (1) un juego de canastas x 2 en mimbre con Chipalo
9. (1) un juego paneras x 2 en calceta de plátano
10. (1) un Puff en mimbre con aplicación de color
11. (1) una lámpara en mimbre, madera y forja.
12. Elaboración de muestras de tejidos. Análisis de Costos y Sensibilización del grupo para la organización socio empresarial. Difusión del Proyecto cadena Productiva del Mimbres - Yaré

Listado de Proveedores:

Proveedor	Datos	Productos	Oficio	Materia Prima
Dilia Ardila Niño c.c. 41.726.191 de Bta.	Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué	Parte en mimbre de la línea Cordon. (Sofá, poltrona y tapas de mesas)	Mimbresería	Mimbres y Yaré
Justo Pastor Mora c.c.14.215.061 de Ibagué	Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué	Parte en madera de las líneas Cordon y Cruz (bases para sofás y poltrona y mesas)	Carpintería	Madera de Cedro, Nogal, Amarillo
Rosalía Triana c.c. 38.223.268 de Ibagué	Tel (098) 264 38 82 Cra. 3a. No. 26-70 Barrio Claret Ibagué	Juego de Canastas x 2 para Pic-nic	Cestería	Mimbres, Chipalo
Maximino Velásquez c.c. 93.374.768 de Ibagué	Tel (098) 266 74 01 Cra. 2a. A No. 26-36 Barrio Claret Ibagué	Puff redondo con aplicación de color	Mimbresería	Mimbres, Yaré, Chipalo
Alicia Serrano de Carvajal c.c. 20.594.894 de Ibagué	Tel (098) 264 20 39 / 266 14 26 Cra. 2a. No. 36-70 Barrio Mártires Ibagué	Juego de Paneras x 2	Cestería	Calceta de Plátano
Carlos Fernando Ascencio c.c. 93.397.160 Clara Inés Orozco (Directora Instituto San José)	Instituto San José Tel (098) 261 68 80 / 263 16 74 Cra. 5 No. 18-55 Ibagué	Lámpara	Mimbresería, carpintería y Forja	Mimbres, Madera, hierro



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de colombia s.a.

Ficha de producto



Diseñador: Diana Marisol Pérez Razo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Pieza: Poltrona	Línea:	Artesanas: Dilia Ardila - Justo Pastor Mora	
Nombre: Cordón	Referencia:		
Oficio: Mimbriería Carpintería	Largo (cm): 90	alto (cm): 85	ancho (cm): 105
Recursos naturales: Madera, Mimbre, Yare	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Tolima
Materia prima: Cedro, Mimbre y Yare	Color:	Certificado hecho a mano	Vereda:
		Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de población: Urbana
Mercado objetivo: Internacional	Costo	Precio:	
Producción/mes: (6) seis	Unitario: \$409.000	Unitario: \$664.500	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Diana Marisol Pérez Razo
 Diseñador ejecutor: Diana Marisol Pérez Razo
 Recomendaciones: Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica palina a la madera y laca semimate
 Fecha: Mayo - 2003

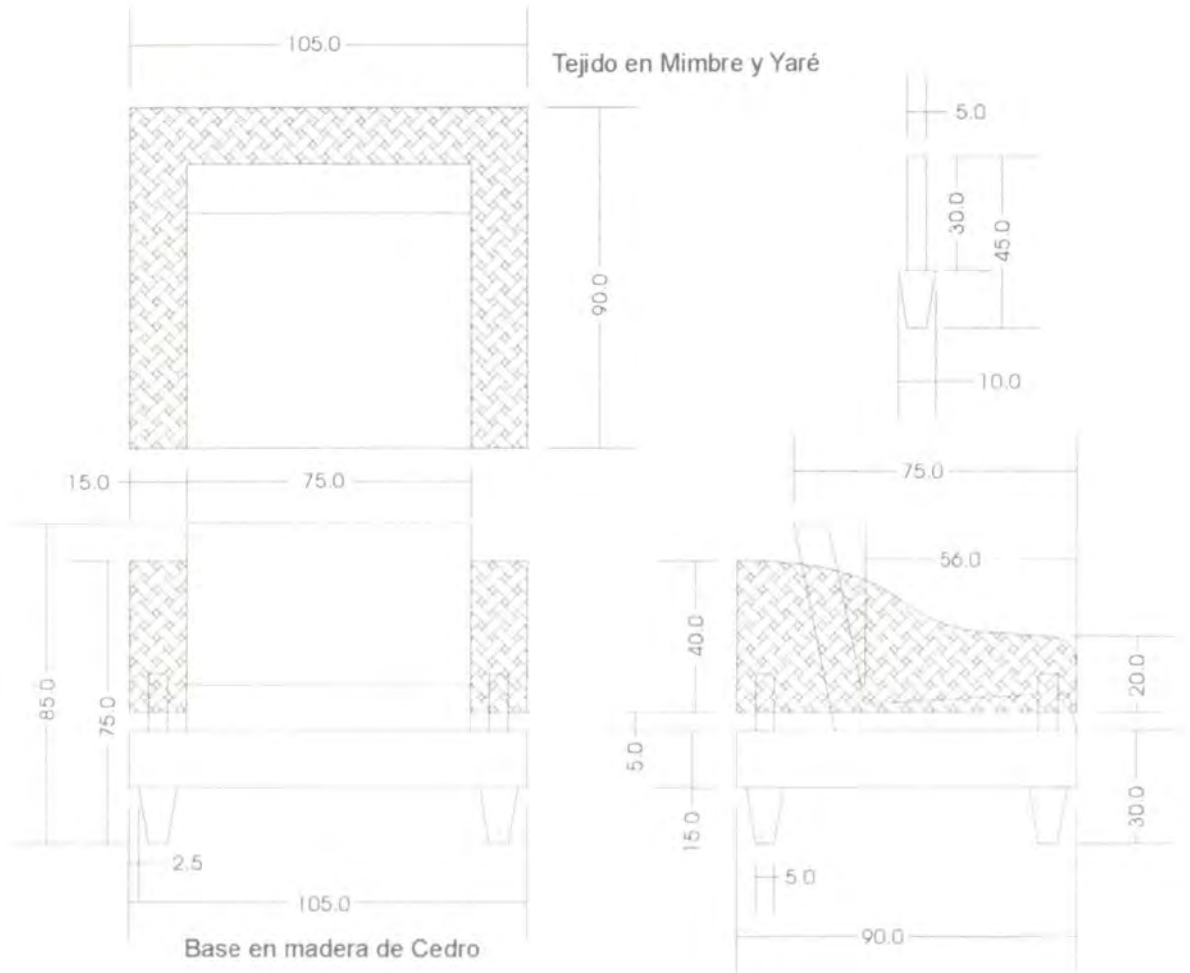


Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



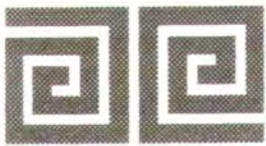
Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Poltrona	Referencia: Esc. (Cm): 1:20 Pl.
Nombre: Cordón	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yaré
Técnica: Carpintería, Tejido espina de Pescado, Tafetán	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, Listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora la estructura en madera de amarillo dando la forma para el tejido, tiene una guía para ensamblar las patas de la base. Se procede al tejido empezando por la parte inferior para que quede totalmente ceada, luego se hace el armado doble con varas de mimbre y se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, en la parte superior se teje cordón en Yaré. La base lleva cuatro patas torneadas y un marco estructural en madera maciza de Cedro, el asiento es en madera ensamblada asegurada con refuerzos y ubicada en la guía para formar un ángulo de 100º con respecto al espaldar. Los cojines son en lona de algodón y la parte que da con el asiento es de color oscuro, las cremalleras tienen pestaña para cubrir las.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pintura y laca semi mate, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

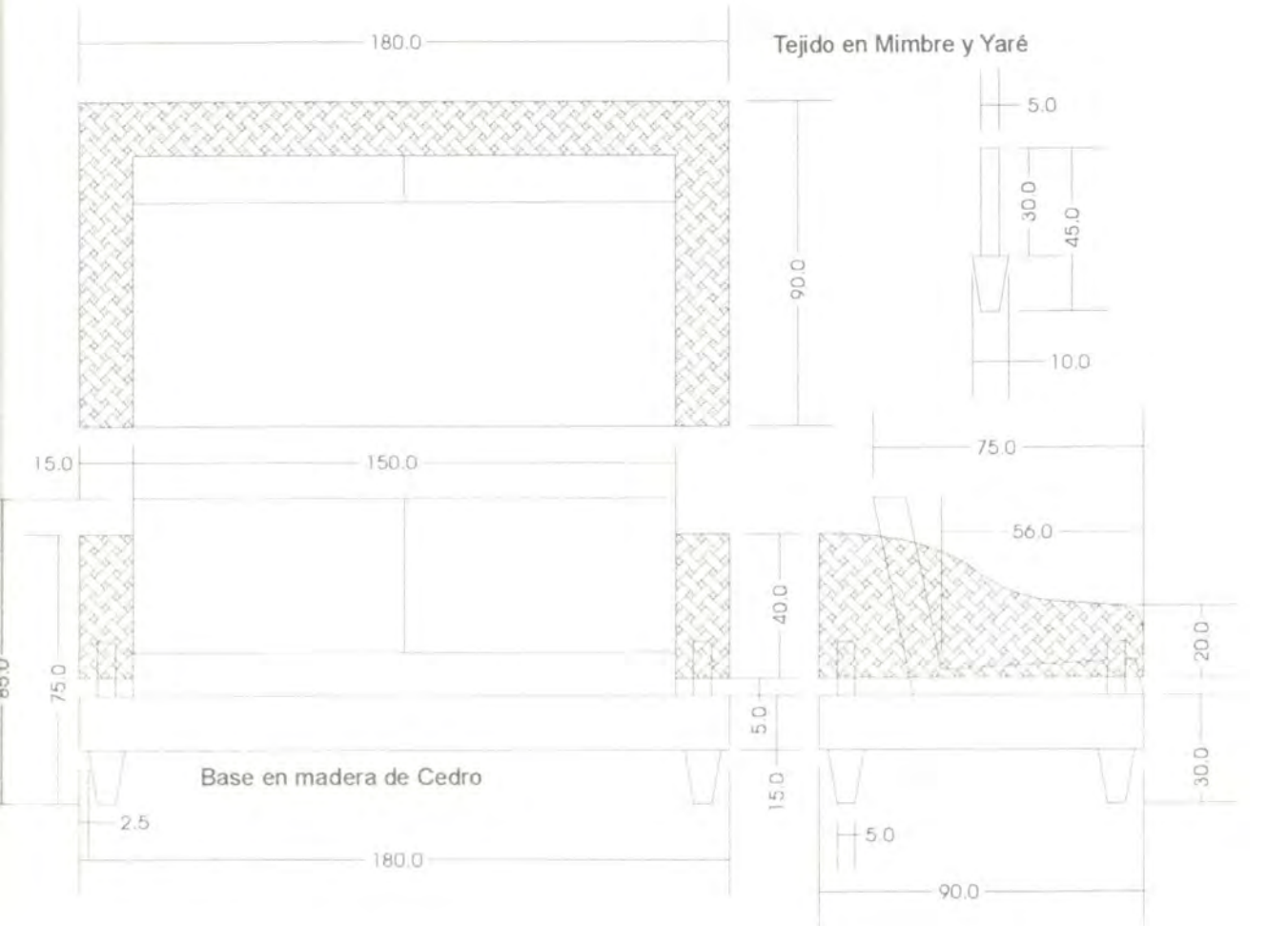
Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



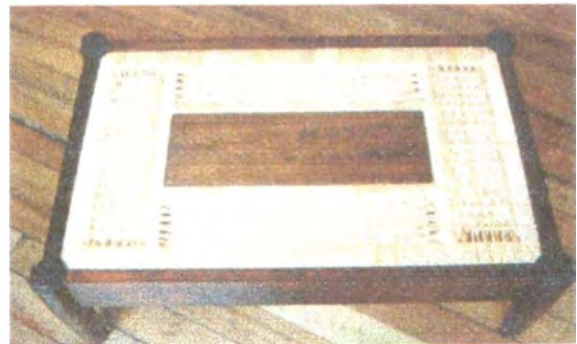
Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Sofá 2.5 puestos	Referencia: Esc. (Cm): 1:20 Pl.
Nombre: Cordón	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbrería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yaré
Técnica: Carpintería, Tejido espina de Pescado, Tafetán	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, Listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora la estructura en madera de amarillo dando forma para el tejido, tiene una guía para ensamblar las patas de la base. Se procede al tejido empezando por la parte inferior para que quede totalmente ceada, luego se hace el armado doble con varas de mimbre y se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, en la parte superior se teje cordón en Yaré. La base lleva cuatro patas torneadas y un marco estructural en madera maciza de Cedro, el asiento es en madera ensamblada asegurada con refuerzos y ubicada en la guía para formar un ángulo de 100º con respecto al espaldar. Los cojines son en lona de algodón y la parte que da con el asiento es de color oscuro, las cremalleras tienen pestaña para cubrirías.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y laca semi mate, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



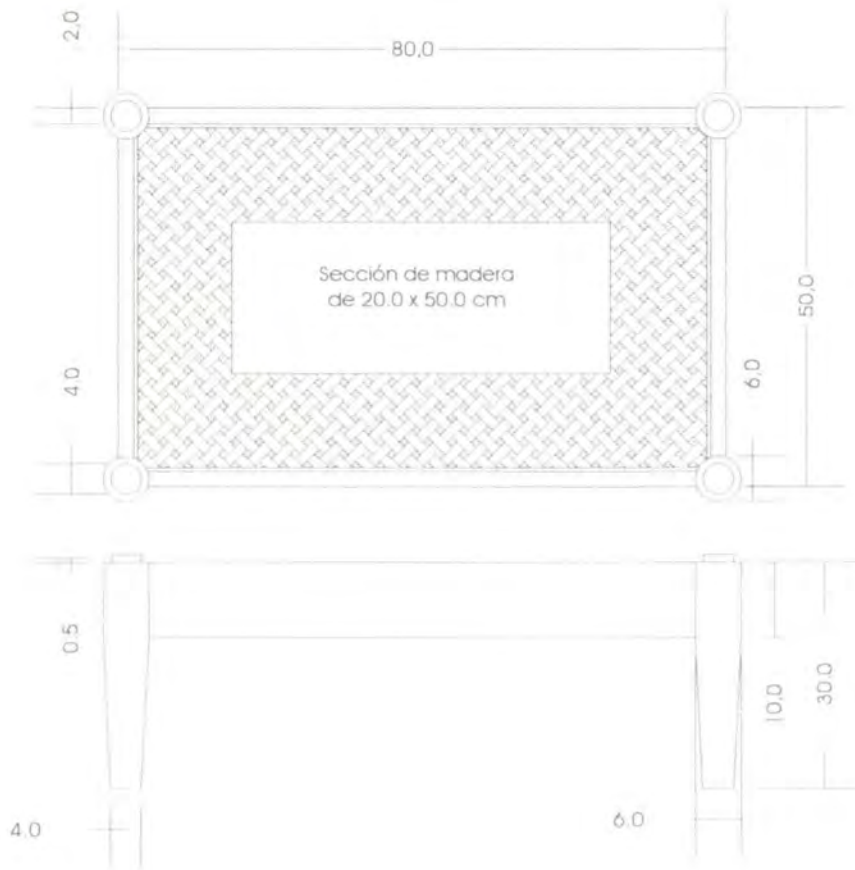
Diseñador: Diana Marisol Pérez Roza		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Pieza: Mesa centro patas torneadas		Artesanos: Dilia Ardila - Justo Pastor Mora	
Nombre: Cordón		Referencia:	
Oficio: Mimbres Carpintería		Departamento: Tolima	
Recursos naturales: Madera-Mimbres Yare		Localidad: Ibagué	
Materia prima:		Vereda:	
Color:		Tipo de población: Urbana	
Certificado hecho a mano		Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	
Mercado objetivo: Internacional		Costo	
Producción/mes: (8) ocho		Unitario: \$142.000	
Empaque:		Precio:	
Embalaje:		Unitario: \$230.600	
P. mayor:		P. mayor:	
Empaque:		Empaque:	

Diseñado por: Diana Marisol Pérez Roza			
Diseñador ejecutor: Diana Marisol Pérez Roza			
Recomendaciones: Se debe seleccionar muy bien el mimbres para que no quede con manchitas, se le aplica palina a la madera y laca semimate			
Fecha: Mayo - 2003			
Sistema de referencia <input type="checkbox"/>		Tipo de ficha: Referente(s) <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Muestra <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Línea <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>		Empaque <input type="checkbox"/>	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Nombre: Mesa de Centro	Referencia: Esc. (Cm): 1:10 Pl.
Nombre: Cordón	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yare
Técnica: Carpintería, Tejido en mimbre	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, Listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora el marco en madera de 2cm para tejer la tapa, se realiza el embarrilado con yaré, el armado doble con varas de mimbre y se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, se termina con cordón. Para la mesa se tornean cuatro patas en madera maciza de Cedro, se ensamblan las chambranas de 10cm, las cuales tiene una batien para ensamblar la tapa.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y laca semi mate, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Diana Marisol Pérez Razo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Pieza: Sofa 2.5 puestos		Línea: Artesanas: Baudilio Mora - Justo Pastor Mora	
Nombre: Cruz		Referencia:	
		Largo (cm): 180	alto (cm): 80
Oficio: Mimbrería y Carpintería		ancho (cm): 88	
Recursos naturales:		Departamento:	
Materi prima:		Localidad:	
		Vereda:	
		Tipo de población:	
Certificado hecho a mano		sí <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Mercado objetivo: Internacional		Costo:	
Producción/mes:		Unitario: 1.044.400	
Empaque:		P. mayor: 1.696.100	
Embalaje:		P. mayor:	
		Empaque:	

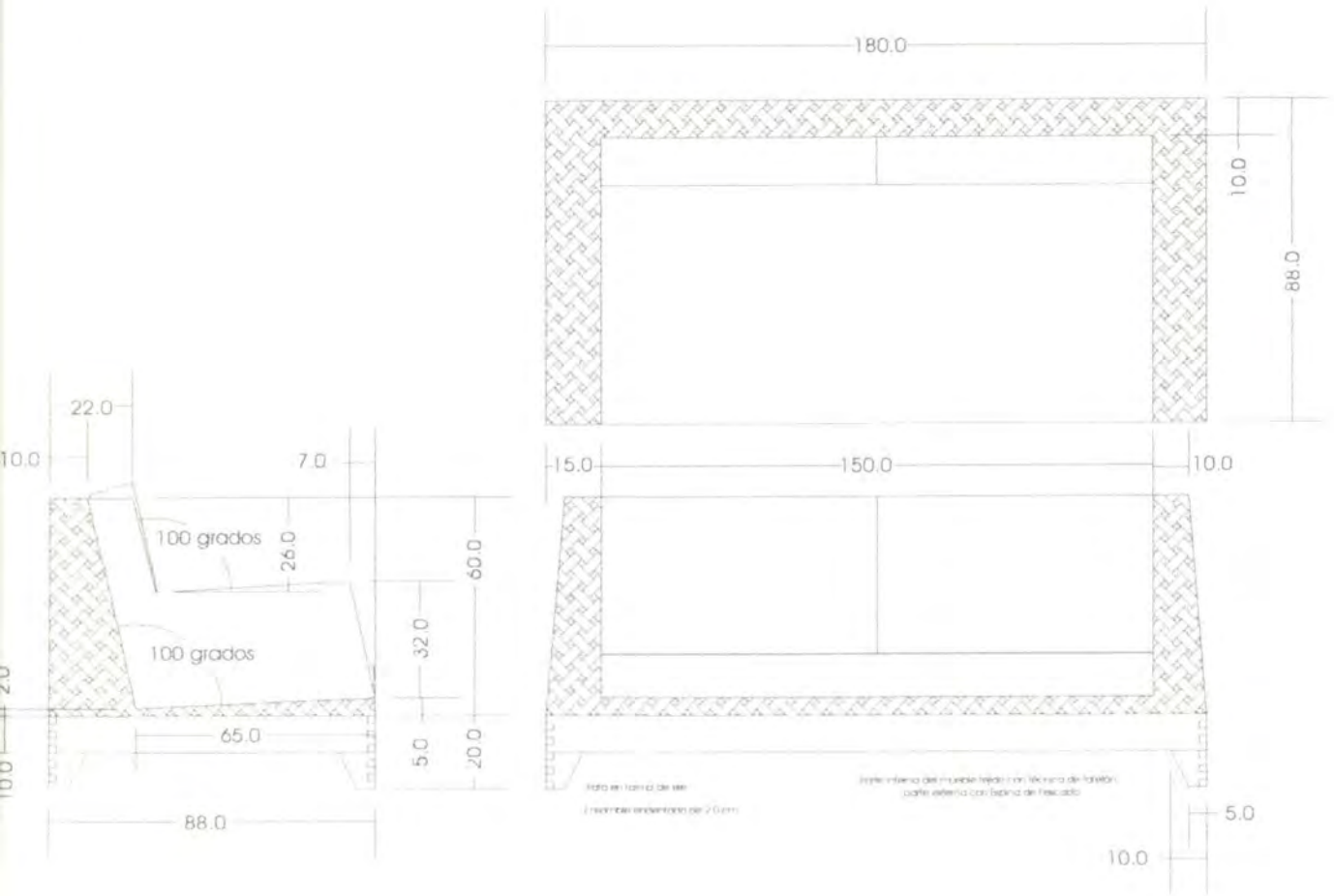
Diseñado por: Diana Marisol Perez Razo
Diseñador ejecutor: Diana marisol Perez Razo
Recomendaciones: Trabajar con madera seca
Fecha: Mayo de 2003

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Sofá 2.5 puestos	Referencia: Espina de Pescado Esc. (Cm): 1:10 Pl. 1/2
Nombre: Cruz	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en espina de pescado - tafetán	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora la estructura en madera de amarillo dando la forma para el tejido. Se procede al tejido empezando por la parte interna con el tejido tradicional de Tafetán en mimbre, se embarilla se hace el armado y se termina en cordón; luego se empieza a tejer la parte superior con las varas de mimbre y se ensamblan brillos en Yaré para formar el tejido plano de espina de pescado, luego se teje los laterales y por último el espaldar en tejido tafetán. La base de madera tiene cuatro patas en forma de ele acolilladas y con ensamblaje endentado cada 2cm; con un marco estructural en madera maciza de Cedro. Los cojines son en lona de algodón color blanco.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

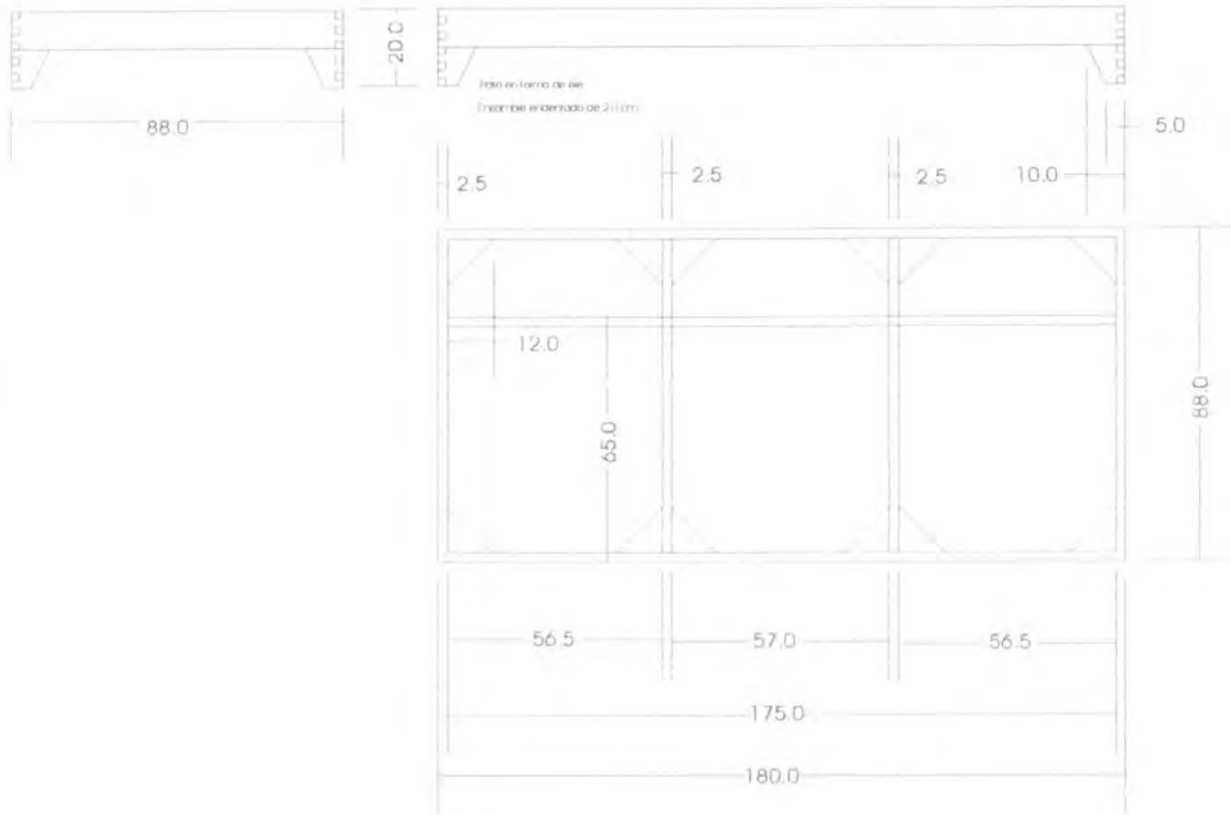
Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 2 5 2 7 0 1 Código de región 0 4 2 5 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Nombre: Sofá 2.5 puestos	Referencia: Espina de Pescado Esc. (Cm): 1:10 Pl. 2/2
Nombre: Cruz	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en espina de pescado - tafetan	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora la estructura en madera de amarillo dando forma para el tejido. Se procede al tejido empezando por la parte interna con tejido tradicional de Tafetan en mimbre, se embarrila se hace el armado y se termina en cordón; luego se empieza a tejer la parte superior con las varas de mimbre y se ensamblan brillos en Yaré para formar el tejido plano de espina de pescado, luego se teje los laterales y por ultimo el espaldar en tejido tafetan. La base de madera tiene cuatro patas en forma de ele acolilladas y con ensamble endentado cada 2cm; con un marco estructural en madera maciza de Cedro los cojines son en lona de algodón color blanco.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

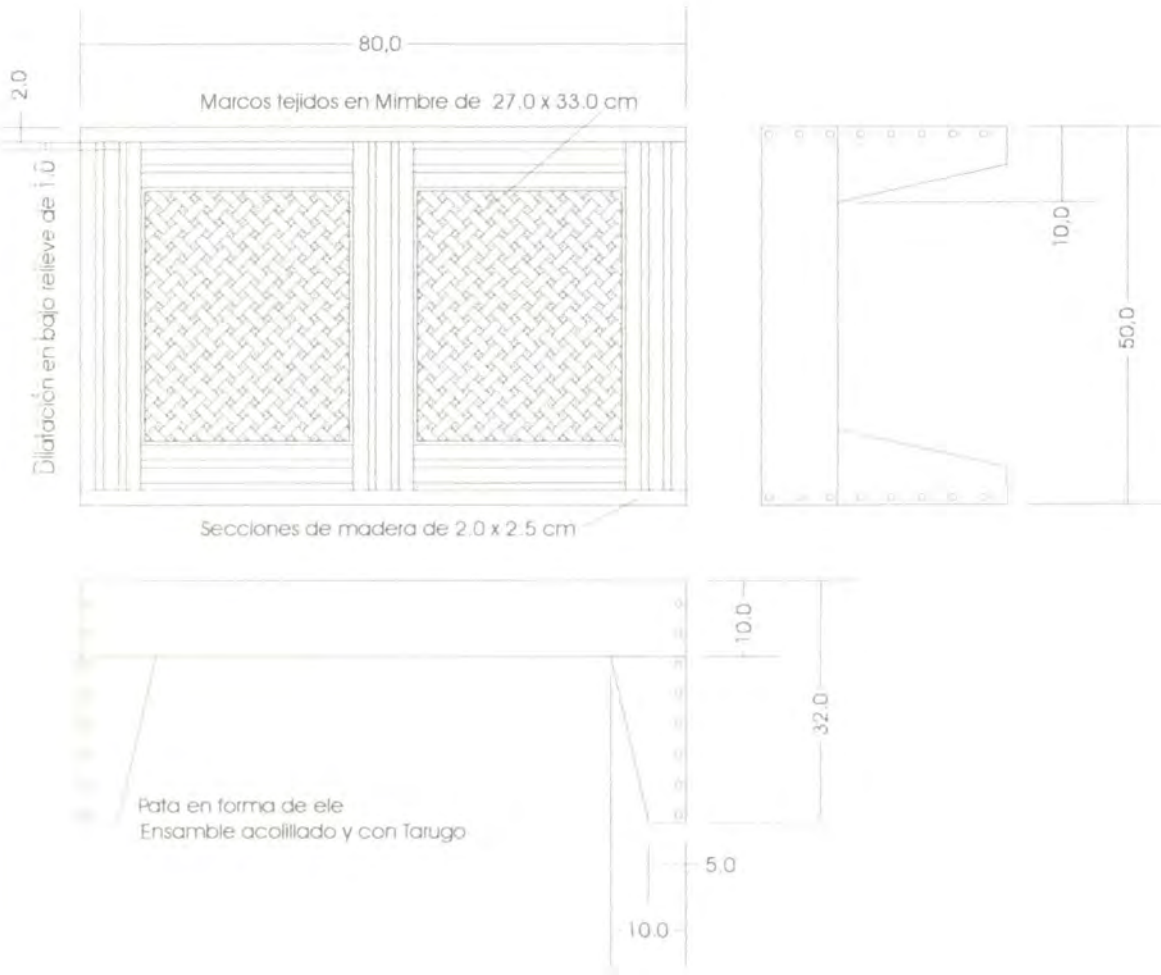
Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 2 5 2 7 0 1 Código de región 0 4 2 5 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Mesa de Centro	Referencia: Dos tapas-Tarugo Esc. (Cm): 1:10 Pl. 1/2
Nombre: Cruz	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbrería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en mimbre	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora el marco en madera de 2cm para tejer las tapas, se hace el embarrilado con mimbre, el armado doble con varas de mimbre en diagonal se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, se remata con cordón. Para la mesa se elaboran las cuatro patas en madera maciza de Cedro, acolillandolas y con ensamble de tarugo, estas se ensamblan a las chambranas de 10cm. con espigos, para la tapa se ensamblan listones de madera de 2.0 x 2.5 cm separados 1.0 cm con dilatación en bajo relieve, estos listones tienen una batiente para ensamblar los marcos ajustandolos con tornillos.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

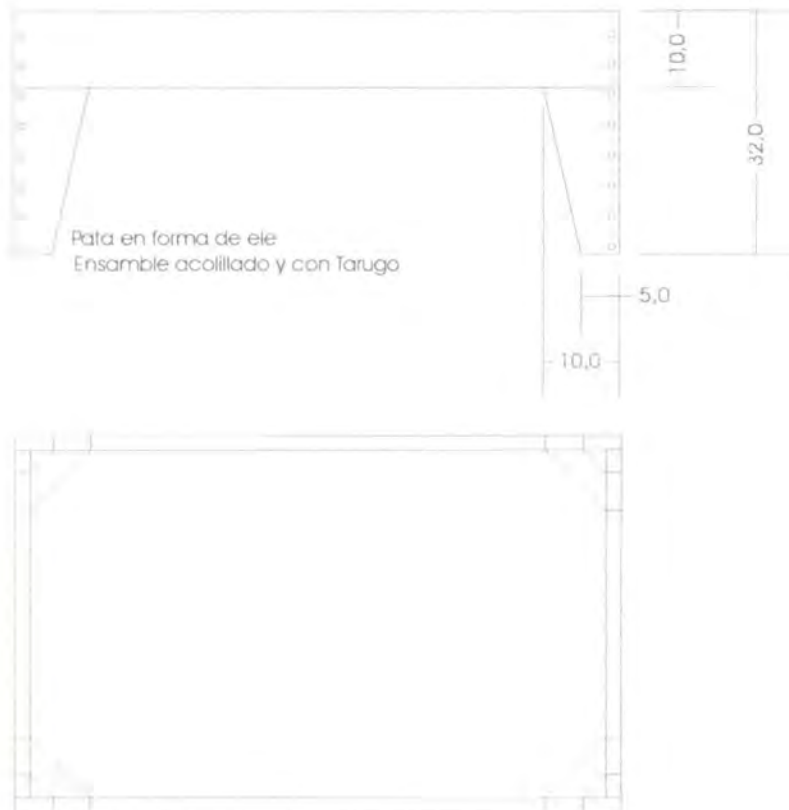
Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Mesa de Centro	Referencia: Dos tapas-Tarugo Esc. (Cm): 1:10 PI.2/2
Nombre: Cruz	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbre, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en mimbre	Materia prima: Varas de Mimbre y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora el marco en madera de 2cm para tejer las patas, se hace el embarrilado con mimbre, el armado doble con varas de mimbre en diagonal se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, se remata con cordón. Para la mesa se elaboran las cuatro patas en madera maciza de Cedro, acolillandolas y con ensamble de tarugo, estas se ensamblan a las chambranas de 10cm. con espigos, para la tapa se ensamblan listones de madera de 2.0 x 2.5 cm separados 1.0 cm con dilatación en bajo relieve, estos listones tienen una batiente para ensamblar la marcos ajustandolos con tornillos.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque

1+



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Ficha de producto



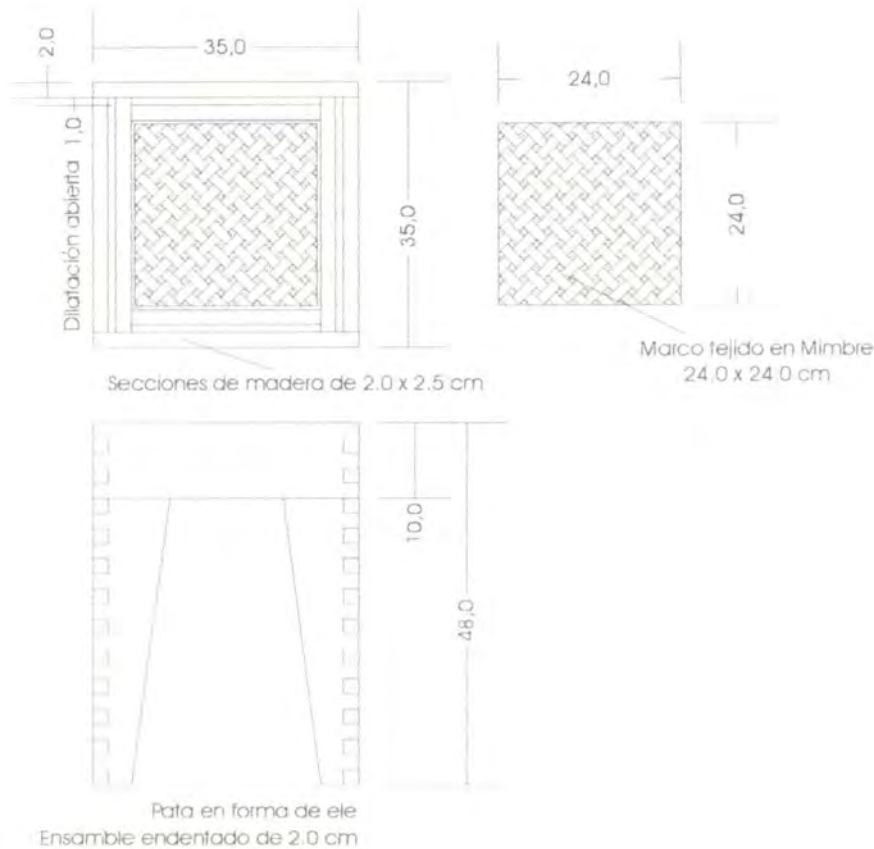
Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Pieza: Mesa - Butaco		Artesanos: Dilia Ardila Justo Pastor Mora	
Nombre: Cruz Abierta Endentada		Referencia:	
Oficio: Carpintería y Mimbrería		Largo (cm): 35 alto (cm): 48 ancho (cm): 35	
Recursos naturales: Madera y Mimbre		Diámetro peso (gr):	
Materia prima: Cedro y varas de Mimbre		Color:	
Certificado hecho a mano		si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	
Vereda:		Tipo de población: Urbana	
Mercado objetivo: Nacional /Internacional		Costo	
Producción/mes: 10		Unitario: 95.100	
Precio:		Unitario: 154.500	
Empaque:		P. mayor:	
Embalaje:		Empaque:	
Diseñado por: Diana Marisol Perez Rozo			
Diseñador ejecutor: Diana Marisol Perez Rozo			
Recomendaciones: Trabajar con madera seca			
Fecha:			

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Mesa Auxiliar	Referencia: Tapa - Endentada Esc. (Cm): 1:10 Pl. 1
Nombre: CruzAbierta	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbres - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbres, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en mimbres	Materia prima: Varas de Mimbres y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora el marco en madera de 2cm para tejer la tapa, se hace el embarrilado con mimbres, el armado doble con varas de mimbres en diagonal se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbres, se remata con cordón. Para la mesa se elaboran las cuatro patas en madera maciza de Cedro, acolillandolas y con ensamble de endentado cada 10.0 cm estas van ensambladas a las chambranas de 10cm. con espigos, para la tapa se ensamblan listones de madera de 2.0 x 2.5 cm separados 1.0 cm con dilatación abierta, estos listones tienen una batiente para ensamblar el marco ajustándolo con tornillos.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbres se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Pieza: Mesa - Butaco		Artesanas: Dilia Ardila Justo Pastor Mora	
Nombre: Cruz Cerrada con tarugos		Referencia:	
Largo (cm): 35		alto (cm): 48	ancho (cm): 35
Departamento: Tolima		Localidad:	
Oficio: Carpintería y Mimbtería		Vereda:	
Recursos naturales: Madera y Mimbte		Color:	
Materia prima: Cedro y varas de Mimbte		Certificado hecho a mano: <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	
Tipo de población: Urbana			
Mercado objetivo: Nacional /Internacional		Costo	Precio:
Producción/mes: 10		Unitario: 85.100	Unitario: 138.200
Empaque:		P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:		Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Diana Marisol Perez Rozo

Diseñador ejecutor: Diana Marisol Perez Rozo

Recomendaciones: Trabajar con madera seca

Fecha:

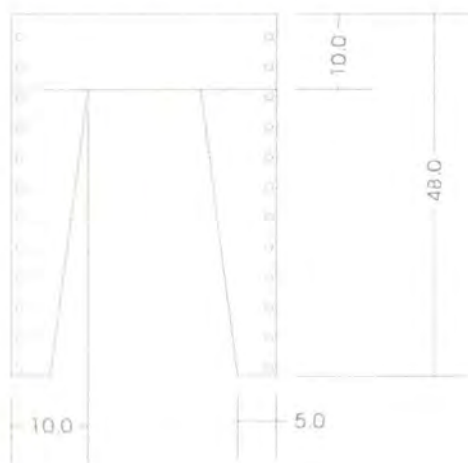
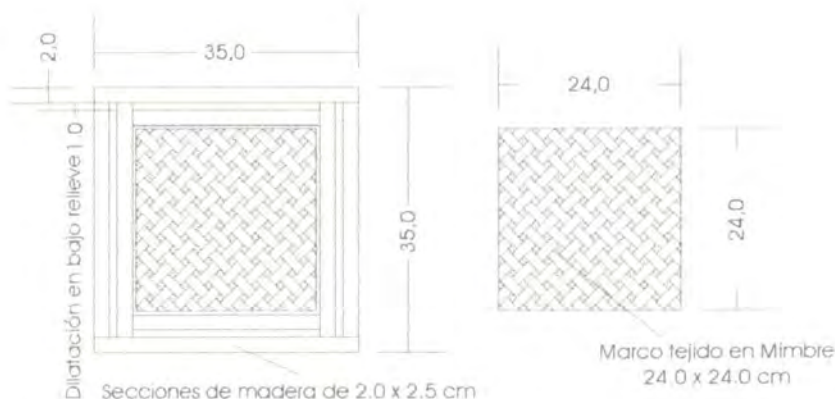


Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Pata en forma de ele
Ensamble acolillado y con Tarugo

Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Pieza: Mesa Auxiliar	Referencia: Tapa - Tarugo Esc. (Cm): 1:10 Pl. 1
Nombre: CruzCerrada	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbres, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en mimbre	Materia prima: Varas de Mimbres y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción: Se elabora el marco en madera de 2cm para tejer la tapa, se hace el embarrilado con mimbre, el armado doble con varas de mimbre en diagonal se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, se remata con cordón. Para la mesa se elaboran las cuatro patas en madera maciza de Cedro, acolillandolas y con ensamble de tarugo, estas se ensamblan a las chambranas de 10cm. con espigos, para la tapa se ensamblan listones de madera de 2.0 x 2.5 cm separados 1.0 cm con dilatación en bajo relieve, estos listones tienen una batiente para ensamblar el marco ajustándolo con tornillos.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

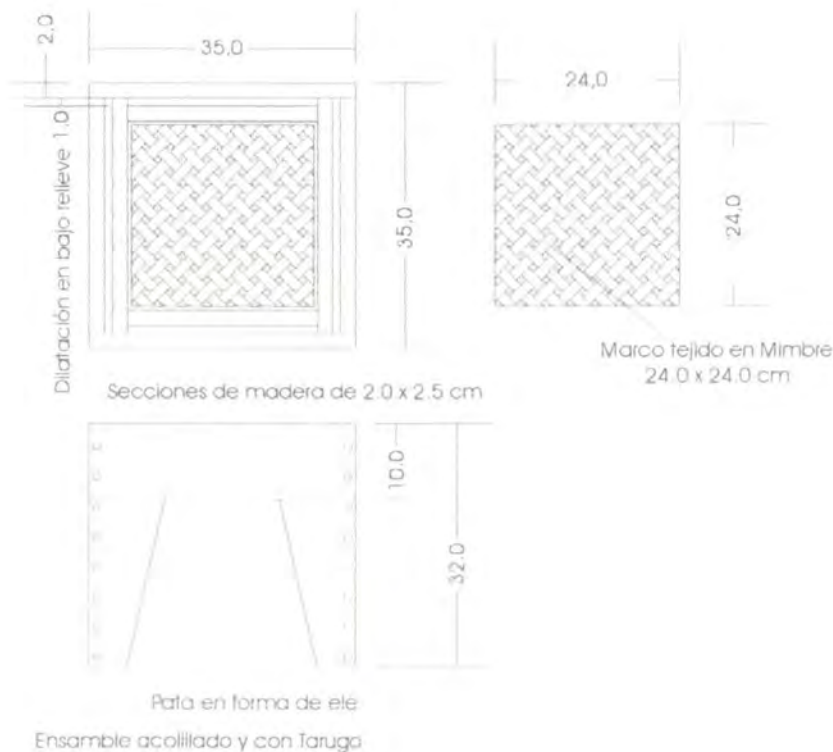
Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanas de Colombia s.a.

Dibujo y planos técnicos



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo	Especialidad: Diseño Industrial
Lugar: Banco	Referencia: Tapa - Tarugo Esc. (Cm): 1:10 Pl. 1
Nombre: CruzCerrada	Línea: Mobiliario de Sala
Oficio: Mimbtería - Carpintería	Recurso Natural: Madera, Mimbres, Yare
Técnica: Carpintería, tejido en mimbre	Materia prima: Varas de Mimbres y Yaré, listones de Cedro

Proceso de producción. Se elabora el marco en madera de 2cm para tejer la tapa, se hace el embarrilado con mimbre, el armado doble con varas de mimbre en diagonal se empieza con cordón doble y luego tejido plano con dos brillos de mimbre, se remata con cordón. Para la mesa se elaboran las cuatro patas en madera maciza de Cedro, acollillandolas y con ensamble de tarugo, estas se ensamblan a las chambranas de 10cm. con espigas, para la tapa se ensamblan listones de madera de 2,0 x 2,5 cm separados 1,0 cm con dilatación en bajo relieve, estos listones tienen una batiente para ensamblar el marco ajustándolo con tornillos.

Observaciones: La madera debe estar bien seca y se le da un acabado con pasta y cera natural, las varas de mimbre se deben seleccionar para que sean parejas en el tono y no presenten manchas ni nudos

Responsable: Diana Marisol Pérez Rozo Fecha: Junio de 2003

Sistema ref. 7 3 2 7 0 1 Código de región 0 4 7 3 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Pieza: Juego de Canastas		Artesanos: Rosalia Triana	
Nombre: Pic Nic		Referencia:	
Oficio: Cesteria - Carpinteria		Largo (cm):	alto (cm):
Recursos naturales: Mimbre, Chipalo		Diametra	peso (gr):
Materia prima:		Color:	Vereda:
		Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>
Departamento: Tolima		Tipo de población: Urbana	
Localidad: Ibaguè			
Mercado objetivo: Local - Nacional		Costo	Precio:
Producción/mes: 10		Unitario: 60.000	Unitario: 97.500
Empaque:		P. mayor:	P. mayor:
Embalaje:		Empaque:	Empaque:

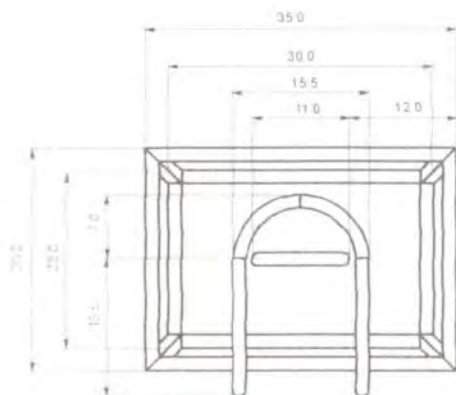
Diseñado por: Diana Marisol Perez Rozo

Diseñador ejecutor: Diana Marisol Perez Rozo

Recomendaciones:

Fecha:

Sistema de referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



COD:
Espacio:

Color/Textura:

Pantone:

DEPARTAMENTO: Tolima

CIUDAD: Ibagué

MUNICIPIO

LOCALIDAD

PIEZA: Juego de Canastas

NOMBRE: Pic - Ni Grandec

OFICIO: Cestería

TÉCNICA: Armado. Embarrilado

LÍNEA: Accesorios

REFERENCIA:

RECURSO(S) NATURAL (ES): Mimbre - Yare

MATERIA PRIMA: Vara de mimbre y yare

ESC. (Cm):

PL. 1

COSTO:

PROCESO DE PRODUCCIÓN: Se arma la estructura con secciones de madera de 1.5 cm, con ensambles a tope. Se empieza a embarrilar con varas de yare el contorno de la canasta, luego con varas de mimbre se tejen los armados, posteriormente se pasan dos filas de nudo con yare y dos filas de nudo con mimbre para dar el contraste de igual manera la tapa. El cordón para amarrar la canasta se teje con hilos de yare

OBSERVACIONES:

RESPONSABLE: Marisol Perez

FECHA: Mayo de 2003

REVISADO POR:

SISTEMA DE REFERENCIA



Tipo de ficha:

REFERENTE(S)

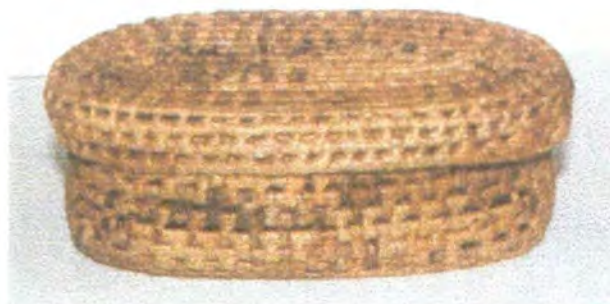
MUESTRA

LÍNEA

EMPAQUE



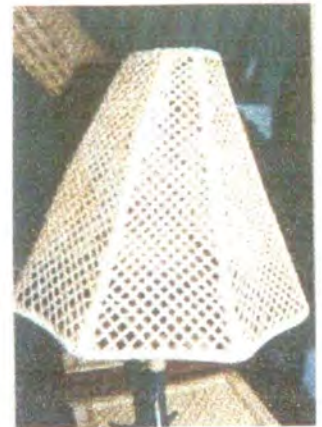
Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo		Especialidad: Diseñadora Industrial					
Pieza: Puff	Línea:	Artesanos: Maximino Velasquez					
Nombre: Puff Redondo Color	Referencia:						
	Largo (cm):	alto (cm):	ancho (cm):				
Oficio: Mimbriería - Carpintería	Diametra	peso (gr):	Departamento: Tolima				
Recursos naturales: Mimbre, Yare, madera	Color:	Localidad: Ibagué					
Materia prima:	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	No <input checked="" type="checkbox"/>				
		Vereda:					
		Tipo de población: urbana					
Mercado objetivo: Nacional	Costo	Precio:					
Producción/mes: Dos	Unitario: 25.000	Unitario: 40.600					
Empaque:	P. Mayor:	P. mayor:					
Embalaje:	Empaque:	Empaque:					
Diseñado por: Diana Marisol Pérez							
Diseñador ejecutor: Diana Marisol Pérez							
Recomendaciones: Se debe mejorar la calidad del tinturado en el mimbre							
Fecha: Mayo de 2003							
tema	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Referencia		Tipo de ficha:	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>	Empaque <input type="checkbox"/>	



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Nombre: Juego de Paneras x 2	Línea:	Artesanas: Alicia Serrano de Carvajal	
Nombre: Paneras Caladas	Referencia:		
Origen: Cestería	Largo (cm):	alto (cm):	ancho (cm):
Cursos naturales: Calceta de Platano	Diametra:	peso (gr):	Departamento: Tolima
Materia prima:	Color:	Certificado hecho a mano	Localidad: Ibagué
		si <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/>	Vereda:
			Tipo de población: Urbana
Mercado objetivo: Local - Nacional	Costo:	Precio:	
Producción/tiempo: 4 Juegos	Unitario: 55.000	Unitario: 89.300	
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:	
Embalaje:	Empaque:	Empaque:	

Diseñado por: Diana Marisol Perez Rozo
Diseñador ejecutor: Diana Marisol Perez Rozo
Recomendaciones: El tejido es demorado, se puede hacer mas amplio
Etiqueta:

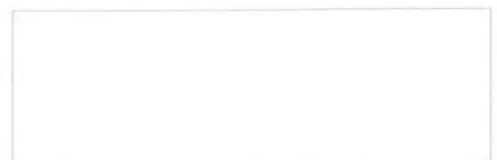
Tema Referencia Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Diseñador: Diana Marisol Pérez Rozo		Especialidad: Diseñadora Industrial	
Uso: Lámpara	Línea:	Artesanos: Carlos Ascencio	
Material: Tejida, Base en Forja	Referencia:		
Oficio: Forja y Cestería	Largo (cm):	alto (cm):	ancho (cm):
Recursos naturales: Hierro, Mimbre	Diametro:	peso (gr):	Departamento: Tolima
Materia prima:	Color:	Localidad: Ibagué	
	Certificado hecho a mano	si <input type="checkbox"/>	no <input type="checkbox"/>
		Vereda:	
		Tipo de población: Urbana	

Mercado objetivo: Nacional	Costo	Precio:
Producción/mes: 16	Unitario: 75.300	Unitario: 122.300
Empaque:	P. mayor:	P. mayor:
Embalajes:	Empaque:	Empaque:

Diseñado por: Diana Marisol Perez Rozo
Diseñador ejecutor: Diana Marisol Perez Rozo
Recomendaciones: Ampliar la base, para hacerla mas estable
Fecha: Mayo de 2003



tema Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Informe Consolidado de Productos Asesorados

Diseñador: Diana Marisol Pérez Roza



Referencia	Cant.	Producto	Proyecto/ Línea	Recurso Natural/ Mat. Prima	Oficio	Técnica	Costo	Precio +40% + i.v.a.	Cap.Produc.	Proveedor Responsable c.c.Nit.	Ubicación/Contacto Dir. Localidad, Tel.	Observaciones y Recomendaciones
MP2003001	1	Nombre Cordon Poltrona Mimbre Madera	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrena - Carpinteria	Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpinteria	\$ 409.000	\$ 164.216	(6) seis mensuales	Parte en Mimbre-Yare Dika Ardia Niño c.c 41.726.191 de Ita Parte en Madera Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Itague	Dika Ardia Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 Calle 4a No. 6 - 64 Barrio Bejen Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas. se le aplica patina a la madera y laca semmate Medidas Ancho 105cm Alto 85cm Prof. 90cm la cojineria esta elaborada en lona industrial y tiene color café en la parte inferior del cojin que tiene contacto con la madera
MP2003002	1	Nombre Cordon Sofa 2 5 puestos Mimbre- Madera	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrena - Carpinteria	Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpinteria	\$ 682.000	\$ 1.107.868	(4) cuatro mensuales	Parte en Mimbre-Yare Dika Ardia Niño c.c 41.726.191 de Ita Parte en Madera Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Itague	Dika Ardia Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 Calle 4a No. 6 - 64 Barrio Bejen Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas. se le aplica patina a la madera y laca semmate Medidas Ancho 180cm Alto 85cm Prof. 90cm la cojineria esta elaborada en lona industrial y tiene color café en la parte inferior del cojin que tiene contacto con la madera
MP2003003	1	Nombre Cordon Mesa Centro - Papas Torneadas	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrena - Carpinteria	Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpinteria	\$ 142.000	\$ 230.608	(8) ocho mensuales	Parte en Mimbre-Yare Dika Ardia Niño c.c 41.726.191 de Ita Parte en Madera Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Itague	Dika Ardia Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 Calle 4a No. 6 - 64 Barrio Bejen Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas. se le aplica patina a la madera y laca semmate Medidas Ancho 80cm Alto 30cm Prof. 50cm
MP2003004	1	Nombre Cruz Mesa Centro dilatacion en bajo relieve - Dos lapas Ensamble con Tanajo	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrena - Carpinteria	Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpinteria	\$ 158.000	\$ 256.592	(8) ocho mensuales	Parte en Mimbre-Yare Dika Ardia Niño c.c 41.726.191 de Ita Parte en Madera Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Itague	Dika Ardia Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 Calle 4a No. 6 - 64 Barrio Bejen Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas. se le aplica patina a la madera y cera natural Medidas Ancho 80cm Alto 30cm Prof. 50cm
MP2003005	1	Nombre Cruz Abierta Mesa Auxiliar - Dilatacion Abierta Ensamble enderizado	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrena - Carpinteria	Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpinteria	\$ 95.100	\$ 154.442	(10) diez mensuales	Parte en Mimbre-Yare Dika Ardia Niño c.c 41.726.191 de Ita Parte en Madera Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Itague	Dika Ardia Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 Calle 4a No. 6 - 64 Barrio Bejen Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas. se le aplica patina a la madera y cera natural Medidas Ancho 35cm Alto 45cm Prof. 35cm
MP2003006	1	Nombre Cruz Cerrada Mesa Auxiliar - Dilatacion en bajo relieve Ensamble con tanajo	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrena - Carpinteria	Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpinteria	\$ 85.100	\$ 138.207	(10) diez mensuales	Parte en Mimbre-Yare Dika Ardia Niño c.c 41.726.191 de Ita Parte en Madera Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Itague	Dika Ardia Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 48 (Cra. 12 Con Calle 30) Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 Calle 4a No. 6 - 64 Barrio Bejen Itague - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas. se le aplica patina a la madera y cera natural Medidas Ancho 35cm Alto 45cm Prof. 35cm

Referencia	Cant.	Producto	Proyecto/ Línea	Recurso Natural/ Mat. Prima	Oficio	Técnica	Costo	Precio * +40% + i.v.a.	Cap.Produc.	Proveedor Responsable c.c.Nit.	Ubicación/Contacto Dir. Localidad, Tel.	Observaciones y Recomendaciones
MP2003007	1	Nombre Cruz Sofa 2.5 puestos Espina de Pescado - Madera	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenia - Carpintería	Espina de Pescado Embalsado Cordon Tafetan Técnicas varias de Carpintería	\$ 1.044.400	\$ 1.656.198	(3) 1195 mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Baudilio Mora c.c. 82.369.787 de Fusá Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c. 14.215.061 de Ibagué	Baudilio Mora Tel (091) 868 49 87 Cel 315 356 11 46 Autopista Panamericana Km. 42 - Silvania - Cundinamarca Justo Pastor Mora. Tel (098) 273 09 58 / 261 71 85 Calle 4a No. 5 - 64 Barrio Bejen Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar el mimbre para que no suede con manchas. se aplica palina a la madera con cera natural el tejido espina se hice con mimbre y yare en la parte superior y en el lateral con mimbre Medidas Ancho 180cm Alto 60cm Prof. 80cm
MP2003005	1	Juego de Canastas x 2 Pic - Nic	Accesorio para Cocina	Mimbre- Chipalo - Madera	Cestería - Carpintería	Embalsado- Cordon	\$ 60.000.	\$ 97.440	(10) Diez juegos mensuales	Rosalia Thana c.c. 38.223.268 de Ibagué	Tel (098) 264 38 82 Cra. 3a No. 26-70 Barrio Claret Ibagué - Tolima	Se debe dejar en acabado natural sin aplicar barniz
MP2003008	1	Puff redondo color	Mobiliario de Alcobá	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenia - Carpintería	Embalsado- Cordon Tafetan	\$ 25.000	\$ 40.800	(2) Dos unidades diarias	Maximino Velásquez c.c. 93.374.768 de Ibagué	Tel (098) 266 74 01 Cra. 2a A No. 26-36 Barrio Claret Ibagué - Tolima	Se debe mejorar la calidad del lustrado
MP2003010	1	Juego de Paneras x 2	Accesorio para Cocina	Caiceta de Platano	Cestería	Rollo	\$ 55.000	\$ 89.320	(4) Cuatro juegos mensuales	Alba Serrano de Carvajal c.c. 20.594.894 de Ibagué	Tel (098) 264 20 39 / 266 14 26 Cra. 2a No. 36-70 Barrio Martires Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8070000872964	Se debe trabajar en reducir el costo
MP2003011	9	Cojines	Accesorio para Mobiliario de Sala	Lona de algodon	Tapicería					Audberto Perez c.c. 4.165.346 En Bogotá	Tel 290 68 56 Cra. 57 No. 6-30 Bogotá	Se trabajo en dos calidades de material para diferenciar los productos. las cremalleras deben llevar solapa para cubrir las. el precio este incluido en cada producto
MP2003012	2	Tapas para mesa	Accesorio para Mobiliario de Sala	Mimbre -Yare	Mimbrenia	Espina de Pescado	\$ 20.000	\$ 32.400	(1) una diaria	Mauri Galindo c.c. 93.356.590 en Silvania	Tel (091) 868 49 87 Autopista Panamericana Km. 42 - Silvania - Cundinamarca	Se puede manejar diferentes formas y tamaños para aplicaciones en mobiliario
MP2003013	1	Lampara	Accesorio para Alcobá	Mimbre - Madera - Hierro	Mimbrenia - Carpintería - Foja		\$ 75.300	\$ 122.287	(4) cuatro semanales	Carlos Fernando Ascencio c.c. 93.397.160 Clara Ines Orozco (Directora Instituto San José)	Instituto San José Tel (091) 261 68 50 / 263 18 74 Cra. 5 No. 18-55 Ibagué - Tolima Carlos Ascencio Tel (098) 260 32 41	Tienen fortalezas de infraestructura en el Instituto. la disposición de tiempo de las personas se debe programar

OBSERVACION GENERAL: El costo del mobiliario incluye la cojinería, a la madera se le dio un acabado de palina de tremolina que deja ver la beta de la madera y se dio acabado con laca mate y cera natural respectivamente. al mimbre se le dio un acabado con agua color bien diluida, y se le puede aplicar una capa de laca semi mate muy suave

Referencia	Cant.	Producto	Proyecto/ Línea	Natural/ Mat. Prima	Oficio	Técnica	Costo	* +40% + i.v.a.	Cap.Produc.	Proveedor Responsable c.c.Nit.	Ubicación/Contacto Dir. Localidad, Tel.	Observaciones y Recomendaciones
CM-01	1	Nombre Córdón Potrona Mimbre Madera	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 403.000	\$ 564.210	(8) tres mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Dila Ardia Niño c.c 41.726.191 de Bta Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Dila Ardia: Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 46 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica patina a la madera y laca semimate Medidas Ancho 105cm Alto 85cm Prof: 90cm la cojenera está elaborada en lona industrial y tiene color café en la parte inferior del cojin que tiene contacto con la madera
CM-01 2puentes	1	Nombre Córdón Sofá 2.5 puentes Mimbre- Madera	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 682.000	\$ 1.007.565	(4) cuatro mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Dila Ardia Niño c.c 41.726.191 de Bta Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Dila Ardia: Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 46 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica patina a la madera y laca semimate Medidas Ancho 180cm Alto 85cm Prof: 90cm la cojenera está elaborada en lona industrial y tiene color café en la parte inferior del cojin que tiene contacto con la madera
CM-04	1	Nombre Córdón Mesa Centro - Paras Torneadas	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 142.000	\$ 230.808	(6) seis mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Dila Ardia Niño c.c 41.726.191 de Bta Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Dila Ardia: Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 46 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica patina a la madera y laca semimate Medidas Ancho 80cm Alto 30cm Prof: 50cm
CM-05	1	Nombre Cruz Mesa Centro dilatación en bajo relieve - Dos tapas Ensamble con Tarugo	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 153.000	\$ 256.592	(8) ocho mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Dila Ardia Niño c.c 41.726.191 de Bta Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Dila Ardia: Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 46 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica patina a la madera + cera natural Medidas Ancho 80cm Alto 32cm Prof: 50cm
CM-02	1	Nombre Cruz Mesa Auxiliar - Dilatación Abierta Ensamble anidado	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 85.100	\$ 154.442	(10) diez mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Dila Ardia Niño c.c 41.726.191 de Bta Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Dila Ardia: Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 46 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica patina a la madera y cera natural Medidas Ancho 35cm Alto 42cm Prof: 35cm
CM-03	1	Nombre Cruz Cerrada Mesa Auxiliar Dilatación en bajo relieve Ensamble con tarugo	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 85.100	\$ 136.202	(10) diez mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Dila Ardia Niño c.c 41.726.191 de Bta Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Dila Ardia: Tel (098)265 09 46 - Barrio Antonio Nariño Manzana C casa 46 (Cra. 12 Con Calle 30) Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Conavi 8071005126949 Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar muy bien el mimbre para que no quede con manchas, se le aplica patina a la madera y cera natural Medidas Ancho 35cm Alto 42cm Prof: 35cm
388	1	Nombre Cruz Sofá 2.5 puentes Espina de Pescado - Madera	Mobiliario de Sala	Mimbre - Yare Madera	Mimbrenas Carpintería	Espina de Pescado Embarnado Córdón Talefán Técnicas vanas de Carpintería	\$ 1.044.400	\$ 1.866.100	(3) tres mensuales	Parte en Mimbre-Yare: Baudilio Mora c.c 82.389.787 de Fusá Parte en Madera: Justo Pastor Mora c.c 14.215.061 de Ibagué	Baudilio Mora: Tel (091) 868 49 87 Cel: 315 355 11 45 Autopista Panamericana Km 42 Silvania - Cundinamarca Justo Pastor Mora: Tel (098) 273 09 68 / 261 71 85 - Calle 4a. No. 6 - 64 Barrio Belén Ibagué - Tolima Cuenta de Ahorros Caja Social 15099019884-4	Se debe seleccionar el mimbre para que no quede con manchas, se aplica patina a la madera con cera natural, el tejido espina se hace con mimbre y yare en la parte superior y en el lateral con mimbre Medidas Ancho 180cm Alto 80cm Prof: 88cm
MP2003011	1	Cojines	Accesorio para Mobiliario de Sala	Lona de algodón	Tapiceros					Audberto Perez c.c 4 186 346 Err- Bogotá	Tel: 290 68138 Cra 57 No. 6-30 Bogotá	Se trabajo en dos calidades de material para diferenciar los productos, las cremalleras deben llevar solapa para cubrirlos, el precio está incluido en cada producto

OBSERVACION GENERAL: El costo del mobiliario incluye la cojenera, a la madera se le da un acabado de patina de transeñera que deja ver la bella de la madera y se dio acabado con lacimata y cera natural respectivamente, al mimbre de le da un acabado con agua tibia bien diluida, y se le puede aplicar una capa de laca semi mate muy suave

Nota: los precios son del año pasado en el mes de Mayo, para las ventas de diciembre se incremento el 10%

Codigo	Productos	Nombre	Dilia	Pastor	Baudillo	Cojines	Transporte	Total	mas el 40%	mas iva
CM-01	1. Poltrona	Cordón	\$ 200.000	\$ 135.000		\$ 54.000	\$ 20.000	\$ 409.000	\$ 572.600	\$ 664.216
CM-01 2puestos	2. Sofa	Cordón	\$ 300.000	\$ 190.000		\$ 162.000	\$ 30.000	\$ 682.000	\$ 954.800	\$ 1.107.568
CM-04	3. Mesa Centro	Tapa madera	\$ 60.000	\$ 72.000			\$ 10.000	\$ 142.000	\$ 198.800	\$ 230.608
CM-05	4. Mesa Centro	Dos Tapas	\$ 70.000	\$ 78.000			\$ 10.000	\$ 158.000	\$ 221.200	\$ 256.592
CM-02	6. Mesa Auxiliar	Endentada	\$ 30.000	\$ 60.000			\$ 5.100	\$ 95.100	\$ 133.140	\$ 154.442
CM-03	5. Mesa Auxiliar	Espigo	\$ 30.000	\$ 50.000			\$ 5.100	\$ 85.100	\$ 119.140	\$ 138.202
368	7. Sofa	Espina Pescado		\$ 90.000	\$ 778.000	\$ 162.000	\$ 14.400	\$ 1.044.400	\$ 1.462.160	\$ 1.696.106

Nota: los precios son del año pasado en el mes de Mayo, para las ventas de diciembre se incremento el 10%

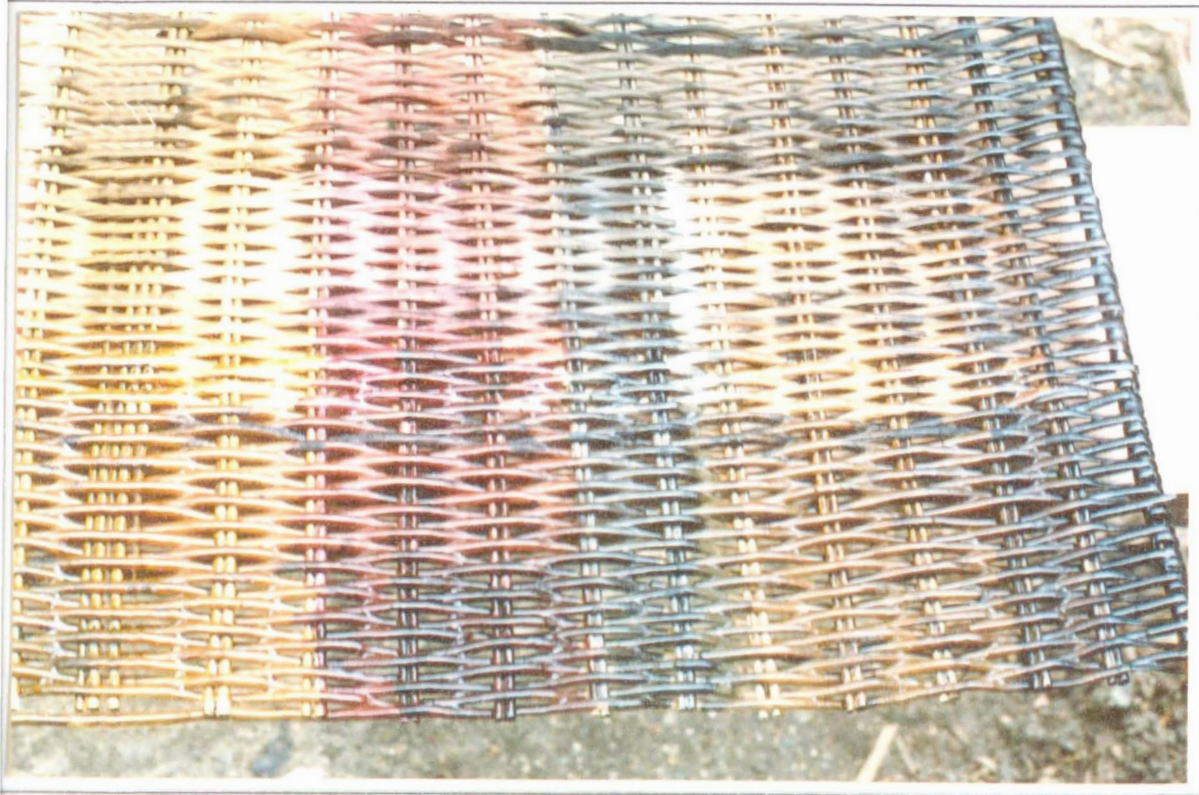
Localización			Identificación			Programación			Ejecución		Período de Contratación	Fecha de Realización
Dpto.	Municipio	Vereda o localidad	Tipo de Población	Oficio	Materia prima	Proyecto (Conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas programadas	Total Horas ejecutadas	Contenidos desarrollados		
Cundinamarca	Silvania	Quebrada Honda KM. 42 Autopista Panamericana	Rural	Mimbrenía Carpintería	Yaré Mimbre Madera	Asesoría en Diseño para la diversificación y desarrollo de nuevos productos. Asesoría para el mejoramiento de procesos productivos	DP04 IT02	96	64	Control de Calidad de los pedidos hechos por la Subgerencia Comercial. Análisis de Costos de Producción. Rescate de Técnicas de Tejido en Mimbre y Desarrollo de Nuevos Productos. Mejoramiento de acabados. Divulgación de la Cadena Productiva del Mimbre.	Febrero - Mayo 2003	Mayo 2 a Junio 6 2003
		Casco Urbano	Urbana	Carpintería	Madera							
Tolima	Ipagué	Casco Urbano	Urbana	Mimbrenía Carpintería Cestería Tejeduría	Mimbre Yaré Madera Calceña de Plátano Chipalo	Asesoría en Diseño para la diversificación y desarrollo de nuevos productos. Asesoría para el mejoramiento de procesos productivos	DP04 IT02	64	76,5	Control de Calidad de los pedidos hechos por la Subgerencia Comercial. Análisis de Costos de Producción. Rescate de Técnicas de Tejido en Mimbre y Desarrollo de Nuevos Productos. Mejoramiento de acabados. Divulgación de la Cadena Productiva del Mimbre.	Febrero - Mayo 2003	Mayo 12 al 19 y 26 de 2003
									160	140,5		

OBSERVACION GENERAL

75

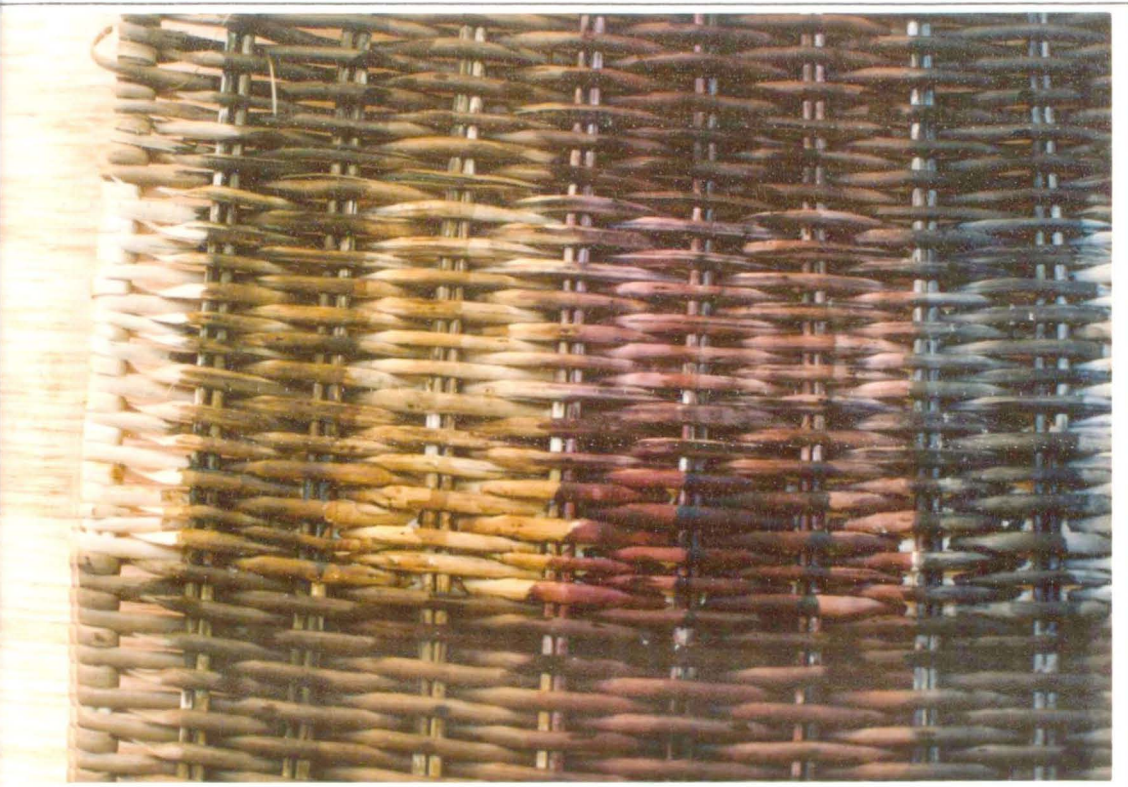
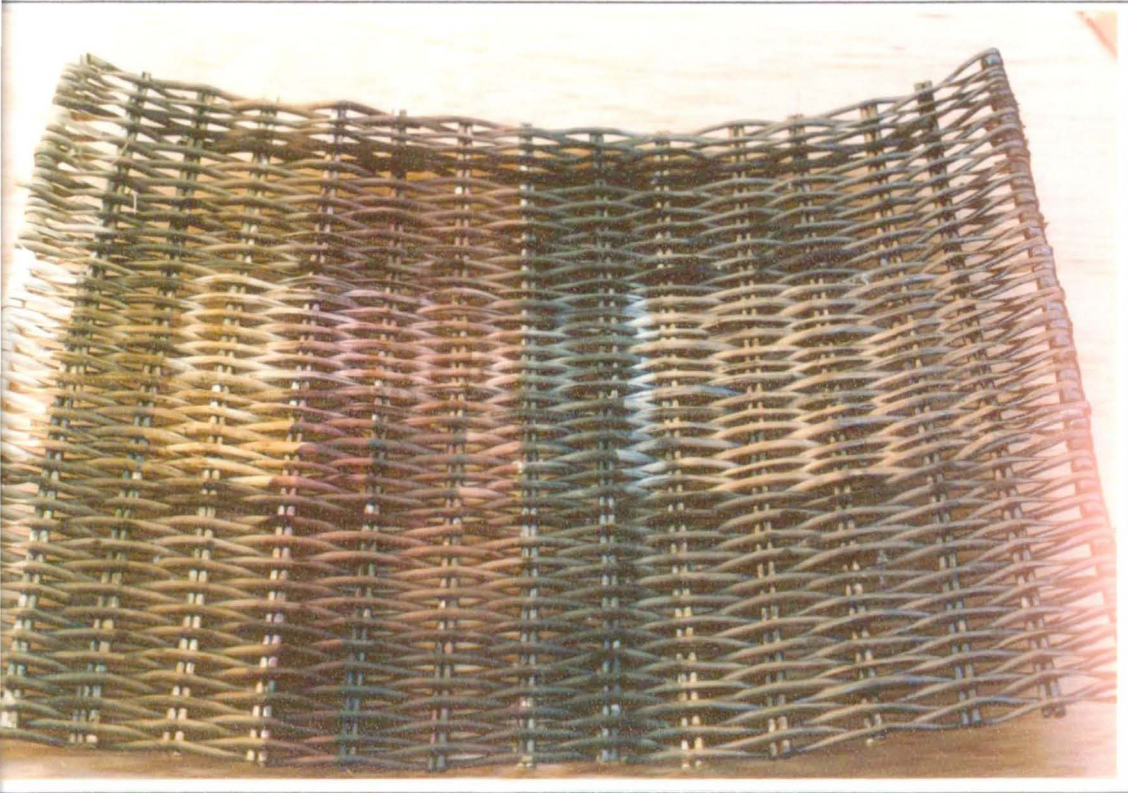
Ejecución						
Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS EJECUCION			Operador Entidad, ONG u otra organización contratista	Nombre y características del especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios sobre el Convenio Departamental y Proyecto local.
	Hombres	Mujeres	Total Benef. Directos			
<p>Elaboración de (2) dos muestras de tejido en mimbre y yare. Diseño y Elaboración de (1) un prototipo de Sofá para la <u>Línea Cruz</u> elaborado en mimbre y yare tejido plano con espina de pescado vinculando el análisis de Costos Sensibilización del grupo para la organización socioempresarial Convocatoria para la difusión del Proyecto cadena Productiva del Mimbre - Yare</p>	12	2	14	Artesanías de Colombia - Forpyme	Diseñadora Industrial Diana Mansol Pérez Rozo	<p>La comunidad artesana mostró interés por la capacitación en la organización socioempresarial, es un grupo con bastante tiempo de trabajo pero muy disperso tiene gran potencial de trabajo</p> <p>Se empleo un buen tiempo en la búsqueda de proveedores en madera, se ubicaron a varias personas en Silvania y Fusagasugá, pero no se pudieron elaborar los productos de madera en la zona ya que las personas con buen nivel de calidad no tenían disponibilidad de tiempo y la persona con disponibilidad de tiempo no cuenta en el momento con calidad ni conocimientos necesarios para elaborar el producto (Se elaboraron en Itagüé)</p> <p>Se empleo tiempo para la divulgación y organización de la Charta acerca del proyecto Cadena productiva del mimbre dada por el Dr. Benavides de Artesanías de Colombia y el Dr. Llerero del Ministerio de Industria y Comercio</p>
<p>Diseño y Elaboración de (2) dos líneas de productos: <u>Línea Cordón</u> (1) un prototipo de Sofá (1) una Poltrona, (1) una mesa de centro: <u>Línea Cruz</u> (1) una mesa de centro y (2) dos mesas auxiliares. Prototipos de (1) un juego de canastas x 2 en mimbre con chipalo y (1) un juego paneras x 2 en caiceta de plátano, (1) un Puff en mimbre y (1) una lámpara en mimbre, madera y forja. Elaboración de muestras de tejidos. Análisis de Costos y Sensibilización del grupo para la organización socioempresarial. Difusión del Proyecto cadena Productiva del Mimbre - Yare</p>	19	4	23	Artesanías de Colombia - Forpyme	Diseñadora Industrial Diana Mansol Pérez Rozo	<p>Se continuo el trabajo con los talleres de mimbre y madera ya conocidos por Artesanías de Colombia, también se amplió la atención a talleres de cestería y mimbtería contando con el apoyo de la Cámara de Comercio local. Se visitó el Instituto San José, el cual esta capacitando en los oficios de Carpintería Mimbtería y Forja a jóvenes con potencial de trabajo. Se tuvo divulgación de la asosona a través del Canal regional de televisión (con dos entrevistas) y una nota publicada en el periódico local Nuevo Día</p>
	31	6	37			

Pruebas de Color tintes Industriales y Patina Sobre Tejido de Mimbre



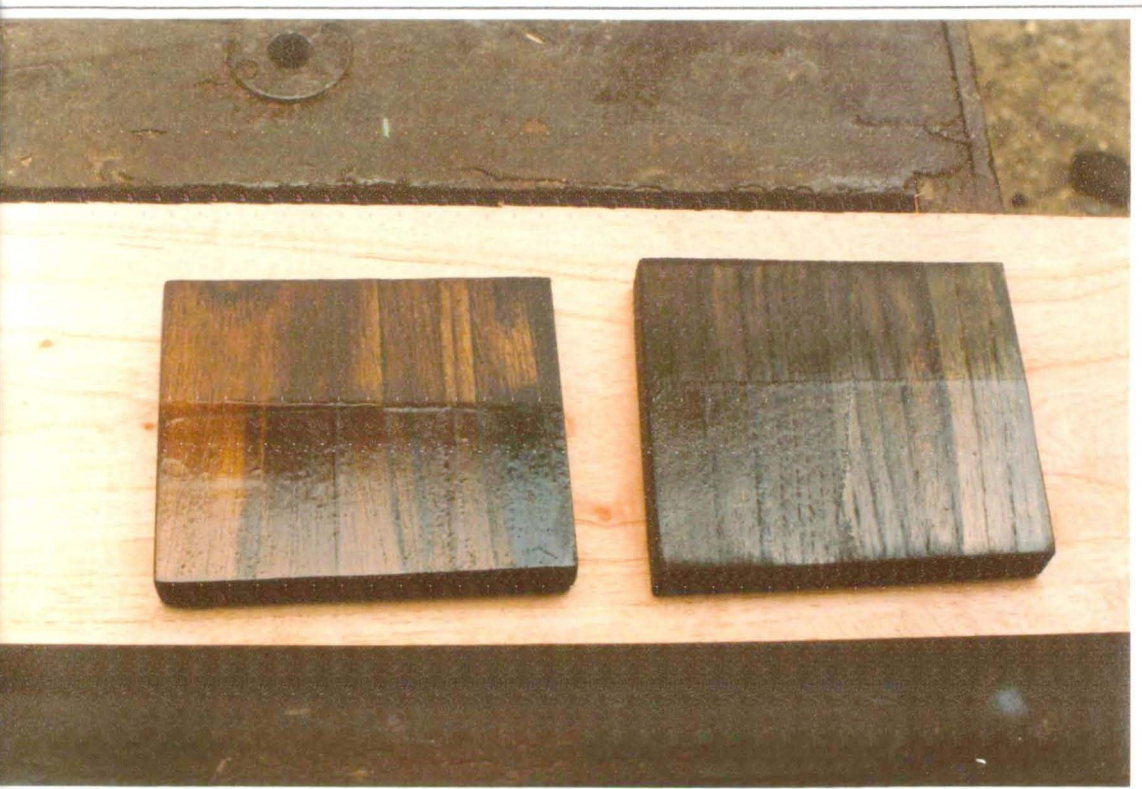
Se realizaron pruebas sobre una muestra de tejido de mimbre, aplicando colores negro, pardo y café (De Meza Hermanos) con diversas saturaciones, a la mitad del tejido se le aplico sellador como base, y a la otra mitad se le aplico agua colchon como terminado final. En el mismo tejido se le aplico una franja de Patina de Troncosos / De Maderas, también en diversas saturaciones. Como resultado se encontró que los tintes no tiene buena fijación y la patina tiene fijación pero al aplicarla con brocha no tiene buen acabado.

Pruebas de Color tintes Industriales y Patina
Sobre Tejido de Mimbre



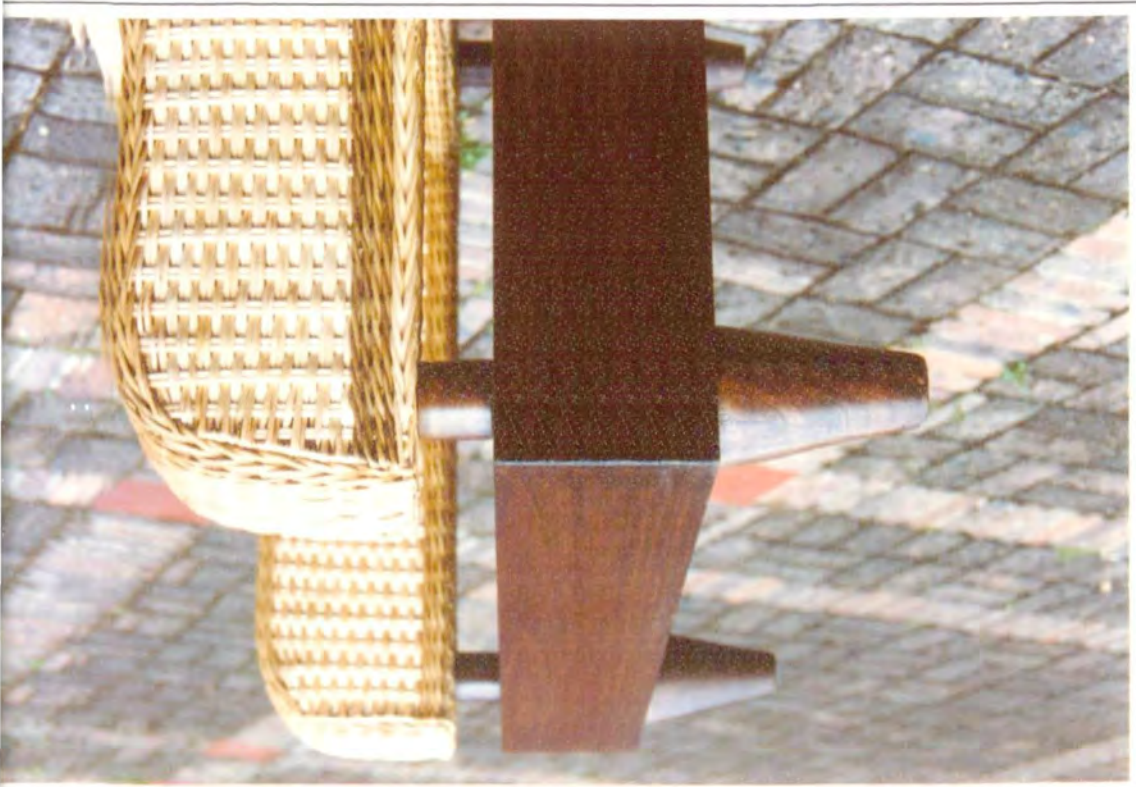
Se realizaron pruebas sobre una muestra de tejido de mimbre, aplicando colores negro, pardo y café (De Meza Hermanos) con diversas saturaciones, a la mitad del tejido se le aplico sellador como base, y a la otra mitad se le aplico agua colbon como terminado final. En el mismo tejido se le aplico una franja de Patina de trementina (de Madecon) tambien en diversas saturaciones. Como resultado se encontro que los tintes no tiene buena fijacion y la patina tiene fijacion pero al aplicarla con brocha no tiene buen acabado.

Pruebas de Color tintes Industriales y Patina
Sobre Madera



Se realizaron pruebas sobre varias secciones de madera de cedro, flormorado, triples y MDF, aplicando colores negro, pardo y café (De Meza Hermanos) con diversas saturaciones, a la mitad de cada una de las piezas se le aplico sellador como base, y a la otra mitad se le aplico laca como terminado final. En las mismas piezas se le aplico una franja de Patina de trematima (de Madecon) tambien en diversas saturaciones. Como resultado se encontro que los tintes no tiene buena fijacion y la patina tiene fijacion pero al aplicarla con brocha no tiene buen acabado.

Proceso de Elaboración Productos en Ibagué



Detalles estructurales de la línea Cruz Poltrona y Sofá, Tejido en Mimbre y Yare y ensamble de la base en madera de cedro a la estructura de Mimbre. Artesanos: Dilia Ardila y Justo Pastor Mora.



Artesana Rosalia Triana, cestería en mimbre, yare y Chipalo.



Artesana Alicia Serrano, cestería en calceña de plátano

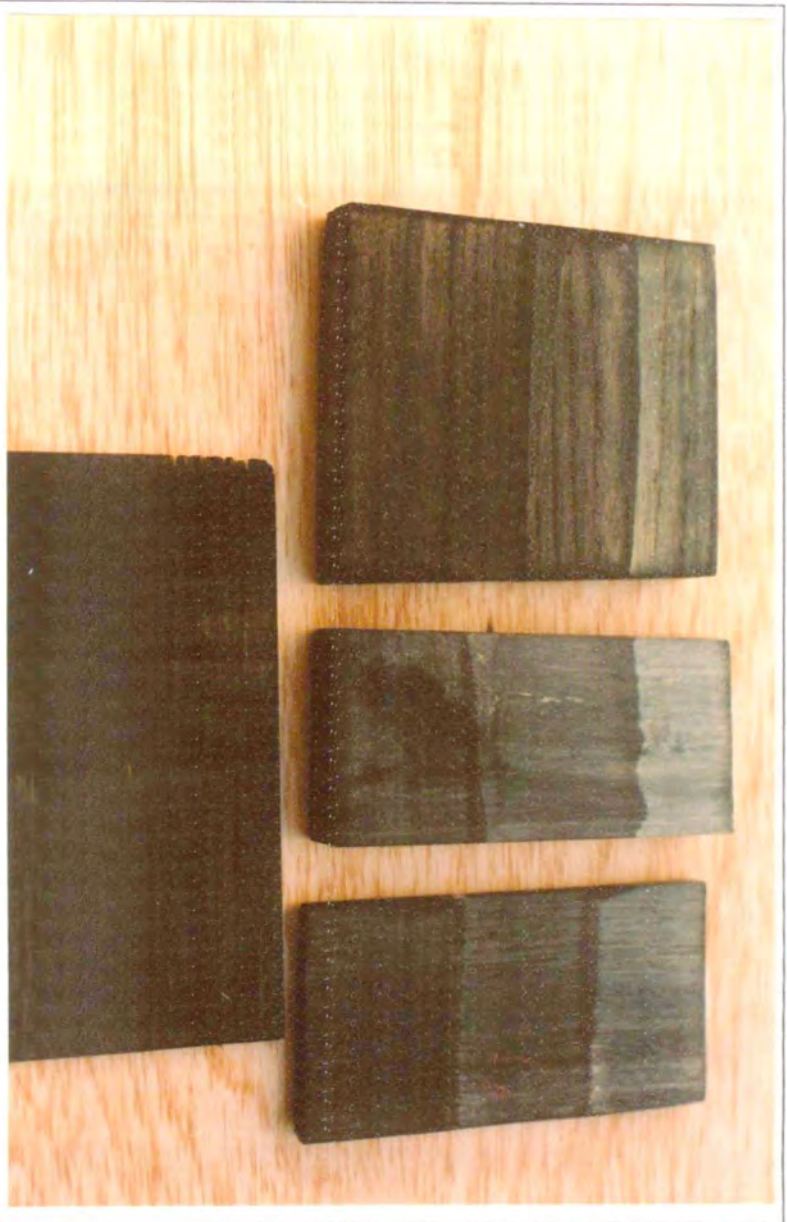
Proceso de Elaboración Productos en Ibagué



Artesano: Maximino Velásquez, costera y trabajos en mimbre

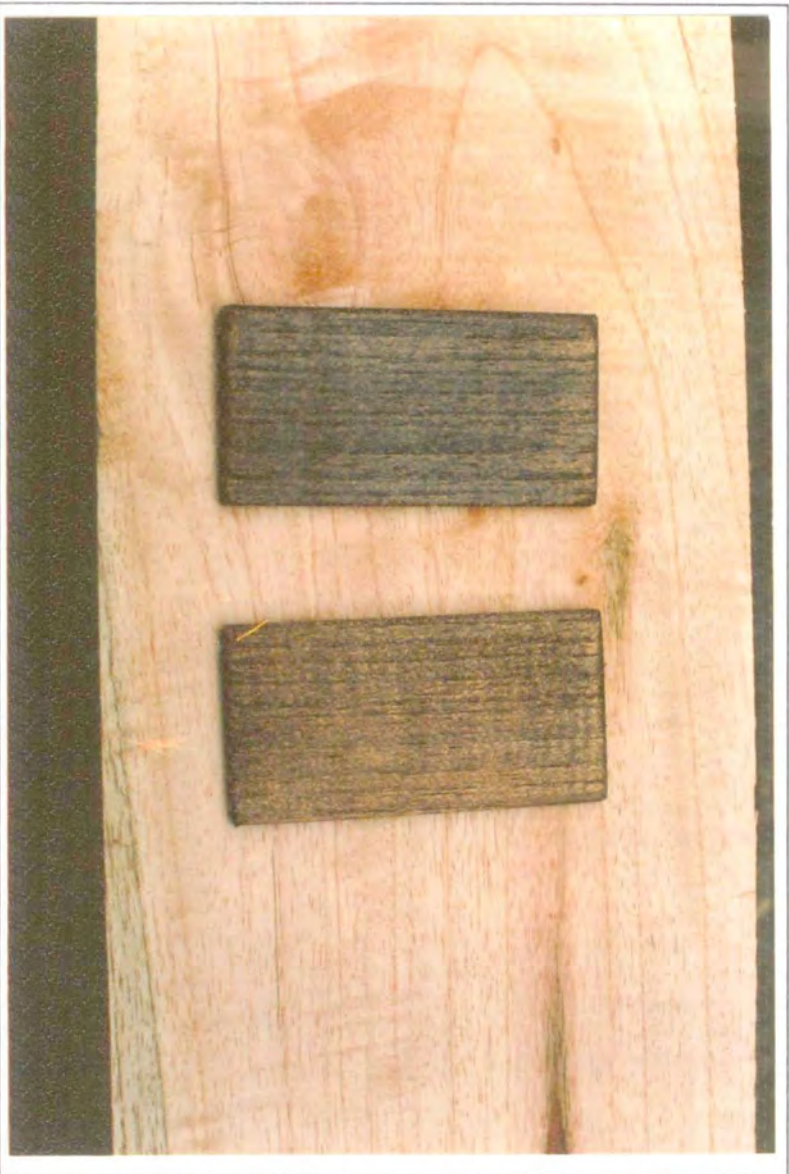


Taller de metalistería Instituto San José

Pruebas de Color tintes Industriales y Patina
Sobre Madera

Se realizaron pruebas sobre varias secciones de madera de cedro, flormorado, triples y MDF, aplicando colores negro, pardo y café (De Meza Hermanos) con diversas saturaciones, a la mitad de cada una de las piezas se le aplico sellador como base, y a la otra mitad se le aplico laca como terminado final. En las mismas piezas se le aplico una franja de Patina de trementina (de Madecon) también en diversas saturaciones. Como resultado se encontró que los tintes no tiene buena fijación y la patina tiene fijación pero al aplicarla con brocha no tiene buen acabado.

Pruebas de Color tintes Industriales y Patina
Sobre Madera



Se realizaron pruebas sobre varias secciones de madera de cedro, flormorado, triples y MDF, aplicando colores negro, pardo y café (De Meza Hermanos) con diversas saturaciones, a la mitad de cada una de las piezas se le aplico sellador como base, y a la otra mitad se le aplico laca como terminado final. En las mismas piezas se le aplico una franja de Patina de trementina (de Madecon) también en diversas saturaciones. Como resultado se encontró que los tintes no tiene buena fijación y la patina tiene fijación pero al aplicarla con brocha no tiene buen acabado.

Proceso de Elaboración Productos en Ibagué



Proceso de elaboración de la línea de mesas auxiliares y de centro en madera de cedro: armado, eridantado, ajuste, torneado. Taller del artesano justo Pastor Mora.



Proceso de elaboración de la línea de mesas auxiliares y de centro en madera de cedro: armado, endentado, ajuste, tomeado. Taller del artesano justo Pastor Mora.

Proceso de Elaboración Productos en Ibagué



Detalles estructurales de las mesas auxiliares Butacas: Dilatación abierta y dilatación cerrada, ensamble tarugado. Taller del Artesano Justo Pastor Mora

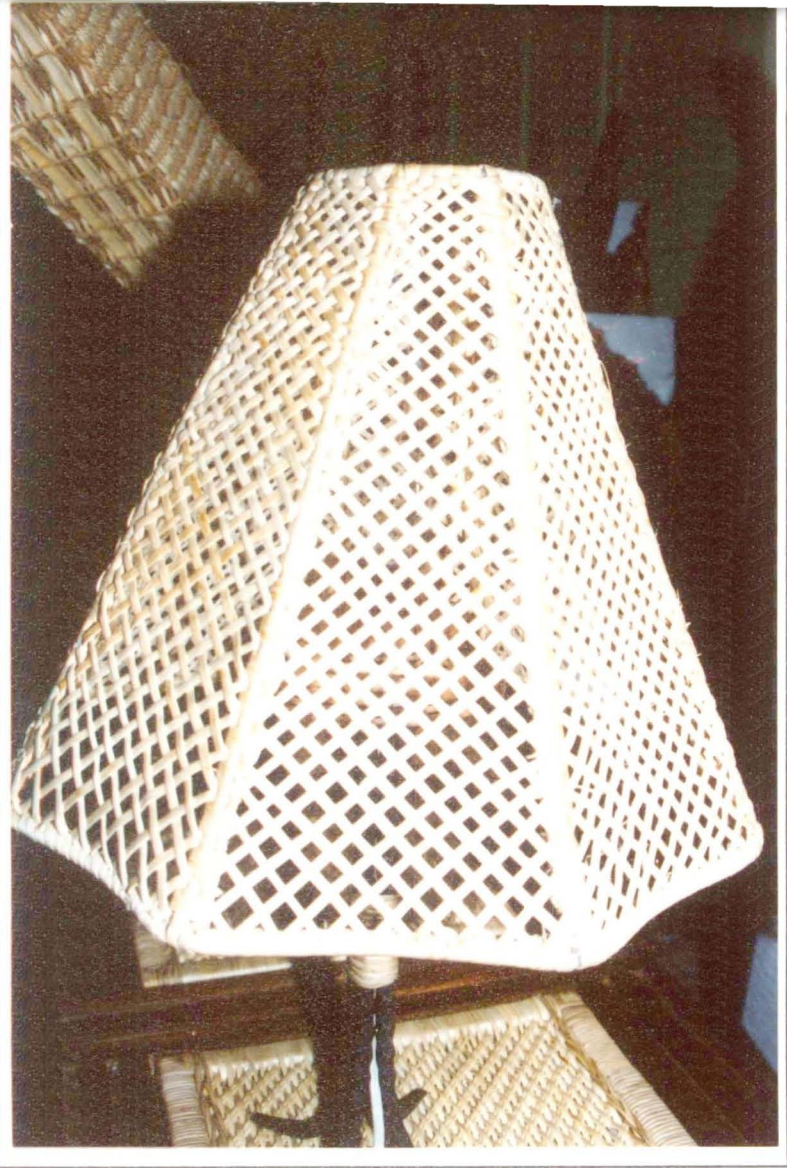
Proceso de Elaboración Productos en Ibagué



Juego de Canastas para Pic-Nic (La grande contiene la Pequeña) elaboradas en Mimbres y Yaré, por Rosalia Triana



Puff redondo, elaborado en mimbres y Yaré, Por Maximino Velásquez, moon franja de mimbres tinturada.



Propuesta de lámpara para divulgar los tres **oficios** artesanales: carpintería, mimbtería y forja que ofrece el Instituto San José a sus estudiantes.

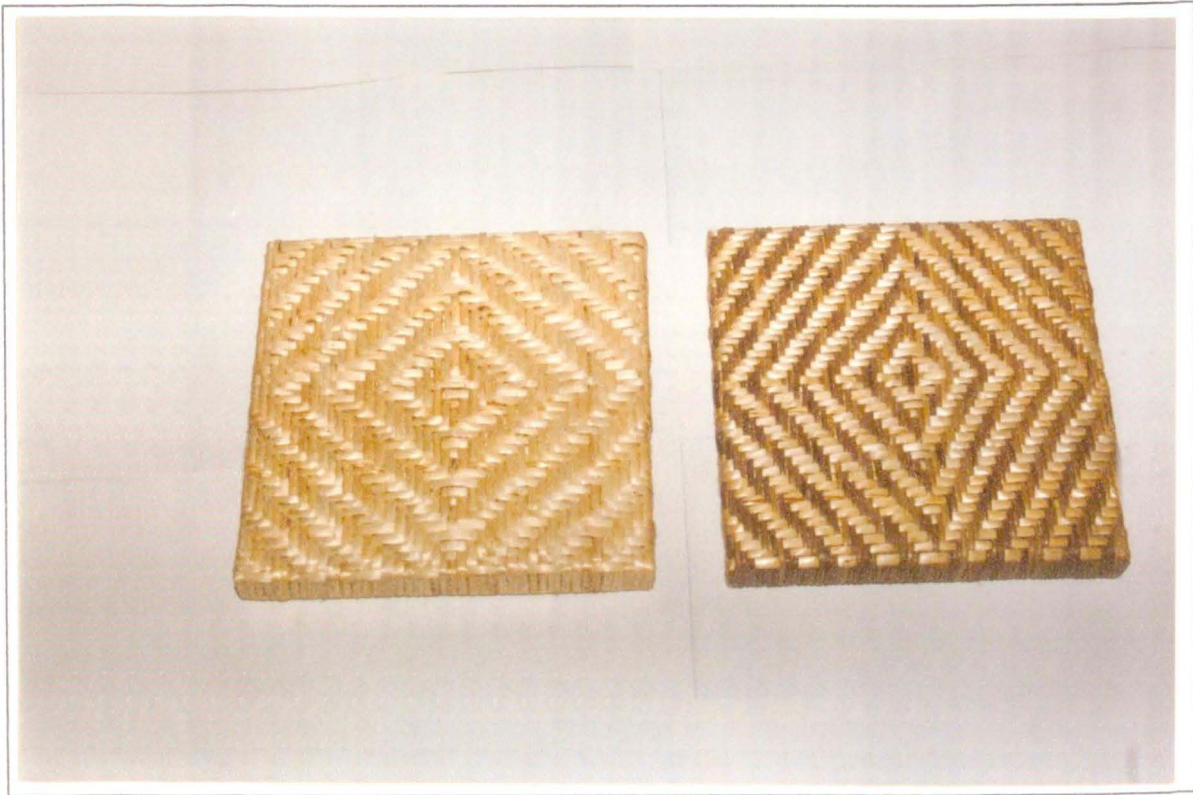
Productos exhibidos en la Colección Casa Colombiana
Expoartesanías 2003 -2004



Sofá tejido espina de pescado en Mimbre y Yaré. Base en madera de cedro con ensamble entretelado.



Proceso de Elaboración Productos en Sylvania e Ibagué



Muestras de tapas para mesa en tejido de espina de pescado en mimbre y yare, elaboradas en Sylvania.



Juego de paneras con tapa (La grande contiene la pequeña) elaborada en calceeta de plátano, por Alicia Serrano, en Ibagué.

Proceso de Elaboración Productos en Silvania



Detalles estructurales del Sofá Tejido Espina de Pescado, la base en madera de cedro con ensamble ondado, y tejido en mimbre y vare plano, contraste de color y dirección.